

# Festival d'Automne



**CONSERVATOIRE**  
National à Rayonnement Régional  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

du 18 novembre  
au 13 décembre 2014

# édito

Une nouvelle saison au CNRR.

Le rideau s'ouvre sur la première édition du Festival d'Automne. Un rendez-vous que nous donnons à tous les habitants de notre communauté d'agglomération, ainsi qu'à tous nos élèves. Du 18 novembre au 13 décembre 2014, 11 concerts et spectacles seront offerts aux communes de Toulon Provence Méditerranée.

Les artistes présents lors de ces manifestations ont une particularité qui nous honore : ils sont enseignants du CNRR ! Leur offrir cette vitrine, c'est avant tout vous faire connaître leurs talents de musiciens, de chanteurs, de comédiens... C'est aussi permettre à leurs élèves de les voir sur scène.

Le Festival d'Automne, par son rayonnement, par sa gratuité, deviendra, je le souhaite, votre festival.

Le festival sera un moment d'échanges, de rencontres, de découvertes : certains de nos spectacles seront mis en espace par nos élèves, pour d'autres c'est vous, spectateurs, qui deviendrez acteurs !

Festival de l'éclectisme, vous entendrez récitals de piano et de harpe, trio de musique de chambre, vous embarquerez vers Cuba et l'Amérique du Sud, vous traverserez les époques du Moyen-Âge à nos jours et vous vêtirez vos habits de gala pour une inoubliable soirée autour de la musique romantique...

Venez à la rencontre du CNRR, lieu d'enseignement, mais aussi lieu d'ouverture artistique.

Très bon festival !

---

**Jean-Pierre Pommier**

Directeur du CNRR

---



# Festival d'Automne

du 18 novembre  
au 13 décembre 2014

## Visions fugitives

*Récital de piano*

**MARDI 18 NOVEMBRE À 20H**

THÉÂTRE DU ROCHER - LA GARDE

## Voyage en Amérique du Sud

*Autour d'Heitor Villa-Lobos*

*Flûte, hautbois, saxophone, célesta, harpe, guitare, luth, percussion, voix.*

**MERCREDI 19 NOVEMBRE À 20H**

MAISON DES COMONI - LE REVEST-LES-EAUX

## Embarquement immédiat... pour Cuba

*Charanga*

**MARDI 25 NOVEMBRE À 20H**

ESPACE ANDRÉ MALRAUX - SIX-FOURS-LES-PLAGES

## Toru Takemitsu, le silence habité

*Harpe, flûtes, alto, guitare, luth, clarinette, percussion, piano/célesta, voix.*

**JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H**

THÉÂTRE APOLLINAIRE - LA SEYNE-SUR-MER

## Les hautbois et le piano

*Récital romantique*

*Piano et hautbois*

**VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H**

ESPACE DES ARTS - LE PRADET

## Échos de la Grande Guerre

*Ravel / Debussy*

*Piano, violon et violoncelle*

**SAMEDI 29 NOVEMBRE À 20H**

ÉGLISE ANGLICANE - HYÈRES

## Autour de Cole Porter

*Chant, guitare et percussions*

**LUNDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 20H**

THÉÂTRE MARC BARON - SAINT-MANDRIER-SUR-MER

## L'imbroglgio des luths, des troubadours au baroque

*Luth et voix*

**MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 20H**

FOYER CAMPRA - OPÉRA DE TOULON

## Accents jazzy

*Flûtes, violoncelle, contrebasse, batterie, piano, guitare*

**MARDI 9 DÉCEMBRE À 20H**

ESPACE JEAN-PAUL MAURRIC - LA CRAU

## Histoire de harpe

*Récital de harpe*

**JEUDI 11 DÉCEMBRE À 20H**

ÉGLISE SAINTE MADELEINE - CARQUEIRANNE

## Contractions

*Pièce de théâtre de Mike Bartlett*

**SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 20H**

THÉÂTRE MARÉLIOS - LA VALETTE-DU-VAR

## Autour du festival

Le Festival d'Automne est un moment d'échange et de partage entre les artistes et le public. C'est pourquoi plusieurs manifestations seront précédées ou suivies de rendez-vous : insolites, élégants, surprenants ou festifs... Pour les retrouver, ils sont suivis de ce symbole : 🌀 sur le programme.

### Embarquement immédiat... pour Cuba

**Fiesta Latina !** C'est une grande soirée de fête qui vous attend : vous pourrez vous initier à la danse avec des danseurs latins, manger un repas cubain et voyager dans les rues de La Havane ! Restauration sur place payante au profit d'une association.

