



Identifiant de l'acte délivré par la préfecture :  
083-248300543-20240903-lmc1341401-DE-1-1  
Date de validation par la préfecture : mercredi 4 septembre  
2024  
Date de publication : 05/09/2024

**BUREAU METROPOLITAIN DU  
MARDI 3 SEPTEMBRE 2024**

<b>NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16</b>		
<b>QUORUM : 9</b>		
<b>PRESENTS</b>	<b>REPRESENTES</b>	<b>ABSENTS</b>
13	0	3
<b>OBJET DE LA DECISION</b>		
<b>N° 24/480</b>		
<b>CONVENTION-CADRE DE PARTENARIAT ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR SON CONSERVATOIRE ET LA VILLE DE SIX-FOURS- LES-PLAGES POUR LA MISE EN PLACE D'ACTIONS COMMUNES A COMPTER DE LA RENTREE SCOLAIRE 2024-2025 - AUTORISATION DE SIGNATURE</b>		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

**PRESENTS :**

M. Thierry ALBERTINI, M. Robert BENEVENTI, Mme Nathalie BICAIS, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS.

**ABSENTS :**

Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Gilles VINCENT.

## **DÉCISION MÉTROPOLITAINE**

**N° 24/480**

**BUREAU DU 3 SEPTEMBRE 2024**

**O B J E T : CONVENTION-CADRE DE PARTENARIAT ENTRE LA  
METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE  
POUR SON CONSERVATOIRE ET LA VILLE DE SIX-  
FOURS-LES-PLAGES POUR LA MISE EN PLACE  
D'ACTIONS COMMUNES A COMPTER DE LA RENTREE  
SCOLAIRE 2024-2025 - AUTORISATION DE  
SIGNATURE**

**LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la  
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au  
Bureau,

**CONSIDERANT** que le Conservatoire à Rayonnement Régional Toulon Provence Méditerranée (Conservatoire TPM) est classé dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse, de l'art dramatique et des arts du cirque par le Ministère de la Culture et de la Communication pour 7 ans à compter du 19 décembre 2022,

**CONSIDERANT** que le Conservatoire TPM est organisé sur onze sites répartis sur les douze communes que forment actuellement la Métropole (pour La Crau, il existe une convention de partenariat avec son école de musique associative),

**CONSIDERANT** que ce mode d'organisation illustre la volonté d'assurer et d'animer une proximité du Conservatoire TPM au sein du territoire métropolitain,

**CONSIDERANT** que dans cet objectif, le Conservatoire TPM a établi et a développé des partenariats avec les communes du territoire métropolitain en vue de réaliser des projets et des événements en commun ainsi que dans le cadre d'utilisation ponctuelle de salles mises à disposition par les communes au bénéfice de concerts et spectacles du Conservatoire TPM,

**CONSIDERANT** que dans ce cadre, la ville de Six-Fours-les-Plages et la Métropole TPM, au bénéfice de son Conservatoire, ont souhaité mettre en place une convention cadre afin de faciliter l'organisation des événements ponctuels et de courte durée : ces derniers pouvant être prévus ou non prévus à la signature de la convention,

**CONSIDERANT** que la convention 2023/2024 (DM 23/526 du 14 novembre 2023) arrive à échéance et que son exécution a facilité l'organisation d'événements ponctuels tout en préservant la sécurité juridique, la ville de Six Fours les Plages et la métropole TPM pour son Conservatoire ont décidé de la renouveler à compter de l'année scolaire 2024/2025,

**CONSIDERANT** que la présente convention prévoyant les modalités générales de ce partenariat, comprend une annexe, fiche type servant à décrire les modalités pratiques d'organisation de chaque événement entre la ville Six-Fours-les-Plages et la Métropole TPM pour son Conservatoire, sans qu'il soit nécessaire de délibérer à nouveau,

Et après en avoir délibéré,

## **D E C I D E**

### **ARTICLE 1**

**D'APPROUVER** l'exposé qui précède,

## **ARTICLE 2**

**D'AUTORISER** Monsieur le Président à signer la convention cadre de partenariat entre la Métropole TPM pour son Conservatoire et la ville de Six-Fours-les-Plages avec une prise d'effet à compter de sa notification à compter de l'année scolaire 2024-2025.

