

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 3 AVRIL 2023**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
9	0	7
OBJET DE LA DECISION		
N° 23/134		
CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE TPM ET L'ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN (ESAD) TPM - SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT - ANNEE 2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, M. Ange MUSSO, M. Gilles VINCENT, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, M. Jean-Pierre GIRAN.

ABSENTS :

M. Jean-Louis MASSON, M. Robert BENEVENTI, M. Robert CAVANNA, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Christian SIMON, Mme Geneviève LEVY.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 23/134

BUREAU DU 3 AVRIL 2023

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE
TPM ET L'ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN
(ESAD) TPM - SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT -
ANNEE 2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°20217-1758 du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU l'arrêté du Préfet du Var en date du 29 décembre 2010 portant création de l'Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), à caractère administratif dénommé Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée (ESADTPM),

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au Président et au Bureau,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée est membre fondateur de l'EPCC ESADTPM,

CONSIDERANT que l'EPCC ESADTPM a la charge d'assurer une formation artistique, scientifique, et technique de créateurs aptes à concevoir, développer et promouvoir toute réalisation dans le domaine des arts visuels,

CONSIDERANT que l'ESADTPM délivre notamment le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option Art (DNSEP homologué au grade de Master) ainsi que le Diplôme National d'Art (DNA) option Art et option Design homologué au grade de Licence, l'EPCC ESADTPM s'inscrit de ce fait pleinement dans le contexte de l'enseignement,

CONSIDERANT la demande de contribution financière présentée par le Conseil d'Administration de l'EPCC ESADTPM pour l'année 2023,

CONSIDERANT le projet d'établissement de l'EPCC ESADTPM,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'EPCC ESADTPM une contribution financière d'un montant maximum de 2 500 000 € au titre de l'année 2023.

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de ladite contribution à l'EPCC ESADTPM.

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2023 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'EPCC ESADTPM.

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2023, opération 22 304.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 3 avril 2023

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre



POUR	9
CONTRE	0
ABSTENTION	0

CONVENTION D'OBJECTIFS Exercice 2023

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Hubert FALCO**, dûment autorisé par délibération n° du Bureau métropolitain du 2023,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'EPCC Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée représenté par son Directeur, Monsieur Jean-Marc AVRILLA, dûment habilité par la délibération n°09/03/23-02 du Conseil d'Administration du 9 mars 2023,

Ci-après dénommé « ESADTPM »,

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIV

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

Par délibération n°10/12/263 du Conseil communautaire de la Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée du 18 décembre 2010, décision a été prise de créer un établissement public de coopération culturelle à caractère administratif dénommé Ecole Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée (ESADTPM).

L'ESADTPM qui compte parmi ses membres fondateurs la Communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée devenue Métropole, le Département du Var et l'Etat a ainsi été créé par arrêté préfectoral du 29 décembre 2010.

En charge d'assurer une formation artistique, scientifique, et technique de créateurs aptes à concevoir, développer et promouvoir toute réalisation dans le domaine des arts visuels, l'ESADTPM délivre notamment le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option Art (DNSEP), le Diplôme National d'Art (DNA) option Art et Option Design homologué au grade de Licence ainsi qu'une licence professionnelle avec l'Université de Toulon.

L'EPCC ESADTPM s'inscrit de ce fait pleinement dans le contexte de l'enseignement supérieur artistique européen et contribue de manière significative à la valorisation de la politique culturelle métropolitaine.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2023 les engagements de l'EPCC ESADTPM pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, les missions propres à ses statuts. Dans ce cadre la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien financier et matériel pour en permettre la réalisation et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

ARTICLE 2 : Engagements de l'EPCC ESADTPM

Conformément à ses statuts, l'EPCC ESADTPM s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à poursuivre les objectifs qui s'articulent autour des thèmes prioritaires suivants :

- réunir les conditions d'une offre pédagogique d'enseignement supérieur de haut niveau comprenant un volet recherche affirmé,
- être un acteur culturel majeur dans le domaine des arts visuels, favorisant l'émergence d'une scène régionale de qualité en art contemporain et ce en relation avec les partenaires régionaux, nationaux et internationaux partageant des objectifs similaires.

L'ESADTPM s'engage ainsi à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, le projet d'établissement prévu à l'annexe I selon les conditions et obligations stipulées dans la présente convention et ses annexes.

ARTICLE 3 : Engagements de Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir l'EPCC ESADTPM selon les dispositions suivantes :

3.1 Soutien financier :

Par décision de son Bureau métropolitain, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'EPCC ESADTPM à hauteur d'un montant maximal de 2 500 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2023, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

3.2 Soutien matériel :

La Métropole TPM a mis, par voie conventionnelle en date du 18 décembre 2020, à disposition de l'EPCC ESADTPM le bien immobilier dénommé Les Beaux-Arts à Chalucet, sis au 2 parvis des écoles à Toulon.

3.3 Soutien humain :

Une convention de mise à disposition de services est passée chaque année entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'ESADTPM permettant la refacturation des services rendus par les différentes directions de la Métropole à l'école.

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1 Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 1 500 000 € à la notification de la présente convention,
- Le solde d'un montant maximum de 1 000 000 € à compter du second semestre sur présentation d'un rapport d'activités intermédiaire.

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'EPCC ESADTPM.

4.2 Obligations comptables de l'EPCC ESADTPM

Au titre de la présente convention, l'EPCC ESADTPM s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la contribution a été attribuée :

- Le compte-rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées,
- Les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Directeur de l'ESADTPM,
- Le rapport d'activités.

Par ailleurs, l'EPCC ESADTPM s'engage à :

- Adopter un cadre budgétaire et comptable conforme à l'instruction budgétaire et comptable M14 et à faire approuver ses comptes par ses organes compétents,
- Valoriser le montant des apports en nature concédés par la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 5 : Durée

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est conclue au titre de l'année 2023.

ARTICLE 6 : Assurances et responsabilités

L'EPCC ESADTPM exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'ESADTPM devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'EPCC ESADTPM s'engage à respecter les règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public.

ARTICLE 7: Communication

L'EPCC ESADTPM s'engage à prendre en charge son plan de communication et mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 8 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'EPCC ESADTPM.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 9 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 10 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'EPCC ESADTPM sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

ARTICLE 11 : Résiliation

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 12 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 13 : Annexes

La présente convention comporte trois annexes :

- Annexe I : Projet d'établissement de l'EPCC ESADTPM
- Annexe II : Rapport d'activité 2022 de l'EPCC ESADTPM
- Annexe III : Budget prévisionnel 2023 de l'EPCC ESADTPM

