



# Qui **U** Quand

vos sorties ont du sens !

■ MUSÉE D'ART DE TOULON  
■ VILLA NOAILLES  
CHARLES FRÉGER  
Outremer



**Magazine d'informations culturelles  
des équipements de la communauté d'agglomération**

Carqueiranne, La Crau, La Garde, Hyères-les-Palmiers, Ollioules, Le Pradet, Le Revest-les-Eaux,  
Saint-Mandrier-sur-Mer, La Seyne-sur-Mer, Six-Fours-les-Plages, Toulon, La Valette-du-Var.

**N°55 / Novembre - Décembre 2013**



# Qui **Ù** quand

vos sorties ont du sens !

L'ensemble des équipements culturels de la communauté d'agglomération TPM vous propose un large éventail d'expositions, rencontres, concerts pour finir l'année en beauté. Il y en a pour tous les goûts. Petits et grands trouveront de quoi combler leurs envies : demandez le programme !

Les plus jeunes sont particulièrement gâtés en cette fin d'année avec une programmation foisonnante et colorée. Le Festival de musique Z Jeune public sera présent à Hyères-les-Palmiers, Le Pradet, La Valette-du-Var, La Garde et La Crau, pour la 4<sup>ème</sup> édition en partenariat avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic. Une opérette leur est proposée au Théâtre Liberté avec « Croquefer et Tulipatan » les 7 et 8 décembre !

Retrouvez le très attendu Festival International de Musique d'Écran (Fimé) dans les communes de l'agglomération pour sa 9<sup>ème</sup> édition sur le thème « Les irrésistibles » en partenariat avec l'association Filmharmonia.

Les différents sites du Conservatoire (CNRR) proposent concerts et spectacles d'élèves en musique et théâtre sur les divers sites du territoire, sans oublier des master-classes et des conférences.

Les artistes féminines sont à l'honneur en cette fin d'année : Anouck Grinberg interprète le personnage Molly Bloom les 12 et 13 novembre au Théâtre Liberté ; côté chanson, retrouvez Jane Birkin (au Théâtre Liberté le 28 novembre) et Sandra Nkaké à Châteauevallon le 20 décembre.

Dès le 16 novembre le plasticien Ivan Messac investit les salles terrasse de la villa Tamaris.

Enfin, pour sa 4<sup>ème</sup> année consécutive, le PôleJeunePublic accueille Le Supermarché de l'Art qui réunit les 16 et 17 novembre, les œuvres de 90 artistes.

## Bonnes fêtes de fin d'année à tous !

La communauté d'agglomération  
**Toulon Provence Méditerranée**

### Si vous souhaitez recevoir **Oùquiquand**

Inscrivez-vous sur le site [www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr)  
> Rubrique « par ici la culture / territoire d'excellence »

### Où par mail :

Envoyez vos coordonnées au service des médiateurs culturels de TPM : [tcavanna@tpmed.org](mailto:tcavanna@tpmed.org)

### Où par courrier :

Envoyez vos coordonnées à Toulon Provence Méditerranée  
Service des médiateurs culturels  
20, rue Nicolas Peiresc  
BP 536 - 83041 Toulon cedex 9

### Si vous souhaitez **télécharger Oùquiquand**

Rendez-vous sur le site de TPM [www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr) > Rubrique « TPM et moi / publications »



# en bref

## FÊTE DU LIVRE DE TOULON ET DU VAR

### ■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE CAMUS

#### LECTURE DE TCHÉKY KARYO

Samedi 16 novembre à 20h30

Textes de Orhan Pamuk,  
prix Nobel de littérature 2006  
Editions Gallimard

Sur réservation au 04 98 00 56 76  
ou sur [www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)

### ■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE CAMUS

#### LECTURE DE CHARLES BERLING

Dimanche 17 novembre à 16h

Le Premier Homme d'Albert Camus  
Editions Gallimard, 1994

Sur réservation au 04 98 00 56 76  
ou sur [www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)

### ■ THÉÂTRE LIBERTÉ HALL D'ENTRÉE

#### MARDI LIBERTÉ

Mardi 12 novembre à 12h15

Lecture spectacle  
« Je suis la Marquise de  
Carabas » de Lucile Bordes,  
publié aux Editions Liana Levi,  
Avec le pianiste Franck Pantin,  
Lucile Bordes et Philippe  
Berling.

# art lyrique

### ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

#### ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE TOULON

Vendredi 8 novembre à 20h30

Direction musicale : Giuliano Carella  
David Grimal, violon - Philip Glass Company  
Jean Sibelius Concerto pour violon et  
orchestre, Op. 47  
Antonín Dvořák Symphonie n°7, Op. 70

#### LA VIE PARISIENNE JACQUES OFFENBACH

Samedi 28 et mardi 31 décembre à 20h

Dimanche 29 décembre à 14h30

Direction musicale : Jérôme Pillement  
Mise en scène : Nadine Duffaut  
Gabrielle (Gabrielle Philiponet)  
Metella Marie Adeline Henry  
La Baronne (Ingrid Perruche)  
Pauline (Anaïs Constans)  
Madame de Quimper-Karadec  
(Nona Javakhidze)

