

**BUREAU METROPOLITAIN DU  
LUNDI 3 JUIN 2024**

**NOMBRE D'ELUS  
METROPOLITAINS  
EN EXERCICE : 16**

**QUORUM : 9**

PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
15	0	1

**OBJET DE LA DECISION**

**N° 24/338**

**CONVENTION TRIPARTITE  
ENTRE LA METROPOLE TPM  
POUR SON CONSERVATOIRE,  
LA VILLE DE TOULON ET LE  
DIOCESE FREJUS-TOULON  
POUR L'UTILISATION DES  
ORGUES DE L'EGLISE SAINT  
LOUIS, PAROISSE  
CATHEDRALE DE TOULON -  
ANNEE SCOLAIRE 2024-2025  
- AUTORISATION DE  
SIGNATURE**

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

**PRESENTS :**

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, Mme Nathalie BICAIS, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Gilles VINCENT.

**ABSENT :**

M. Jean-Sébastien VIALATTE.

## **DÉCISION MÉTROPOLITAINE**

**N° 24/338**

**BUREAU DU 3 JUIN 2024**

**O B J E T : CONVENTION TRIPARTITE ENTRE LA METROPOLE  
TPM POUR SON CONSERVATOIRE, LA VILLE DE  
TOULON ET LE DIOCESE FREJUS-TOULON POUR  
L'UTILISATION DES ORGUES DE L'EGLISE SAINT  
LOUIS, PAROISSE CATHEDRALE DE TOULON - ANNEE  
SCOLAIRE 2024-2025 - AUTORISATION DE  
SIGNATURE**

**LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la  
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au  
Bureau,

**CONSIDERANT** que le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (Conservatoire TPM) est un établissement d'enseignement public du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre, classé dans le réseau national des Conservatoires à Rayonnement Régional par arrêté ministériel du 19 décembre 2022 pour une durée de 7 ans,

**CONSIDERANT** que pour développer son rayonnement, le Conservatoire TPM noue des partenariats avec diverses structures et établissements du territoire métropolitain, afin d'organiser des projets et de permettre des échanges de moyens, de locaux et de compétences,

**CONSIDERANT** que dans le cadre de leur apprentissage, les élèves organistes du Conservatoire TPM doivent pouvoir étudier et présenter leur travail lors d'auditions ou de concerts, et faire l'expérience effective de la scène et du rapport aux publics dans des lieux adaptés à leur discipline,

**CONSIDERANT** que la Ville de Toulon, propriétaire des orgues de l'église Saint Louis, assumant la charge de leur entretien permanent d'une part, et d'autre part la Paroisse cathédrale dont dépend l'église, ont accepté d'établir avec la Métropole TPM des conventions tripartites depuis 2017,

**CONSIDERANT** que l'orgue de chœur de l'église Saint Louis a bénéficié d'une importante restauration, la Ville et la Paroisse Cathédrale ont consenti les modalités d'utilisation des instruments par le Conservatoire TPM pour ses élèves organistes par conventions tripartites DM18/665 et DM 21/481,

**CONSIDERANT** que la convention en cours arrive à son terme et compte tenu de l'intérêt pédagogique pour le Conservatoire TPM, il convient de la renouveler,

**CONSIDERANT** que la Paroisse Cathédrale de Toulon a répondu favorablement à notre demande de renouvellement de la convention d'utilisation des orgues de l'église Saint Louis pour l'année scolaire 2024-2025,

**CONSIDERANT** qu'en contrepartie de cette utilisation, la convention prévoit la prise en charge par la Métropole TPM de deux accords par année scolaire pour chacun des instruments, dont le montant total estimé s'élève à 6000 € TTC,

**CONSIDERANT** qu'il convient de préciser par convention les modalités pratiques de cette mise à disposition, selon la convention ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

# DECIDE

## **ARTICLE 1**

**D'ADOPTER** l'exposé qui précède.

## **ARTICLE 2**

**D'AUTORISER** Monsieur le Président à signer la convention tripartite d'utilisation de l'orgue de tribune et de l'orgue de chœur de l'église Saint Louis, au profit du Conservatoire TPM, pour l'année scolaire 2024-2025.

## **ARTICLE 3**

**DE DIRE** que les crédits nécessaires sont inscrits au budget principal de l'exercice 2024 et suivants, opération 22351, article 61558.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 3 juin 2024

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée

POUR 15

CONTRE 0

ABSTENTION 0

# CONVENTION TRIPARTITE ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR SON CONSERVATOIRE, LA VILLE DE TOULON ET LE DIOCESE FREJUS-TOULON POUR L'UTILISATION DES ORGUES DE L'EGLISE SAINT LOUIS – PAROISSE CATHEDRALE DE TOULON A COMPTER DE L'ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## ENTRE

### **La Métropole Toulon Provence Méditerranée,**

Domiciliée : Hôtel de la métropole, 107 avenue Henri Fabre -CS 30536 -Toulon 83041

Représentée par son président Jean-Pierre GIRAN, dûment habilité par décision du bureau métropolitain n°..... du .....