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

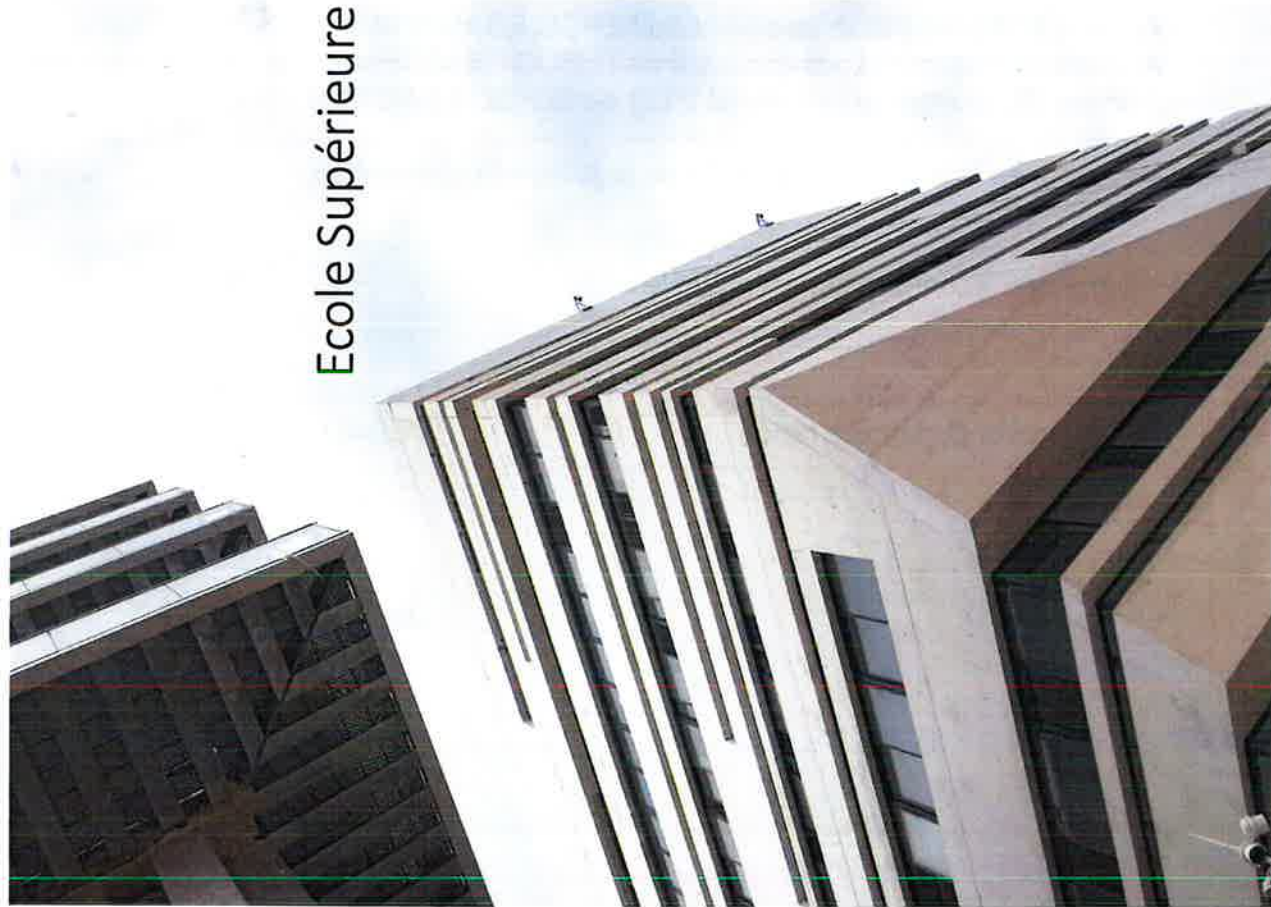
Le Directeur de
l'ESADTPM

Hubert FALCO

Jean-Marc AVRILLA

Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

Projet 2021-2024





Demande du Conseil d'Administration

Évaluation des coûts de fonctionnement
afin de poursuivre et sécuriser le
changement de site dans ses deux
dimensions, pédagogique et
administrative

Propositions du projet

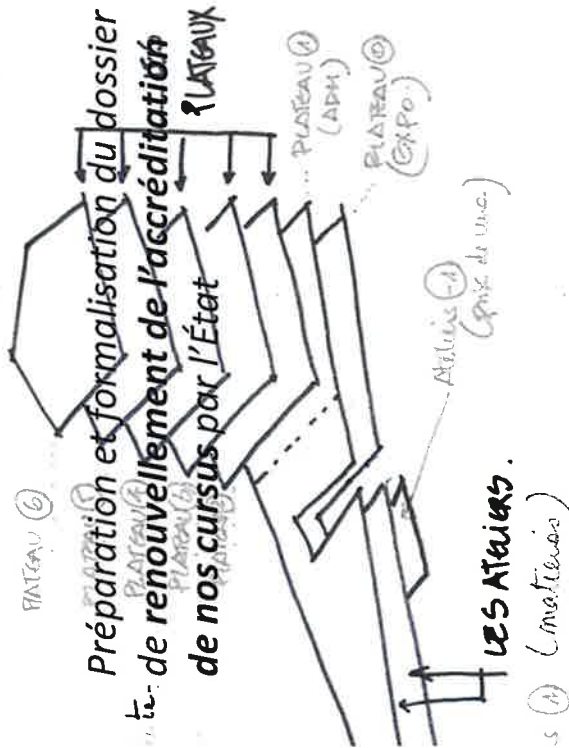
- **Tableau de bord avec 4 indicateurs :**
 - fluides,
 - entretien du bâtiment,
 - ressources humaines,
 - fournitures pédagogiques
- **Distinction entre :**
 - le fonctionnement **général** et
 - le fonctionnement **pédagogique** :
 - Coût du matériel hors investissement
 - Coût des intervenants
- **Calendrier :**
 - Suivi **trimestriel**
 - 1^{er} point d'étape en **juin 2021**
 - Contrôle pendant **3 ans**



Propositions du projet

- **Consolidation des évaluations** des enseignements et de l'établissement par les étudiants
- Consolidation de **l'accompagnement à la réorientation**
- **Courrier questionnaire** à destination des anciens étudiants
- Invitation au sein du **Conseil de perfectionnement**
- **Accompagnement des diplômés :**
 - Accès aux ateliers
 - Invitation aux rencontres professionnelles
 - Création d'une *Summer Academy*

Demande du Conseil d'Administration



Propositions du projet

- Un projet orienté par cet objectif déployant le projet d'établissement dans 4 directions :
 - Repenser la place de l'étudiant :
 - Conseil de perfectionnement
 - Liens plus étroits avec le CROUS
 - Charte pour la diversité
 - Cordée de la réussite
 - Refonder un projet pédagogique :
 - Clarifier le programme
 - Définir des enseignements fondamentaux et optionnels
 - Démarche d'intelligence collective
 - Structurer la recherche :
 - Synergie territoriale avec l'Université de Toulon
 - Laboratoire de recherche (comité de pilotage)
 - Affirmer l'école comme un lieu d'échanges et de culture :
 - Diffusion artistique et des connaissances : expositions, éditions, conférences
 - Une présence plus forte dans le département
 - Un projet européen : Summer Academy



Demande du Conseil d'Administration

Intensifier le rayonnement de l'ESADTPM

Propositions du projet

- Une dynamique renouvelée en direction de nos **partenaires locaux et régionaux** :
 - Les lieux d'art et de culture : FRAC PACA, Villa Noailles, Fondation Carmignac, Châteaueuvallon-Liberté, Conservatoire TPM, Châteaueuvvert, ...
 - Les établissements académiques : Université de Toulon, Camondo, ENSP-Marseille, EHESP-Marseille, Ecole(s) du Sud, ...
- Un nouveau **positionnement européen** :
 - ERASMUS+ 2021-2027
 - Stratégie méditerranéenne et Europe centrale
 - Partenariat européen *Summer Academy*
- Un nouveau **lien au public** :
 - Expositions des diplômés et des étudiants
 - Plus grande valorisation des *Ateliers des Beaux-Arts*
 - Soutien d'une **agence de presse** pour la communication nationale et internationale

Demande du Conseil d'Administration

Préparation des conditions d'ouverture du 2^e cycle Design

Propositions du projet

- **Refondation du programme pédagogique** intégrant la création d'un 2^e cycle Design articulé au 1^{er} cycle Design et aux cursus Art:
 - Un processus **collectif** (Art et Design)
 - Une **différenciation affirmée** sur le territoire
 - La spécificité de l'articulation de **trois approches** :
 - design d'espace public,
 - design d'objet
 - design de savoir-faire
 - Une formation Design pensée pour une **insertion professionnelle** des étudiants
 - L'appui d'un **projet de recherche** :
 - favoriser innovations et partenariats institutionnels et économiques
 - Des **partenariats** déjà existant : Villa Noailles, DDS...



Conclusions :

Offrir des formations Art et Design qui accompagnent les étudiants dans la construction de leurs projets professionnels et les aident à s'insérer dans le marché du travail.

Faire de l'ESADTPM une force dynamique du territoire par ses activités de partenariats.

Faire rayonner l'ESADTPM au niveau français et européen.



Rapport d' activité esadtpm

Année 2022



Rapport d'activité ésadtpm 2022

Budget 2022

Le budget primitif 2022 est de **3 177 496.28 €**,
il a été voté en conseil d'administration
le 17 mars 2022.

Commissions et Concours d'entrée 2022

Étudiants

L'école a accueilli **189** étudiants en cursus
diplômant pour l'année 2021-2022.

