



Identifiant de l'acte délivré par la préfecture :
083-248300543-20240219-Imc1319164-DE-1-1
Date de validation par la préfecture : mardi 20 février 2024
Date d'affichage : 21/02/2024

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 19 FÉVRIER 2024**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
15	0	1
OBJET DE LA DECISION		
N° 24/98		
CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE TPM ET L'ASSOCIATION "CENTRE NATIONAL DE CREATION ET DIFFUSION CULTURELLES (CNCDC) CHATEAUVALLON" - EXERCICE 2024 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, Mme Nathalie BICAIS, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Gilles VINCENT.

ABSENT :

M. Jean-Sébastien VIALATTE.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 24/98

BUREAU DU 19 FÉVRIER 2024

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE
TPM ET L'ASSOCIATION "CENTRE NATIONAL DE
CREATION ET DIFFUSION CULTURELLES (CNCDC)
CHATEAUVALLON" - EXERCICE 2024 - AUTORISATION
DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations du Conseil
métropolitain au Président et au Bureau,

VU la délibération n°02/06/04/61 du 19 juin 2002 portant sur l'intérêt communautaire et le transfert du site Châteauvallon de la commune d'Ollioules à la Communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée,

VU la présentation en Commission Culture, Patrimoine et Paysages le 17 janvier 2024,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres, la formation et la réflexion dans le domaine du spectacle vivant,

CONSIDERANT que la programmation artistique et culturelle de l'association s'organise prioritairement autour de la production et la diffusion de spectacles, ainsi que la promotion et la gestion artistique de l'équipement culturel Châteauvallon mis à sa disposition par la Métropole TPM,

CONSIDERANT que l'association dispose du label Scène nationale,

CONSIDERANT la demande de subvention présentée par l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » au titre de l'année 2024,

CONSIDERANT l'intérêt de soutenir cette association pour le développement culturel de la Métropole,

Et après en avoir délibéré,

DECIDE

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » une subvention d'un montant maximum de 605 000 € au titre de l'année 2024.

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de ladite subvention ainsi que la mise à disposition de biens immobiliers à l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon ».

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2024 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon ».

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2024, opération 22308, article 65748.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

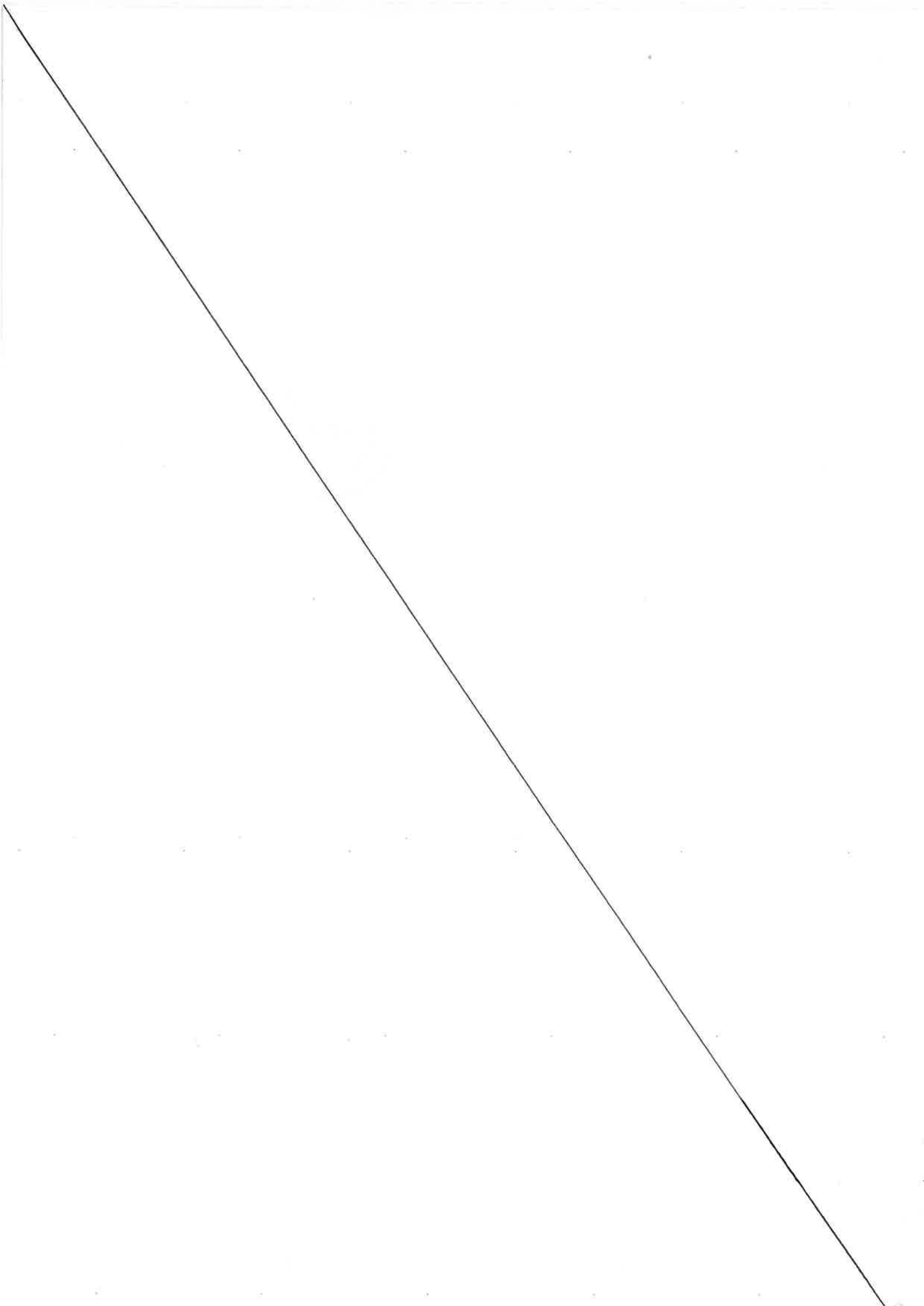
Fait à Toulon, le 19 février 2024

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

POUR	15
CONTRE	0
ABSTENTION	0





CONVENTION D'OBJECTIFS

Exercice 2024

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par délibération n° _____ du Bureau métropolitain du _____ 2024,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon », ayant son siège au 795 chemin de Châteauvallon – CS 10112 - 83192 Ollioules Cedex, représentée par sa Présidente, **Madame Françoise BAUDISSON**, dûment habilitée par délibération de son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association » ou « CNCDC Châteauvallon »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIT

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

L'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon », qui dispose du label Scène nationale, s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres ainsi que la formation et la réflexion dans le domaine pluridisciplinaire du spectacle vivant. La programmation culturelle de l'association s'articule prioritairement autour de la promotion et de la gestion artistique de l'équipement Châteauvallon mis à sa disposition par la Métropole TPM, de résidences ainsi que de la production et la diffusion de spectacles dans les domaines de la danse, du théâtre et du cirque. Par ses activités, l'association contribue de manière significative

au développement de la politique culturelle métropolitaine.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 : Objet

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2024 les engagements de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation artistique et culturelle au sein de Châteauvallon conformément à son objet statutaire. Pour en permettre la réalisation, la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien à l'association dans les conditions ci-après définies et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

ARTICLE 2 : Engagements de l'association « CNCDC Châteauvallon »

Au titre de l'année 2024, l'association s'engage à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation artistique et culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions et obligations stipulées dans la présente convention et ses annexes.