*Ci-après désignée TPM*

### **La Ville de Toulon**

Domiciliée : Hôtel de Ville - BP 1407- 83056 Toulon

Représentée par Yann TAINGUY, Adjoint au Maire de Toulon, délégué à la Culture, conformément à l'arrêté 20/AR26 du 3 juin 2020,

*Ci-après désignée La Ville*

### **L'association diocésaine Fréjus-Toulon, représentée par la Paroisse Cathédrale,**

Domiciliée : 55 place de la cathédrale - Toulon,

Représentée par le Père Charles MALLARD, curé de la Cathédrale, administrateur de l'église St Louis de Toulon,

*Ci-après désignée La Paroisse*

## PREAMBULE

Afin d'assurer le bon fonctionnement de la classe d'orgue du Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (Conservatoire TPM) et de répondre à ses besoins spécifiques (cours hebdomadaires, pratique des élèves, examens, concours, auditions, master-classes, artistes invités, etc.), **TPM** a sollicité et obtenu de la part de **la Paroisse Cathédrale**, l'autorisation d'utiliser l'orgue de chœur et le grand orgue de tribune de l'église Saint Louis, sise 3 rue Louis Jourdan à Toulon.

Compte tenu de l'intérêt pédagogique et artistique de cet orgue pour le Conservatoire TPM, cet accord d'utilisation a donné lieu à la signature de conventions successives et régulièrement reconduites, en 2004 (DC 04/531 du 22 novembre 2004), 2007 (DC 07/592 du 16 juillet 2007), 2010 (DC 10/693 du 12 juillet 2010) et 2013 (DC 13/784 du 5 août 2013).

A partir de l'année scolaire 2017-2018 et en tant que propriétaire des orgues de l'église Saint Louis ayant à sa charge leur entretien, **la Ville** de Toulon a souhaité qu'une convention tripartite encadre les modalités d'utilisation de l'orgue de tribune (Décision Communautaire n° 17/614 du 10 juillet 2017 et Délibération du Conseil Municipal n°2107/226/S du 21 juillet 2017).

L'orgue de chœur de l'église Saint Louis ayant depuis lors bénéficié d'une importante restauration, **la Ville** et **la Paroisse Cathédrale** ont consenti à nouveau les modalités d'utilisation des instruments par le Conservatoire TPM pour ses élèves-organistes, par convention tripartite à

compter de 2018-2019 (DM 18/665 du 30 juillet 2018) et 2021-2022 (DM 21/481 du 6 septembre 2021).

Cette convention venant à expiration à l'issue de la fin de l'année scolaire 2023-2024, compte tenu de l'intérêt pédagogique pour le Conservatoire TPM et après accord des parties, il convient de préciser les modalités d'utilisation des deux instruments par le Conservatoire **TPM** pour 2024-2025.

## **CECI EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIT :**

### **ARTICLE 1 : OBJET**

La présente convention a pour objet de définir les conditions d'utilisation du grand orgue de tribune et de l'orgue de chœur de l'église Saint Louis, sise 3 rue Louis Jourdan à Toulon, pour les activités régulières ou ponctuelles des classes d'orgue du Conservatoire **TPM**, pour l'année scolaire 2024-2025.

### **ARTICLE 2 : CONDITIONS DE LA MISE A DISPOSITION**

Le grand orgue de tribune et l'orgue de chœur de l'église Saint Louis de Toulon pourront être utilisés à titre gracieux par les classes d'orgue du Conservatoire TPM pour l'année scolaire 2024-2025, aux dates et horaires fixés en concertation par les parties.

Le grand orgue de tribune va faire l'objet de travaux sur la période prévisionnelle de fin juin / début juillet pour être de nouveau fonctionnel à la rentrée de septembre 2024. Il sera indisponible jusqu'au parfait achèvement et à la réception des travaux de réparation.

L'emploi du temps précis d'utilisation des instruments sera remis aux représentants de **la Paroisse** et de **la Ville**, au plus tôt, avant la date de reprise des cours en septembre.

Ces dates et horaires pourront être modifiés en cours d'année scolaire, d'un commun accord, à la demande de l'une ou l'autre des parties.

En dehors des activités prévues dans l'emploi du temps, toute autre manifestation organisée dans les lieux par le Conservatoire **TPM** ne pourra se tenir qu'à condition qu'elle ait fait l'objet d'une demande expresse et d'une autorisation préalable délivrée par les représentants de **la Ville** et de **la Paroisse**.