Bobinet (Guillaume Andrieux)  
Le Baron (Olivier Grand)  
Orchestre, chœur et ballet  
de l'Opéra TPM  
En coproduction avec l'Opéra-  
Théâtre du Grand Avignon,  
l'Opéra de Marseille, l'Opéra-  
Théâtre de Saint-Etienne,  
le Théâtre du Capitole de  
Toulouse, l'Opéra Royal de  
Wallonie et le Théâtre National  
de Prague

### ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

#### LA FINTA GIARDINIERA WOLFGANG AMADEUS MOZART

Vendredi 22 novembre à 20h

Dimanche 24 novembre à 14h30

Direction musicale : Andreas Sperring  
Mise en scène & costumes :  
Vincent Boussard  
Il Podestà (Colin Balzer)  
Sandrina (Lucy Hall)  
Belfiore (Anicio Zorzi Giustiniani)  
Arminda (Ana Maria Labin)  
Don Ramiro (Marie Gautrot)  
Serpetta (Sabine Devieille)  
Nardo (John Chest)  
Orchestre de l'Opéra TPM  
En coproduction avec le Festival d'Aix-en-  
Provence, le Grand Théâtre de Luxembourg  
et l'Opéra



# musique



**CONSERVATOIRE**  
National à Rayonnement Régional  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

## CONCERTS & SPECTACLES

### ■ AUDITORIUM ROBERT CASADESUS SITE CNRR DE TOULON



### PIANISTOLOGIE

Mardi 5 novembre à 20h

Récital humoristique  
Avec Simon Fache  
Entrée libre  
Réservation obligatoire

### ■ THÉÂTRE DENIS HYÈRES

### TURINA - RAVEL - SCHUBERT

Mardi 12 novembre à 20h

Avec le Quatuor Ludwig  
Entrée libre  
Réservation obligatoire

### ■ TEMPLE PROTESTANT TOULON

### AIRS DE COUR À COURT D'AIR

Mardi 26 novembre à 20h

Avec Marie-Louise Duthoit,  
soprano  
Pascal Gallon, théorbe  
Adrien Carré, violon  
Etienne Mangot, viole de gambe  
Claire Bodin, clavecin  
Entrée libre  
Réservation obligatoire

### ■ ESPACE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX SIX-FOURS

### SALSA-NAÏMA, MUSIQUE CUBAINE

Jeudi 5 décembre à 20h

Entrée libre  
Réservation obligatoire

### ■ AUDITORIUM - SITE CNRR DE LA SEYNE-SUR-MER

### ROKH DE RAPHAËL CENDO

Vendredi 13 décembre à 20h

Avec l'ensemble Alternance  
(Jean-Marie Cottet, piano - Frédéric  
Baldassare, violoncelle - Jacques Ghestem,  
violon - Jean-Luc Menet, flûte)  
A noter : ce concert est précédé à 18h30  
de la projection de : « Look of sounds - les  
yeux aident souvent les oreilles », film sur le  
compositeur Iannis Xenakis.  
Entrée libre - Réservation obligatoire



### ■ SITE CNRR D'HYÈRES

### BACH ET L'UNIVERS CONTEMPORAIN

Lundi 16 décembre à 20h

Elodie Fargeot-Mauche, violon  
Nicolas Loth, orgue  
Patrice Bréfort, composition  
Entrée libre - Réservation obligatoire

### MASTER-CLASSES

### ■ SALLE DE DANSE SITE CNRR DE SIX-FOURS

### PERCUSSIONS CORPORELLES

Jeudi 21 novembre à 18h

Avec Stéphane Grosjean

### ■ AUDITORIUM R. CASADESUS SITE CNRR DE TOULON

### PERCUSSIONS CORPORELLES

Vendredi 22 novembre à 18h

Samedi 23 novembre à 9h et à 14h

Avec Stéphane Grosjean

### ■ SITE CNRR DE TOULON

### FLÛTE TRAVERSIÈRE

Vendredi 13 décembre à 14h

Samedi 14 décembre à 9h30 et à 14h30

Avec Vincent Lucas

### ■ AUDITORIUM R. CASADESUS SITE CNRR DE TOULON

### CLARINETTE

Samedi 14 décembre à 9h30 et à 13h30

Dimanche 15 décembre à 10h

Avec le quatuor Quat'J

### CONFÉRENCES

### ■ AUDITORIUM R. CASADESUS SITE CNRR DE TOULON

### PRÉPARER SON PROJET ARTISTIQUE BIEN-ÊTRE PHYSIQUE ET MENTAL, MAÎTRISE DE L'ÉTAT ÉMOTIONNEL

Lundi 25 novembre à 18h30

Conférence par Alexandra Masseï  
Entrée libre

### ■ AUDITORIUM - SITE CNRR DE LA SEYNE-SUR-MER

### LOOK OF SOUNDS LES YEUX AIDENT SOUVENT LES OREILLES

Vendredi 13 décembre à 18h30

Katrin Rabus présentera le film « Look of  
sounds » tourné dans les années soixante  
sur le compositeur Iannis Xenakis. Cette  
présentation est un préambule au concert  
« Rokh » de l'ensemble Alternance, à 20h.  
Entrée libre - Réservation obligatoire

### ■ SITE CNRR D'HYÈRES

### BACH ET L'UNIVERS CONTEMPORAIN

Lundi 16 décembre à 18h30

Conférence par Laurent Melin,  
compositeur  
Entrée libre - Réservation obligatoire