Elle s'engage, par ailleurs, à respecter les termes du Contrat d'Engagement Républicain porté en Annexe V.

ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » selon les dispositions suivantes :

3.1. Soutien financier

Par décision de son Bureau métropolitain, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association à hauteur d'un montant maximal de 605 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2024, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

3.2. Apports en nature

3.2.1. Soutien matériel

La Métropole TPM met à disposition de l'association « Centre National de Création et de

Diffusion Culturelles Châteauvallon » à titre gracieux le bien immobilier dénommé « Châteauvallon » dans les conditions définies à l'annexe III de la présente convention que l'association accepte sans réserve.

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés au fonctionnement et à la maintenance du bien immobilier précités pour un montant estimé à 124 116,55 € (budget réalisé 2023).

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1. Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 395 000 € à la notification de la présente convention,
- Le solde d'un montant maximum de 210 000 € à compter du second semestre sur présentation d'un rapport d'activité intermédiaire.

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'association.

4.2. Obligations comptables de l'association

Au titre de la présente convention, l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la subvention a été attribuée :

- le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées comprenant les éléments mentionnés à l'annexe IV. Ces documents sont signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée.
- les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée ; les comptes seront certifiés par le Président de l'association en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà l'association aura obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'administration tout rapport produit par celui-ci,

- le rapport d'activité.

Par ailleurs, l'association s'engage à :

- adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-1 du 16 février 1999 du Comité de réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologué par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999,
- déclarer le montant des apports en nature concédés par la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par des personnes de son choix aux contrôles qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.

A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

Il est rappelé que l'association doit suivre les règles de la commande publique si cette dernière remplit les critères de définition de l'article L1211-1 du Code de la commande publique.

ARTICLE 6 : Durée

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est conclue au titre de l'année 2024.

ARTICLE 7 : Assurances et responsabilités

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits

d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

ARTICLE 8 : Communication

L'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » s'engage à prendre en charge son plan de communication et mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 9 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'association et précisée en annexe IV de la présente convention.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 10 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 11 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

ARTICLE 12 : Résiliation

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 13 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 14 : Annexes

La présente convention comporte quatre annexes :

- Annexe I : programmation prévisionnelle 2024 de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon »
- Annexe II : budget prévisionnel 2024 de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon »
- Annexe III : conditions de mise à disposition du bien immobilier « Châteauvallon » à l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon »
- Annexe IV : modèle de bilan d'évaluation
- Annexe V : Contrat d'Engagement Républicain signé

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Jean-Pierre GIRAN

La Présidente de
l'association
« CNCDC Châteauvallon »

Françoise BAUDISSON



PROJET ACTIVITES 2024

PROGRAMMATION

JAUGE DIFFUSION

POLITIQUE TARIFAIRE

RESIDENCES

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

REPARTITION GEOGRAPHIQUE DU PUBLIC

MOYENS MIS EN OEUVRE

Les collaborations régionales apparaissent en vert dans les textes

CHÂTEAUVALLON scène nationale

PROGRAMMATION JANVIER - MAI 2024

c coproduction
P Production Châteauvallon - Liberté

JANVIER

mardi 16 janvier 2024	20h30	=> LE POETE NOIR Kery James		MUSIQUE	THEATRE COUVERT
vendredi 19 janvier 2024	20h00	LES MEUTES			
samedi 20 janvier 2024	20h00	Mise en scène Eloïse Mercier			
mardi 23 janvier 2024	20h00	=>	C	THEATRE	BAOU
mercredi 24 janvier 2024	20h00				
jeudi 25 janvier 2024	20h00				
vendredi 26 janvier 2024	20h30	=> SILENT LEGACY Chorégraphie Maud Le Pladec		DANSE	THEATRE COUVERT
mardi 30 janvier 2024	20h30	=> PEOPLE WHAT PEOPLE Chorégraphie Bruno Pradet		DANSE	THEATRE COUVERT

FEVRIER

vendredi 2 février 2024	20h30	HIDDEN PARADISE			
samedi 3 février 2024	20h30	Création Marc Béland & Alix Dufresne			
dimanche 4 février 2024	17h00	=>		THEATRE DANSE	THEATRE COUVERT
mardi 6 février 2024	20h30				
mercredi 7 février 2024	20h30				
vendredi 16 février 2024	20h30	=> TOM NA FAZENDA Texte Michel Marc Bouchard Mise en scène Rodrigo Portella		THEATRE	THEATRE COUVERT
mardi 20 février 2024	19h00	=> HEURES EXQUISES Chœur de l'Opéra de Toulon		MUSIQUE	THEATRE COUVERT
mardi 20 février 2024	21h00	=> SANS TAMBOUR			
mercredi 21 février 2024	20h30	Mise en scène Samuel Achache		MUSIQUE	THEATRE COUVERT

MARS

Thema Passion bleue	mercredi 13 mars 2024	20h30	VANISH => D'après le texte de Marie Dilasser Adaptation Lucie Berelowitsch	THEATRE	THEATRE COUVERT
	jeudi 14 mars 2024	21h00	HABITER LE SEUIL => Conception Marine Chesnais	DANSE	BAOU
	vendredi 15 mars 2024	14h30			
	vendredi 22 mars 2024	19h30	UNE TELEVISION FRANCAISE => Mise en scène Thomas Quillardet	THEATRE	THEATRE COUVERT
	samedi 23 mars 2024	19h30			
	lundi 25 mars 2024	10h30 14h30	BABÏL => Mise en scène Agnès Regolo	JEUNE PUBLIC	BAOU
	mardi 26 mars 2024	14h30 19h30			
	mercredi 27 mars 2024	20h30	CROSSROADS TO SYNCHRONICITY => Chorégraphie Carolyn Carlson	DANSE	THEATRE COUVERT
	jeudi 28 mars 2024	20h30			

