

**BUREAU METROPOLITAIN DU  
LUNDI 15 JUILLET 2024**

| <b>NOMBRE D'ELUS<br/>METROPOLITAINS<br/>EN EXERCICE : 16</b>   |             |         |
|--|-------------|---------|
| <b>QUORUM : 9</b>  |             |         |
| PRESENTS   | REPRESENTES | ABSENTS |
| 12   | 0           | 4       |
| <b>OBJET DE LA DECISION</b>  |             |         |
| <b>N° 24/424</b>   |             |         |
| <b>CONVENTION-CADRE DE<br/>COLLABORATION<br/>PEDAGOGIQUE ENTRE LA<br/>METROPOLE TPM POUR SON<br/>CONSERVATOIRE ET LA<br/>VILLE DE NICE POUR SON<br/>CONSERVATOIRE A<br/>COMPTER DE L'ANNEE<br/>SCOLAIRE 2024-2025<br/>-AUTORISATION DE<br/>SIGNATURE</b> |             |         |

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

**PRESENTS :**

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Gilles VINCENT.

**ABSENTS :**

Mme Nathalie BICAIS, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Sébastien VIALATTE.

## **DÉCISION MÉTROPOLITAINE**

**N° 24/424**

**BUREAU DU 15 JUILLET 2024**

**O B J E T : CONVENTION-CADRE DE COLLABORATION  
PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE TPM POUR  
SON CONSERVATOIRE ET LA VILLE DE NICE POUR  
SON CONSERVATOIRE A COMPTER DE L'ANNEE  
SCOLAIRE 2024-2025 -AUTORISATION DE SIGNATURE**

**LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la  
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au  
Bureau,

**CONSIDERANT** que le renouvellement du classement du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) Toulon Provence Méditerranée dans le réseau national des établissements d'enseignements public des arts du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre par le Ministère de la Culture, a été acté par arrêté du 19 décembre 2022 pour une période de 7 ans,

**CONSIDERANT** que le Conservatoire TPM est un lieu essentiel d'enseignement et de formation artistique et culturelle sur le territoire métropolitain,

**CONSIDERANT** que le CRR de Nice est un établissement municipal contrôlé par l'Etat et classé Conservatoire à Rayonnement Régional,

**CONSIDERANT** qu'en accord avec sa vocation d'ouverture, le Conservatoire TPM a à cœur de développer des partenariats avec d'autres établissements d'enseignement artistique,

**CONSIDERANT** qu'en ce sens, le CRR Pierre Cochereau de Nice et le Conservatoire TPM se sont rapprochés pour la création d'un programme pédagogique commun dans la discipline théâtre,

**CONSIDERANT** que la convention actée par décision DM 23/499 en date du 30 octobre 2023 pour l'année scolaire 2023-2024 arrive à échéance et qu'elle a donné toute satisfaction, il convient de la renouveler à compter de l'année scolaire 2024-2025,

**CONSIDERANT** la convention et son annexe ci-annexées,

Et après en avoir délibéré,

## **DECIDE**

### **ARTICLE 1**

**D'APPROUVER** l'exposé qui précède.

### **ARTICLE 2**

**D'AUTORISER** Monsieur le Président à signer la convention de collaboration pédagogique entre le Conservatoire TPM et le CRR de Nice à compter de l'année scolaire 2024-2025.

### **ARTICLE 3**

**DE DIRE** que cette décision est sans incidence financière.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 15 juillet 2024

Jean-Pierre GIRAN  
Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée



|            |    |
|------------|----|
| POUR       | 12 |
| CONTRE     | 0  |
| ABSTENTION | 0  |

**CONVENTION CADRE DE COLLABORATION PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE  
TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR SON CONSERVATOIRE ET LA VILLE DE NICE  
POUR SON CONSERVATOIRE A COMPTER DE L'ANNEE SCOLAIRE 2024/2025**

**ENTRE LES SOUSSIGNÉS**

La Ville de Nice

Sise : 5, rue de l'Hôtel de Ville- 06364 Nice cedex 4

Représentée par son Maire en exercice, Monsieur **Christian ESTROSI**

Maire en exercice, agissant ès qualité au nom et pour le compte de ladite Ville en vertu de la délibération n° .....du Conseil Municipal du.....