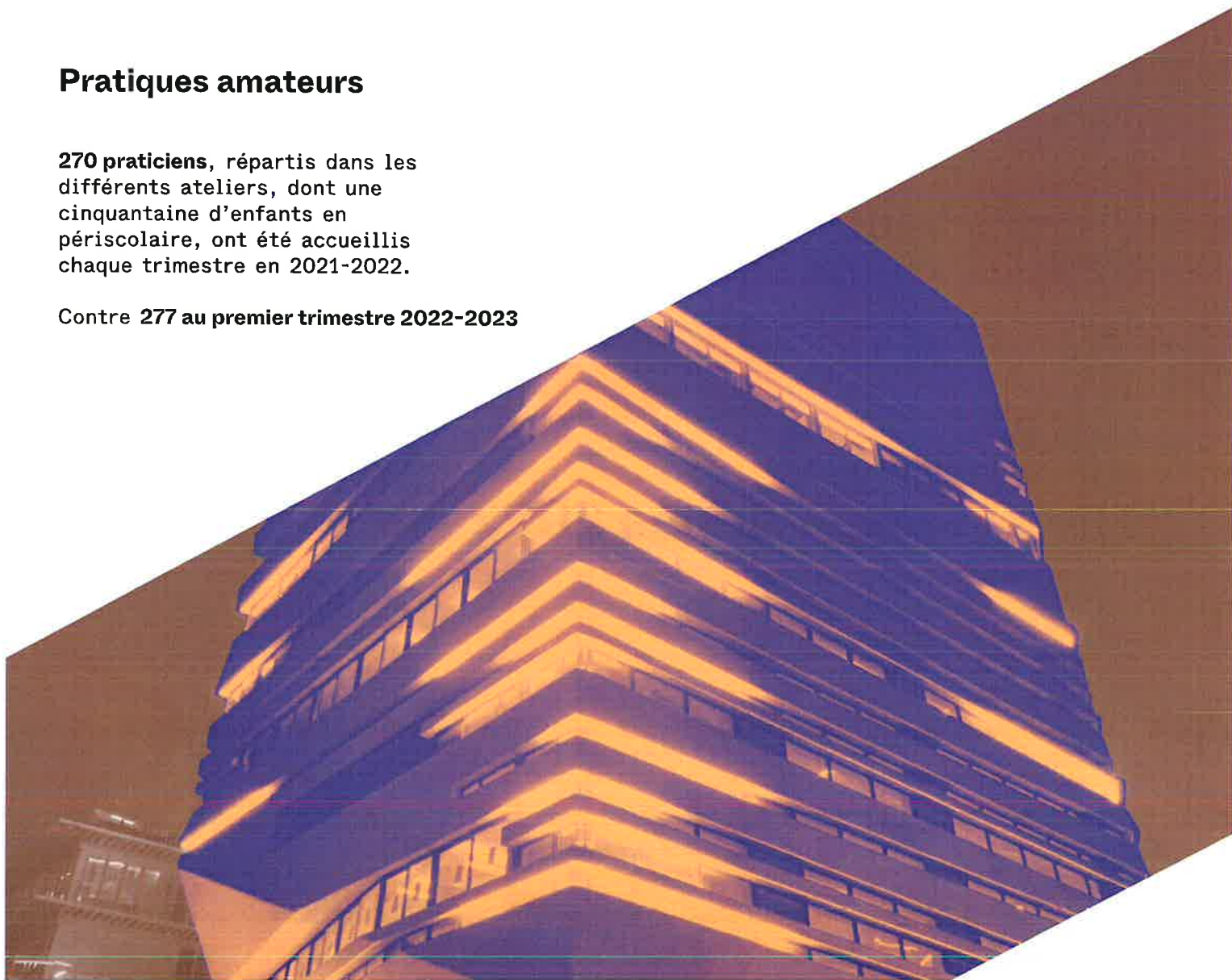
et accueille **190** étudiants en cursus
diplômant pour l'année 2022-2023.

Augmentation du nombre de candidats aux
concours et commissions d'entrées 2022
(qui avait déjà doublé en 2021 avec 194)
soit **220 candidats**.

Pratiques amateurs

270 praticiens, répartis dans les
différents ateliers, dont une
cinquantaine d'enfants en
périscolaire, ont été accueillis
chaque trimestre en 2021-2022.

Contre **277** au premier trimestre 2022-2023



Rapport d'activité ésadtpm 2022

Diplômes 2022

L'école a délivré un total de **46 diplômes**
répartis comme suit :

/ Maîtrise - Diplôme national supérieur
d'expression plastique (DNSEP) :

8/8 admis
Trois félicitations
Quatre mentions

/ Licence - Diplôme national d'arts
(DNA) option Art :

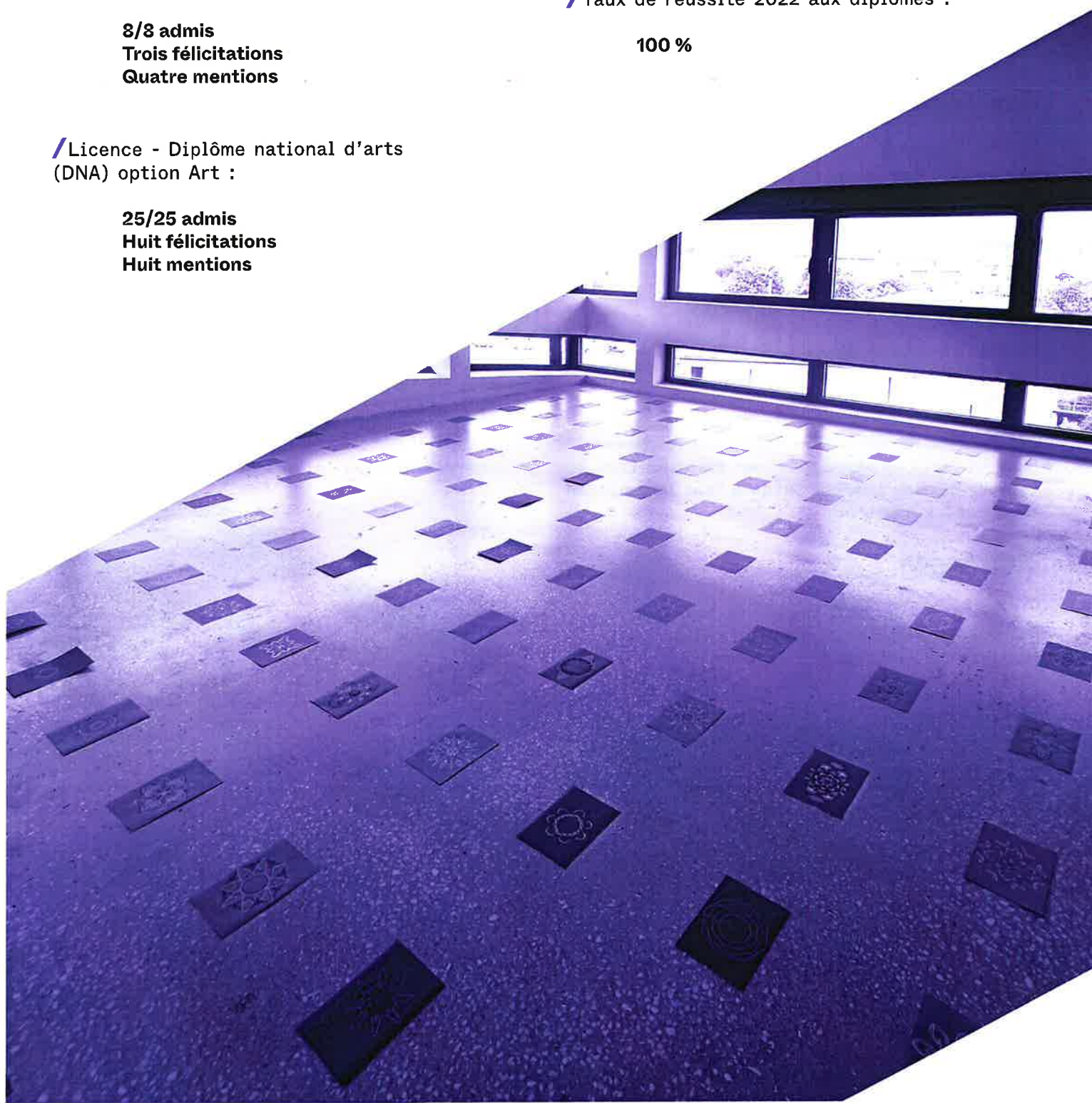
25/25 admis
Huit félicitations
Huit mentions

/ Licence - Diplôme national d'arts
(DNA) option Design :

13/13 admis
Treize félicitations

/ Taux de réussite 2022 aux diplômes :

100 %



Rapport d'activité ésadtpm 2022

Une École au coeur de sa ville, Journées Portes Ouvertes

Plus de 500 personnes accueillies et informées sur l'offre de formations : Rencontres avec les enseignants, l'équipe administrative et technique et les étudiants, visite des ateliers, exposition de travaux d'étudiants

Journées du Patrimoine

Pour la première fois, l'école a été ouverte au public lors des journées du Patrimoine 2022. Cette ouverture inédite a permis à près de 300 personnes de découvrir un des nouveaux symboles architectural de la ville.

