

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 7 NOVEMBRE 2022**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
16	0	0
OBJET DE LA DECISION		
N° 22/604		
CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE POUR SON CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL ET L'IESM (INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE EUROPE ET MÉDITERRANÉE) - ANNÉE SCOLAIRE 2022/2023		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Jean-Louis MASSON, M. Thierry ALBERTINI, M. Ange MUSSO, M. Robert BENEVENTI, M. Gilles VINCENT, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Robert CAVANNA, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Christian SIMON, Mme Geneviève LEVY.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 22/604

BUREAU DU 7 NOVEMBRE 2022

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE POUR SON
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL ET
L'IESM (INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE
LA MUSIQUE EUROPE ET MÉDITERRANÉE) - ANNÉE
SCOLAIRE 2022/2023**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au
Président et au Bureau,

VU la précédente convention d'objectifs entre Toulon Provence Méditerranée pour
son Conservatoire à Rayonnement Régional et l'IESM (Institut d'Enseignement
Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée) - année scolaire 2021-2022
(DM 21/571 du 8 novembre 2021),

CONSIDERANT que dans le cadre de ses missions, le Conservatoire à Rayonnement Régional TPM établit des partenariats pédagogiques diversifiés, avec des organismes de formation et des structures d'enseignement supérieur qui contribuent à faire de lui un lieu de ressources identifiable, en particulier pour les personnes souhaitant se professionnaliser dans les activités artistiques,

CONSIDERANT que l'IESM dont le siège est à Aix-en-Provence, est habilité à délivrer le Diplôme d'Etat (D.E.) de professeur de musique ainsi que le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM),

CONSIDERANT la qualité des partenariats établis depuis de nombreuses années entre le Conservatoire de TPM et l'IESM, portant à la fois sur l'accueil au Conservatoire TPM d'étudiants de l'IESM en formation tutorée, la réalisation de projets artistiques à vocation pédagogique et sur des échanges d'expériences et de moyens valorisant le Conservatoire au niveau régional,

CONSIDERANT l'évolution des exigences de l'enseignement artistique et, en conséquence, la nécessité pour le Conservatoire TPM de s'y adapter et de pouvoir proposer à ses élèves les préparations adéquates à l'entrée dans les établissements d'enseignement artistique supérieur et à ses enseignants l'accès à des sessions de formation continue et de préparation aux concours spécialisés,

CONSIDERANT l'intérêt de mettre en synergie les missions et compétences de la Métropole TPM pour son Conservatoire avec celles de l'IESM,

CONSIDERANT qu'en prévision de la demande d'agrément de Classe Préparatoire Musique ; prévue par la Métropole pour son Conservatoire, l'IESM et la Métropole TPM ont établi des conventions d'objectifs annuelles depuis l'année scolaire 2019-2020,

CONSIDERANT que ces conventions d'objectifs permettent aux élèves et enseignants du Conservatoire d'accéder aux ressources de formation et aux relais précieux qu'offre l'IESM dans l'enseignement artistique supérieur,

CONSIDERANT qu'il convient de renouveler ce partenariat pour l'année 2022-2023 et, ainsi, d'en préciser les engagements mutuels et les modalités de versement par la Métropole TPM d'une subvention de 25 000 €, (vingt-cinq mille euros) à l'IESM, selon les termes de la convention d'objectifs, ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

DECIDE

ARTICLE 1

D'APPROUVER les termes de la convention, ci-annexée, établie entre la Métropole TPM pour son Conservatoire et l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée (IESM).

ARTICLE 2

D'AUTORISER Monsieur le Président à signer ladite convention d'objectifs, accordant à l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée (IESM) une subvention d'un montant de 25 000 euros (vingt-cinq mille euros), pour l'année scolaire 2022 - 2023.

ARTICLE 3

DE DIRE que les crédits nécessaires sont inscrits au Budget Principal de l'exercice 2022 (et suivant), n° d'opération 22350 à l'article 65748.

