

Identifiant de l'acte délivré par la préfecture :
083-248300543-20240219-Imc1319163-DE-1-1
Date de validation par la préfecture : mardi 20 février 2024
Date d'affichage : 21/02/2024

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 19 FÉVRIER 2024**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
15	0	1
OBJET DE LA DECISION		
N° 24/97		
CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE TPM ET L'ASSOCIATION "THEATRE LIBERTE" - EXERCICE 2024 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, Mme Nathalie BICAIS, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Gilles VINCENT.

ABSENT :

M. Jean-Sébastien VIALATTE.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 24/97

BUREAU DU 19 FÉVRIER 2024

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE
TPM ET L'ASSOCIATION "THEATRE LIBERTE" -
EXERCICE 2024 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations du Conseil
Métropolitain au Président et au Bureau,

VU la délibération n°08/06/4/101 du 28 juin 2008 portant sur l'intérêt communautaire et le transfert du Théâtre Liberté de la commune de Toulon à la Communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée,

VU la présentation à la Commission Culture, Patrimoine et Paysages le 17 janvier 2024,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que l'association « Théâtre Liberté » s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres, la formation et la réflexion dans le domaine du spectacle vivant,

CONSIDERANT que la programmation artistique et culturelle de l'association s'articule prioritairement autour de la production et la diffusion de spectacles, l'organisation d'actions culturelles ainsi que la promotion et la gestion artistique du Théâtre Liberté mis à sa disposition par la Métropole TPM,

CONSIDERANT que l'association dispose du label Scène nationale,

CONSIDERANT la demande de subvention présentée par l'association « Théâtre Liberté » au titre de l'année 2024,

CONSIDERANT l'intérêt de soutenir cette association pour le développement culturel de la Métropole,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'association « Théâtre Liberté » une subvention d'un montant maximum de 2 225 000 € au titre de l'année 2024.

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de ladite subvention ainsi que la mise à disposition de biens immobiliers à l'association « Théâtre Liberté ».

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2024 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'association « Théâtre Liberté ».

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2024, opération 22301, article 65748.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