Les cordées de la réussite

Pour la cinquième année consécutive, nous sommes partenaires du Lycée Beausnier dans le cadre du dispositif « Les cordées de la réussite ». Cela permet aux lycéens de découvrir notre établissement tout en étant accompagnés par des étudiants tuteurs qui les guident jusqu'à leur inscription au concours d'entrée.

Tournages

L'école a été en 2022 le lieu de tournage de plusieurs émissions de télévisions (Culture Var, France 3 ...), d'une série (Marianne de France 2) et de plusieurs shootings photos; s'associant ainsi à la mise en valeur de son territoire.

Workshops et conférences

L'école a reçu 52 artistes, conférenciers et intervenants pour l'organisation de ses workshops et conférences depuis janvier 2022.

Cette année l'ésadtpm a le plaisir d'accueillir de nombreux artistes et professionnels qui interviennent dans un cycle de conférences, dont certaines en partenariat avec le Port des créateurs et le conservatoire TPM, et de workshops à destination de nos étudiants. Le cycle des conférences est ouvert au public et peut être suivi en direct ou en différé sur les réseaux de l'école.

Une bibliothèque ouverte au public

La bibliothèque de l'école est installée au sein de la Médiathèque Chalucet depuis 2020. Elle est ouverte au public, en plus de ses étudiants et enseignants, et reçoit près de 2 500 à 3 000 personnes à l'année, leur permettant ainsi la consultation du fond de plus de 12 000 documents mis à sa disposition.



Rapport d'activité ésadtpm 2022

ancrée dans son territoire, Partenariats

L'ésadtpm est liée à de nombreux partenaires institutionnels et associatifs du territoire. Citons entre autre :

/ **Le Conservatoire TPM.** Partenaire historique de l'ésadtpm, le Conservatoire et l'ésadtpm partagent, entre autre, l'organisation de workshops liés à la professionnalisation avec un autre de nos partenaires **Le Port des Créateurs.**

/ **La Villa Noailles.** L'école et la Villa Noailles ont toujours été liées par de nombreux échanges. L'école accueille régulièrement des artistes et intervenants invités dans ses ateliers; participe de façon active à la **Design Parade**; et ses étudiants représentent les trois quarts du personnel d'accueil et de médiation de la Villa (in situ et/ou pour les festivals)

/ **L'Université de Toulon.** Parmi les nombreux projets mis en place : le diplôme commun entre **Ingémédia** et l'ésadtpm, la Licence Pro Techniques du Son et de l'Image, ainsi que le projet de recherche **Paysages en mouvement.**

/ **TVT.** Au-delà du partage du bâtiment *Les Beaux-Arts*, l'ésadtpm intervient de façon active dans le programme du **festival Murex**. En 2022, l'ésadtpm a proposé aux festivaliers le *Frozen Murex* à la Galerie de l'école.

/ **Les Eauditives 2022.** Comme tous les ans, l'ésadtpm s'est associé au Festival Les Eauditives pour proposer les déambulations artistiques de ses étudiants.

École(s) du sud

Notre collaboration avec les écoles supérieures d'art de la région PACA s'est étendue à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes. Les 8 écoles supérieures d'art organisent en novembre une semaine commune de workshops ouverts aux étudiants des 8 écoles.

Communication

Lancée depuis 2018 les campagnes de Presse successives ont permis à l'école de voir se multiplier les publications la concernant ou concernant ses alumni.

En 2022, plus de 90 publications, articles ou reportages sont parus.



Rapport d'activité ésadtpm 2022

Et ouverte sur le monde

Erasmus, l'Europe et le Monde

L'ésadtpm est signataire de la charte ERASMUS+ 2021-2027. Depuis la rentrée 2022, l'ésadtpm s'est attachée à développer ses Relations Internationales, aussi bien en terme de mobilité universitaire entrante que sortante.

D'ores et déjà, l'école propose à ses étudiants et à ses enseignants des dispositifs d'échanges avec plusieurs pôles universitaires :

Via Erasmus, Erasmus + :

- / Angleterre : Leeds
- / Allemagne : Studgart, Mannheim, Dresden
- / Belgique : Liège
- / Espagne : Grenade
- / Hongrie : Budapest
- / Italie : Palerme, Venise
- / Pologne : Varsovie
- / République Tchèque : Prague

Hors Erasmus :

- / Canada : Montreal
- / Chine : Tianjin
- / Mexique : Mexico
- / Israël : Bezalel



Rapport d'activité ésadtpm 2022

Expositions 2022

Expositions collectives

des étudiants et des diplômé(e)s

/ « EuroFabrique » Paris

Sélection et participation de l'ésadtpm à l'EuroFabrique au Grand Palais Éphémère à Paris dans le cadre de la présidence française de l'UE en février 2022.

/ « Alter Ego » Exposition collective des diplômés 2021, à la Galerie du Canon TPM du 19 mars au 7 mai.

/ « Transistor » exposition collective des étudiants de second cycle.

/ « OUXEXE », dans le cadre de la Design Parade Toulon, de juin à septembre.

/ « Fog-Flow » Prague

AVU - Académie des Beaux arts de Prague, suite au Workshop organisé dans le cadre du partenariat l'ésadtpm à l'EuroFabrique
Novembre 2022

Expositions monographiques

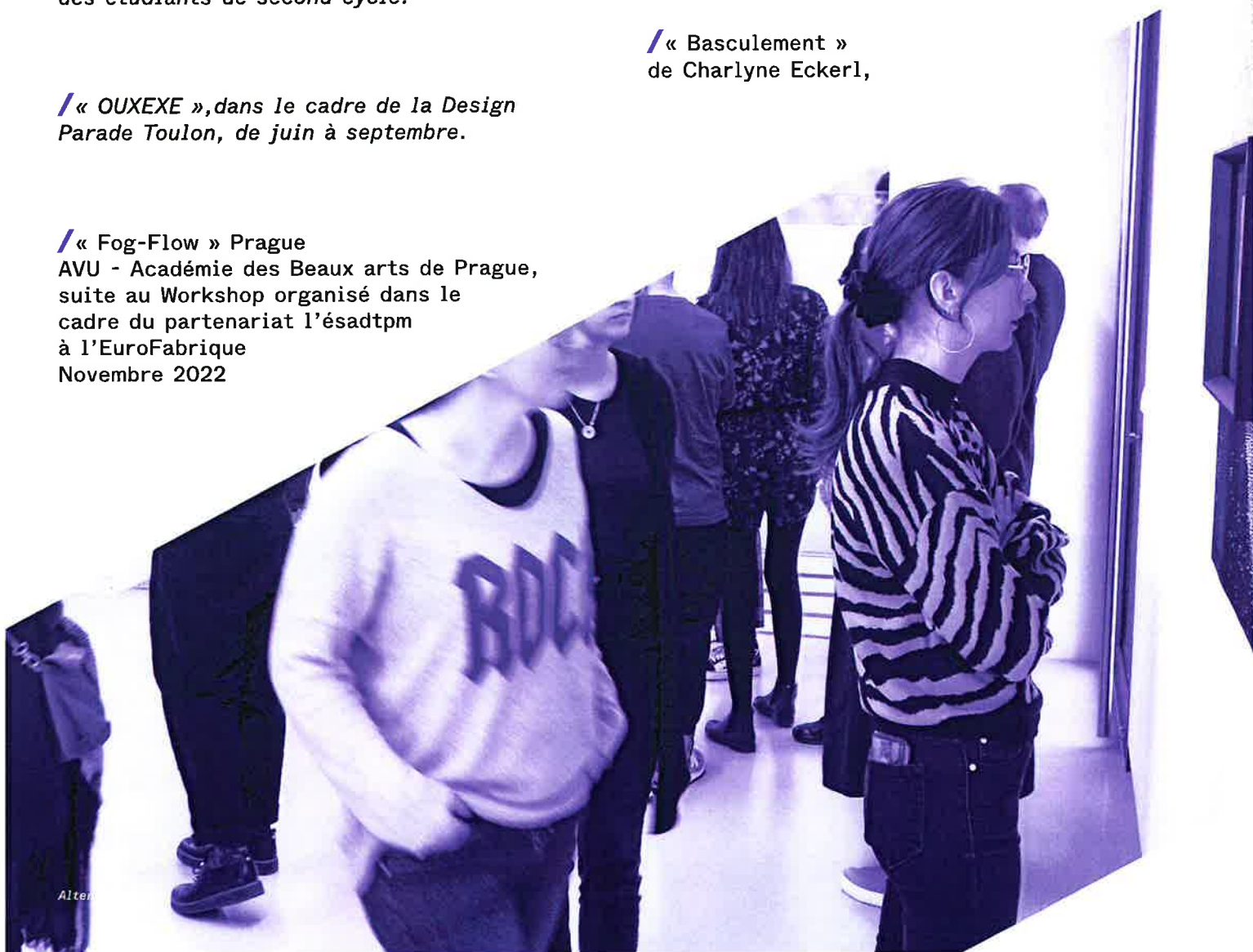
des diplômé(e)s à la Galerie de l'école de janvier à décembre 2022

