

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 6 MAI 2024**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
15	0	1
OBJET DE LA DECISION		
N° 24/274		
CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE TPM POUR SON CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL ET LE CENTRE MARSEILLAIS DE FORMATION A L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE (STUDIOS DU COURS) - ANNEE SCOLAIRE 2024-2025 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Robert CAVANNA.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, Mme Nathalie BICAIS, M. Robert CAVANNA, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Gilles VINCENT.

ABSENT :

M. Jean-Pierre GIRAN.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 24/274

BUREAU DU 6 MAI 2024

**O B J E T : CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE
ENTRE LA METROPOLE TPM POUR SON
CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL ET LE
CENTRE MARSEILLAIS DE FORMATION A
L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE (STUDIOS DU
COURS) - ANNEE SCOLAIRE 2024-2025 -
AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

CONSIDERANT que le Conservatoire à Rayonnement Régional Toulon Provence Méditerranée est classé dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique par le Ministère de la Culture et de la Communication,

CONSIDERANT que le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée est un lieu essentiel d'enseignement et de formation artistique et culturelle sur le territoire métropolitain,

CONSIDERANT que dans le cadre de sa vocation d'ouverture, le Conservatoire TPM installe et cultive des partenariats pédagogiques diversifiés avec des organismes de formation et d'enseignement supérieur qui contribuent à faire de lui un lieu de ressources identifiable, en particulier pour les personnes souhaitant se professionnaliser dans les activités artistiques,

CONSIDERANT que les Studios du Cours installés à Marseille, est un établissement habilité par le ministère de la culture depuis 1992, d'enseignement supérieur et de formations professionnelles dédiées à l'enseignement de la danse, pour les disciplines de danse classique, danse contemporaine et danse jazz,

CONSIDERANT que l'intérêt pédagogique pour les élèves du Ballet Junior du Conservatoire TPM d'être accueillis par les Studios du Cours dans le cadre notamment de travaux de restitution des étudiants en formation au DE d'enseignement de la danse, de mises en situations pédagogiques, de cours techniques et d'ateliers chorégraphiques,

CONSIDERANT que les élèves des Studios du Cours seront également accueillis par le Conservatoire TPM dans le cadre notamment d'observation de situations professionnelles liées aux enseignements artistiques, de coordination pédagogique ou encore de gestion de projets,

CONSIDERANT l'intérêt pour les deux structures de formaliser ces échanges par une convention,

CONSIDERANT la convention ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'AUTORISER Monsieur le Président à signer la convention de partenariat entre Toulon Provence Méditerranée pour le Conservatoire et les Studios du Cours.

ARTICLE 3

DE DIRE que cette décision est sans incidence financière.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 6 mai 2024

Robert CAVANNA

Pour le Président empêché
Vice-Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

POUR	15
CONTRE	0
ABSTENTION	0

**CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE
TPM POUR SON CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL ET LE
CENTRE MARSEILLAIS DE FORMATION A L'ENSEIGNEMENT
DE LA DANSE (STUDIOS DU COURS) – ANNEE SCOLAIRE 2024 - 2025.**

Entre

La Métropole Toulon Provence Méditerranée,
Domiciliée 107 boulevard Henri Fabre CS 30 536- 83 041 Toulon cedex 9
Représentée par son Président, Jean-Pierre GIRAN, dûment autorisé par décision
métropolitaineen date du

Ci-après dénommée : **TPM**

D'une part,

ET

STUDIOS DU COURS

Domicilié 76 rue du Rouet – 13 008 Marseille

Tél : 04 91 33 12 23/ mail : contact@lesstudiosducours.com

Représenté par Madame Marie VERDEUIL

Ci-après dénommé : **STUDIOS DU COURS**

D'autre part

Préambule

Le Conservatoire **TPM** est un établissement d'enseignement public de la musique, danse théâtre et arts du cirque, classé dans le réseau national des Conservatoires à Rayonnement Régional pour une durée de 7 ans à compter du 19 décembre 2022.

Parallèlement, le projet d'établissement du Conservatoire **TPM** pour la période 2021-2027, adopté par délibération métropolitaine n°21/06/245 du 23 juin 2021, prévoit de poursuivre le rayonnement pédagogique et artistique de celui-ci. C'est ainsi qu'au titre de la nécessaire diversité de ses échanges pédagogiques et des dynamiques de transmission, le Conservatoire **TPM** noue des partenariats avec des structures d'enseignement et de formation artistique, implantées y compris au-delà du territoire métropolitain.