Ci- après dénommée **Nice**,

D'une part,

**Et**

La Métropole Toulon Provence Méditerranée,

Hôtel de la Métropole 107, Boulevard Henri Fabre CS 30536 83041 TOULON Cedex 9

Représentée par son Président, **Monsieur Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par décision du

Ci-après dénommé **TPM**,

D'autre part,

**Préambule**

Le CRR de **Nice**, établissement municipal contrôlé par l'Etat classé conservatoire à rayonnement régional, dispense un enseignement spécialisé en musique, danse et art dramatique du niveau éveil au niveau professionnel.

Le Conservatoire **TPM** est un établissement d'enseignement public du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre, classé dans le réseau national des conservatoires à rayonnement régional attribué en 2007 (arrêté ministériel du 24 décembre 2007). Ce classement a été renouvelé, par arrêté ministériel en date du 19 décembre 2022 pour une durée de 7 ans à compter du 19 décembre 2022.

En accord avec sa vocation d'ouverture, le Conservatoire **TPM** a à cœur de développer des partenariats avec d'autres établissements d'enseignement artistique.

En ce sens, le Conservatoire à Rayonnement Régional Pierre Cochereau de **Nice** et le Conservatoire **TPM** se sont rapprochés pour la création d'un programme pédagogique commun dans la discipline du théâtre.

**Ceci exposé, il est convenu ce qui suit**

**ARTICLE 1 : Objet**

La présente convention a pour objet d'organiser, pour l'année scolaire 2024-2025, un partenariat pédagogique entre les départements théâtre, dont l'objectif est de développer les relations et les échanges entre le CRR de **Nice** et le Conservatoire **TPM**, de fédérer les enseignants et élèves

région Sud PACA par le partage des connaissances et des savoirs dans le cadre de leur formation artistique.

Il est entendu que la présente convention ne constitue ni une association, ni une société entre les Parties ou à l'égard des tiers.

## **ARTICLE 2 : Durée**

La présente convention s'applique à compter de la rentrée scolaire 2024-2025 jusqu'au 31 août 2025. Elle est tacitement reconductible 2 fois pour la même durée, soit jusqu'au 31 août 2027.

Au moment de la reconduction, l'évaluation (article 5) et la définition du nouveau projet seront alors rédigés à l'aide de l'annexe 1.

## **ARTICLE 3 : Thématiques et mise en œuvre**

Les responsables de la collaboration pédagogique sont les enseignants-référents désignés par les deux Parties :

- Pour le CRR de **Nice** : le responsable du Département Art dramatique
- Pour le Conservatoire **TPM** : la conseillère aux études Théâtre et Cirque

Dans le cadre de cette collaboration pédagogique, les enseignants-référents ont été amenés et seront amenés à concevoir un programme pédagogique, qui inclut des échanges d'enseignants.

Celui-ci se décline sous la forme de master class, proposées dans chacun des établissements et d'une journée de rencontre entre les élèves des classes de cycle 3 et du cycle spécialisé du CRR Pierre Cochereau de **Nice** et CPES/COP du Conservatoire **TPM**.

Elles sont dirigées et encadrées par les enseignants du conservatoire partenaire.

Elles se déclinent selon les modalités définies dans l'annexe 1 et sera rédigée pour l'année scolaire 2024-2025 et suivantes en fonction du nouveau projet pédagogique décidé. C'est ainsi, que chaque année au 2<sup>ème</sup> trimestre de l'année civile, le Conservatoire de **Nice** et le Conservatoire **TPM** se rencontrent afin de définir avec l'équipe pédagogique le contenu de l'annexe 1.

A cette occasion, le Conservatoire **TPM** et le Conservatoire de **Nice** dresseront le bilan des actions menées en partenariat lors de l'année écoulée, lequel fera l'objet d'un compte rendu écrit (article 5).

## **ARTICLE 4 : Règlement intérieur**

Dans le cadre de cette collaboration, les enseignants s'engagent à respecter les règlements intérieurs des établissements où se déroulent les actions pédagogiques.

## **ARTICLE 5 : Évaluation**

Une évaluation pédagogique, portant sur chaque élève, sera rédigée par l'enseignant en charge de la master-class et remise à la conseillère aux études et au responsable du département d'art dramatique au plus tard 15 jours après la fin de chaque master class.

A l'issue de la convention, un bilan des actions menées dans le cadre de cette convention sera effectué conjointement par les enseignants-référents et adressé aux directions des deux établissements sous la forme d'un compte rendu.