/ « A la lisière du campement » de Joshua Letereux,

/ « L'expérience, le paysage, le lieu » de Lisa Jacomen

/ « Polychrome Art » de Mélissa Raffali,

/ « Basculement » de Charlyne Eckerl,



Rapport d'activité ésadtpm 2022

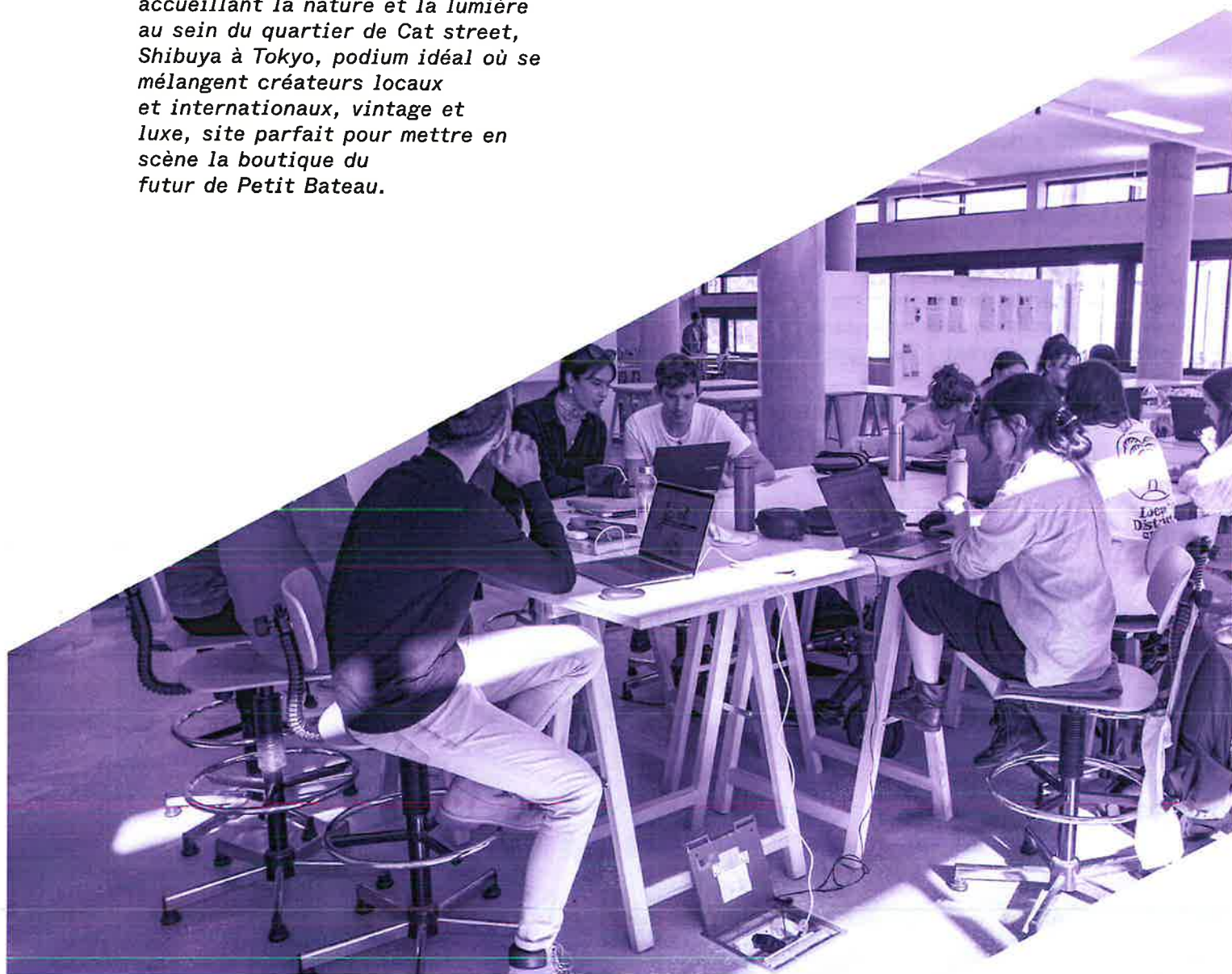
Partenariat Design 2022 – 2023 Esadtpm / Petit Bateau

Le cursus de 1er cycle Design de l'ésadtpm travaille en 2022-2023 sur un projet imaginaire de portée internationale proposé par la société Petit Bateau résultant d'un partenariat avec l'ésadtpm.

Ce partenariat se déroule au 1er et 2nd semestres de l'année universitaire 2022-2023 et concerne les étudiants de 2e et 3e année Design.

/ Les étudiants sont encadrés par les enseignants design et les équipes de Petit Bateau.

/ Les étudiants travaillent sur la conception d'une boutique de caractère futuriste, digitale et connectée, accueillant la nature et la lumière au sein du quartier de Cat street, Shibuya à Tokyo, podium idéal où se mélangent créateurs locaux et internationaux, vintage et luxe, site parfait pour mettre en scène la boutique du futur de Petit Bateau.



Rapport d'activité ésadtpm 2022

Une nouvelle identité visuelle en 2022

Quatre graphistes, auteur·trice, cabinet de graphiste, ayant développés un univers personnel, forts d'expérience auprès d'établissements culturels privés ou publics d'ampleur nationale et ayant une expérience technique dans la réalisation des supports ont répondu à cette consultation :

ABM Studio, Hélène Mailloux & Laura Knoops, Raphaël Hardi et le Studio a2.

En décembre 2021 le duo Hélène Mailloux & Laura Knoops a été retenu.

/ La Whyte inktrap (fonderie Dinamo) : une typographie à encolures
Cette typographie a été sélectionnée pour ses encolures qui évoquent les découpes des fenêtres dans la façade du bâtiment.

Pour l'ensemble des outils de communication la reprise de la diagonale est utilisée comme élément graphique : soit comme élément central, en couleur et servant de fond, soit comme liseré fin et blanc, ponctuant l'image.

Le logo, les outils de communication et l'univers chromatique

Deux caractéristiques majeures singularisent notre identité graphique :

/ Un angle à 62° pour le nouveau Logo :
Le bâtiment se distingue par sa façade Est inclinée suivant un angle de 62°. Suivant ce détail architectural, le logo présente ici une découpe dans la lettre « m », soulignée par un liseré, à la fois tremplin et trait d'union entre les étudiants, voire entre les disciplines.

Enfin, cette nouvelle identité visuelle propose un univers chromatique propre. Cette gamme de couleurs évoque les multiples disciplines, ateliers et profils présents au sein de l'école, tout en affirmant son solide ancrage au sein du territoire, de par l'évocation d'éléments profondément toulonnais, et offre un large choix de possibilités de déclinaisons graphiques.