### CONCERTS & SPECTACLES D'ÉLÈVES

### ■ AUDITORIUM ROBERT CASADESUS - SITE CNRR DE TOULON

### PERCUSSIONS CORPORELLES

Samedi 23 novembre à 17h30

Musique et danse  
Avec les classes de Mickael Raphard,  
Eric Larrondo et Nathalie Deguigné

### ■ AUDITORIUM ROBERT CASADESUS - SITE CNRR DE TOULON

### RENCONTRE RÉGIONALE DE SAXOPHONES

Samedi 30 novembre à 17h

Musique et danse  
Avec les classes des conservatoires  
d'Arles, d'Avignon et de Toulon Provence  
Méditerranée

### ■ AUDITORIUM ROBERT CASADESUS - SITE CNRR DE TOULON

### KAGOUYA, CONTE MUSICAL

Dimanche 15 décembre à 17h

Avec le quatuor Quat'J et les classes  
de clarinette

Informations et réservations : [cespitalier@tpmed.org](mailto:cespitalier@tpmed.org) ou 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h et de 14h à 18h).

Pour les concerts suivis de la mention  
« Entrée libre - Réservation obligatoire »,  
les réservations seront ouvertes 30 jours  
avant le spectacle, dans la limite des places  
disponibles. Les places sont nominatives.  
L'entrée des conférences est libre sur  
réservations. L'agenda des master-classes  
est consultable sur le site Internet du CNRR :  
<http://cnrr.tpm-agglo.fr>

### ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

### ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE TOULON

Vendredi 6 décembre à 20h30

Direction musicale : John Nelson  
Nicholas Angelich, piano  
Alfred Schnittke Moz-Art à la Haydn  
Sergueï Prokofiev Concerto pour piano et  
orchestre n°3, Op 26  
Ludwig van Beethoven Symphonie n°3,  
Op 55



### ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE FOYER CAMPRA

### L'HEURE EXQUISE

Jeudi 14 novembre et jeudi 19 décembre  
à 19h

Récitals des nouveaux talents du Centre  
National d'Artistes Lyriques.

### ■ CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT

### SANDRA NKAKÉ

Vendredi 20 décembre à 20h30

Une voix légèrement voilée, chaude servie  
sur des compositions instrumentales où  
se mêlent la flûte, le bugle ou le Fender  
Rhodes. Références cinématographiques,  
présence lumineuse : Sandra Nkaké  
échappe à toutes les étiquettes et se  
décline en humeurs jazz, soul, rock et  
même reggae avec élégance.

### ■ CHÂTEAUVALLON LE BAOU GRAND STUDIO

### DUO ÉMILE PARISIEN ET VINCENT PEIRANI

Vendredi 15 novembre à 19h

Unissons parfaits, courses  
poursuites, stop chorus,  
constructions mélodiques et  
harmoniques raffinées.

### ■ CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT

### OTIS TAYLOR

Samedi 23 novembre à 20h30

Un banjo, une guitare à la  
main ou un harmonica en  
bouche, Otis Taylor joue une  
musique sombre, obsédante,  
inclassable et intemporelle.  
Ses textes sont plus noirs que  
blues, mais sa musique dégage  
une étrange lumière.

### ■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE A. CAMUS

### JANE BIRKIN ARABESQUES

Jeudi 28 novembre à 20h30

Concert  
Djamel Benyelles, violon  
Fred Maggi, piano  
Aziz Boularoug, percussions



# musique



## ■ THÉÂTRE DENIS HYÈRES

**PETER VON POEHL  
+ MARTIN MEY**

Samedi 9 novembre  
à 20h30

Folk



Retrouvez toute  
la programmation  
au 04 98 070 070  
ou sur [tandem83.com](http://tandem83.com)

## ■ CREP DES LICES TOULON

### MIDI CONCERT

Samedi 16 novembre  
Programmation en cours

Retrouvez toute la  
programmation sur le site  
[www.midi-festival.com](http://www.midi-festival.com)

# cinéma

## ■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE ALBERT CAMUS

### LES YEUX SECS

Vendredi 8 novembre à 20h30

De Narjiss Nejjar  
Avec Siham Assif,  
Khalid Benchehra,  
Raouia et Rafika Belhaz



Premier film marocain réalisé par une femme. Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2003. En présence de la réalisatrice et dans le cadre du festival Portrait de Femmes



■ ESPACE CULTUREL  
**ANDRÉ MALRAUX  
SIX-FOURS-LES-PLAGES**

## ALEX BEAUPAIN

+ AUREN

Jeudi 28 novembre à 20h30  
Chanson

Retrouvez toute la programmation au 04 94 74 77 79 ou sur [www.espace-malraux.fr](http://www.espace-malraux.fr)

© Arnaud Lagueüe

## LE Festival

de Musique de Toulon et sa Région



■ LES CLASSIQUES DU FESTIVAL  
■ PALAIS NEPTUNE - TOULON

### GRAND PIANO À NEPTUNE

Mardi 19 novembre à 20h30

Bach/ Brahms/ Chopin  
Lise de La Salle, piano

Retrouvez toute la programmation au 04 94 93 55 45  
ou sur [festivalmusiquetoulon.com](http://festivalmusiquetoulon.com)



© Marco Borggreve

# festival

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE D'ÉCRAN

Du 1<sup>er</sup> au 10 novembre

La thématique de cette 9<sup>ème</sup> édition est  
« Les irrésistibles ».