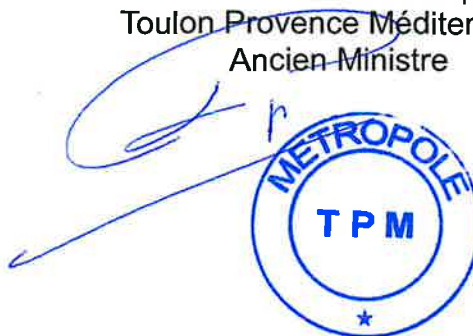
Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 7 novembre 2022

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

POUR 16
CONTRE 0
ABSTENTION 0



CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE POUR SON CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL ET L'IESM (INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE EUROPE ET MÉDITERRANÉE) - ANNÉE SCOLAIRE 2022/2023

Prise en application de l'article 10 de la loi 2000-321 du 12 avril 2000 et du décret n° 2001-495 du 6 juin 2001 relatifs à la transparence des aides octroyées par les personnes publiques.

ENTRE

La Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANÉE
domiciliée 107 boulevard Henri Fabre - CS 30536 - Toulon 83041 cedex 9
pour son Conservatoire à Rayonnement Régional
Représentée par son Président, Hubert FALCO, dûment autorisé par décision métropolitaine n° du

Ci-après dénommée, **TPM**

d'une part,

ET

L'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée, IESM
association loi 1901,
domicilié : 380 avenue Mozart, 13100 Aix-en-Provence
N° SIRET 415 077 999 000 27 - CODE NAF 8542Z 804C
Représenté par sa Présidente, Maryvonne de SAINT PULGENT, habilitée à engager la responsabilité de l'établissement

Ci-après dénommé, **IESM**

d'autre part

Préambule

Conservatoire TPM

Par délibération N°15/06/104 du 18 juin 2015, **TPM** a sollicité le renouvellement du classement de son Conservatoire National à Rayonnement Régional, établissement d'enseignement public de la musique, danse théâtre et arts du cirque, (Conservatoire TPM) dans le réseau national des conservatoires à rayonnement régional attribué en 2007 (arrêté ministériel du 24 décembre 2007).

Le classement a été renouvelé, par arrêté ministériel en date du 24 novembre 2016 pour une durée de 7 ans à compter du 13 octobre 2015.

En accord avec sa vocation d'ouverture, le Conservatoire **TPM** développe des partenariats avec des structures culturelles, des établissements d'enseignement et des organismes de formation pédagogique et artistique. De ce fait, le Conservatoire TPM contribue directement à la formation pédagogique d'élèves souhaitant se professionnaliser dans le domaine des enseignements artistiques, et cela, à l'échelle du territoire régional.

Encadrés par des conventions, ces partenariats permettent aux élèves des établissements de bénéficier de nombreux apports, qu'ils soient généraux, pratiques ou théoriques, d'être accueillis en stages, et d'accéder à des projets et des mises en situations diversifiées indispensables à la qualité de leurs cursus.

L'IESM

L'**IESM** (*ex-Cefedem-Sud*), implanté à Aix-en-Provence depuis 2013 est un établissement d'enseignement supérieur de la musique, accrédité par le Ministère de la Culture et de la Communication est autorisé à délivrer les :

- Diplôme d'État (DE) de professeur de musique
- Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) depuis la rentrée scolaire 2016-2017.

En 2018, le Ministère de la Culture et de la Communication a renouvelé les accréditations de l'**IESM** par arrêté (13 juillet - publication J.O 21 juillet 2018) fixant les modalités pour des établissements d'enseignement supérieur de la création artistique dans le domaine du spectacle vivant et des arts plastiques.

Dès 2016, l'accréditation de l'**IESM** à délivrer le DNSPM a entraîné une augmentation du volume d'heures d'enseignement et, depuis septembre 2017, celle du nombre de nouveaux étudiants. Dès lors, le budget de l'Institut a lui aussi augmenté.

En 2018, l'**IESM** accueillait 69 étudiants dont 6 domiciliés sur le territoire métropolitain, en 2019, l'**IESM** accueillait 63 étudiants dont 4 domiciliés sur le territoire métropolitain, en 2020, l'**IESM** accueillait 60 étudiants dont 4 domiciliés sur le territoire métropolitain. A l'horizon 2025, l'**IESM** prévoit l'accueil de 150 étudiants.

Depuis 2015, 13 étudiants issus du Conservatoire TPM ont intégré l'**IESM**. Sur les 6 dernières années, 16 enseignants issus du territoire métropolitain ont déposé un dossier de VAE (Validation des Acquis de l'Expérience) auprès de l'**IESM**, habilité à les examiner.