## **ARTICLE 6 : Communication**

Le CRR de **Nice** et le Conservatoire **TPM** s'engagent à faire figurer sur tous leurs supports respectifs de communication relatifs au programme les noms, logos et mentions des deux établissements et de leurs tutelles.

## **ARTICLE 7 : Droits de diffusion**

Les visuels issus des master-class peuvent être librement utilisés par le CRR de **Nice** et le Conservatoire **TPM** sans limitation de durée, sur tout support.

Les conservatoires devront s'assurer que les autorisations de droit à l'image sont à jour pour l'ensemble des participants.

## **ARTICLE 8 : Obligations financières des Parties**

Dans le cadre de ce partenariat pédagogique, les Parties s'engagent à prendre en charge les frais relatifs aux enseignants relevant de leur propre collectivité dont elles ont la charge, à savoir :

- La rémunération
- Les frais VHR : transport, hébergement, restauration

## **ARTICLE 9 : Modification - Défaut d'exécution**

La collaboration pédagogique peut être interrompue entre les signataires de la présente convention, après discussion entre les Parties.

Si l'une des parties souhaite y mettre fin avant son terme, elle devra en avertir l'autre partie, par courrier recommandé avec accusé de réception, en respectant un délai de préavis de 30 jours.

En cas d'événements exceptionnels de nature à empêcher les parties d'exécuter leurs engagements dus à toutes causes indépendantes de leur volonté, la partie qui subit cet empêchement est dispensée des obligations relatives à la présente convention. Aucun dédommagement ne pourra être réclamé par l'autre partie.

## **ARTICLE 10 : Assurances**

Les artistes enseignants responsables des deux master classes sont sous la responsabilité de leur collectivité respective.

Les locaux sont assurés par la Métropole elle-même et pour son propre compte.

En effet, la Métropole est son propre assureur pour les biens qu'elle occupe, et garantit à ce titre les conséquences pécuniaires de la responsabilité civile qu'elle peut encourir en raison des dommages matériels causés aux voisins ou aux tiers, suite à un incendie, une explosion, une fuite d'eau, des bris de glace et autres événements, survenant dans le cadre de son occupation temporaires des locaux, à compter de la rentrée scolaire 2024-2025 et ce jusqu'à la conclusion du nouveau contrat d'assurance.

En cours d'exécution de la convention, dans l'hypothèse où la Métropole serait garantie par un assureur, elle fournira une attestation d'assurance.

## **ARTICLE 11 : Annexe**

L'annexe 1 fait partie intégrante de la présente convention. Elle permet de définir le projet pédagogique de l'année scolaire considérée. Elle sera complétée si nécessaire de tous les documents pédagogiques en tant que proposition à l'appui de cette annexe.

## **ARTICLE 12 : Litiges, compétences**

Tout litige devra faire l'objet d'une tentative de résolution à l'amiable entre les deux parties. Ce n'est qu'en cas d'échec de ces démarches que pourra être saisi le Tribunal Administratif de Nice pour statuer sur ce litige.

Fait à Nice en deux exemplaires originaux, le

|  |   |
|--|---|
| <b>Pour la Ville de Nice,<br/>Le Maire<br/>Christian ESTROSI</b> | <b>Pour la Métropole TPM<br/>Le Président<br/>Jean-Pierre GIRAN</b> |
|  |   |



|  |   |
|--|---|
| <b>Le directeur du Conservatoire TPM</b> | <b>Le directeur du Conservatoire Pierre Cochereau</b> |
|  |   |

## BILAN DE L'ANNEE SCOLAIRE ECOULEE

### I-Référents

**Conservatoire de Nice, Pierre COCHEREAU** .....

Nom, Prénom.....

Fonctions .....

**Conservatoire TPM**

Nom, Prénom.....

Fonctions .....

### II-Bilan exhaustif du projet pédagogique

#### Objectifs et projets en lui même

.....

.....

.....

.....

.....

#### Organisation

.....

.....

.....

.....

.....

#### Concertation

.....

.....

.....

.....

#### Progression des élèves

.....

.....

.....

.....

.....

#### Points forts

.....

.....

.....

.....

.....

**Fragilités liées à la mise en œuvre de la présente convention**

.....

.....

.....

.....

.....

**Évolutions souhaitées voire modifications de la présente convention**

.....

.....

.....

.....

.....

Le .....

| Le directeur du Conservatoire TPM | Le directeur du Conservatoire Pierre Cochereau |
|-----------------------------------|--|
|                                   |  |