### OUVERTURE DU FESTIVAL

#### ■ CINÉMA ROYAL TOULON

#### MONTE LÀ-DESSUS

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 21h

De Fred Newmayer (1923)  
Laurent Marode, Karim Gherbi,  
Abdessellem Gherbi (trio jazz)

#### ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

#### LE MÉCANO DE LA « GENERAL »

Samedi 2 novembre à 20h  
Dimanche 3 novembre à 14h30

Orchestre de l'Opéra de Toulon  
De Clyde Bruckman (1927)  
Musique originale : Joe Hisaishi  
Direction : Alexandre Myrat  
Création 2013 - En coproduction avec  
l'Association Filmharmonia et l'Opéra TPM  
Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon  
Tout public dès 8 ans

#### ■ PÔLEJEUNEPUBLIC

#### BON ANNIVERSAIRE MAX LINDER !

Mardi 5 novembre à 19h30

Courts-métrages  
Musique originale : Télémaque  
Direction : Raoul Lay  
Coproduction avec l'Association  
Filmharmonia et le PôleJeunePublic TPM  
Tout public dès 8 ans

#### ■ THÉÂTRE MARÉLIOS LA VALETTE-DU-VAR

#### CHARLOT, OCTAVE & BOBINE

Mercredi 6 novembre à 19h

Courts métrages de Charles Chaplin (1917)  
Les Voix animées (musique vocale)  
Création 2013



**FIME** FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN 2013

TOULON AGGLOMÉRATION DU 1<sup>er</sup> AU 10 NOVEMBRE

INFORMATIONS RÉSERVATIONS 07 81 26 26 11

contact@filmharmonia.fr www.fimefestival.fr

**CINÉ-CONCERTS**

#9

Toulon  
Le Revest-les-Eaux  
La Valette-du-Var  
Hyères  
La Garde  
Ollioules

**FIME**

#### ■ VILLA NOAILLES

#### CARTE BLANCHE « OPTICAL SOUND »

Jeudi 7 novembre à 21h

Films d'Alain Resnais  
En partenariat avec la villa Noailles  
Scanner (musiques électroniques)

#### ■ THÉÂTRE DU ROCHER LA GARDE

#### CHARLEY CHASE FOLLIES

Vendredi 8 novembre à 20h30

Courts métrages de Léo McCarey  
Philharmonique de la Roquette (trio jazz)

#### ■ THÉÂTRE LIBERTÉ

#### EN PLEIN DANS L'ŒIL

Samedi 9 novembre à 20h30

Courts métrages  
de Georges Méliès  
Alcoléa & Cie  
(musique poétique)  
Tout public dès 6 ans  
En coréalisation  
avec le Théâtre Liberté

#### CLÔTURE DU FESTIVAL

#### ■ SALLE JEAN MOULIN OLLILOULES

#### LAUREL & HARDY, THE BEST

Dimanche 10 novembre à 15h

Courts-métrages  
Amandine Habib et Robert  
Rossignol (duo piano)  
Création 2013

Informations : 06 52 738 734  
[www.fimefestival.fr](http://www.fimefestival.fr)



# rencontre

## Patrick Sirot, professeur de dessin/performance à l'ESATPM

À travers la rencontre avec Patrick Sirot, le Oûquiquand vous présente le métier de professeur de dessin/performance à l'ESATPM.



### Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de faire ce métier ?

La pratique du dessin a été constante chez moi dès l'enfance, ce qui d'ailleurs m'a posé quelques petits problèmes car j'étais souvent dans mes rêveries au lycée. L'école d'art a été une vraie opportunité dans le sens où je pouvais engager des études dans un domaine qui me plaisait réellement. J'ai trouvé le lieu de ma passion avec des gens qui m'ont aidé à la construire, à la mettre en place, et notamment des enseignants, des artistes, des écrivains... des lectures, des œuvres. C'est pour cela que par la suite, dans ma vie d'artiste, cette question de la transmission a

été un juste retour des choses : « et si à mon tour je pouvais transmettre cette passion ? ».

### Quel est votre parcours ?

Je passais plus de temps à dessiner sur mes cahiers, c'est sans doute la raison pour laquelle toute ma période de lycée a été un peu désastreuse et mes résultats plus que médiocres, au grand désespoir de mes parents. Si je dessinais, c'était pour m'exprimer et peut-être dire maladroitement à mes parents, « Je veux être artiste ». Il n'y avait pas d'artistes dans la famille, mes parents s'interrogeaient vis à vis des débouchés. Je suis finalement allé, tant bien que mal, jusqu'en terminale où j'ai échoué au baccalauréat mais réussi le concours d'entrée de l'École Supérieure des Beaux-arts de Clermont-Ferrand en 1977 (le BAC n'étant pas obligatoire à l'époque pour y entrer). Cela a été pour moi une révélation dans le sens où j'ai compris que dessiner ne pouvait pas suffire. Il fallait que mon travail artistique soit nourri par une réflexion pour pouvoir le développer l'argumenter, l'inscrire dans le champ de l'art contemporain, dans le monde dans lequel on est et pas seulement rester dans la satisfaction d'un petit savoir-faire. Cela m'a permis de découvrir le plaisir de la recherche. Moi qui jusque-là avais papillonné au lycée, je me suis mis à aller chercher des livres, des biographies d'artistes, des catalogues puis des choses un peu plus complexes sur la philosophie de l'art. Durant les 2 premières années, on touche à tout. Puis en 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année, on commence à construire son projet artistique. J'ai obtenu le DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) à Clermont-Ferrand en 1982, avec mention pour l'« originalité de la démarche ».