ésad
tpm

École Supérieure
d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée

Rapport d'activité ésadtpm 2022

Une notoriété grandissante et des alumni qui rayonnent

Forte de la notoriété grandissante de l'école depuis son emménagement en 2020 au sein du bâtiment phare du nouvel éco quartier de la créativité et de la connaissance Chalucet, l'ésadtpm a vu doubler le nombre de jeunes candidats à son concours d'entrée en deux ans. Une réussite qui se traduit aussi par une visibilité médiatique grandissante due à la réussite de nombre de ses diplômé(e)s.

De grands anciens

Depuis près de 10 ans, d'anciens diplômé(e)s de l'école ont vu leur travail recevoir l'estime de leurs pairs et des professionnels ces dernières années. Nous pouvons citer, entre autres :

/ Grérory Granados, Lauréat Design Parade, Grand prix du Jury et Prix du Public en 2019

/ Cassandra Felgueiras, Lauréate du concours Déclics jeunes de la Fondation de France 2019

/ Zagros Mehrkian, Lauréat 2018 du Start Point Prize à Prague.

/ Moussa Sarr, Finaliste du Prix Meurice 2017 et pensionnaire 2018 de la Villa Médicis à Rome.

Et des diplômé(e)s qui rayonnent en 2022

Suivant la trace de ces artistes connus et reconnus issus de l'ésadtpm, certains des jeunes diplômé(e)s s'exposent

et rencontrent une très belle réussite en cette fin d'année.

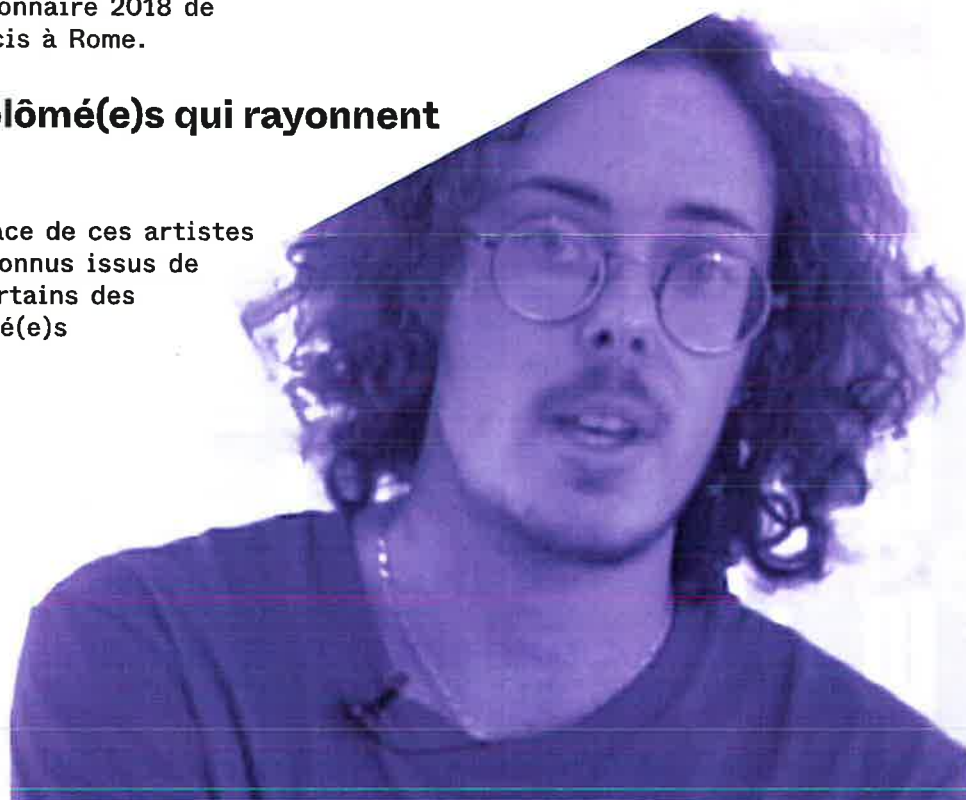
/ Sandy Ott : une résidence suivie d'une exposition à la maison du Patrimoine de Six-Fours.

/ Lena Durr, après avoir remporté, en 2021, les Prix *Sud Emergence et Polyptyque* a proposé *Habitats sauvage*, au Centre d'Art Contemporain de Châteauvert dans le cadre des *Rencontres d'Arles*.

/ Floryan Varennes, a intégré la *Maëlle Galerie* et a lancé le programme *ADN*, en partenariat avec le CNAP.

/ Véhanush Topchyan a été sélectionnée au sein de la biennale « *Après l'école, artpress* » des jeunes artistes.

/ Camille Sart, sélectionné au 66e salon de Montrouge, a reçu les coups de coeurs de *Beaux-Arts magazine* et de *France Culture*, il est Lauréat du prestigieux *Prix des Ateliers Médicis*.



Rapport d'activité ésadtpm 2022

**L'École Supérieure d'Art et Design
Toulon Provence Méditerranée
en quelques chiffres**

/ 190 étudiants en art et en Design

/ 30 enseignants permanents

/ Une trentaine d'artistes,
universitaires, écrivains, théoriciens,
designers intervenant chaque année.

/ 100% de réussite aux diplômes.

/ Un bâtiment de 4 000 m²
au cœur de la ville de Toulon

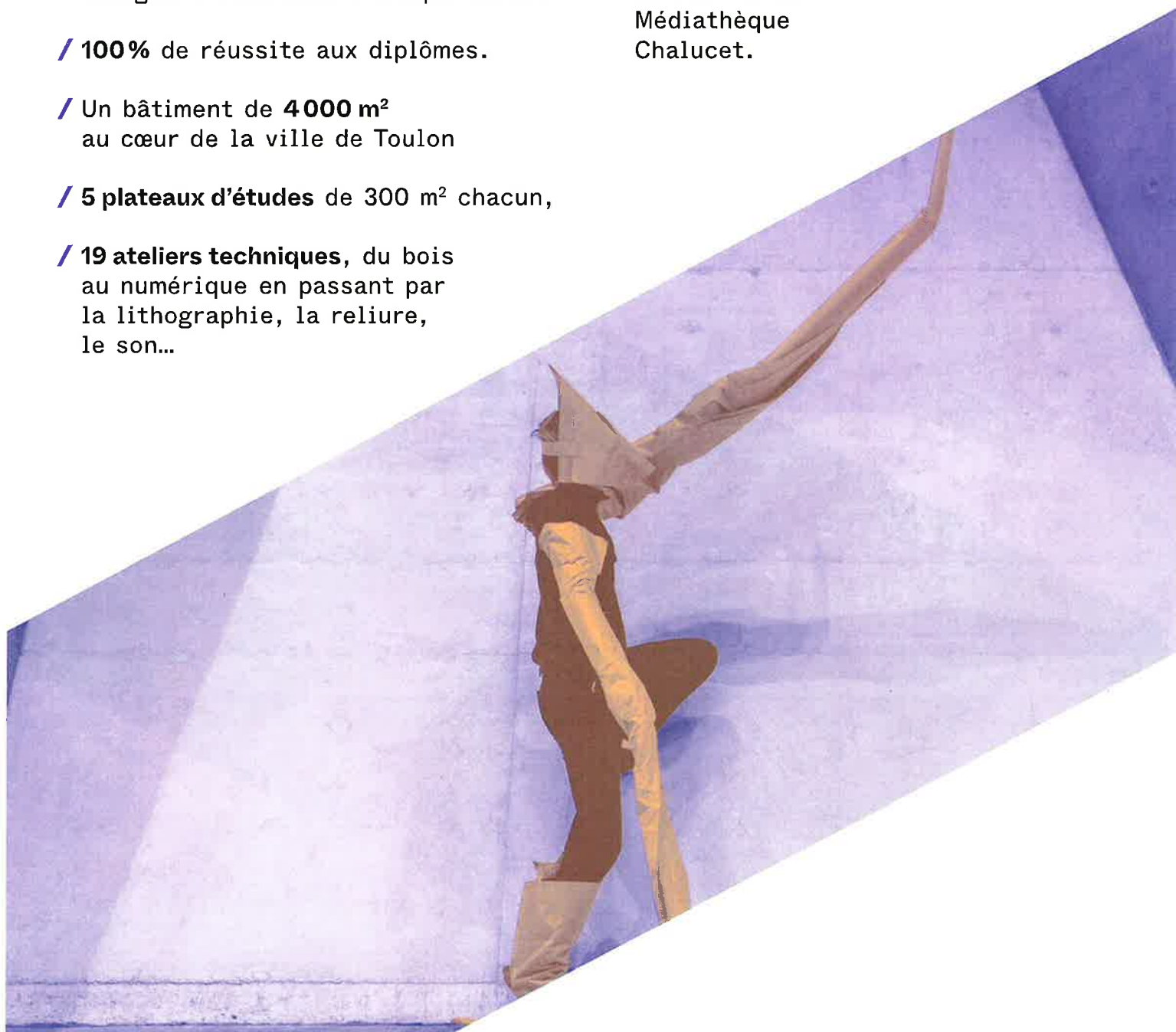
/ 5 plateaux d'études de 300 m² chacun,

/ 19 ateliers techniques, du bois
au numérique en passant par
la lithographie, la reliure,
le son...