Sur l'aire métropolitaine, 15 concerts ont été organisés impliquant une cinquantaine d'étudiants de l'**IESM**.

Sur l'année 2021-2022, 6 concerts ont été réalisés sur le territoire métropolitain (3 projets artistiques et 3 concerts. 5 Master Classes ont également été organisées entre le mois de mars et le mois de mai 2022 par les enseignants de l'**IESM** à destination des élèves du CRR de TPM (Fabrice Pierre, Catherine Cantin, Vincent Coq, Olivier Charlier et Emmanuel Strosser).

L'**IESM** est un véritable pôle ressources en terme d'offres de formations/enseignements pédagogiques : master classes accessibles aux élèves et aux enseignants, sessions de formations spécifiques pour les enseignants en poste. La possibilité pour le Conservatoire TPM d'accéder à ces offres lui permet de bénéficier de compétences et d'expertises élargies, au profit des étudiants, des élèves et des enseignants.

Partenariat IESM - Conservatoire TPM

Dans ce contexte, l'**IESM** et le Conservatoire, ont depuis plusieurs années vu la nécessité de former divers partenariats.

D'une part, dans le cadre des diplômes délivrés par l'**IESM**, TPM et l'**IESM** ont prévu diverses modalités d'accueil, au sein du Conservatoire, des étudiants de l'**IESM** inscrits au D.E (stages observation, formation pédagogique en tutorat, projet artistique, pratique instrumentale) et au DNSPM (récital fin d'études) et les conditions de mise à disposition

mutuelle de moyens humains et techniques.

D'autre part, dans le contexte d'évolution permanente de l'enseignement artistique et en particulier dans les conservatoires à rayonnement régional, il est devenu indispensable de proposer aux élèves des cycles spécialisés, une véritable formation préparatoire aux concours d'entrée dans des établissements d'enseignement artistique supérieur, tels que par exemple **l'IESM**.

En outre, pour un conservatoire à rayonnement régional, l'obtention de l'agrément pour les Classes Préparatoires Musique à l'enseignement supérieur est assujettie à des conditions de partenariat pédagogique engagé avec un établissement d'enseignement supérieur de la Musique accrédité par l'Etat, ce qui est le cas de **l'IESM** implanté à Aix-en-Provence.

Ainsi, compte-tenu de l'intérêt de mettre en synergie les missions et compétences de **TPM** pour son Conservatoire et de **l'IESM**, et en prévision de la demande d'agrément de Classe Préparatoire Musique prévue par la Métropole pour son Conservatoire, **l'IESM** et **TPM** ont établi des conventions d'objectifs annuelles depuis l'année scolaire 2019-2020 dont la dernière couvrait l'année scolaire 2021-2022 (DM 21/571 du 8 novembre 2021).

Il convient donc d'établir une nouvelle convention d'objectifs pour l'année scolaire 2022-2023 précisant les axes de partenariat en terme d'offres d'enseignements et de formations à destination des élèves et des enseignants du Conservatoire TPM.

Ceci exposé, il est arrêté ce qui suit.

ARTICLE I – OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de définir les modalités de partenariat pédagogique entre **TPM** pour son Conservatoire à Rayonnement Régional et **l'IESM** pour la mise en place de formations et de master classes au bénéfice des élèves/étudiants et enseignants du Conservatoire TPM, pour l'année scolaire 2022/2023.

ARTICLE II – DUREE

La présente convention est conclue pour l'année scolaire 2022/2023 et prendra effet à compter de la date de notification.

ARTICLE III – ENGAGEMENTS DE L'IESM

1/ Organisation de formations à destination des enseignants du Conservatoire TPM

Dans le cadre de ses compétences de formation et hormis les cursus diplômants, **l'IESM** s'engage à organiser pour les enseignants du Conservatoire TPM, des sessions au titre de la formation professionnelle continue et/ou de la préparation aux examens et concours de la fonction publique territoriale.

Dans le cas où la session de formation est sollicitée par **TPM** et qu'elle a lieu dans les locaux de TPM, **l'IESM** applique une tarification comprenant uniquement le montant des rémunérations de ses intervenants-formateurs.

Dans le cas où la session de la formation a lieu dans les locaux de l'**IESM**, l'**IESM** s'engage à réserver au bénéfice de **TPM**, des places gratuites en fonction des effectifs du groupe (entre 5 et 15 places par module).