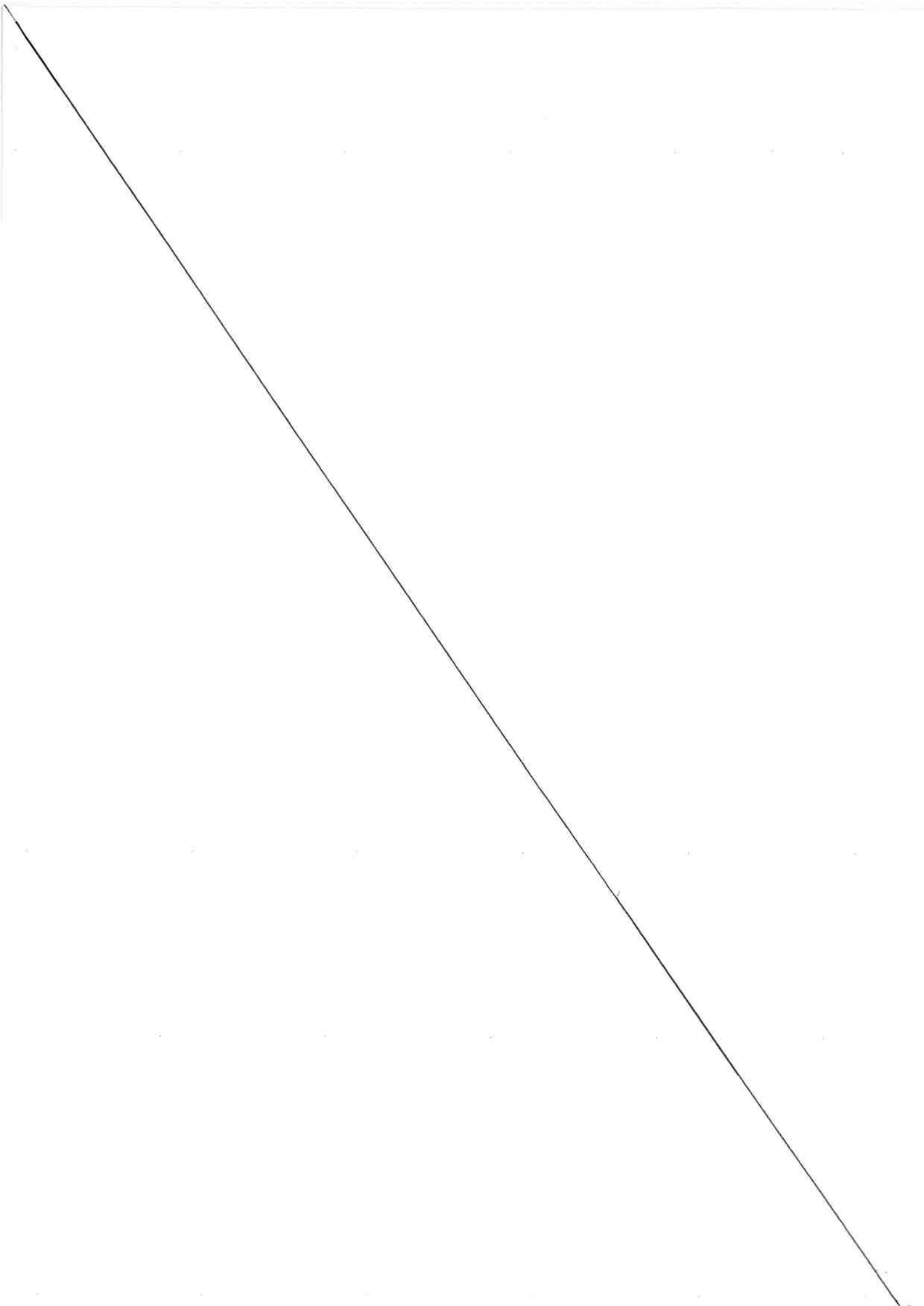
Fait à Toulon, le 19 février 2024

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

POUR	15
CONTRE	0
ABSTENTION	0





CONVENTION D'OBJECTIFS Exercice 2024

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par délibération n° _____ du Bureau métropolitain du _____ 2024,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'association « Théâtre Liberté », ayant son siège au 165 Place de la Liberté – Grand Hôtel - 83000 Toulon, représentée par sa Présidente, **Madame Claire CHAZAL**, dûment habilitée par délibération de son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIV

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

L'association « Théâtre Liberté », qui dispose du label Scène nationale, s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres ainsi que la formation et la réflexion dans le domaine pluridisciplinaire du spectacle vivant. La programmation culturelle de l'association s'articule prioritairement autour de la promotion et de la gestion artistique du Théâtre Liberté mis à sa disposition par la Métropole TPM, de la production et la diffusion de spectacles dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque et de la musique, ainsi que de l'organisation d'actions culturelles qu'elle déploie notamment sur la ville de Toulon. Par ses activités, l'association contribue de manière significative au développement de la politique culturelle métropolitaine.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 : Objet

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2024, les engagements de l'association « Théâtre Liberté » pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation artistique et culturelle au sein du Théâtre Liberté ainsi que sur la ville de Toulon conformément à son objet statutaire. Pour en permettre la réalisation, la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien à l'association dans les conditions ci-après définies et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

ARTICLE 2 : Engagements de l'association « Théâtre Liberté »

Au titre de l'année 2024, l'association s'engage à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation artistique et culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions et obligations stipulées dans la présente convention et ses annexes.

Elle s'engage, par ailleurs, à respecter les termes du Contrat d'Engagement Républicain porté en Annexe V.

ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir l'association « Théâtre Liberté » selon les dispositions suivantes :

3.1. Soutien financier

Par décision de son Bureau métropolitain, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association à hauteur d'un montant maximal de 2 225 000 €.

Il est précisé que les recettes commerciales prévisionnelles de l'activité de l'association (présentation de spectacles, actions d'accompagnement vers le public) sont estimées à 383 537 €, compte tenu d'un prix de vente moyen du billet de 7,67 € et d'une fréquentation prévisionnelle de 50 000 spectateurs.

Sur cette base et afin de compenser l'insuffisance de prix résultant des objectifs visant à favoriser l'accès du plus grand nombre et permettant la mise en œuvre du projet artistique et culturel, la Métropole Toulon Provence Méditerranée accorde à l'association une subvention de 44,5€ par billet, soit un montant total de 2 225 000 €.

Cette subvention est spécialement versée en contrepartie de la réalisation des activités et des actions précitées et est destinée à compléter le prix de vente des billets.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2024, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

3.2. Apports en nature

3.2.1. Soutien matériel

La Métropole TPM met à disposition de l'association « Théâtre Liberté » à titre gracieux les biens immobiliers dénommés « Théâtre Liberté », « Le Phox » et le 29 rue Gimelli à Toulon, dans les conditions définies à l'annexe III de la présente convention que l'association accepte sans réserve.

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés au fonctionnement et à la maintenance des biens immobiliers précités pour un montant estimé à 27 217,21€ HT (budget réalisé 2023).

3.2.2. Moyens humains

La Métropole TPM assurera les missions de prévention et sécurité du bien dénommé « Théâtre Liberté » sur la base de 250 représentations et actions culturelles. Le montant estimé de cette prestation sera valorisé au réel en année N+1.