AVRIL

	jeudi 4 avril 2024	20h30	DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE => Mise en scène Tiago Rodrigues	THEATRE	THEATRE COUVERT
	vendredi 5 avril 2024	20h30			
	mardi 9 avril 2024	20h00	GROSSE NIAQUE => Texte & Mise en scène Maïa Berling	THEATRE CLOWN	BAOU
	mercredi 10 avril 2024	20h00			
	jeudi 11 avril 2024	14h30 20h00			
	samedi 13 avril 2024	20h30	LADY ALL STARS => Rhoda Scott	MUSIQUE	THEATRE COUVERT
	mardi 16 avril 2024	20h30	RIEN NE S'OPPOSE A LA NUIT => D'après le texte de Delphine De Vigan	THEATRE	THEATRE COUVERT
	mercredi 17 avril 2024	20h30	Mise en scène Fabien Gorgeart		

MAI

	jeudi 16 mai 2024	20h30	COUPURES => Mise en scène Paul-Eloi Forget & Samuel Valensi	THEATRE	THEATRE COUVERT
	mardi 21 mai 2024	19h00	Heure exquise => Chœur de l'Opéra de Toulon	MUSIQUE	BAOU
	samedi 25 mai 2024	14h00	LEON BLUM, UNE VIE HEROÏQUE => Conception Philippe Colin, Violaine Ballet & Charles Berling	P EVENEMENT THEATRICAL PARTICIPATIF	THEATRE COUVERT

JUIN + JUILLET

FESTIVAL D'ÉTÉ EN COURS DE PROGRAMMATION

SEPTEMBRE + OCTOBRE + NOVEMBRE + DECEMBRE

SAISON 2024/2025 EN COURS DE PROGRAMMATION

CHATEAUVALLON

PROJET ACTIVITES 2024

JAUGE

Jauge de la programmation 2024 de Châteauvallon (janvier – décembre)
= 31 500

POLITIQUE TARIFAIRE COMMUNE CHÂTEAUVALLON - LE LIBERTE

TARIFS A L'UNITE

Tarif plein	30 €
Tarif partenaire (CE et Association culturelles partenaires)	20 €
Tarif – de 30 ans	15 €
Tarif – de 18 ans	10 €
Tarif solidaire (Bénéficiaires des minima sociaux et étudiants boursiers)	5 €
Mardi Liberté	20/25 €
Afterwork de Châteauvallon	9 €

Tarif avec la Carte Châteauvallon-Liberté : la Carte a un prix annuel de 5 € (2€ pour les moins de 30 ans), et permet de bénéficier de la 6^{ème} place offerte et de 10 € de réduction sur chaque spectacle.

CHATEAUVALLON

PROJET ACTIVITES 2024

COMPAGNIES EN RESIDENCES

- Liste non exhaustive, en cours de programmation --

COMPAGNIE MICROSCOPIQUE

ELOÏSE MERCIER

THEATRE

Lieu : BAOU

du 09 au 18 janvier 2024

Création : *LES MEUTES*

COMPAGNIE LA RAYURE DU ZEBRE

ANNE CHARPENTIER

CIRQUE

Lieu : BAOU

du 07 au 10 février 2024

Création : L'OMBRE DE SOIE

IRENE BONNAUD

THEATRE/MUSIQUE

Lieu : BAOU

du 26 février au 09 mars 2024

Création : *HEINE/OFFENBACH*

TAOUFIQ IZZEDIOU

THEATRE

Lieu : THEATRE COUVERT

du 03 au 11 mai 2024

Création : *CALIGULA*

RENOUVELLEMENT DU SOUTIEN AUX COMPAGNIES LOCALES

Depuis plusieurs années Châteauvallon travaille aux côtés de l'association Mozaïc - dont la mission est d'accompagner des structures artistiques et culturelles dans le développement de leurs projets- afin de mettre en place des résidences d'artistes, de coproduire ou programmer des compagnies locales dans ses salles. L'association Mozaïc fêtera ses 10 ans à Châteauvallon du 25 au 28 avril 2024, à cette occasion, plusieurs événements sont prévus (théâtre, danse, cirque, jeune public, musique, performances, échanges, rencontres professionnelles...). Des résidences de compagnies locales seront programmées en lien avec cet événement.

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Les liens et partenariats régionaux

- Liste non exhaustive -

- THEATRE LIBERTE- Scène nationale / TOULON
- L'OPERA DE TOULON
- L'ASSOCIATION MOZAIC / TOULON
- LE POLE / LE REVEST
- TANDEM, scène de musiques actuelles départementale
- CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL TOULON PROVENCE MEDITERRANEE (CNRR) dans le cadre d'un partenariat pédagogique et artistique
- ECOLE SUPERIEURE D'ART TOULON PROVENCE MEDITERRANEE (ESATPM)
- COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FEDERATION FRANCAISE DE DANSE pour l'organisation de rencontres et stages
- LE SERVICE DEPARTEMENTAL DE L'UNSS (Union nationale du sport scolaire)
- CENTRES SOCIAUX de la ville de Toulon
- ARSUD (L'outil des Arts et du Spectacle)
- LE CENTRE HOSPITALIER HENRI GUERIN (Le Phoenix à Brignoles et le CMPEA à Saint Maximin)
- CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

Activité Itinérance dans les communes du Var et de la Région Sud

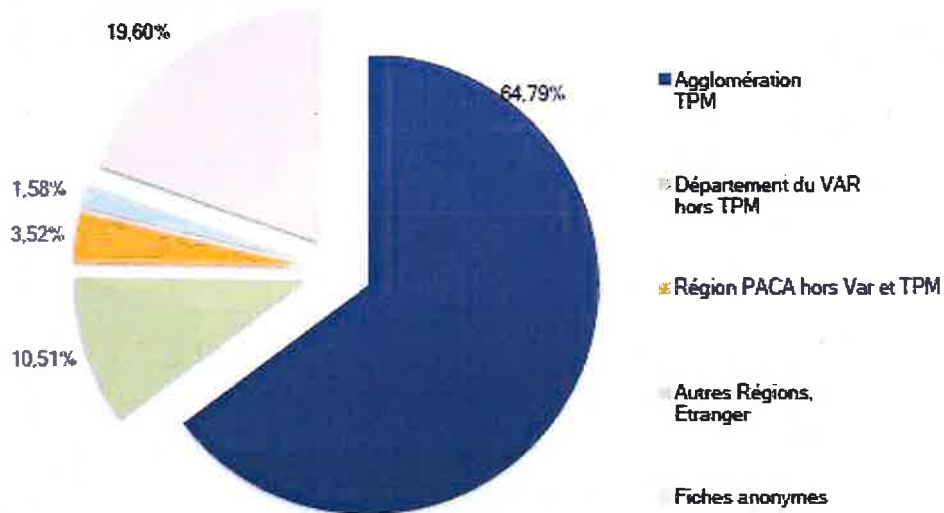
Châteauvallon, scène nationale se propose d'élargir depuis plusieurs années son action de diffusion culturelle aux territoires prioritaires du Var, dont les zones blanches, ainsi qu'aux territoires de la Région Sud, avec une programmation pluridisciplinaire Hors les Murs à la rencontre de tous les publics au travers du spectacle vivant.