**MARDI 25 NOVEMBRE À 20H**

ESPACE ANDRÉ MALRAUX - SIX-FOURS-LES-PLAGES

### Les hautbois et le piano

**Tenue de gala exigée !** Cette soirée est sous le signe de l'élégance... Alors jouez le jeu et sortez vos plus belles tenues : voilettes, chapeaux, smokings, robes de soirées, nœuds pap', fourreaux, soyez inventifs !

**VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H**

ESPACE DES ARTS - LE PRADET

### Informations pratiques

L'entrée à toutes les manifestations du Festival d'Automne est gratuite, sur réservation.

Réservations par mail : [resa-cnrr@tpmed.org](mailto:resa-cnrr@tpmed.org) ou par téléphone : 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)

Informations : <http://cnrr.tpm-agglo.fr>

Facebook : Conservatoire Toulon Provence Méditerranée

### L'imbroglia des luths

**Que la fête commence !** N'hésitez pas à venir en avance, pour découvrir, au hasard d'une rencontre, danseurs, comédiens ou crieurs, masques et costumes... Une soirée mise en espace par les élèves des départements théâtre, danse et musiques anciennes du CNRR.

**MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 20H**

FOYER CAMPRA - OPÉRA DE TOULON

### Contractions

Le rideau tombe... la soirée continue ! Comédiennes et metteur en scène viendront à la rencontre du public après la représentation pour échanger, comprendre... autour d'un thé, en toute (dé)Contractions !

**SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 20H**

THÉÂTRE MARÉLIOS - LA VALETTE-DU-VAR

# Concerts

## Visions fugitives

*Récital de piano avec Lyuba Zhecheva*

Ce concert propose un double regard sur la musique pour piano, marquée par la Première Guerre Mondiale. D'une part la France, représentée par Maurice Ravel et François Couperin, et d'autre part la Russie à travers trois grands compositeurs : Rachmaninov, Prokofiev et Medtner.

**MARDI 18 NOVEMBRE 2014 À 20H**

THÉÂTRE DU ROCHER - LA GARDE

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

## Voyage en Amérique du Sud autour d'Heitor Villa-Lobos

*Avec Jeanette Pantin, flûte - William Sanchez, hautbois - Alexandre Doisy, saxophone - Franck Pantin, célesta - Elodie Adler, harpe - Fabrice Tumbarello, guitare - Pascal Gallon, luth - Mickaël Raphard, percussion - Agnès Bastian Maroilleau, Marie-Louise Duthoit, Tiphaine Alzias et Emilie Cavallo, voix.*

L'atmosphère incomparable des œuvres d'Heitor Villa-Lobos (1887-1959), compositeur mêlant musique savante et influence traditionnelle brésilienne, viendra rythmer cette soirée. Autour de ces pièces, des œuvres issues de la chanson populaire du Venezuela, d'Argentine et du Paraguay.

**MERCREDI 19 NOVEMBRE À 20H**

MAISON DES COMONI - LE REVEST-LES-EAUX

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



## 🌟 Embarquement immédiat... pour Cuba

Avec *Patrice Banchereau, Franck Pantin, Stéphane Maillard, Charline Duhamel, Eric Larrondo, Sébastien Lhermitte, Cyril Cianciolo, Jean-Marc Pron, Alina Fairushina, Camille Briant et Boris Sudres.*

Venez vibrer aux sons des cha-cha-cha, danzon, mambo, ou pachanga.. une soirée exceptionnelle avec la charanga (ensemble instrumental). Vous plongerez dans les sonorités suaves, précieuses et dansantes

de cette musique qui possède une couleur unique.

**DANSE, MUSIQUE, GASTRONOMIE... C'EST UN VOYAGE VERS LA HAVANE QUE VOUS PROPOSE LE CNRR.**

Restauration payante sur place au profit d'une association.

**MARDI 25 NOVEMBRE À 20H**

ESPACE ANDRÉ MALRAUX - SIX-FOURS-LES-PLAGES

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



© DR

## Toru Takemitsu, le silence habité

Avec *Elodie Adler, harpe ; Gaëlle Bresson, flûtes ; Guitty Peyronnin, alto ; Sylvain Cinquini, guitare ; Pascal Gallon, luth ; Pascal Waterlot, clarinette ; Héloïse Barsotti, percussion ; Franck Pantin, piano/celestia ; Marie-Louise Duthoit, soprano.*

Comment concilier la tradition de la musique japonaise et les apports de l'Occident lorsqu'on choisit d'être compositeur au lendemain de la seconde Guerre Mondiale ? Un hommage à Toru Takemitsu, le compositeur nippon le plus important de sa génération.

**JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H**

THÉÂTRE APOLLINAIRE - LA SEYNE-SUR-MER

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



© DR

## 🌟 Les hautbois et le piano, récital romantique

Avec *Marc Badin, hautbois et Anaït Sérékian, piano.*

Les hautbois et le piano - ou comment découvrir, redécouvrir la famille du hautbois (hautbois, hautbois d'amour ou cor anglais) dans un dialogue sensuel avec le piano.

**CETTE SOIRÉE EST SOUS LE SIGNE DE L'ÉLÉGANCE... ALORS JOUEZ LE JEU ET SORTEZ VOS PLUS BELLES TENUES : VOILETTES, CHAPEAUX, SMOKINGS, ROBES DE SOIRÉES, NŒUDS PAP', FOURREAUX, SOYEZ INVENTIFS ! L'ENTRÉE EST LIBRE MAIS L'HABIT DE GALA EXIGÉ CAR L'INVITÉ DE PRESTIGE... C'EST VOUS !**

**VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H**

ESPACE DES ARTS - LE PRADET

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

## Echos de la Grande Guerre Ravel / Debussy

Avec *Christophe Ladrette, violon, Joëlle Ladrette, violoncelle et Alcibiade Minel, piano.*

Les trois chefs d'œuvres qui composent ce programme résonnent du conflit qui frappe alors le monde. Ravel achève le Trio et s'apprête à s'engager volontairement. Les deux sonates pour violon et piano et pour

violoncelle avec piano font partie des dernières œuvres composées par Debussy, testament d'un homme malade face à un monde rongé par la guerre.

**SAMEDI 29 NOVEMBRE À 20H**

EGLISE ANGLICANE - HYÈRES-LES-PALMIERS

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



©DR



©DR

## 🎵 L'imbroglio des luths, des troubadours au baroque

Avec *Pascal Gallon et Marie-Louise Duthoit.* À travers un concert illustré, deux interprètes parcourent l'histoire de la musique du XIII<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> avec les différents instruments associés au répertoire.

**N'HÉSITEZ PAS À VENIR EN AVANCE, POUR DÉCOUVRIR, AU HASARD D'UNE RENCONTRE, DES DANSEURS, DES COMÉDIENS EN MASQUES ET COSTUMES ET BIEN D'AUTRES SURPRISES... UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE MISE EN ESPACE PAR LES ÉLÈVES DES DÉPARTEMENTS THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUES ANCIENNES DU CNRR.**

**MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 20H**

FOYER CAMPRA - OPÉRA DE TOULON

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

## Autour de Cole Porter

Avec *Eric Larrondo, chant ; Romain Thivolle, guitare et Tam Nguyen, percussions*

En choisissant un répertoire autour de l'œuvre de Cole Porter ce trio privilégié l'expression amoureuse à travers des textes de chansons souvent connues *I've got you under my skin, love for sale, night and day...* Une soirée sous le signe du jazz et de l'amour !

**LUNDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 20H**

THÉÂTRE MARC BARON - SAINT-MANDRIER-SUR-MER

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

## Accents jazzy

Hommage aux flûtistes Roger Bourdin et Raymond Guiot

*Avec Gaëlle Bresson, Jeanette Pantin, Stéphane Leclerc, Amélie Pantin, Xavier Giraud, Laurent Parisot, Anne Règne, Jean-Michel Demigné, flûtes ; Yannick Callier, violoncelle ; Serge Arèse, contrebasse et guitare basse ; Rudy Piccinelli, batterie ; Franck Pantin, piano et Romain Thivolle, guitare.*

Cette soirée rend hommage à deux grands flûtistes et compositeurs dont les œuvres jazzy, originales reflètent parfaitement une époque... celle où l'on entendait « Il est cinq heures, Paris s'éveille » avec l'inoubliable flûte de Roger Bourdin en contrepoint de la voix de Dutronc.

**MARDI 9 DÉCEMBRE À 20H**

ESPACE JEAN-PAUL MAURRIC - LA CRAU  
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

## Histoire de Harpe

Panorama du répertoire musical à travers les siècles

*Récital de harpe avec Elodie Adler*

C'est un voyage à travers les siècles que ce récital vous propose avec des pièces du XVIème au XXème siècles puis avec des compositions originales pour harpe de compositeurs méconnus du grand public mais qui ont marqué l'histoire de cet instrument.