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1. Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 1 335 000 € à la notification de la présente convention,
- Le solde d'un montant maximum de 890 000 € à compter du second semestre sur présentation d'un rapport d'activité intermédiaire.

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'association.

4.2. Obligations comptables de l'association

Au titre de la présente convention, l'association « Théâtre Liberté » s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la subvention a été attribuée :

- le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées comprenant les éléments mentionnés à l'annexe IV. Ces documents sont signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée.
- les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée ; les comptes seront certifiés par le Président de l'association en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà l'association aura obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'administration tout rapport produit par celui-ci,
- le rapport d'activité.

Par ailleurs, l'association s'engage à :

- adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-1 du 16 février 1999 du Comité de réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologué par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999,
- déclarer le montant des apports en nature concédés par la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par des personnes de son choix aux contrôles qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.

A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

Il est rappelé que l'association doit suivre les règles de la commande publique si cette dernière remplit les critères de définition de l'article L1211-1 du Code de la commande publique.

ARTICLE 6 : Durée

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification.

Elle est conclue au titre de l'année 2024.

ARTICLE 7 : Assurances et responsabilités

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM, les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

ARTICLE 8 : Communication

L'association « Théâtre Liberté » s'engage à prendre en charge son plan de communication et mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 9 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'association et précisée en annexe IV de la présente convention.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 10 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 11 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'association « Théâtre Liberté » sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

ARTICLE 12 : Résiliation

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 13 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 14 : Annexes

La présente convention comporte quatre annexes :

- Annexe I : Programmation prévisionnelle 2024 de l'association « Théâtre Liberté »
- Annexe II : Budget prévisionnel 2024 de l'association « Théâtre Liberté »
- Annexe III : Conditions de mise à disposition des biens immobiliers « Théâtre Liberté » et « Le Phox » à l'association « Théâtre Liberté »
- Annexe IV : Modèle de bilan d'évaluation
- Annexe V : Contrat d'Engagement Républicain signé

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

La Présidente de l'association
« Théâtre Liberté »