Les spectacles proposés dans ce cadre, très légers techniquement, peuvent être joués dans des salles qui ne sont pas initialement prévues pour le théâtre.

Un travail de sensibilisation au spectacle vivant par le biais d'ateliers et de rencontres accompagnent et complètent chaque proposition afin d'éveiller les curiosités, libérer et favoriser la créativité, les échanges et développer l'esprit critique des spectateurs.

REPARTITION GEOGRAPHIQUE DU PUBLIC

Données 2022





Moyens mis en œuvre

Châteauvallon, scène nationale

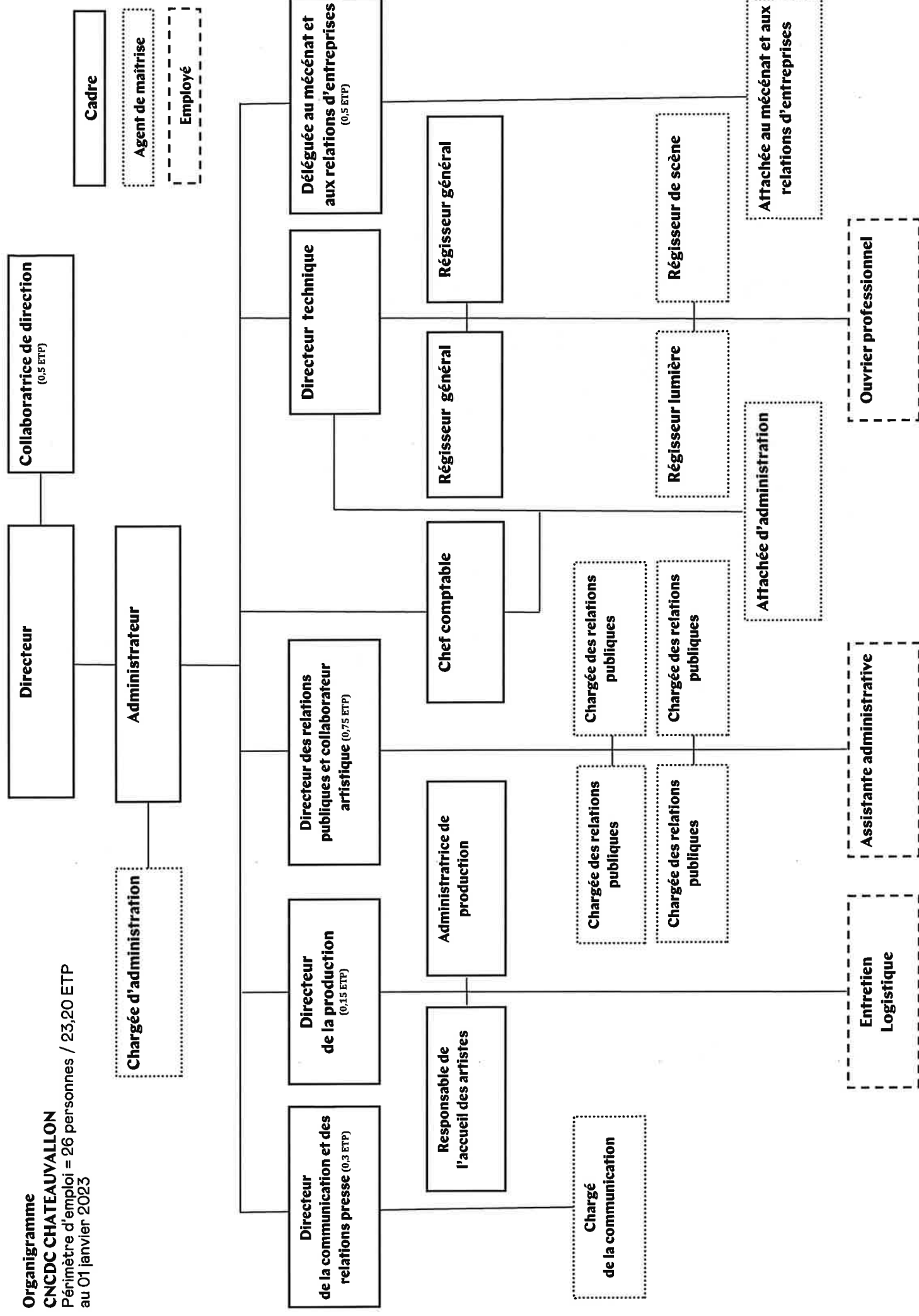
795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