**JEUDI 11 DÉCEMBRE À 20H**

ÉGLISE SAINTE MADELEINE - CARQUEIRANNE  
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



© Joyce Penelle

## 🎪 Contractions

Pièce de théâtre de Mike Bartlett

*Mise en scène : Xavier Hérédia.  
Avec Peggy Mahieu & Hélène Megy.*

*Violoncelliste :*

*Véronique Olivier de Sardan*

*Régie lumière : Jean Louis Barletta*

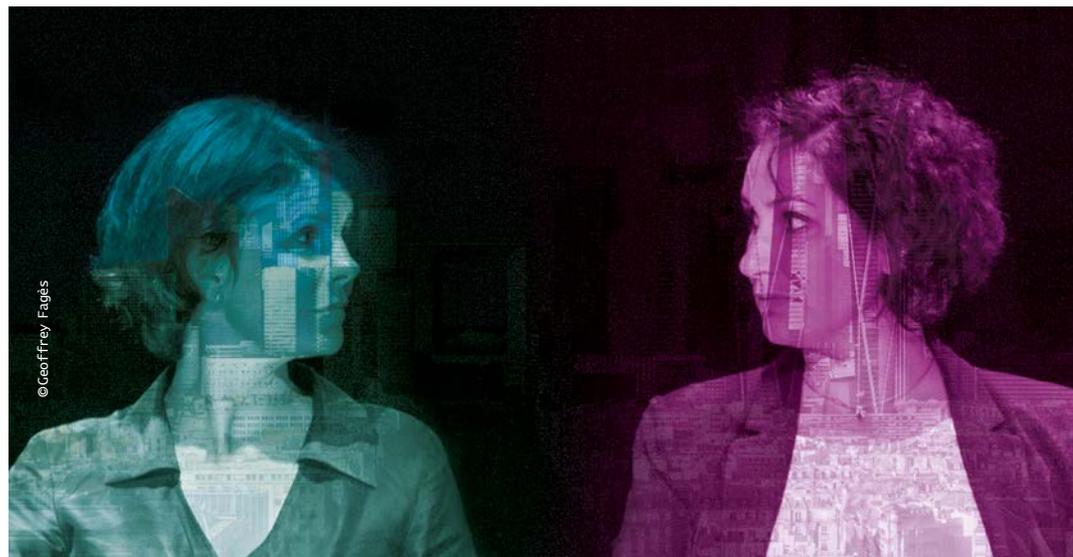
Un incandescent huis clos sur le pouvoir et les dérives de nos sociétés... Et si le drame aujourd'hui avait pour cadre l'entreprise ? Un face à face haletant, qui nous plonge directement dans le monde du travail. Ici va se jouer l'affrontement entre le système et la personne humaine. Quatorze tableaux qui annoncent une descente aux enfers désormais inévitable...

# Théâtre

CETTE REPRÉSENTATION SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE ENTRE LES COMÉDIENS, LE METTEUR EN SCÈNE ET LE PUBLIC.

**SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 20H**

THÉÂTRE MARÉLIOS - LA VALETTE-DU VAR  
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



© Geoffrey Fagès

# Master classes et ateliers

## Théâtre

### Stage

Avec *Alexandre Le Nours*

**DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 OCTOBRE**

THÉÂTRE JEAN RACINE - SITE CNRR DE TOULON

## Danse

### Stage

Avec *Jérôme Bénézech, Jean-Pierre Alvarez*  
et *Valène Roux Azy*.

**DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 OCTOBRE DE 10H À 17H30**

SITE CNRR DE TOULON

## Voix

### Chant baroque

Avec *Jean-Michel Fumas*

**LUNDI 8 DÉCEMBRE DE 11H À 13H ET DE 15H À 20H**

**MARDI 9 DÉCEMBRE DE 10H À 13H ET DE 15H À 19H**

SITE CNRR DE TOULON

## Musique

### Flûte traversière

Avec *Vincent Lucas*

**SAMEDI 4 OCTOBRE DE 9H À 18H**

**VENDREDI 12 DÉCEMBRE DE 17H À 21H**

**SAMEDI 13 DÉCEMBRE DE 9H À 18H**

SITE CNRR DE TOULON

# Conférence

## Les risques auditifs

Avec *Jean-Yves Paquelet*

Cette conférence - atelier proposée par l'association Audition Solidarité permet de sensibiliser et de prévenir les risques auditifs des musiciens et amateurs de musique.