## **ARTICLE 3**

**DE DIRE** que cette décision est sans incidence financière.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 3 septembre 2024

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée

POUR	13
CONTRE	0
ABSTENTION	0



**CONVENTION CADRE DE PARTENARIAT ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE  
MEDITERRANEE POUR SON CONSERVATOIRE ET LA VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES  
POUR LA MISE EN PLACE D' ACTIONS COMMUNES A COMPTER DE LA RENTREE 2024-2025**

**ENTRE LES SOUSSIGNÉS :**

**La METROPOLE Toulon Provence Méditerranée,**

Pour son Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée (Conservatoire TPM),

Siège : 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon cedex 9

Représentée par son Président **Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par décision métropolitaine n°.....en date du .....

Ci-après dénommée « **TPM** »

**D'une part,**

**Et**

**La Commune de Six-Fours-Les-Plages**

Hôtel de Ville

Place du 18 juin 1940 – BP 97

83183 Six-Fours-les-Plages

Représentée par son Maire, **Jean-Sébastien VIALATTE** autorisé à cet effet par décision n°.....du .....

Ci-après désignée « **la Commune** »

**D'autre part,**

**Préambule**

Le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (Conservatoire TPM) est un établissement d'enseignement public du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre, classé dans le réseau national des Conservatoires à Rayonnement Régional par arrêté ministériel du 19 décembre 2022 pour une durée de 7 ans.

Le Conservatoire TPM est organisé sur onze sites répartis sur les douze communes que forment actuellement la Métropole (pour La Crau, convention de partenariat avec son école de musique associative).

Ce mode d'organisation illustre la volonté d'assurer et d'animer une proximité du Conservatoire TPM au sein du territoire métropolitain.

C'est ainsi que le Conservatoire TPM a établi et a développé depuis sa création des partenariats avec les communes du territoire métropolitain, afin de partager des expériences, des compétences, des moyens ou encore de réaliser des projets et des événements en commun.

Afin de faciliter l'organisation d'évènements, autre que les évènements permanents ou mises à dispositions de longue durée qui font l'objet d'une convention particulière, il est conclu une convention cadre dont l'objectif est de :

- Développer et officialiser le partenariat entre les communes de la Métropole et le Conservatoire TPM,
- Simplifier la gestion et l'organisation des évènements tout en préservant la sécurité juridique,
- Permettre une meilleure réactivité d'organisation d'un événement,

- Uniformiser les pratiques d'organisation entre les communes membres et les sites du Conservatoire TPM,

La ville de Six-Fours-les-Plages ayant partagé avec le Conservatoire TPM depuis sa création, l'organisation de nombreux événements en commun sur son territoire communal et suivant les mêmes objectifs que ceux de **TPM** pour son Conservatoire, il est convenu d'établir un partenariat à compter de l'année scolaire 2024-2025 qui permettra de mener toutes actions à court terme envisagées soit en début, soit en cours d'année scolaire sans pour autant qu'il soit nécessaire de délibérer à nouveau ni de modifier le projet selon les modalités prévues ci-après.

Une précédente convention DM n°23/526 du 14 novembre 2023 avait été conclue pour l'année scolaire 2023/2024. Ayant donné toute satisfaction, les parties sont favorables à un renouvellement à compter de l'année scolaire 2024/2025.

Cette nouvelle convention prévoit les modalités générales de ce partenariat avec la liste non exhaustive des actions communes programmées, ainsi qu'une fiche-type pour détailler les modalités pratiques de chaque action réalisée (Annexe 1).

### **Ceci exposé il est convenu ce qui suit.**

#### **Article 1 : Objet**

La présente convention cadre a pour objet de mettre en place un partenariat dont l'objectif est de faciliter l'organisation d'événements à court terme y compris ceux qui pourraient nécessiter des mises à disposition de locaux ou d'espaces publics communaux entre la **Commune** de Six-Fours-les-Plages et **TPM** pour son Conservatoire à compter de l'année scolaire 2024-2025.

#### **Article 2 : Modalités pratiques**

Les actions consistent principalement dans l'organisation d'animations assurées par le Conservatoire TPM en concertation avec le représentant de la **Commune**.