/ 1 galerie de 300 m²
dans le Grand Hall de l'école,

/ 1 galerie de 60 m²
au sein du quartier culturel et
créatif de la vieille ville de Toulon,

/ 1 bibliothèque spécialisée
de 12 000 ouvrages,
au sein de la
Médiathèque
Chalucet.





Rapport d'activité ésadtpm 2022



EPCC « École Supérieure d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée »
2, parvis des écoles Les Beaux-Arts Chalucet
83000 Toulon

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE
L'EPCC ECOLE SUPERIEURE D'ART DE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE

SEANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DU JEUDI 2 FEVRIER 2023

NOMBRE DE MEMBRES 19		
Présents	Représentés	Absents
09	6	4
<u>OBJET DE LA DELIBERATION :</u>		
N° 02-02-23-02		
DEBAT D'ORIENTATION BUDGETAIRE 2023 ET VOTE		

L'an Deux Mille Vingt Trois et le 02 du mois de Février à **14h30**.

Le Conseil d'Administration de l'EPCC « École Supérieure d'Art Toulon Provence Méditerranée », a été assemblé au lieu ordinaire de ses séances sous la présidence de **Monsieur Yann TAINGUY**.

ETAIENT PRESENTS :

Yann TAINGUY, Jean-Luc DELAUNAY, Patrick SIROT, Aurélie GIRARD, Pascal SIMONET, Gaston SECONDI, Stéphanie PETRALIA, Sébastien BOUDILLON, Louise NOEL.

ETAIENT ABSENTS REMPLACÉS (Suppléances)

Jean-Sébastien VIALATTE représenté par Nadine ESPINASSE,

ETAIENT ABSENTS REMPLACÉS (Mandats) :

Josy CHAMBON représentée par Jean-Luc DELAUNAY, François CARRASSAN représenté par Yann TAINGUY, Valérie MONDONE représentée par Nadine ESPINASSE Hélène ARNAUD-BILL représentée par Aurélie GIRARD Richard EVENCE représentée par Anne-Laure BARREIRO

ETAIENT ABSENTS EXCUSÉS :

Dalia MESSARA, Jean-Pierre BLANC, Claude ARNAUD-GALLI, Marc LAURIOL,

**EPCC « Ecole Supérieure d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée »
2, parvis des écoles Les Beaux-Arts Chalucet
83000 Toulon**

**CONSEIL D'ADMINISTRATION DE
L'EPCC ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN DE TOULON PROVENCE
MEDITERRANEE**

SEANCE DU JEUDI 02 FEVRIER 2022

XXXXXXXXXXXXXXXX

N° D'ORDRE : 02/02/23-02

OBJET :

DEBAT D'ORIENTATION BUDGETAIRE 2023 ET VOTE

Monsieur le Président expose :

Mes chers collègues,

Nous abordons aujourd'hui le treizième débat d'orientation budgétaire de notre établissement qui fait l'objet d'un rapport joint en annexe que nous allons soumettre à votre vote.

Sous l'égide de ses membres fondateurs que sont la Métropole Toulon Provence Méditerranée, le Conseil Départemental et l'État, l'ESADTPM va donc entamer sa treizième année de fonctionnement sous sa forme juridique d'Établissement Public de Coopération Culturelle.

L'année 2022 a été la deuxième année de fonctionnement au sein du bâtiment « Les Beaux-Arts » dans le nouveau Quartier de la Créativité et de la Connaissance Chalucet à Toulon. Cette étape importante permet à l'École Supérieure d'Art et de Design

Toulon Provence Méditerranée, de disposer d'un outil particulièrement adapté à l'enseignement supérieur artistique et de la recherche, tant au niveau français qu'euro péen.

Avec l'homologation de notre DNSEP option Art au grade de Master en 2010, renouvelée en 2014 et 2016, puis l'homologation de nos DNA option Art et DNA option Design au grade de Licence en 2017, notre établissement est de plain-pied dans le système de l'enseignement supérieur.

Afin de mieux répondre aux orientations de la réforme de l'enseignement supérieur artistique et améliorer l'organisation interne, en particulier dans l'articulation entre la pédagogie et les attendus des tutelles, notre administration a été réorganisée et restructurée. En 2022, l'école s'est dotée d'un organigramme officiel composé d'une direction, de l'équipe pédagogique, de deux services (administration générale et moyens généraux) et d'un troisième service des études qui sera présenté en mars 2023 devant le comité social territorial.

Le renouvellement de l'homologation de notre école a débuté en novembre 2021 pour une durée de deux ans. Pour cela un rapport d'autoévaluation de l'établissement et une autoévaluation des différentes formations dispensées ont été produits le 15 juin 2022 par la direction composée du Directeur et du Directeur Adjoint. Le comité d'experts du haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES), s'est ensuite déplacé les 5 et 6 octobre dernier au sein de notre établissement pour une série d'entretiens croisés. A ce jour, l'école est dans l'attente du rapport provisoire qui devrait être rendu par le HCERES au regard des documents produits et des entretiens.

Après échanges entre l'école et le HCERES sur le rapport provisoire, un rapport définitif sera transmis au Conseil national de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (CNESER), au Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Artistiques et Culturels (CNESERAC) puis au Ministère de la Culture et à la DRAC PACA.

Depuis trois ans maintenant, l'école travaille sur un projet de rénovation de l'administration avec deux objectifs : adapter l'organisation des services et la gouvernance au profit d'un fonctionnement plus transparent et efficace et optimiser le fonctionnement interne de l'établissement.

Ces deux objectifs se déclinent autour de quatre axes :

- Affirmer l'école comme un lieu d'échanges et de culture (amélioration de la communication, adoption d'une charte graphique, exposition des diplômés, développement des pratiques amateurs en les diversifiant (ouverture de stages pendant les vacances scolaires) et par la mise en place d'un système d'inscriptions trimestrielles et de réinscriptions prioritaires) ;
- Les étudiants, acteurs de l'établissement (renforcement de la place des étudiants au sein des instances de gouvernance, emploi des étudiants vacataires, recherches de dispositifs de lutte contre la précarité étudiante, aide à la diversité et à la lutte contre les discriminations...) ;
- La création et l'harmonisation d'un cadre de travail commun pour le personnel (mise en place d'outils organisationnels en ressources humaines, amélioration et connaissances de l'environnement de travail...) ;
- La mise en place d'un nouveau projet pédagogique et la structuration de la recherche.