**DU JEUDI 18 AU SAMEDI 20 DÉCEMBRE**

AUDITORIUM ROBERT CASADESUS - SITE CNRR DE TOULON

## Sites CNRR

### CARQUEIRANNE

Maison des Associations  
Clair-Vaï  
Chemin du Petit Lac  
Tél. 04 94 93 34 71

### LA GARDE

Maison Communale  
Gérard Philipe  
Avenue Charles Sandro  
Tél. 04 94 93 34 61

### HYÈRES-LES-PALMIERS

Le Park Hôtel  
Avenue de Belgique  
Tél. 04 94 93 34 76

### OLLIIOULES

Rue Philippe Hauteclouque  
Tél. 04 94 93 34 11

### LE PRADET

Chemin de la Carraire  
Tél. 04 94 93 34 66

### LE REVEST-LES-EAUX

Salle Charles Vidal  
Traverse de la Luzerne  
Tél. 04 94 93 34 16

### SAINT-MANDRIER-SUR-MER

Avenue des Asphodèles  
Pin Rolland  
Tél. 04 94 93 34 36

### LA SEYNE-SUR-MER

11, rue Jacques Laurent  
Tél. 04 94 93 34 44

### SIX-FOURS-LES-PLAGES

Espace André Malraux  
Av. de Lattre de Tassigny  
Tél. 04 94 93 34 46

### TOULON

168, bd Commandant Nicolas  
Tél. 04 94 93 34 56

### LA VALETTE-DU-VAR

Avenue Pablo Picasso  
Tél. 04 94 93 34 31

## Lieux de spectacles

### AUDITORIUM

#### ROBERT CASADESUS

Site CNRR de Toulon  
Espace Culturel des Lices  
168, bd Commandant Nicolas  
83000 Toulon

### THÉÂTRE JEAN RACINE

Site CNRR de Toulon  
Espace Culturel des Lices  
168, bd Commandant Nicolas  
83000 Toulon

### OPÉRA TPM - FOYER CAMPRA

Boulevard de Strasbourg  
83000 Toulon

### THÉÂTRE DU ROCHER

Avenue Marx Dormoy  
83130 La Garde

### MAISON DES COMONI

60 bd de l'Egalité  
83200 Le Revest-les-Eaux

### ESPACE CULTUREL

#### ANDRÉ MALRAUX

100, avenue de Lattre de  
Tassigny  
83140 Six-Fours-les-Plages

### THÉÂTRE APOLLINAIRE

Rue du Docteur Mazon  
83500 La Seyne-sur-Mer

### THÉÂTRE MARC BARON

Square Marc Baron  
83340 Saint-Mandrier-  
sur-Mer

### ESPACE DES ARTS

180, avenue Ganzin  
83220 Le Pradet

### THÉÂTRE MARELIOS

Espace Albert Camus  
Rue Louis Jovet  
83160 La Valette-du-Var

### ESPACE JEAN-PAUL MAURRIC

Chemin du Moulin 1<sup>er</sup>  
83260 La Crau

### ÉGLISE ANGLICANE

22, avenue Andrée de Beauregard  
83400 Hyères-les-Palmiers

### ÉGLISE SAINTE MADELEINE

Place de l'église  
83320 Carqueiranne



N° Licences : 1-1042302, 2-1042287 et 3-1042288

Programme réalisé par l'action culturelle du CNRR - Photos : ©Hortense Hébrard et ©Olivier Pastor  
Graphisme : Franck Cascales - Impression : Trulli  
Ne pas jeter sur la voie publique - Dépôt légal à parution - Contact TPM : 04 94 93 83 00



## Informations pratiques

Informations et réservations par mail [resa-cnrr@tpmed.org](mailto:resa-cnrr@tpmed.org)  
ou par téléphone 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)

*Pour les concerts suivis de la mention « Entrée libre - réservation obligatoire », les réservations seront ouvertes 30 jours avant la date du spectacle, dans la limite des places disponibles. Les places sont nominatives. Cinq minutes avant le début du spectacle, les places non retirées seront distribuées aux personnes sur liste d'attente. Les spectacles commencent à l'heure. En arrivant en retard, vous prenez le risque de ne plus pouvoir entrer dans la salle.*

*Il est possible d'assister en auditeur libre aux master classes, dans la limite des places disponibles, sans réservation préalable.*

*Les élèves souhaitant participer à une master class doivent se rapprocher de leur professeur.*

---



CHÂTEAUVALLON