Les événements envisagés et non exhaustifs sont :

- La semaine bleue avec le CCAS, selon le calendrier national du 30 septembre 2024 au 6 octobre 2024
- Téléthon au cinéma, selon le calendrier national les 29 et 30 novembre 2024 ou courant janvier 2025
- Spectacle de danse jazz à Malraux, mars/avril 2025
- Les rencontres aux jardins en juin, selon le calendrier national les 7 et 8 juin 2025
- Fête de la musique, selon le calendrier national le 21 juin 2025
- Auditions jazz et MAA à la maison du cygne, juin 2025.
- Trois manifestations avec la résidence autonome FARAUT au cours de l'année
- Deux vernissages avec le carré d'arts en fonction du calendrier des expositions

Les dates sont prévisionnelles et peuvent être ajustées selon le contexte et les contraintes locales.

L'annexe n°1 « Modalités pratiques d'organisation d'événements » permet aux parties par le biais de leurs représentants respectifs de valider les modalités d'organisation des événements envisagés dans l'annexe 1 et/ou non prévus initialement mais proposés en cours d'année.

Ce formulaire sera cosigné par les représentants respectifs des deux parties avant le déroulé de l'évènement concerné.

Seuls les évènements ponctuels à court terme, tels qu'évoqués dans le préambule, ne nécessitant pas de convention particulière ni de moyens particulier (humaines, techniques ...) pourront être organisés dans ce cadre.

Le représentant du Conservatoire TPM, site de Six-Fours-les-Plages pourra ainsi participer à des actions proposées par **la Commune** selon leurs disponibilités.

La participation de personnels de **TPM** pour son Conservatoire ou de **la Commune** à un évènement commun est organisée dans le cadre de leur temps de travail, sous réserve d'obtention de l'accord de leur employeur respectif.

Un bilan conjoint sera établi dans le cadre de l'exécution de la présente convention, tant sur les aspects quantitatifs que qualitatifs.

### **Article 3 : Engagements des parties**

**TPM** pour son Conservatoire et **la Commune** s'engagent réciproquement :

- À se concerter pour la mise en place d'actions communes comme mentionnées à l'article 1, dans le respect des obligations des deux parties.
- À ne pas exercer de recours, en cas de force majeure nécessitant soit la fermeture des salles de travail ou de spectacle, soit l'interruption d'un des modules de travail, ou l'annulation voire le report d'un évènement programmé.

**La Commune** s'engage à mettre à disposition à titre gracieux de TPM pour son Conservatoire dans le cadre de sa saison culturelle, des locaux permettant la réalisation de concerts et spectacles tels que l'espace Malraux, la Villa Simone, la Maison du Cygne (liste des lieux non exhaustive).

Toute demande de **TPM** pour son Conservatoire devra faire l'objet d'un courrier adressé à **la Commune** dans des délais suffisants pour qu'une réponse soit apportée en fonction des disponibilités de la salle ainsi sollicitée, sans pour autant qu'il soit nécessaire de convenir d'une convention d'occupation particulière.

**TPM** pour son Conservatoire s'engage à ne pas solliciter de contrepartie financière dans le cadre de la participation d'élèves et d'enseignants à une manifestation ainsi que de moyens humains et matériels concernant la technique.

### **Article 4 : Droits d'auteurs et droits voisins**

La déclaration et le paiement éventuel des droits d'auteurs SACEM, SACD et droits voisins seront effectués directement par l'organisateur de la manifestation en question. Les modalités seront fixées en Annexe 1.

### **Article 5 : Communication**

**La Commune** et **TPM** pour son Conservatoire s'engagent à diffuser dans leurs locaux, les affiches, dépliants et brochures concernant leurs programmations culturelles respectives pour l'année scolaire en cours.

Dans leurs supports de communication y compris les sites Internet, les deux structures mentionneront les projets communs.

### **Article 6 : Responsabilité - Assurances**

**TPM** pour son Conservatoire et **la Commune** s'engagent à prendre soin et à respecter les équipements, locaux et matériels mis à leur disposition, dans le cadre des activités prévues dans la convention de partenariat et son annexe.



Chaque partenaire s'engage à assurer, chaque année, la couverture des risques liés à l'exécution de la présente convention en contractant une police d'assurance concernant sa responsabilité civile pour l'ensemble des activités nées de ce partenariat ainsi qu'une assurance dommages aux biens.