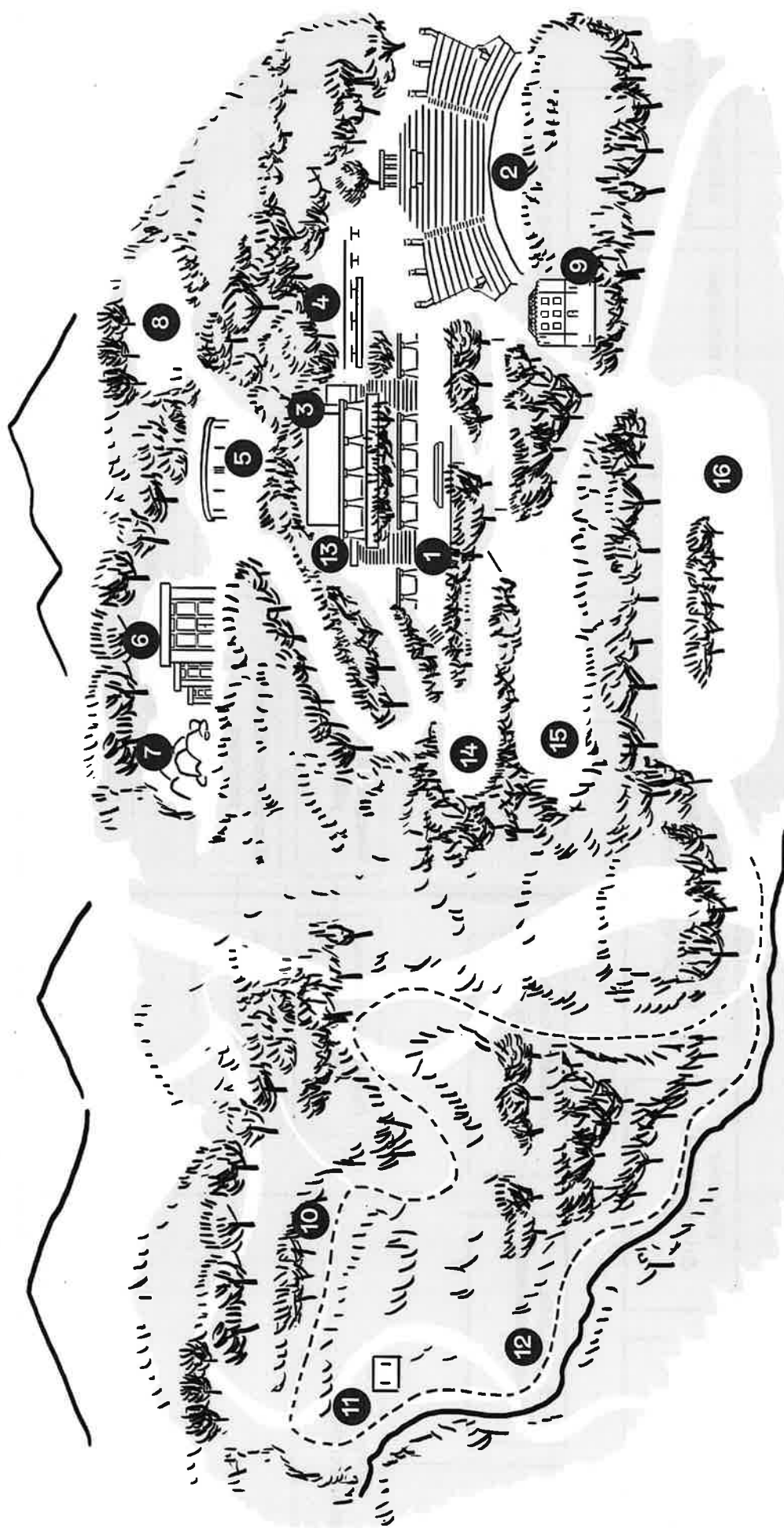
Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

Organigramme

CNCD CHATEAUVALLON

Périmètre d'emploi = 26 personnes / 23,20 ETP
au 01 janvier 2023





- | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------------------|----|-----------------------|----|---------------------------|
| 1 | Accueil — Billetterie | 5 | Maison ronde | 9 | Bastide | 13 | Accès décor |
| 2 | Amphithéâtre | 6 | Studios du Baou | 10 | Four à chaux | 14 | Place de la fontaine — P3 |
| 3 | Théâtre couvert | 7 | Carrière du Baou | 11 | Apié | 15 | Parking P2 |
| 4 | Restaurant — Bar | 8 | Altiplano | 12 | Ruines de la bergerie | 16 | Parking P1 |

Les espaces

Niché dans une pinède vallonnée de 300 hectares qui domine la mer Méditerranée, Châteauvallon est un lieu unique créé par Henri Komatis et Gérard Paquet en 1964. L'ensemble des bâtiments de Châteauvallon s'est vu décerner le label « Architecture contemporaine remarquable » en 2019 grâce à la singularité de l'œuvre et le caractère innovant et expérimental de la conception architecturale.

Le Théâtre couvert

Équipé de gradins rétractables et modulables, le Théâtre couvert a l'avantage d'accueillir toutes les formes de spectacles, du frontal au quadrifrontal, en places assises ou en concert debout. D'une capacité de **400 places** (avec gradins) à **800 places** selon la configuration, il accueille des événements durant toute la saison.

Horaires de travail

Service du matin **9h — 12h**

Service de l'après-midi **14h — 18h**

Service du soir **20h — 23h**

Ces horaires restent modulables en accord avec la direction technique et avec la législation du travail en vigueur. L'ouverture au public se fait 30 minutes avant le début du spectacle (cela pourra être modifié en accord avec le directeur technique).

Les dimensions de la salle

Ouverture du mur à mur **18,00 m**

Du nez de scène au mur du fond **12,00 m**

Du rideau de scène au mur du fond **11,70 m**

Profondeur totale de la salle (gradins repliés)
25,60 m

Hauteur totale sous gril **8,20 m**

Hauteur totale sous gril sous l'écran **7,80 m**

Les gradins

Largeur **17,80 m**

Profondeur **13 m**

Hauteur du dernier rang **4,06 m**

Les loges

Au rez-de-chaussée (adaptée pour les personnes à mobilité réduite) **1 loge de 2 personnes**

Au 1^{er} étage **2 loges de 6 et 8 personnes**

Au 2^{ème} étage **2 loges de 6 et 8 personnes**



Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

L'Amphithéâtre

Doté d'une vue imprenable sur la Méditerranée et la rade de Toulon, l'Amphithéâtre de **1 200 places** à ciel ouvert accueille en été des spectacles de grande envergure. L'Amphithéâtre est l'une des premières constructions du site réalisé en 1965 avec l'aide de centaines de bénévoles, ce qui fait de Châteauvallon sans doute le seul lieu de spectacle construit en partie par son public. On peut notamment y entendre des artistes de jazz internationaux, découvrir les plus grands chorégraphes contemporains ou encore se laisser porter par des grands textes.

Horaires de travail

Service du matin **9h — 12h**

Service de l'après-midi **14h — 18h**

Service du soir **22h — 02h**

Ces horaires restent modulables en accord avec la direction technique et avec la législation du travail en vigueur. L'ouverture au public se fait 30 minutes avant le début du spectacle (cela pourra être modifié en accord avec le directeur technique).

Les dimensions de la salle

Profondeur du nez de scène au fond de salle

20,00 m

Ouverture **26,00 m**

Les dimensions de la scène

Profondeur du nez de scène au lointain

19,50 m

Ouverture **22,00 m**

→ Possibilité de découvertes à cour et à jardin de 3,00 m de hauteur

→ Possibilité de mettre un tapis de danse (suivant l'humidité)

→ Aucune possibilité de mettre un pont au dessus de la scène

Cette salle est un amphithéâtre de plein air.

Ainsi, il faut tenir compte de la météo pour les installations de tulles ou d'écrans.



La régie

Il n'y a qu'une seule régie pour le son, la lumière et le cinéma. Elle est située au milieu des gradins environ au 2/3 de la salle.