J'ai enseigné les pratiques artistiques à des publics très divers. Par exemple, au cours d'une même journée, j'avais des heures de vacation à donner dans un collège le matin. Puis à des personnes handicapées dans un CAT (Centre d'Aide par le Travail) où j'animais des séances de peinture et de modelage, ensuite des cours particuliers d'aquarelle et le soir quelques heures de cours de dessin à des prisonniers. J'ai adoré cette période, assez longue, qui a été très enrichissante pour moi qui m'a beaucoup appris des autres et aidé pour exercer dans une école d'art. J'ai alors obtenu un poste d'enseignant dans une école de dessin à Riom dans le Puy de Dôme, où j'ai créé « l'atelier bleu » pour les enfants de 6 à 14 ans et j'ai donné des cours à des jeunes pour constituer leurs dossiers artistiques, nécessaires à l'entrée en Ecoles d'art. Cela m'assurait une certaine tranquillité financière et surtout me permettait de continuer ma production et mes recherches artistiques. C'est en 1992 que ma carrière a connu 3 événements majeurs. J'ai participé à un festival international « Vidéo formes », ce qui m'a valu un article dans « Art Press » (journal incontournable de l'art contemporain). Puis, j'ai été Lauréat du Prix « jeune artiste contemporain » de la région d'Auvergne. J'ai également été choisi pour exposer au Centre d'art du Creux de l'Enfer à Thiers, un lieu important dans le milieu de l'art contemporain. C'est cette année-là encore, que le directeur de l'école des beaux-arts de Toulon a contacté le directeur de Clermont pour lui demander s'il ne connaissait pas un artiste polyvalent orienté vers le dessin. Le directeur a pensé à moi. Je n'ai pas hésité longtemps. Tout en continuant ma production

personnelle, je pouvais transmettre dans l'espace pédagogique de la recherche en art. J'ai obtenu un contrat au départ puis un poste de titulaire suite à ma réussite au 1<sup>er</sup> concours national instauré par le Ministère de la culture en 1997.

### Pouvez-vous nous décrire l'enseignement de la matière/le métier en lui-même ?

C'est une réelle chance, on est baigné dans un milieu où l'on rencontre des personnes, étudiants, collègues, intervenants habités par la même passion que la vôtre. Les formes d'enseignement sont différentes selon les années d'études. J'ai la possibilité et c'est mon choix, de pouvoir enseigner à tous les niveaux. La question de la progressivité/progression de l'étudiant est pour moi fondamentale... Il faut savoir d'où est parti un étudiant, pour voir sa progression... En 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année, je travaille plutôt avec l'ensemble du groupe des étudiants, une présentation théorique sur la question du dessin (l'histoire de l'art, la découverte des artistes, des ouvrages, des œuvres...) puis on passe à l'expérimentation, la pratique plastique. Plus on avance (en 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année), plus on va vers un entretien individuel puisque l'étudiant élabore progressivement son projet personnel. Le professeur va constamment le questionner sur son travail, l'interroger pour lui ouvrir des pistes, l'aider à chercher et à « se chercher ». Trouver son propre projet/dessin (-dessin). Ainsi, en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année, j'enseigne plutôt le dessin. Dans cet enseignement, je fais intervenir aussi la question de la poésie sonore et la question de l'écriture. Puis, plus on avance, plus on recherche l'autonomie de l'étudiant (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année), qui choisit un Atelier de Recherche et de

Création (ARC). Dans cet atelier, je suis associé avec mes collègues. L'Atelier de recherche et création est un vrai travail d'équipe avec Michel Massi (professeur de photographie et de vidéo), Valérie Michel (professeur d'histoire de l'art) et François Coadou (professeur de philosophie et théorie des arts) pour les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années. En 5<sup>ème</sup> année, l'ARC est facultatif. Bagage théorique et expérimentation, telle est l'ossature de la recherche en art autour de l'image, l'écriture et le corps (voix). Il faut être praticien pour être enseignant en Ecole d'art. On vient devant les étudiants avec son expérience et ses propres questions d'artiste pour nourrir celles de l'étudiant.

### Que dire aux jeunes qui seraient intéressés par ce métier et à leurs parents ?

On forme les étudiants pour qu'ils deviennent, avant tout, des créateurs dans un éventail de possibles, que ce soit dans l'art, le design, la communication... On souhaite qu'ils deviennent des artistes contemporains, mais il y en a peu qui vivent uniquement de leurs productions artistiques. L'étudiant ressort de l'École d'Art « armé » dans le sens où durant ses années d'études, il acquiert une capacité d'adaptation à beaucoup de situations. Ainsi parmi de nombreux exemples, il pourra être amené à travailler pour une collectivité territoriale, être régisseur sur un plateau de théâtre ou se pencher sur des questions d'ergonomie... Des conseils : il faut se méfier des a priori, être toujours dans le doute, dans la question, l'affiner, ne jamais se contenter des réponses, même si c'est le professeur qui les donne. Ne pas avoir de certitudes, que le doute soit moteur, être toujours dans la recherche. Être curieux m'a beaucoup aidé.