Les **STUDIOS DU COURS** est un établissement habilité par le ministère de la culture depuis 1992, d'enseignement supérieur et formations professionnelles dédiées à l'enseignement de la danse, pour les disciplines de danse classique, danse contemporaine et danse jazz.

Les **STUDIOS DU COURS** s'inscrit dans le dispositif européen d'Enseignement Supérieur sous forme d'unités d'enseignement capitalisables dans les cursus du DE (diplôme d'État).

Cette convergence d'objectifs avec le Conservatoire **TPM** mène logiquement à envisager un partenariat sur l'année scolaire 2024 - 2025.

Ceci exposé, il est convenu ce qui suit :

ARTICLE 1^{er} – Objet de la convention

La présente convention a pour objet de préciser les modalités du partenariat pédagogique entre **TPM** pour son Conservatoire et Les **STUDIOS DU COURS**, portant sur l'accueil réciproque des élèves dans chacun des établissements pour l'année scolaire 2024 - 2025.

ARTICLE 2 – Modalités pratiques

Le partenariat porte sur une réciprocité d'accueil des élèves des **STUDIOS DU COURS** et du Conservatoire **TPM**.

Sont concernés les élèves des **STUDIOS DU COURS** inscrits en :

- Formation supérieure au D.E. de professeur de danse classique, jazz et contemporaine
- Formation initiale MANAD (Mise A Niveau Art Danse)

Sont concernés les élèves du **Conservatoire TPM** faisant partie du Ballet Junior.

ARTICLE 3 – Engagements des parties

Le Conservatoire **TPM** s'engage à :

- Accueillir les élèves des **STUDIOS DU COURS** dans le cadre d'observation de situations professionnelles liées aux enseignements artistiques ; coordination pédagogique des cours dispensés, cursus, gestion de projets, accueil des publics.
- Accueillir les élèves des **STUDIOS DU COURS** au sein des conférences portant sur l'histoire de la danse en partenariat avec l'U.T.L. (Université du temps libre) gratuitement 3 fois par an, et lors des stages et master classes.
- Accueillir les élèves des **STUDIOS DU COURS** lors de la mise en place de manifestations et spectacles, une à deux fois par an.

Les **STUDIOS DU COURS** s'engage à :

- Accueillir les élèves du Conservatoire **TPM** inscrit au Ballet Junior dans le cadre de travaux de restitution des étudiants en formation au DE d'enseignement de la danse ; culture chorégraphique : conférence et ateliers répertoire ; formation musicale : ateliers FM ; mises en situations pédagogiques : cours techniques et ateliers chorégraphiques.
- Accueillir les élèves du Conservatoire **TPM** inscrit au Ballet Junior dans le cadre de leurs travaux de créations chorégraphiques ; répétitions publiques et échanges sur les processus de création traversés
- Accueillir les élèves du Conservatoire **TPM** inscrit au Ballet Junior dans le cadre d'échanges sur les voies de formations initiales et supérieures en danse

Chacune des parties, **TPM** et **STUDIOS DU COURS**, s'engagent :

- à s'informer mutuellement par mail à conservatoire-danse@metropoletpm.fr et contact@lesstudiosducours.com pour une sollicitation d'accueil d'élèves afin de permettre la meilleure organisation pour ce dernier. De plus, en début d'année scolaire, un calendrier prévisionnel sera établi entre les parties sur la base des informations déjà connues,
- A ne solliciter aucun droit d'inscription pour les élèves accueillis,
- A faire respecter le règlement intérieur de chacun des établissements aux élèves accueillis.

ARTICLE 4 – Assurances

Les **STUDIOS DU COURS** s'engagent à assurer la couverture des risques liés à l'exécution de la présente convention en particulier : ses propres responsabilités pour les dommages causés aux tiers notamment.

Les locaux sont assurés par la Métropole elle-même et pour son propre compte.

En effet, la Métropole est son propre assureur pour les biens qu'elle occupe, et garantit à ce titre les conséquences pécuniaires de la responsabilité civile qu'elle peut encourir en raison des dommages matériels causés aux voisins ou aux tiers, suite à un incendie, explosion, de fuite d'eau, de bris de glace et autres événements, survenant dans le cadre de son occupation temporaires des locaux, à compter du 1er janvier 2024, et ce jusqu'à la conclusion du nouveau contrat d'assurance.