Les loges

Il existe **4 loges pour 6 personnes** sous la scène de l'Amphithéâtre.

Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Oliioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

Les Studios du Baou

En 2013, le grand studio de répétition a été transformé en salle de spectacle de **90 places**. Équipé de gradins modulables, les Studios du Baou ont été pensés pour accueillir les spectacles plus légers en technique mais surtout pour favoriser un rapport de proximité avec le public.

Les dimensions des studios

Le grand studio

20,00 m de longueur — 12,00 m de largeur

Le petit studio

10,00 m de longueur — 12,00 m de largeur

Le petit studio est équipé de miroirs.

Les loges

Il existe une loge pour les deux studios. Elle est équipée de tables, de miroirs, de douches et de toilettes.



L'Altiplano et la Carrière du Baou

Les espaces naturels sont pleinement intégrés au projet culturel, notamment lors du Festival d'été où les spectacles et performances prennent place dans la Carrière du Baou ou sur l'Altiplano. Ces deux grands espaces peuvent accueillir chacun **200 personnes**.

Une scène de **6,00 m x 8,00 m** est installée durant l'exploitation du Festival sur L'Altiplano et sur la Carrière du Baou.



Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

Les hébergements

La création et la diffusion de spectacles sont au centre du projet de Châteauvallon depuis ses origines. La Maison ronde et la Bastide permettent d'héberger les artistes lors de leur venue et de les accueillir en résidence.



Internet

L'ensemble des hébergements est équipé d'un système WIFI.

La Bastide



La Bastide comprend 9 chambres sur trois étages ainsi qu'une salle commune avec cuisine équipée. Toutes les chambres aménagées en twin sont attribuées en single.

Dans le cadre de la prévention du risque incendie, un gardien est présent au **niveau 1** de la Bastide de 22h à 9h.

Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

Niveau 1

- 1 chambre double
- 1 chambre twin
- 1 salle de bain avec baignoire
- 1 WC séparé
- 1 machine à laver



Niveau 2

- 1 salle commune comprenant 1 salle à manger et 1 cuisine équipée
- 3 chambres twin
- 1 salle de bain avec baignoire
- 1 WC séparé



Niveau 3

- 1 chambre double + 1 lit simple et une salle de bain
- 3 chambres twin
- 3 salles de bain (dont une avec baignoire)
- 2 WC séparés



Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

La Maison ronde



La Maison ronde dispose d'une salle commune avec une cuisine équipée ainsi que de 5 chambres avec salle de bain individuelle réparties ainsi :

- 4 chambres twin avec 1 salle de bain et 1 WC par chambre
- 1 chambre double avec 1 salle de bain et 1 WC
- 1 salle commune avec une cuisine équipée



Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

Restauration

Châteauvallon s'engage depuis plusieurs années dans une démarche écoresponsable et de développement durable. C'est pourquoi, afin de poursuivre notre transition écologique, nous travaillons avec le restaurant toulonnais **Les Têtes d'ail** qui propose une cuisine locale et de saison avec des repas « fait maison ».

En raison de la localisation spécifique de Châteauvallon, nous vous proposons en fonction de chaque situation des repas livrés ou servis sur place.

Loges

Pour des raisons écologiques nous ne fournissons plus de petites bouteilles d'eau en plastique, une fontaine à eau est à disposition dans les loges. Ainsi, nous invitons les compagnies à apporter leurs propres gourdes s'ils en sont équipés.



Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

La 7^e Scène

Aux côtés des trois espaces scéniques du Liberté et des trois de Châteauvallon, une autre scène est accessible 24h sur 24, 7 jours sur 7 : la 7^e Scène. C'est un programme innovant de production et de diffusion de films, de reportages, de photos consacrées à la scène nationale Châteauvallon-Liberté dans et hors les murs, sur tout le territoire. Elle permet au public de fréquenter les théâtres autrement, de participer à leurs activités foisonnantes, de découvrir les coulisses de la création et d'inviter au partage et à la découverte. Les chemins vers la 7^e Scène se développent grâce aux réseaux sociaux de Châteauvallon-Liberté, scène nationale (sa chaîne Youtube, ses pages Facebook ou ses comptes Twitter et Instagram) en proposant des entretiens avec les artistes, des formats courts sur certains événements ou en partageant les réactions des spectateurs.

La 7^e Scène en coulisses

Vincent et son équipe déambulent dans le théâtre pour capter ce qui se construit, ce qui bouge. Ils interrogent les équipes en tournée, filment les montages et les répétitions. Ils sont discrets, professionnels et ne filment que sur accord de chaque personne.



Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
60 – Achats		70 – Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	
Prestations de services	1 085 100	Prestations de services	630 449
Fournitures non stockable	902 700	Vente de marchandises	595 449
Fournitures d'entretien et de petit équipement	117 000	Produits des activités annexes	35 000
Autres fournitures	65 400		
61 – Services extérieurs	190 400	74 – Subventions d'exploitation	2 929 330
Sous-traitance générale	-	Etat : préciser le(s) ministère(s) sollicité(s)	1 220 533
Locations	72 300	Culture - Drac fonctionnement	1 192 380
Entretien et réparation	81 600	Culture - Drac EAC Itinérance	28 153
Assurance	32 000	Culture - Drac autre	
Documentation	2 500		
Divers	2 000	Région(s) : Région Sud	561 000
62 – Autres services extérieurs	452 400	Département(s) : CD83	509 697
Rémunérations intermédiaires et honoraires	71 000	Intercommunalité(s) : TPM	617 100
Publicité, publication	218 000	Organismes sociaux (détailler) :	
Déplacements, missions	49 600	Fonds européens	
Frais postaux et de télécom.	22 500	ASP	18 000
Services bancaires, autres	91 300	Autres recettes (préciser))	3 000
63 – Impôts et taxes	90 400	CNV/ ASTP	
Impôts et taxes sur rémunération	81 900		
Autres impôts et taxes	8 500		
64 – Charges de personnel	1 597 979	75 – Produits de gestion courante	60 000
Rémunération des personnels	1 099 500	Autres produits de gestion courante	
Charges sociales	484 979	Cotisations	
Autres charges de personnel	13 500	76 – Produits financiers	1 500
65 – Autres charges de gestion courante	140 000	77 – Produits exceptionnels	32 000
66 – Charges financières	-	78 – Reprises sur amortissements et provisions	-
67 – Charges exceptionnelles	-	79 – Transfert de charges	-
68 – Dotation aux amort. Provisions, engagements à	97 000		
TOTAL DES CHARGES	3 653 279	TOTAL DES PRODUITS	3 653 279

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES

86 – Emplois des contributions volontaires en nature		87 – Contributions volontaires en nature	
860-Secours en nature		870-Bénévolat	
861-Mise à disposition gratuite de biens et service	347446	871-Prestations en nature	347446
862-prestations		875-Dons en nature	
864-Personnel bénévole			
TOTAL	4 000 725	TOTAL	4 000 725

ANNEXE III

CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DU BIEN IMMOBILIER « CHATEAUVALLON » A L'ASSOCIATION « CNCDC CHATEAUVALLON » - EXERCICE 2024

ARTICLE 1 : Objet

La présente annexe a pour objet de définir les conditions dans lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée met à disposition de l'association « CNCDC Châteauvallon » le bien immobilier dénommé « Châteauvallon » situé sur la commune d'Ollioules pour la réalisation de ses activités.