Pour être enseignant, c'est la même chose (car il faut être artiste et pratiquer pour être enseignant) et surtout j'insiste : ne jamais penser qu'on détient la vérité et des certitudes en art. Continuellement avoir en tête qu'il n'y a pas de dogme, et se dire « peut-être je me trompe ». Il faut être vraiment curieux de l'autre, toujours penser que celui qui est au centre du dispositif, du travail de l'enseignement, c'est l'étudiant lui-même et que l'on va se questionner ensemble.

A noter : cette année Patrick Sirot a exposé au Musée d'art de Toulon jusqu'au 4 août plus de cinquante dessins autour de la thématique animalière.



# danse

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE FANNY ARDANT

## MEXICAN CORNER

Mardi 19 et mercredi 20 novembre à 20h

Chorégraphie : Frank Micheletti  
La compagnie varoise Kubilai Khan investigations présente sa nouvelle création conçue durant l'été 2013, entre le Mexique et la France.

■ CHÂTEAUVALLO  
LE BAOU  
GRAND STUDIO

## DEBOUT

RAPHAËLLE DELAUNAY

Vendredi 22 novembre à 19h

Bouleversante par sa présence fragile et inébranlable, elle met en scène des éclats d'anecdotes et mêle son expérience intime à la grande histoire de la danse avec beaucoup de générosité, de pudeur et de sincérité.

■ CHÂTEAUVALLO  
LE BAOU  
GRAND STUDIO

## DOUBLE JE(U)

Vendredi 13 décembre à 19h

Double jeu est une collaboration entre deux chorégraphes singuliers, Farid Berkî qui avec sa compagnie Melting Spot a souvent cherché à mêler danse hip hop et autres genres chorégraphiques, et Serge Aimé Coulibaly, également comédien, danseur et musicien.



© Fabienne Louis

## CLEAR TEARS / TROUBLED WATERS

■ CHÂTEAUVALLO  
THÉÂTRE COUVERT

Vendredi 22 novembre à 20h30

Avec pour inspiration la mélancolie contemporaine, Thierry Smits crée une pièce paradoxalement formelle.

Le regret anticipé de ce qui est en train de disparaître est le filtre par où passe la danse : précise, tempérée, sans pathos, elle transmet le mal-être, la suffocation, le sentiment de l'impasse, les tentatives pour le combattre, et l'espoir d'une respiration.



© Gaeul Dagon

■ CHÂTEAUVALLO  
THÉÂTRE COUVERT

## BATSHEVA

Vendredi 6 et samedi 7 décembre à 20h30

La Batsheva Dance Company, dirigée par Ohad Naharin promeut la culture israélienne. Chorégraphe novateur, il a développé des méthodes de travail favorisant l'implication de ses danseurs dans le processus créatif.



© Vano Garcia

■ CHÂTEAUVALLO  
THÉÂTRE COUVERT

## THE ROOTS

Vendredi 13 et samedi 14 décembre à 20h30

Le chorégraphe Kader Attou, et la compagnie Accrorap, redéfinit les contours du Hip Hop.

# théâtre



CONSERVATOIRE  
National à Rayonnement Régional  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

## SPECTACLES D'ÉLÈVES

■ AUDITORIUM R. CASADESUS  
SITE CNRR DE TOULON

LUMIÈRES D'ÉTOILES  
MORTES

Vendredi 8 novembre à 20h

D'après l'œuvre de Daniel Keene  
Avec la classe de Sylvie Levadoux

■ GRAND STUDIO  
CHÂTEAUVALLO

AUTOUR DE PETER HANDKE

Mercredi 18 décembre à 19h

Avec les élèves du cycle 3 Spécialisé Théâtre. Direction : Elisabeth Ciréface avec la collaboration d'Isabelle Magnin, chorégraphe.

## MASTER-CLASSES

LE GROTESQUE  
DANS L'ACTUALITÉ

Stage avec François Frapier

■ THÉÂTRE JEAN RACINE  
SITE CNRR DE TOULON

Judi 12 décembre de 10h à 12h30

■ SALLE 5  
SITE CNRR LE REVEST

Vendredi 13 décembre de 13h30 à 21h30

■ THÉÂTRE JEAN RACINE  
SITE CNRR DE TOULON

Samedi 14 décembre de 14h à 18h

Informations: [cespitalier@tpmed.org](mailto:cespitalier@tpmed.org) ou 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h et de 14h à 18h).

Il est possible d'assister en auditeur libre aux master-classes, dans la limite des places disponibles, sans réservation préalable. Les élèves souhaitant participer à une master class doivent se rapprocher de leur professeur.