En cours d'exécution de la convention, dans l'hypothèse où la Métropole serait garantie par un assureur, elle fournira à l'association une attestation d'assurance.

Chaque partenaire paiera les primes et cotisations de ses assurances sans que la responsabilité de l'autre partenaire puisse être mise en cause.

ARTICLE 5 – Durée

La présente Convention est établie pour l'année scolaire 2024 - 2025. Cette convention fera l'objet d'une évaluation en fin d'année scolaire.

ARTICLE 6 – Résiliation - Litiges

La présente convention peut être dénoncée dans un délai de trois mois avant son terme par l'une ou l'autre des parties au moyen d'un courrier recommandé avec accusé de réception. La présente convention se trouverait suspendue ou annulée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure telle qu'elle est définie par la loi et la jurisprudence française et qui peut seule exonérer les parties de son exécution.

Tout litige qui surgirait entre les parties devra faire l'objet d'une recherche de solution amiable. A défaut, c'est le Tribunal Administratif de Toulon qui devra être saisi pour trancher le différend.

Fait en deux exemplaires

à.....le.....

Le Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée	La Représentante des STUDIOS DU COURS
Jean-Pierre GIRAN	Marie VERDEUIL

Annexe 1

CONVENTION DE STAGE OBSERVATION MILIEU PROFESSIONNEL CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE (Conservatoire TPM)

Année scolaire : 2024 - 2025

NOM.....

Prénom

Étudiant(e) STUDIOS du COURS / année d'études

Adresse, tél, @.....

Est accueilli(e) en stage au Conservatoire TPM (préciser : dates et horaires, site(s) de travail)

Auprès de..... Professeur Enseignement Artistique

☐ Danse classique

☐ Danse contemporaine

☐ Danse jazz

ARTICLE 1

Le stage en immersion a pour objet de permettre l'observation des pratiques en lien avec les formations dispensées aux STUDIOS DU COURS, sous la responsabilité de la coordination ou d'enseignant.es du Conservatoire TPM.

ARTICLE 2

Le.s professeur.s qui reçoit/vent le stagiaire dans sa classe pendant son temps de cours hebdomadaire le fait sous la responsabilité du Directeur du Conservatoire TPM. L'étudiant est guidé dans le choix des cours auxquels il assiste. Afin d'accompagner l'observation et le travail de rédaction de son rapport de stage et/ou Projet pédagogique, les professionnels rencontrés lui apportent les informations nécessaires relatives au conservatoire TPM ainsi qu'au projet pédagogique de l'établissement.

ARTICLE 3

L'étudiant(e) en stage ne peut prétendre à rémunération. De même, ni le Directeur du Conservatoire TPM, ni le professeur ne peuvent tirer profit matériel de la présence du stagiaire. Le professeur s'engage à ne faire exécuter par le stagiaire, compte tenu de ses études, que des travaux qui concourent à sa formation professionnelle.

ARTICLE 4

L'étudiant(e) stagiaire s'engage de n'utiliser en aucun cas les informations recueillies en vue de son rapport de stage, pour en faire communication à des tiers.

ARTICLE 5

Durant le stage, l'étudiant(e) est soumis(e) au règlement intérieur du Conservatoire TPM, notamment en ce qui concerne la sécurité et les horaires.

ARTICLE 6

En cas de manquement à la discipline, le Directeur du Conservatoire TPM se réserve le droit de mettre fin au stage de l'étudiant(e) après en avoir prévenu la Directrice des STUDIOS DU COURS.

ARTICLE 7

Pendant toute la durée du stage au sein du Conservatoire, l'étudiant(e) reste sous la responsabilité civile des STUDIOS DU COURS. En cas d'accident survenu au stagiaire, soit au cours du travail, soit au cours du trajet, le Directeur du Conservatoire TPM s'engage à faire parvenir les déclarations afférentes à la Directrice des STUDIOS DU COURS, le plus rapidement possible.

le

Noms prénoms, signatures précédées de : « lu et approuvé »

L'étudiant	
Le représentant des STUDIOS DU COURS	
Le professeur	
Le Directeur du Conservatoire TPM	