Jean-Pierre GIRAN

Claire CHAZAL

THEATRE LIBERTE
Programme d'activités prévisionnel - 2024

Théâtre	Danse
Musique	Opéra
Jeune Public	Cinéma
Exposition	Rencontres
Cinéma	

Date	Heure	Titre		Auteur / Metteur en scène		Genre	Salle
JANVIER 2024							
Mardi 9 janvier 2024	19h45	Mardi Liberté - Opéra Rossini Gluck Bellini Bizet		Renzo Rossini Gluck Bellini Bizet / Marina Dumel et Boris Greder		Musique	Fanny Ardant
Jeudi 11 janvier 2024	19h	Vernissage des expositions : Moins qu'hier, plus que demain... et En corps, en vie		Sam Mendes		Recherche	Hall
	19h30	Les Noces Rebelles		Maurice Jean-Louis Martelli		Théâtre	Toucan du Plantier
	20h30	L'Amour médecin		Eloise Mercier		Recherche	Toucan du Plantier
	21h	Les Noces Rebelles - rencontre avec Eloise Mercier		Fabrice		Exposition	Hall
Du vendredi 12 janvier au samedi 9 février 2024							
		En corps, en vie		Arianna Clément		Exposition	Hall
Vendredi 12 janvier 2024	19h30	L'Amour médecin		Maurice Jean-Louis Martelli		Théâtre	Albert Camus
Jeudi 18 janvier 2024	19h30	L'Amour médecin		Maurice Jean-Louis Martelli		Théâtre	Albert Camus
	19h30	Madiström		Fabrice Malpou / Maria Vasselle		Théâtre	Fanny Ardant
	20h	Voyage en Italie		Roberto Rossini		Opéra	Toucan du Plantier
	20h30	Madiström		Fabrice Malpou / Maria Vasselle		Théâtre	Fanny Ardant
	20h30	Voyage en Italie - rencontre avec Clémentine Baert		Clémentine Baert		Recherche	Toucan du Plantier
Vendredi 19 janvier 2024	19h30	Madiström		Fabrice Malpou / Maria Vasselle		Théâtre	Fanny Ardant
	20h30	Une journée particulière		Etienne Scio / Lilo Baer		Théâtre	Albert Camus
Samedi 20 janvier 2024	20h30	Une journée particulière		Etienne Scio / Lilo Baer		Théâtre	Albert Camus
9 février 21 janvier 2024							
	19h	Nuit de la lecture		Elodie Boissac / Alexandra Clumond		Lecture	Albert Camus
	20h30	Hold-Up 21		Nicolas Murray Ortega / Alexandra Clumond		Lecture	Grand Hôtel Draghi
Mardi 24 janvier 2024	19h30	Princes et Princesses		Michel Godel		Opéra	Toucan du Plantier
	20h30	Bérénice		Jean Racine / Maril Mayette-Holz		Théâtre	Albert Camus
Jeudi 25 janvier 2024	20h	Dans la ville quelque part		Clémentine Baert et Aurélie Maîtres		Théâtre	Fanny Ardant
	20h30	Bérénice		Jean Racine / Maril Mayette-Holz		Théâtre	Albert Camus
Vendredi 26 janvier 2024	20h	Dans la ville quelque part		Clémentine Baert et Aurélie Maîtres		Théâtre	Fanny Ardant
	20h30	Bérénice		Jean Racine / Maril Mayette-Holz		Théâtre	Albert Camus
Samedi 27 janvier 2024	20h	Dans la ville quelque part		Clémentine Baert et Aurélie Maîtres		Théâtre	Fanny Ardant
Dimanche 28 janvier 2024	19h30	La vie est une fête		Jean-Christophe Mourisse		Théâtre	Albert Camus
FEBVRIER 2024							
Jeudi 1er février 2024	20h30	La vie est une fête		Jean-Christophe Mourisse		Théâtre	Albert Camus
Vendredi 2 février 2024	20h30	La vie est une fête		Jean-Christophe Mourisse		Théâtre	Albert Camus
Samedi 3 février 2024	20h30	La vie est une fête		Jean-Christophe Mourisse		Théâtre	Albert Camus
Mardi 6 février 2024	19h45	Mardi Liberté		Jazz & Porqueros		Musique	Fanny Ardant
Jeudi 8 février 2024	20h30	Le Conte des contes		Gianbattista Basile / Omar Porras		Théâtre	Albert Camus
Vendredi 9 février 2024	20h30	Le Conte des contes		Gianbattista Basile / Omar Porras		Théâtre	Albert Camus
Samedi 10 février 2024	19h	Tom à la ferme		Xavier Dolan		Opéra	Toucan du Plantier
	20h30	Sophtinas & création 2024 pour Coline		Jeanne Leighton		Opéra	Albert Camus
	20h30	Tom à la ferme - rencontre avec Benoit Arnulf		Benoit Arnulf		Opéra	Toucan du Plantier
Mardi 16 février 2024	19h	Théma en Liberté		Radio Active (en cours de programmation)		Emission	Toucan du Plantier
	19h	Ateliers (en cours de programmation)				Atelier	Hall
	19h-20h	El botcho		Hildegard Lissak		Musique	Hall
	20h	Gracie		Anne Brochet / Joëlle Bouvier		Théâtre	Fanny Ardant
	20h	Odile et l'eau		Hildegard Lissak		Recherche	Hall
	20h15-20h30	El botcho		Hildegard Lissak		Recherche	Hall
Jeudi 18 février 2024	20h	Gracie		Anne Brochet / Joëlle Bouvier		Théâtre	Fanny Ardant
Vendredi 16 février 2024	20h	Odile et l'eau		Anne Brochet / Joëlle Bouvier		Théâtre	Fanny Ardant
Samedi 16 février 2024	19h	Réinventons le couple		Samuel Adache et Martine Chellan		Table-ronde	Toucan du Plantier
Mardi 23 février 2024	20h	A Bergman Affair		Ingmar Bergman / Olivia Corwin et Serge Nicolai		Théâtre	Fanny Ardant
Vendredi 23 février 2024	19h30	Pochontas		Mika Gabriel et Eric Gussberg		Opéra	Toucan du Plantier
	20h	A Bergman Affair		Ingmar Bergman / Olivia Corwin et Serge Nicolai		Théâtre	Fanny Ardant
Jeudi 25 février 2024	20h	A Bergman Affair		Ingmar Bergman / Olivia Corwin et Serge Nicolai		Théâtre	Fanny Ardant
MARS 2024							
		Passion Bleue #3 (en cours de programmation)				Temps fort	
Mardi 5 mars 2024	20h	Opéra de Toulon : Ophélie et Eurydice		Christoph Willibald Gluck		Opéra	Albert Camus
Vendredi 8 mars 2024	20h	Opéra de Toulon : Ophélie et Eurydice		Christoph Willibald Gluck		Opéra	Albert Camus
Dimanche 10 mars 2024	19h-20h	Opéra de Toulon : Ophélie et Eurydice		Christoph Willibald Gluck		Opéra	Albert Camus
Mardi 19 mars 2024	19h45	Mardi Liberté - Le voyage d'O		Jeanne Macho		Théâtre	Fanny Ardant
Vendredi 15 mars 2024	20h30	20 000 lieues sous les mers		Julia Verne / Christophe Berling et Valérie Lesort		Théâtre	Albert Camus
Samedi 16 mars 2024	19h-20h	20 000 lieues sous les mers		Julia Verne / Christophe Berling et Valérie Lesort		Théâtre	Albert Camus
Mardi 19 mars 2024	19h30	Ces Filles-Là		Evan Placey / Suzanne Gellies et Zed Pincus		Théâtre	Lucie Dumont d'Urville
	19h30	Ces Filles-Là		Evan Placey / Suzanne Gellies et Zed Pincus		Théâtre	Lucie Dumont d'Urville
Mardi 26 mars 2024	20h	Évangile de la Nature		Lucrèce / Christophe Parton		Théâtre	Fanny Ardant
	20h	Évangile de la Nature		Lucrèce / Christophe Parton		Théâtre	Fanny Ardant
	20h30	From IN		Xavier Dance Theatre		Danse	Albert Camus
Jeudi 7 mars 2024	20h	Évangile de la Nature		Lucrèce / Christophe Parton		Théâtre	Fanny Ardant
Vendredi 22 mars 2024	20h	Évangile de la Nature		Lucrèce / Christophe Parton		Théâtre	Fanny Ardant
Samedi 23 mars 2024	20h	Évangile de la Nature		Lucrèce / Christophe Parton		Théâtre	Fanny Ardant
Vendredi 28 mars 2024	20h	Personne		Yann Frisch		Théâtre	Chapiteau de la mer
Samedi 30 mars 2024	19h	Personne		Yann Frisch		Théâtre	Chapiteau de la mer
	20h	Personne		Yann Frisch		Théâtre	Chapiteau de la mer
Dimanche 31 mars 2024	19h	Personne		Yann Frisch		Théâtre	Chapiteau de la mer
	20h	Personne		Yann Frisch		Théâtre	Chapiteau de la mer
AVRIL 2024 (Théma en cours de programmation)							
Mardi 2 avril 2024	20h	Personne		Yann Frisch		Théâtre	Chapiteau de la mer
Mardi 9 avril 2024	20h	Personne		Yann Frisch		Théâtre	Chapiteau de la mer
Jeudi 11 avril 2024	19h30	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Fanny Ardant
	20h	Personne		Yann Frisch		Théâtre	Chapiteau de la mer
Vendredi 16 avril 2024	19h30	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Fanny Ardant
	19h30	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Fanny Ardant
Samedi 18 avril 2024	19h	Personne		Yann Frisch		Théâtre	Chapiteau de la mer
Jeudi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué		Théâtre	Collège Persico
Mardi 9 avril 2024	19h	Seul		Marjoly Mattat / Pierre Gué			