La programmation complète est consultable sur le site du CNRR <http://cnrr.tpm-agglo.fr>

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

MOLLY BLOOM

Mardi 12 et mercredi 13 novembre à 20h30

D'après Ulysse de James Joyce  
Avec Anouk Grinberg et la participation d'Antoine Régent

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

Vendredi 15 novembre à 20h30

GAD ELMALEH

Humour

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

HANNIBAL

Mercredi 20 novembre à 20h30

De Christian Dietrich Grabbe  
Mise en scène : Bernard Sobel

■ OPÉRA TOULON PROVENCE  
MÉDITERRANÉE

LES THÉÂTRALES  
JOYEUSES PÂQUES

Vendredi 29 novembre à 20h30

Avec Roland Giraud

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

UN FIL À LA PATTE

Samedi 30 novembre à 20h30

De Georges Feydeau - Théâtre musical

■ CHÂTEAUVALLO  
THÉÂTRE COUVERT

ROMÉO ET JULIETTE

Vendredi 15 et samedi 16 novembre à 20h30

Spectacle en français et japonais surtitré

■ CHÂTEAUVALLO  
THÉÂTRE COUVERT

LA RÉUNIFICATION DES DEUX  
CORÉES

Judi 28, vendredi 29 et samedi 30 novembre à 20h30

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE FANNY ARDANT

BYE BYE GILLO

Mardi 10 décembre à 20h

De Taha Adnan  
Mise en scène : Bashar Murkus,  
Avec Nicola Zreineh, Atta Nasser et Eid Aziz



© Al-Harath Theater 1

HELLO VEUT DIRE

De Tarek el bacha.  
Mise en scène : Fouad Yammine.

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE FANNY ARDANT

N'ENTERREZ PAS  
TROP VITE BIG  
BROTHER

Mercredi 11 décembre à 20h

De Driss Ksikes  
Mise en scène : Catherine Marnas.

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

ÉLISABETH OU  
L'ÉQUITÉ

Mercredi 11 et Jeudi 12 décembre à 20h30

D'Éric Reinhardt - Mise en scène : Frédéric Fisbach

■ SALLE  
ALBERT CAMUS

DOPO LA BATTAGLIA

Vendredi 14 décembre à 20h30

Texte, conception et mise en scène : Pippo Delbono

## ■ PÔLE JEUNE PUBLIC

### L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES DE JEAN GIONO

Cie ArkÉtal

Vendredi 8 novembre à 19h30

Théâtre de marionnettes  
Tout public dès 7 ans  
Création  
Coproducteur /  
Accueil en résidence



## ■ SOUS CHAPITEAU LA VALETTE-DU-VAR

### LA GUERRE DES BOUTONS

Cie Attention Fragile

Dimanche 17 novembre à 17h

Théâtre forain  
Tout public dès 10 ans  
Coréalisation  
En partenariat avec la Ville de La Valette-du-Var

## ■ THÉÂTRE DU ROCHER LA GARDE

### DON JUAN AMÈRE MÉMOIRE DE MOI

Cie Pelmanec

Mardi 19 novembre à 19h30

Théâtre de marionnettes et manipulation d'objets  
Tout public dès 14 ans



Du 24 novembre au 7 décembre

Le Z, Festival de Zik Jeune Public revient avec au programme toujours plus de musique, de bonne humeur et de nouveautés !

Ce festival est proposé par les villes de Hyères-les-Palmiers, du Pradet, de La Valette-du-Var, de La Garde et de La Crau, avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic.

## ■ PÔLE JEUNE PUBLIC

### TREMBLEMENTS DE TÊTE

Hervé Suhubiette

Dimanche 24 novembre à 16h

Tout public dès 6 ans

## ■ THÉÂTRE DENIS HYÈRES-LES-PALMIERS

### HISTOIRE NATURELLE

Carton Park

Mardi 26 novembre à 19h30

Tout public dès 6 ans

## ■ ESPACE JEAN-PAUL MAURRIC LA CRAU

### JE ME MOQUE !

Amipagaille

Vendredi 29 novembre à 19h30

Tout public dès 6 ans

## ■ ESPACE DES ARTS LE PRADET

### LE GÉNIE DONKILI

Toma Sidibé

Samedi 30 novembre à 16h

Tout public dès 4 ans

## ■ THÉÂTRE MARELIOS LA VALETTE-DU-VAR

### MORCEAUX EN SUCRE

Pascal Ayerbe

Mardi 3 décembre à 19h

Tout public dès 3 ans

## ■ THÉÂTRE DU ROCHER LA GARDE

### AU FOND DE LA CLASSE

Merlot

Mercredi 4 décembre à 16h

Tout public dès 4 ans



## ■ ZÉNITH OMÉGA LIVE TANDEM - TOULON

### DELUXE

Vendredi 6 décembre à 20h

Tout public dès 10 ans

## ■ PÔLE JEUNE PUBLIC

### LA BOUM DU Z4

Toyz Noyz

Samedi 7 décembre à 16h

Tout public

# CROQUEFER ET TULIPATAN

## ■ THÉÂTRE LIBERTÉ

Samedi 7 décembre à 20h30  
Dimanche 8 décembre à 16h

Opérette

À partir de 10 ans

De Jacques Offenbach. Croquefer ou le dernier des paladins, opérette bouffe en un acte, 1857 livret d'Adolphe Jaime et Étienne Tréfeu. L'île de Tulipatan, opéra bouffe en un acte, 1868 livret d'Alfred Duru et Henri Chivot.