Les orientations pour 2023 vont donc porter sur ces axes :

- Le maintien d'un haut niveau de communication :
 - Le lancement d'une consultation pour renouveler le site internet de l'Esadtpm en intégrant la nouvelle charte graphique ;
 - La poursuite des actions de communication de l'école (campagne de presse, réseaux sociaux, publications, affiches) et la participation à des salons physiques et virtuels ;
 - Le renforcement du rôle d'acteur culturel régional et national de notre établissement ;
- La pédagogie :
 - L'accueil d'artistes et théoriciens reconnus au sein de l'établissement,
 - L'ouverture de nos étudiants sur l'actualité artistique contemporaine par le biais de visites d'expositions et de voyages,
 - L'organisation d'une exposition des diplômés 2022 et la rencontre avec des professionnels,
 - La poursuite de la structuration des modes de professionnalisation et d'accompagnement de la vie étudiante
 - Le développement des activités de recherche et la poursuite de la structuration des programmes de recherche et la création d'un doctorat avec l'université de Toulon,
 - L'extension du dispositif des cordées de la réussite existant avec le Lycée Beaussier à la Seyne sur Mer avec un lycée de la Provence verte et le lycée Rouvière à Toulon qui dispose d'une section sciences et technologies du design et arts (STD2A) ;

- La vie étudiante :
 - Le soutien de l'école à l'action de l'association étudiante « le 7ème sous-sol », récemment créée, avec l'aménagement de leur bureau situé au 4ème étage ;
 - La création d'une banque alimentaire pour les étudiants en partenariat avec la fédération des étudiants toulonnais et les étudiants de Kedge ;
- L'harmonisation d'un cadre de travail commun pour les agents de l'école :
 - La mise à disposition d'un bureau au 3ème étage affecté aux enseignants doté de tous les équipements nécessaires ;
 - L'achat de souris et de barres de clavier ergonomiques pour prévenir les troubles musculo-squelettiques liés au travail sur écran des agents administratifs ;
- La maîtrise budgétaire :
 - La poursuite du contrôle de l'évolution des charges à caractère général de fonctionnement du nouveau bâtiment (eau électricité, gaz, internet, frais d'entretien, contrôle d'accès et de sécurité du bâtiment) et des charges de personnel ;
 - La mise en place d'un plan quadriennal d'investissement (achat d'imprimantes, matériel photographique, matériel informatique – souris et claviers ergonomiques en prévention des TMS et ordinateurs portables pour les enseignants) ;
 - L'amélioration de notre campagne pour la taxe d'apprentissage et la recherche de mécénats culturels.

Eléments budgétaires :

Le budget primitif voté en mars 2022 était de 3 177 496.28 € auquel s'est ajouté le budget supplémentaire voté en juin 2022 pour un montant de 692 491.53 €.

L'effort de notre établissement pour l'exercice 2023 est axé d'une part, sur la maîtrise des charges à caractère général (chapitre 011) et des charges de personnel (012), notamment des intervenants extérieurs, sans mettre en péril nos missions, d'autre part, sur la nécessité de développer des ressources propres (produits de la taxe d'apprentissage et développement de projets de mécénat et de partenariats).

L'augmentation des tarifs des inscriptions en cursus diplômant votée par délibération n° 06/06/22-07 en date du 7 juin 2022, est entrée en application au 1er janvier 2023 ; cela devrait nous permettre d'accroître nos recettes de 11 000€ en 2023 (68 984€ en 2022 contre 80 009€ en 2023 à effectifs identiques).

Les recettes de l'école sur les ateliers de pratiques amateurs sont estimées à 60 000€ pour 2023. A ce prévisionnel, il faudra ajouter les recettes de 2021 pour un montant de 22 825€ et celles de 2022 qui s'élèvent à 60 160€ soit un total de 82 985€. Cette

somme était restée sur notre compte de dépôt suite à des difficultés liées à la clôture de l'ancienne régie.

Fonctionnement :

- Les charges à caractère général (chapitre 11) pourraient être d'environ 477 453 € (364 800 € voté au BP 2022). Le coût de l'entretien du bâtiment s'élève à 75 000 € par an et le coût des fluides à 75 400 € (électricité 48 000 €, eau 11 700 € et gaz 15 700 €). Pour mémoire dans l'ancien bâtiment le coût d'entretien était de 8 000€ par an et l'école ne payait que l'électricité pour un montant d'environ 27 000 €.

- Les charges de personnel (chapitre 012) votées en 2022 étaient de 2 609 000 € au budget primitif et 219 654.93 € au budget supplémentaire soit un total 2 828 654.93 €. Le réalisé est de 2 539 843.28€. Les charges de personnel sont estimées à 2 595 500 € pour 2023. Le coût prévisionnel pour 2023 des agents mis à disposition est de 1 457 500€, pour les agents EPCC de 1 022 000 €, et pour les intervenants extérieurs de 116 000 €. L'évolution de la masse salariale demeure stable ; on peut observer une baisse du coût des agents mis à disposition par la Métropole compensée par une augmentation du coût des agents EPCC. En 2022, le coût des agents mis à disposition est de 1 350 573.70 €, le coût des agents EPCC est de 936 746.17 € et le coût des intervenants extérieurs (vacataires) est de 215 504.58 €.

En 2022, l'école a fait intervenir 80 artistes extérieurs pour des workshops et des séminaires contre 41 en 2021, et a eu recours au service de 17 étudiants sur des vacations pour des actions de médiation à la galerie, d'accueil de l'école et de la bibliothèque et pour les salons contre 8 en 2021. Enfin l'école emploie 5 intervenants sur des vacations se rapportant aux pratiques amateurs (modèles vivant, sérigraphie, histoire de l'art). Cette augmentation, en 2022, du nombre d'intervenants extérieurs traduit une reprise d'activité de l'école post crise sanitaire.

Les dépenses de la section fonctionnement seraient de 3 204 438€ (3 080 898.14 € inscrits au BP 2022).

Ces dépenses seraient équilibrées par les recettes prévisionnelles comprenant une augmentation de la contribution de l'Etat (+ 20 000€) à 200 000€ et le maintien à l'identique des contributions de la Métropole TPM (2 500 000€) et du département du Var (140 000€). Les recettes du cursus diplômant seraient de 80 000€ et celles des ateliers de pratiques amateurs de 183 000€ pour 2023 (60 000€ pour 2023 et 83 000€ au titre des exercices 2021 et 2022). A cela il convient d'ajouter les produits de la taxe d'apprentissage (7 000€), de la redevance distributeur (4 500€), des conventions de mutualisation pour le régisseur, l'entretien du bâtiment, et le véhicule (21 000€), et les différentes subventions accordées pour nos projets et dispositifs tels

que Culture pro, Nature for city life, la mobilité internationale, les cordées de la réussite, la contribution vie étudiante et campus et les mesures en faveur de la santé et de la sensibilisation pour la lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels (64 200€).

Investissement :

Les dépenses d'investissement du budget primitif 2022 étaient de 96 598.14 €.

Il est proposé ici de prévoir 80 665 € pour l'exercice 2023 afin de l'équilibrer avec les recettes d'investissement qui seraient composées de l'amortissement des immobilisations effectuées en 2022 pour un montant de 40 665 €, et d'un virement de la section de fonctionnement de 40 000 € aux recettes d'investissement.

Le budget primitif prévisionnel de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée pour l'année 2023 pourrait être de 3 285 103€.

Recettes prévisionnelles

Contribution Métropole Toulon Provence Méditerranée	2 500 000 €
Etat	200 000 €
Conseil Départemental	140 000 €
Taxe d'apprentissage	7 000 €
Recettes propres (cursus diplômant et amateurs)	223 000 €
Refacturation des services	21 000 €
Redevance Distributeurs	4 500 €
Projets et dispositifs	64 638 €
Subvention Erasmus +	37 500 €
Crous (CVEC)	7 000 €
Investissement	80 665 €
TOTAL	3 285 103 €

Dépenses prévisionnelles

Personnel MTPM mis à disposition	1 457 500 €
Personnel EPCC	1 022 000 €
Intervenants extérieurs (vacations, workshops)	116 000 €
Charges générales et dépenses pédagogiques	477 453 €
Mobilités Erasmus + et aides aux diplômés	48 800 €
Dotations aux amortissements	40 665 €

Titres annulés et charges exceptionnelles	2 020 €
Virement en investissement	40 000 €
Investissement	80 665 €
TOTAL	3 285 103 €

CONSIDERANT que ce rapport ci annexé doit donné lieu à un débat et faire l'objet d'un vote de l'assemblée délibérante,

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Et après en avoir délibéré, décide

ARTICLE 1 :

DE PRENDRE ACTE de la tenue de Débat d'Orientations Budgétaires préalable au vote du budget primitif 2023 et de la transmission de son Rapport.

ARTICLE 2 :

DE VOTER la présentation du Rapport d'Orientations Budgétaires de l'exercice 2023 de l'EPCC ESADTPM.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

POUR : 15
CONTRE : 0
ABSTENTION : 0

Fait à TOULON, en trois exemplaires, le 02/02/2023

Le Président du Conseil d'Administration
de l'Établissement Public de Coopération Culturelle
École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence
Méditerranée


Monsieur Yann TAINGUY