THEATRE LIBERTE

BUDGET PREVISIONNEL 2024

		2024	
		BUDGET CA 15/12/2023	
CHARGES DE FONCTIONNEMENT		2 338 462	48%
Salaires et charges :	permanents	1 675 000	
	non-permanents	90 000	
Eau, énergie		148 400	
Fournitures, entretien et équipement		71 901	
Locations		104 453	
Assurances		30 357	
Honoraires et cotisations		52 907	
Frais de voyages et missions		40 800	
Frais postaux et telecom		25 748	
Frais financiers, impôts et taxes, autres charges		37 695	
Dotations aux amortissements et provisions		61 200	
CHARGES D'ACTIVITE		2 539 850	52%
<u>Charges artistiques</u>		1 997 200	
Exploitation / accueil 1er semestre		672 667	
Exploitation / accueil 2e semestre		443 333	
Créations / Coproductions / Résidences		260 200	
Tournées / Hors-les-murs		321 500	
Théma / 7ème scène		139 500	
Evénements exceptionnels		160 000	
<u>Charges de saison</u>		542 650	
Echanges de marchandises		110 000	
Médiation, sensibilisations, prestations de service		197 159	
Frais techniques		25 000	
Personnel d'accueil		60 491	
Communication		150 000	
<u>Fonds dédiés</u>			
TOTAL CHARGES		4 878 312	
SUBVENTIONS		3 894 955	80%
<u>Subventions</u>		3 761 502	
ETAT / DRAC		446 460	
REGION		321 000	
DEPARTEMENT		667 800	
METROPOLE		2 381 140	
Fonds dédiés		40 000	
TVA sur les subventions de fonctionnement	-	94 898	
<u>Subventions spécifiques</u>		133 453	
ETAT DRAC		43 644	
ETAT DRAC Handicap		10 000	
VILLE		15 000	
Médiation		91 500	
TVA sur les subventions spécifiques	-	26 691	
RECETTES PROPRES		983 357	20%
Billetterie TTC		383 537	
Apports coproduction, tournées, hors les murs		328 878	
Mécénat / Echange de marchandises		174 180	
Prestations de service et divers		104 551	
TVA sur la billetterie	-	7 788	
TOTAL PRODUITS		4 878 312	

Résultat

0

ANNEXE III

CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DE BIENS IMMOBILIERS A L'ASSOCIATION « THEATRE LIBERTE » - EXERCICE 2024

ARTICLE 1 : Objet

La présente annexe a pour objet de définir les conditions dans lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée met à disposition de l'association « Théâtre Liberté » les biens immobiliers dénommés « Théâtre Liberté », « Le Phox », et le 29 rue Gimelli situés sur la commune de Toulon pour la réalisation de ses activités.