L'ensemble des dispositions prévues aux articles 2 et 3 restent, à tout moment, soumis aux activités prioritaires de la paroisse dont les représentants sont seuls juges.

### **ARTICLE 3 : ENTRETIEN DES INSTRUMENTS**

L'utilisation du grand orgue de tribune de l'église Saint Louis par le Conservatoire TPM donnera lieu à la prise en charge par **TPM** de frais d'entretien ordinaire de l'orgue, sous la forme de deux prestations d'accord par année scolaire.

Ces deux prestations seront effectuées, aux dates décidées en concertation avec l'équipe pédagogique du Conservatoire TPM, **la Ville** et **la Paroisse**, par le facteur d'orgue chargé du suivi de l'instrument et désigné par **la Ville**.

L'utilisation de l'orgue de chœur de l'église Saint Louis par le Conservatoire TPM donnera lieu à la prise en charge par **TPM** de frais d'entretien ordinaire de l'orgue, sous la forme de deux prestations d'accord par année scolaire.

Ces deux prestations seront effectuées, aux dates décidées en concertation avec l'équipe pédagogique du Conservatoire TPM, **la Ville** et **la Paroisse**, par le facteur d'orgue chargé du suivi de l'instrument et désigné par **la Ville**.

En dehors des deux accords prévus pour chacun des instruments, **la Ville** devra être informée de tout projet ou besoin d'intervention les concernant.

**La Ville** s'engage à assurer la maintenance curative du grand orgue de tribune et de l'orgue de chœur de l'église Saint Louis dans des délais raisonnables.

En cas de dysfonctionnement ou de dommages sur l'un ou l'autre des deux instruments dont serait responsable un usager du Conservatoire TPM, le professeur d'orgue et l'organiste titulaire devront en dresser le constat contradictoire.

Le professeur d'orgue, en collaboration avec l'organiste titulaire, informera sans délai les services de **TPM** ; ceux-ci feront procéder à la réparation de l'instrument par le facteur titulaire du contrat d'entretien et ce, aux frais de **TPM** et après accord de **la Ville**.

#### **ARTICLE 4 : OCCUPATION – JOUISSANCE**

**TPM** pour son Conservatoire s'engage à occuper paisiblement et par elle-même les locaux mis à disposition conformément aux usages de son activité.

**TPM** s'engage à ne partager la tribune et l'église avec toute autre personne physique ou morale qu'avec l'accord des représentants de **la Paroisse**.

**TPM** pour son Conservatoire s'engage à faire respecter par ses usagers toutes instructions ou règlement intérieur et à veiller à ne troubler en rien le bon fonctionnement des activités de **la Paroisse**.

#### **ARTICLE 5 : ASSURANCES**

**La Ville**, propriétaire des orgues et de l'édifice, déclare être assurée pour les risques qui incombent normalement aux propriétaires.

**La Paroisse** affectataire de l'église déclare être assurée pour les risques qui incombent normalement à l'affectataire.

La Métropole **TPM** est son propre assureur pour les biens qu'elle occupe, et garantit à ce titre les conséquences pécuniaires de la responsabilité civile qu'elle peut encourir en raison des dommages matériels causés aux voisins ou aux tiers, suite à un incendie, une explosion, une fuite d'eau, des bris de glace et autres événements, survenant dans le cadre de son occupation temporaire des locaux, à compter de la rentrée scolaire 2024-2025, et ce jusqu'à la conclusion du nouveau contrat d'assurance.

En cours d'exécution de la convention, dans l'hypothèse où la Métropole serait garantie par un assureur, elle fournira à l'association une attestation d'assurance.

#### **ARTICLE 6 : DUREE**

La présente convention est conclue pour l'année scolaire 2024-2025, et ce jusqu'au 5 juillet 2025. Elle pourra être reconduite, par tacite reconduction, au maximum deux fois pour la durée d'une année scolaire, soit 2025-2026 et 2026-2027, sauf dénonciation par l'une ou l'autre des parties, effectuée deux mois avant son terme, fixé à la fin de l'année scolaire concernée.

## **Article 7 : RESILIATION**

En cas de non-respect par l'une des parties de ses obligations contractuelles, les autres parties pourront résilier de plein-droit la présente convention, à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception.

Fait en 4 exemplaires à ..... le.....

<b>Jean-Pierre GIRAN</b> <b>Président</b> <b>Métropole Toulon Provence Méditerranée</b>	
<b>Yann TANGUY</b> <b>Adjoint au Maire de la Ville de Toulon</b> <b>Délégué à la Culture</b>	
<b>Charles MALLARD</b> <b>Représentant Curé de la Paroisse Cathédrale</b>	