ARTICLE 2 : Affectation du bien dit « Châteauvallon »

Le bien immobilier dénommé « Châteauvallon » sis 795 Chemin de Châteauvallon – 83190 Ollioules dont la description figure à l'annexe I de la convention d'objectifs 2024 est affecté à l'organisation d'activités de création, de production, de diffusion pluridisciplinaires autour de la danse, du théâtre, de la musique, du cirque et de résidences artistiques.

Tout changement d'affectation ou toute utilisation différente de celles qui sont précitées sont subordonnés à l'accord de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 3 : Etat des lieux

L'association « CNCDC Châteauvallon » prend les lieux dans l'état où ils se trouvent. Elle déclare en outre bien les connaître pour les avoir visités et occupés préalablement.

ARTICLE 4 : Conditions d'occupation du bien mis à disposition

L'association occupera les locaux paisiblement pour tout ce qui concerne la mise en œuvre de ses activités à savoir l'organisation de manifestations culturelles ainsi que la conduite d'activités administratives et de stockage telles que précisées à l'article 2.

L'association sera tenue pour responsable de tous désordres et tous sinistres qui pourraient survenir à l'occasion des manifestations qu'elle organise, que ces désordres ou sinistres se déroulent à l'intérieur ou à l'extérieur des bâtiments occupés ainsi que dans les parties des sites utilisées ponctuellement ou de façon permanente pour ses activités, que ces désordres soient le fait de ses employés ou de personnes fréquentant les lieux.

ARTICLE 5 : Contreparties financières

La mise à disposition du bien dénommé « Châteauvallon » est effectuée à titre gracieux. L'association « CNCDC Châteauvallon » est par conséquent tenue de déclarer l'avantage en nature concédé au titre de la valeur locative des biens précités

pour un montant estimé à 352 020,06€ HT décomposé comme suit 311 186,04€ HT (valeur locative sur investissement 2023) et 40 834,02€ HT (valeur locative foncière 2023).

ARTICLE 6 : Fonctionnement, travaux et maintenance

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés à la maintenance et au fonctionnement du bien mis à disposition. L'association fera quant à elle son affaire de tous les contrats d'abonnement liés aux services d'eau, d'énergie et de télécommunications.

La Métropole TPM s'engage à effectuer un contrôle régulier des locaux (minimum deux fois par an). L'association s'engage de son côté à signaler par écrit (courrier postal ou mail) à la Métropole TPM toute anomalie ou défaut d'entretien qu'elle constaterait.

Seule la Métropole TPM pourra engager des travaux sur les biens mis à disposition. L'association ne pourra quant à elle procéder à aucune modification ou transformation des lieux sans un accord express écrit et préalable de la Métropole TPM.

Si des travaux ou modifications étaient réalisés sans l'accord de la Métropole TPM, celle-ci sera en droit d'exiger la remise en l'état antérieur aux frais de l'association.

ARTICLE 7 : Gestion, réparations et charges diverses

L'association « CNCDC Châteauvallon » s'engage à satisfaire toutes les obligations auxquelles les locataires sont ordinairement tenus, notamment à exécuter l'entretien courant des locaux et effectuer les menues réparations. Elle n'est admise à apporter aucune modification à la destination des installations mises à sa disposition sans l'accord express de la Métropole TPM.

Dans le cadre des manifestations culturelles qu'elle organise, l'association fera son affaire des travaux de scénographies qu'elle souhaite mettre en œuvre sans que ces derniers n'altèrent les locaux occupés.

En cas de manquement de l'association à ses obligations, tous les dégâts ou dégradations constatés seront mis à sa charge.

ARTICLE 8 : Règles de sécurité

Dans le cadre de ses activités, l'association s'engage à respecter les règles d'hygiène et de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public. En cas de manquement à ses obligations, elle ne pourra rechercher la responsabilité de la Métropole TPM.

ARTICLE 9 – Impôts et taxes

L'association devra s'acquitter des impôts, contributions et taxes personnelles dus par tout locataire. Elle pourra être amenée à rembourser à la Métropole TPM le montant de la contribution due au titre de l'enlèvement des ordures ménagères concernant les lieux mis à sa disposition.

ARTICLE 10 : Assurances

L'association « CNCDC Châteauvallon » s'engage à contracter toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir les biens mis à sa disposition.

Elle contractera également une police d'assurance concernant sa responsabilité civile pour l'ensemble de ses activités et notamment l'organisation de ses manifestations.

Les assurances liées à la couverture des dommages subis par les biens immobiliers seront intégralement prises en charge par la Métropole Toulon Provence Méditerranée dans l'hypothèse où lesdits dommages sont étrangers aux faits de l'association.

ARTICLE 11 : Recettes d'exploitation

En contrepartie des charges qu'elle supporte, l'association pourra encaisser les recettes liées à l'exploitation des installations mises à sa disposition.

ARTICLE 12 - Incessibilité des droits et durée de la mise à disposition

La présente mise à disposition des biens immobiliers précités étant conclue intuitu personae, l'association ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères. Tout manquement au respect de ces règles dûment constaté entraînera une rupture immédiate de la mise à disposition des biens. Il est par ailleurs précisé que l'autorisation d'occupation de biens du domaine public ne confère à l'association ni la propriété commerciale, ni la qualité de concessionnaire de service public.

S'agissant d'une occupation du domaine public, l'association reconnaît avoir été informée du caractère précaire et révocable de celle-ci.

**Modèle de bilan d'évaluation quantitatif et qualitatif
des actions subventionnées par la Métropole TPM au titre de la
Culture**

Ce document est destiné à aider l'association à la réalisation du bilan des actions pour lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée a accordé un financement et permettre aux responsables d'associations de rendre compte de l'utilisation de la subvention accordée.