ARTICLE 2 : Affectation des biens dit « Théâtre Liberté » et « Le Phox »

Le bien immobilier dénommé « Théâtre Liberté » sis au Grand Hôtel - Place de la Liberté – 83000 Toulon dont les plans font partie intégrante de la présente annexe est affecté à l'organisation d'activités de création, de production, de diffusion pluridisciplinaires autour du théâtre, de la musique, de la danse, du cirque, du cinéma, de l'audiovisuel et des arts numériques.

Le bien immobilier dénommé « Le Phox » sis 23 Rue Gimelli – 83000 Toulon dont les plans font partie intégrante de la présente annexe est affecté à des activités administratives et de stockage de matériel scénique.

Le bien immobilier sis 29 Rue Gimelli – 83000 Toulon est destiné au stockage de matériel.

Tout changement d'affectation ou toute utilisation différente de celles qui sont précitées sont subordonnés à l'accord de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 3 : Etat des lieux

L'association « Théâtre Liberté » prend les lieux dans l'état où ils se trouvent. Elle déclare en outre bien les connaître pour les avoir visités et occupés préalablement.

ARTICLE 4 : Conditions d'occupation du bien mis à disposition

L'association occupera les locaux paisiblement pour tout ce qui concerne la mise en œuvre de ses activités à savoir l'organisation de manifestations culturelles ainsi que la conduite d'activités administratives et de stockage telles que précisées à l'article 2.

L'association sera tenue pour responsable de tous désordres et tous sinistres qui pourraient survenir à l'occasion des manifestations qu'elle organise, que ces désordres ou sinistres se déroulent à l'intérieur ou à l'extérieur des bâtiments occupés ainsi que dans les parties des sites utilisées ponctuellement ou de façon permanente

pour ses activités, que ces désordres soient le fait de ses employés ou de personnes fréquentant les lieux.

La Métropole TPM, en concertation avec l'association « Théâtre Liberté », se réserve le droit de disposer du bien immobilier pour réaliser tout événement qu'elle jugerait utile. Il est par ailleurs entendu que le personnel de la Métropole TPM en charge de la maintenance et du bon fonctionnement et de la sécurité du bien occupera des locaux sur site sans que cela ne porte atteinte au bon déroulement de l'activité de l'association.

ARTICLE 5 : Contreparties financières

La mise à disposition des biens dénommés « Théâtre Liberté », « Le Phox » ainsi que le 29 rue Gimelli situés à Toulon, est effectuée à titre gracieux. L'association « Théâtre Liberté » est par conséquent tenue de déclarer l'avantage en nature concédé au titre de la valeur locative des biens précités pour un montant estimé à 473 664€ HT décomposé comme suit 446 842€ HT (valeur locative sur investissement 2023) et 26 822€ HT (valeur locative foncière 2023).

ARTICLE 6 : Fonctionnement, travaux et maintenance

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés à la maintenance et au fonctionnement du bien mis à disposition (notamment les frais de personnel liés au fonctionnement et à la maintenance de l'équipement).

La Métropole TPM s'engage à effectuer un contrôle régulier des locaux (minimum deux fois par an). L'association s'engage de son côté à signaler par écrit (courrier postal ou mail) à la Métropole TPM toute anomalie ou défaut d'entretien qu'elle constaterait.

Seule la Métropole TPM pourra engager des travaux sur les biens mis à disposition. L'association ne pourra quant à elle procéder à aucune modification ou transformation des lieux sans un accord express écrit et préalable de la Métropole TPM.

Si des travaux ou modifications étaient réalisés sans l'accord de la Métropole TPM, celle-ci sera en droit d'exiger la remise en l'état antérieur aux frais de l'association.

ARTICLE 7 : Gestion, réparations et charges diverses

L'association « Théâtre Liberté » s'engage à satisfaire toutes les obligations auxquelles les locataires sont ordinairement tenus, notamment à exécuter l'entretien courant des locaux et effectuer les menues réparations. Elle n'est admise à apporter aucune modification à la destination des installations mises à sa disposition sans l'accord express de la Métropole TPM.