La Métropole est son propre assureur pour les biens qu'elle occupe, et garantit à ce titre les conséquences pécuniaires de la responsabilité civile qu'elle peut encourir en raison des dommages matériels causés aux voisins ou aux tiers, suite à un incendie, une explosion, une fuite d'eau, des bris de glace et autres événements, survenant dans le cadre de son occupation temporaires des locaux, à compter du 1er septembre 2024, et ce jusqu'à la conclusion du nouveau contrat d'assurance.

En cours d'exécution de la convention, dans l'hypothèse où la Métropole serait garantie par un assureur, elle fournira une attestation d'assurance.

#### **Article 7 : Durée**

La convention cadre est conclue pour l'année scolaire 2024-2025 à compter de la date de notification.

Elle pourra être reconduite tacitement 1 fois et après un bilan d'évaluation conjoint de l'année scolaire écoulée.

#### **Article 8 : Résiliation - Litiges**

La présente convention peut être dénoncée dans un délai d'un mois avant son terme par l'une ou l'autre des parties au moyen d'un courrier recommandé avec accusé de réception.

Tout litige qui surgirait entre les parties devra faire l'objet d'une recherche de solution amiable. A défaut, c'est le Tribunal Administratif de Toulon qui devra être saisi pour trancher le différend.

#### **Article 9 : ANNEXE**

Annexe 1 : Fiche type des modalités pratiques d'organisation d'événements. Les parties définiront ensemble, à l'aide de cette annexe, les modalités pratiques d'organisation des événements sans qu'il soit besoin de délibérer.

L'annexe fait partie intégrante de la convention.

Fait à Toulon, en deux exemplaires originaux, le

<b>Pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée Le Président Jean-Pierre GIRAN</b>	<b>Pour la Commune Son Maire Jean-Sébastien VIALATTE</b>



## ANNEXE 1

## « MODALITES PRATIQUES D'ORGANISATION D'EVENEMENTS »

**VILLE DE : SIX-FOURS-LES-PLAGES**

**Titre de l'action.....**

Dans le cadre de cette convention établie entre TPM pour son Conservatoire dûment validée par :

TPM – DM n°.....du .....	La Commune n°.....du.....
--------------------------	---------------------------

Les élèves du Conservatoire TPM présents seront toujours accompagnés de leur professeur et, si c'est nécessaire, d'un surveillant du site.

## TPM pour son conservatoire

Représenté par .....

En qualité de .....

Commune

Représenté par .....

En qualité de .....

### Deskriptif

[illegible]

**Une mise à disposition à titre gratuit portant sur**

<b>Le local</b>	
<b>Le matériel</b>	
<b>L'espace public</b>	

**Dates - horaires - durée**

.....  
.....

**Droits d'auteurs et droits voisins**

Conformément à l'article 4 de la convention,

A cocher :

- ☐ La Ville
- ☐ Le Conservatoire TPM

Atteste déclarer et éventuellement payer les droits d'auteurs aux organismes perceveurs dans le cadre de cet événement.

**Modalités de mise à disposition entre TPM pour son Conservatoire et la Commune**

Le bénéficiaire de la mise à disposition s'engage à utiliser les locaux ou l'espace public dans le respect des usages, à le libérer à l'heure et date prévues.

**Matériels s'il y a lieu**

.....  
.....

Le bénéficiaire de la mise à disposition de matériel ou de local ou de l'espace public s'engage :

- À en assurer la manutention par ses soins lors de la prise en charge et de la restitution aux dates, horaires et lieux suivants :

.....  
.....

- Si nécessaire à faire intervenir, un professionnel reconnu de son choix et/ou mandaté par TPM avant la restitution du ou des instrument(s)/ou du matériel à son emplacement d'origine,
- À assurer le matériel prêté (y compris les accessoires). Une attestation sera délivrée à la demande.

**Tous documents nécessaires à la préparation du dit-projet, seront joints à la présente annexe.**

Fait le ..... à .....

<b>Le(s) référent(s) du Conservatoire TPM</b> (Nom, qualité et signature)	<b>Le(s) référent(s) de La Commune</b> (Nom, qualité et signature)