Nom de l'association :

1/ Bilan qualitatif :

- a) Quelles ont été les actions entreprises ? (décrire précisément les actions mises en œuvre)
- b) L'intérêt de votre projet pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée
- c) Quels sont les résultats obtenus par rapport aux objectifs initiaux ?
- d) Liste de votre revue de presse et votre couverture médiatique (le cas échéant)
- e) Liste de vos outils de communication (le cas échéant)

2/ Bilan quantitatif :

a) Taux de fréquentation des actions subventionnées et typologie des publics

b) Compte-rendu financier

Ce compte-rendu devra être constitué d'un tableau des charges et produits affectés à la réalisation des actions subventionnées par la Métropole TPM et mettre en évidence les écarts éventuels entre le budget prévisionnel et le budget réalisé.

Il comprendra obligatoirement :

En charge :

- les charges directes affectées à la réalisation des actions subventionnées
- les charges indirectes affectées à la réalisation de l'objet de la subvention
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

En produits :

- la ventilation par type de ressources affectées directement aux actions subventionnées
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

c) Observations sur le compte-rendu financier

Contrat d'Engagement Républicain

Décret no 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi N° 2000-321 Du 12 avril 2000 et approuvant le contrat d'engagement républicain Des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat

L'importance des associations et des fondations dans la vie de la Nation et leur contribution à l'intérêt général justifient que les autorités administratives décident de leur apporter un soutien financier ou matériel. Il en va de même pour les fédérations sportives et les ligues professionnelles. L'administration, qui doit elle-même rendre des comptes aux citoyens, justifier du bon usage des deniers publics et de la reconnaissance qu'elle peut attribuer, est fondée à s'assurer que les organismes bénéficiaires de subventions publiques ou d'un agrément respectent le pacte républicain.

A cette fin la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a institué le contrat d'engagement républicain.

Conformément aux dispositions des articles 10-1 et 25-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, le présent contrat a pour objet de préciser les engagements que prend toute association ou fondation qui sollicite une subvention publique ou un agrément de l'Etat. Ainsi, l'association ou la fondation « *s'engage (...) à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...)* », « *à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République* » et « *à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public* ».

Ces engagements sont souscrits dans le respect des libertés constitutionnellement reconnues, notamment la liberté d'association et la liberté d'expression dont découlent la liberté de se réunir, de manifester et de création.

ENGAGEMENT N° 1 : RESPECT DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE

Le respect des lois de la République s'impose aux associations et aux fondations, qui ne doivent entreprendre ni inciter à aucune action manifestement contraire à la loi, violente ou susceptible d'entraîner des troubles graves à l'ordre public.

L'association ou la fondation bénéficiaire s'engage à ne pas se prévaloir de convictions politiques, philosophiques ou religieuses pour s'affranchir des règles communes régissant ses relations avec les collectivités publiques.

Elle s'engage notamment à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République.

ENGAGEMENT N° 2 : LIBERTÉ DE CONSCIENCE

L'association ou la fondation s'engage à respecter et protéger la liberté de conscience de ses membres et des tiers, notamment des bénéficiaires de ses services, et s'abstient de tout acte de prosélytisme abusif exercé notamment sous la contrainte, la menace ou la pression. Cet engagement ne fait pas obstacle à ce que les associations ou fondations dont l'objet est fondé sur des convictions, notamment religieuses, requièrent de leurs membres une adhésion loyale à l'égard des valeurs ou des croyances de l'organisation.

ENGAGEMENT N° 3 : LIBERTÉ DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

L'association s'engage à respecter la liberté de ses membres de s'en retirer dans les conditions prévues à l'article 4 de la loi du 1er juillet 1901 et leur droit de ne pas en être arbitrairement exclu.

ENGAGEMENT N° 4 : ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION

L'association ou la fondation s'engage à respecter l'égalité de tous devant la loi. Elle s'engage, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, à ne pas opérer de différences de traitement fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race ou une religion déterminée qui ne reposeraient pas sur une différence de situation objective en rapport avec l'objet statutaire licite qu'elle poursuit, ni cautionner ou encourager de telles discriminations. Elle prend les mesures, compte tenu des moyens dont elle dispose, permettant de lutter contre toute forme de violence à caractère sexuel ou sexiste.

ENGAGEMENT N° 5 : FRATERNITÉ ET PREVENTION DE LA VIOLENCE

L'association ou la fondation s'engage à agir dans un esprit de fraternité et de civisme. Dans son activité, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, l'association s'engage à ne pas provoquer à la haine ou à la violence envers quiconque et à ne pas cautionner de tels agissements. Elle s'engage à rejeter toutes formes de racisme et d'antisémitisme.

ENGAGEMENT N° 6 : RESPECT DE LA DIGNITÉ DE LA PERSONNE HUMAINE

L'association ou la fondation s'engage à n'entreprendre, ne soutenir, ni cautionner aucune action de nature à porter atteinte à la sauvegarde de la dignité de la personne humaine. Elle s'engage à respecter les lois et règlements en vigueur destinés à protéger la santé et l'intégrité physique et psychique de ses membres et des bénéficiaires de ses services et ses activités, et à ne pas mettre en danger la vie d'autrui par ses agissements ou sa négligence. Elle s'engage à ne pas créer, maintenir ou exploiter la vulnérabilité psychologique ou physique de ses membres et des personnes qui participent à ses activités à quelque titre que ce soit, notamment des personnes en situation de handicap, que ce soit par des pressions ou des tentatives d'endoctrinement. Elle s'engage en particulier à n'entreprendre aucune action de nature à compromettre le développement physique, affectif, intellectuel et social des mineurs, ainsi que leur santé et leur sécurité.

ENGAGEMENT N° 7 : RESPECT DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE

L'association s'engage à respecter le drapeau tricolore, l'hymne national, et la devise de la République.

Je soussigné(e), (prénom, nom et qualité) Françoise BAUDISSON, Présidente

.....

.....

dûment habilité(e) par l'association/ la fondation

.....

CNCDC Châteauvallon

.....

- Reconnais avoir pris connaissance du présent Contrat d'Engagement Républicain et en accepter les termes, le faire connaître aux membres de l'association et à l'afficher dans les locaux utilisés,

- M'engage à informer la Métropole TPM des manquements à ces principes dont nous pourrions avoir connaissance.

- Atteste être informé(e) que le non-respect de ces dispositions et des termes du Contrat d'Engagement Républicain entraîneront soit le refus de l'attribution de la subvention soit, si elle a déjà fait l'objet d'une décision d'attribution, le retrait de celle-ci et la restitution des sommes versées.

Le , 06/11/2023

à Ollioules

Lu et approuvé, bon pour engagement,

Nom et prénom du représentant légal de l'association

BAUDISSON Françoise

Signature