Dans le cadre des manifestations culturelles qu'elle organise, l'association fera son affaire des travaux de scénographies qu'elle souhaite mettre en œuvre sans que ces derniers n'altèrent les locaux occupés.

En cas de manquement de l'association à ses obligations, tous les dégâts ou dégradations constatés seront mis à sa charge.

ARTICLE 8 : Règles de sécurité

Les missions de prévention et sécurité sont assurées par la Métropole TPM, toutefois, dans le cadre de ses activités, l'association s'engage à respecter les règles d'hygiène et de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public. En cas de manquement à ses obligations, elle ne pourra rechercher la responsabilité de la Métropole TPM.

ARTICLE 9 – Impôts et taxes

L'association devra s'acquitter des impôts, contributions et taxes personnelles dus par tout locataire. Elle pourra être amenée à rembourser à la Métropole TPM le montant de la contribution due au titre de l'enlèvement des ordures ménagères concernant les lieux mis à sa disposition.

ARTICLE 10 : Assurances

L'association « Théâtre Liberté » s'engage à contracter toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir les biens mis à sa disposition.

Elle contractera également une police d'assurance concernant sa responsabilité civile pour l'ensemble de ses activités et notamment l'organisation de ses manifestations.

Les assurances liées à la couverture des dommages subis par les biens immobiliers seront intégralement prises en charge par la Métropole Toulon Provence Méditerranée dans l'hypothèse où lesdits dommages sont étrangers aux faits de l'association.

ARTICLE 11 : Recettes d'exploitation

En contrepartie des charges qu'elle supporte, l'association pourra encaisser les recettes liées à l'exploitation des installations mises à sa disposition.

ARTICLE 12 - Incessibilité des droits et durée de la mise à disposition

La présente mise à disposition des biens immobiliers précités étant conclue intuitu personae, l'association ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères. Tout manquement au respect de ces règles dûment constaté entraînera une rupture immédiate de la mise à disposition des biens. Il est par ailleurs précisé que l'autorisation d'occupation de biens du domaine public ne confère à l'association ni la propriété commerciale, ni la qualité de concessionnaire de service public.

S'agissant d'une occupation du domaine public, l'association reconnaît avoir été informée du caractère précaire et révocable de celle-ci.

**Modèle de bilan d'évaluation quantitatif et qualitatif
des actions subventionnées par la Métropole TPM au titre de la
Culture**

Ce document est destiné à aider l'association à la réalisation du bilan des actions pour lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée a accordé un financement et permettre aux responsables d'associations de rendre compte de l'utilisation de la subvention accordée.

Nom de l'association :

1/ Bilan qualitatif :

- a) Quelles ont été les actions entreprises ? (décrire précisément les actions mises en œuvre)
- b) L'intérêt de votre projet pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée
- c) Quels sont les résultats obtenus par rapport aux objectifs initiaux ?
- d) Liste de votre revue de presse et votre couverture médiatique (le cas échéant)
- e) Liste de vos outils de communication (le cas échéant)

2/ Bilan quantitatif :

a) Taux de fréquentation des actions subventionnées et typologie des publics

b) Compte-rendu financier

Ce compte-rendu devra être constitué d'un tableau des charges et produits affectés à la réalisation des actions subventionnées par la Métropole TPM et mettre en évidence les écarts éventuels entre le budget prévisionnel et le budget réalisé.

Il comprendra obligatoirement :

En charge :

- les charges directes affectées à la réalisation des actions subventionnées
- les charges indirectes affectées à la réalisation de l'objet de la subvention
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

En produits :

- la ventilation par type de ressources affectées directement aux actions subventionnées
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

c) Observations sur le compte-rendu financier

Contrat d'Engagement Républicain

Décret no 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi N° 2000-321 Du 12 avril 2000 et approuvant le contrat d'engagement républicain Des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat

L'importance des associations et des fondations dans la vie de la Nation et leur contribution à l'intérêt général justifient que les autorités administratives décident de leur apporter un soutien financier ou matériel. Il en va de même pour les fédérations sportives et les ligues professionnelles. L'administration, qui doit elle-même rendre des comptes aux citoyens, justifier du bon usage des deniers publics et de la reconnaissance qu'elle peut attribuer, est fondée à s'assurer que les organismes bénéficiaires de subventions publiques ou d'un agrément respectent le pacte républicain.

A cette fin la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a institué le contrat d'engagement républicain.

Conformément aux dispositions des articles 10-1 et 25-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, le présent contrat a pour objet de préciser les engagements que prend toute association ou fondation qui sollicite une subvention publique ou un agrément de l'Etat. Ainsi, l'association ou la fondation « *s'engage (...) à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...)* », « *à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République* » et « *à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public* ».