L'**IESM** s'engage à fournir au Conservatoire TPM, les informations sur les formations proposées pour l'année scolaire 2022/2023 ainsi que les plannings prévisionnels des sessions envisagées afin d'en permettre l'accès aux enseignants.

2/ Organisation de Master Classes/Enseignements à destination des élèves et enseignants du Conservatoire TPM

Dans le cadre de ses activités d'enseignement, l'**IESM** s'engage à organiser des sessions d'enseignement, sous forme de master classes à destination des élèves et enseignants du **Conservatoire TPM** sur le territoire de la Métropole (au maximum 5 journées pour l'année scolaire 2022/2023).

L'objectif principal de ces master classes est de prévoir des enseignements et formations préparatoires pour les élèves des cycles spécialisés et en Classe Préparatoire, aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur, à l'exemple de l'**IESM**.

ARTICLE IV – ENGAGEMENTS DE TPM

1/ Mise à disposition de locaux et moyens

TPM pour son Conservatoire assume la bonne organisation et les conditions d'accueil des master classes et des sessions de formations dans le cas où elles sont prévues dans ses locaux, au bénéfice des élèves et des enseignants du Conservatoire.

2/ Soutien financier

Pour contribuer aux activités de l'**IESM** dans le cadre de la formation aux métiers d'enseignant et de musicien ainsi qu'à la formation professionnelle continue et la préparation spécialisée aux examens et concours de la filière culturelle de la Fonction Publique territoriale, **TPM** s'engage à verser à l'**IESM** une contribution forfaitaire sous forme de subvention annuelle de 25 000 euros au titre de l'année scolaire 2022/2023.

Cette somme sera imputée sur le budget métropolitain de l'exercice 2022.

Le comptable assignataire est le Trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

La subvention sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales.

Le montant de la subvention sera crédité sur le compte ouvert au nom de l'**IESM** au terme d'un virement bancaire d'un montant de 25 000 euros, après notification de la présente convention.

ARTICLE V – EVALUATION BILAN

Le Directeur du Conservatoire **TPM** et le Directeur de l'**IESM** désignent un représentant chargé du suivi de l'exécution de la présente convention et de l'évaluation des actions

menées par les partenaires.

ARTICLE VI – OBLIGATIONS COMPTABLES

L'IESM s'engage :

- A fournir à **TPM** chaque année, le compte rendu financier propre à l'objectif conforme à l'objet social de l'association, signé par la Présidente ou toute personne habilitée, dans les six mois suivant sa réalisation et au plus tard avant le 1^{er} juillet de l'année suivante.
- A adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-01 du 16 février 1999 du Comité de réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologués par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999, à fournir lesdits comptes annuels dans les six mois suivant la clôture de l'exercice.
- A ce que ses comptes soient certifiés par la Présidente de l'IESM en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà, l'IESM devra avoir obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'Administration tout rapport produit par celui-ci.
- A satisfaire aux obligations à sa charge en application de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 et ses textes d'application.

ARTICLE VII – COMMUNICATION

L'IESM et **TPM** pour son Conservatoire s'engagent à mentionner et/ou à faire figurer leur logo respectif sur tous les supports de communication concernant les projets et opérations concernés par la présente convention.

ARTICLE VIII – ASSURANCES

Les partenaires déclarent avoir souscrit toutes les polices d'assurance destinées à garantir leur responsabilité pour l'ensemble des risques relevant des activités auxquelles ils participent dans le cadre de la présente convention.

ARTICLE IX – RESILIATION - LITIGES

Résiliation

La présente convention peut être dénoncée dans un délai de trois mois avant son terme par l'une ou l'autre des parties au moyen d'un courrier recommandé avec accusé de réception.

Dans tous les cas reconnus de force majeure telle qu'elle est définie par la loi et la jurisprudence française et qui peut seule exonérer les parties de son exécution.
La présente convention se trouverait suspendue ou annulée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte,

Litiges

Tout litige qui surgirait entre les parties devra faire l'objet d'une recherche de solution amiable. A défaut, c'est le Tribunal Administratif de Toulon qui devra être saisi pour trancher le différend.

Fait en 2 exemplaires, à
2022

le

Le Représentant de la Métropole TPM	Le Représentant de l'IESM
Hubert FALCO Président	Maryvonne de SAINT PULGENT Présidente