Ces engagements sont souscrits dans le respect des libertés constitutionnellement reconnues, notamment la liberté d'association et la liberté d'expression dont découlent la liberté de se réunir, de manifester et de création.

ENGAGEMENT N° 1 : RESPECT DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE

Le respect des lois de la République s'impose aux associations et aux fondations, qui ne doivent entreprendre ni inciter à aucune action manifestement contraire à la loi, violente ou susceptible d'entraîner des troubles graves à l'ordre public.

L'association ou la fondation bénéficiaire s'engage à ne pas se prévaloir de convictions politiques, philosophiques ou religieuses pour s'affranchir des règles communes régissant ses relations avec les collectivités publiques.

Elle s'engage notamment à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République.

ENGAGEMENT N° 2 : LIBERTÉ DE CONSCIENCE

L'association ou la fondation s'engage à respecter et protéger la liberté de conscience de ses membres et des tiers, notamment des bénéficiaires de ses services, et s'abstient de tout acte de prosélytisme abusif exercé notamment sous la contrainte, la menace ou la pression. Cet engagement ne fait pas obstacle à ce que les associations ou fondations dont l'objet est fondé sur des convictions, notamment religieuses, requièrent de leurs membres une adhésion loyale à l'égard des valeurs ou des croyances de l'organisation.

ENGAGEMENT N° 3 : LIBERTÉ DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

L'association s'engage à respecter la liberté de ses membres de s'en retirer dans les conditions prévues à l'article 4 de la loi du 1er juillet 1901 et leur droit de ne pas en être arbitrairement exclu.

ENGAGEMENT N° 4 : ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION

L'association ou la fondation s'engage à respecter l'égalité de tous devant la loi. Elle s'engage, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, à ne pas opérer de différences de traitement fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race ou une religion déterminée qui ne reposeraient pas sur une différence de situation objective en rapport avec l'objet statutaire licite qu'elle poursuit, ni cautionner ou encourager de telles discriminations. Elle prend les mesures, compte tenu des moyens dont elle dispose, permettant de lutter contre toute forme de violence à caractère sexuel ou sexiste.

ENGAGEMENT N° 5 : FRATERNITÉ ET PREVENTION DE LA VIOLENCE

L'association ou la fondation s'engage à agir dans un esprit de fraternité et de civisme. Dans son activité, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, l'association s'engage à ne pas provoquer à la haine ou à la violence envers quiconque et à ne pas cautionner de tels agissements. Elle s'engage à rejeter toutes formes de racisme et d'antisémitisme.

ENGAGEMENT N° 6 : RESPECT DE LA DIGNITÉ DE LA PERSONNE HUMAINE

L'association ou la fondation s'engage à n'entreprendre, ne soutenir, ni cautionner aucune action de nature à porter atteinte à la sauvegarde de la dignité de la personne humaine. Elle s'engage à respecter les lois et règlements en vigueur destinés à protéger la santé et l'intégrité physique et psychique de ses membres et des bénéficiaires de ses services et ses activités, et à ne pas mettre en danger la vie d'autrui par ses agissements ou sa négligence. Elle s'engage à ne pas créer, maintenir ou exploiter la vulnérabilité psychologique ou physique de ses membres et des personnes qui participent à ses activités à quelque titre que ce soit, notamment des personnes en situation de handicap, que ce soit par des pressions ou des tentatives d'endoctrinement. Elle s'engage en particulier à n'entreprendre aucune action de nature à compromettre le développement physique, affectif, intellectuel et social des mineurs, ainsi que leur santé et leur sécurité.

ENGAGEMENT N° 7 : RESPECT DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE

L'association s'engage à respecter le drapeau tricolore, l'hymne national, et la devise de la République.

Je soussigné(e), (prénom, nom et qualité) ...Claire CHAZAL Présidente.....

.....
.....

dûment habilité(e) par l'association/ la fondation

.....

Association Théâtre Liberté

- Reconnais avoir pris connaissance du présent Contrat d'Engagement Républicain et en accepter les termes, le faire connaître aux membres de l'association et à l'afficher dans les locaux utilisés,

- M'engage à informer la Métropole TPM des manquements à ces principes dont nous pourrions avoir connaissance.

- Atteste être informé(e) que le non-respect de ces dispositions et des termes du Contrat d'Engagement Républicain entraîneront soit le refus de l'attribution de la subvention soit, si elle a déjà fait l'objet d'une décision d'attribution, le retrait de celle-ci et la restitution des sommes versées.

Le , 04/12/2023

à Toulon

Lu et approuvé, bon pour engagement,

Nom et prénom du représentant légal de l'association

Chazal Claire

Signature