© Claire Basse

## ■ PÔLE JEUNE PUBLIC

# SNACKS

Cie Héliotrope

Mardi 17 décembre à 19h30

Théâtre

Tout public dès 8 ans

Paul Pleck a été sélectionné pour travailler au cœur d'une entreprise. Face à une machine à écrans géants, il doit gérer la fabrication de snacks. S'il est performant il aura peut-être la chance d'acquiescer une place de choix dans la société.

Mais de la poule à la malbouffe, il n'y a qu'un pas.

Quand Paul se prend d'amitié pour une poule, heureuse rescapée, un cas de conscience s'impose à lui.

Que mange-t-on ? Qui mange-t-on ?



© Yves Kerastus



© Céline Aubertin

## ■ THÉÂTRE LIBERTÉ

# FAIR PLAY

Jeudi 19 décembre à 20h30

Théâtre - humour

Tout public

De Patrice Thibaud

Avec Patrice Thibaud

et Philippe Leygnac

Après Cocorico et Jungles, ses premières fantaisies généreusement loufoques, le roi de la pantomime aborde l'univers du sport.

# 3<sup>ème</sup> FESTIVAL PITCHOUNS

Du 19 décembre au 12 janvier 2014

Ateliers, spectacles, cinéma, MuMo (musée mobile) dans la limite des places disponibles, réservation au 04 98 08 01 98  
Tous les événements sont gratuits et ouverts à tous.  
Inauguration en présence des artistes à la villa Noailles le vendredi 20 décembre à 18h.

## ■ VILLA NOAILLES

### EXPOSITION L'AVENTURE DU MUMO

Du 20 décembre au 12 janvier  
Récit de l'aventure du premier musée mobile d'art contemporain pour enfants.

### ATELIERS PITCHOUNS !

Photographie, model, design, architecture, arts plastiques  
Les 21 et 22 décembre à 10h et 14h, le 23 décembre à 10h et 12h (final). Pour les enfants de 7 à 12 ans. Inscription sur les trois jours dans un atelier.

### ATELIER EN FAMILLE

Lundi 23 décembre à 15h

## ■ CENTRE-VILLE D'HYÈRES

### VISITE DU MUMO

Du 19 au 23 décembre  
Premier musée mobile d'art contemporain pour enfants.  
Inauguration le jeudi 19 décembre à 18h

À noter : Samedi 21, dimanche 22 et lundi 23 décembre, ouverture exceptionnelle de la villa de 10h à 12h et de 13h à 18h

Mardi 24 décembre ouverture exceptionnelle de 10h à 12h  
La villa sera fermée le mercredi 25 décembre et mercredi 1<sup>er</sup> janvier.  
En dehors de ces jours, la villa est ouverte tous les jours sauf lundis, mardis et jours fériés, de 13h à 18h. Le vendredi, ouverture en nocturne de 15h à 20h.

# arts plastiques

## ■ VILLA TAMARIS

Expositions ouvertes du mardi au dimanche de 14h à 18h30.  
Fermées les lundis et jours fériés.  
Visites guidées sur rendez-vous.

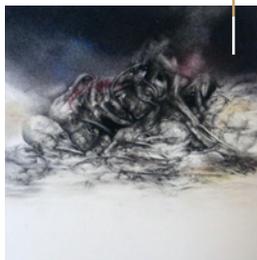
Renseignements : 04 94 06 84 00  
www.villatamaris.fr

## SALLES REZ-DE-JARDIN

### JEAN-MARIE CARTEREAU

Mon histoire naturelle, 1980/2013

Jusqu'au 3 novembre



T.Grand Colonne double © ADAPGR, Paris, 2013

## SALLES TERRASSE

### LE MUSÉE ÉPHÉMÈRE

Exposition collective

Du 30 novembre au 23 mars 2014

Vernissage le 29 novembre à 18h

## SALLES REZ-DE-JARDIN

### IVAN MESSAC

Présent composé

Du 16 novembre au 9 mars 2014

Vernissage le 15 novembre à 18h

## ■ PÔLEJEUNEPUBLIC

### SUPERMARCHÉ DE L'ART

Les 16 et 17 novembre à partir de 10h

L'association SMAC en partenariat avec le PôleJeunePublic  
Plus de 90 artistes. Exposition, vente, performances.

Ateliers ouverts à tous

Renseignements : 04 94 98 12 10  
ou sur [www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)  
et [www.supermarchedelart.com](http://www.supermarchedelart.com)



## CHARLES FRÉGER OUTREMER

### ■ MUSÉE D'ART DE TOULON

Jusqu'au 17 novembre

### ■ VILLA NOAILLES

Du 21 novembre au 12 janvier 2014

Exposition photographique issue de la résidence de l'artiste à la villa Noailles.

Porte-avion Charles de Gaulle, 2012, Charles Fréger



## ■ VILLA NOAILLES

Ouvert tous les jours sauf lundis, mardis et jours fériés de 13h à 18h.  
Attention, le vendredi ouvert en nocturne de 15h à 20h.

Horaires complets pages « Jeune Public »

Renseignements : 04 98 08 01 98  
www.villanoailles-hyeres.com

### CHARLES ET MARIE-LAURE DE NOAILLES, UNE VIE DE MÉCÈNES

Exposition permanente

Exposition rassemblant près de 200 œuvres

## ■ VILLA TAMARIS

L'ŒIL EN SEYNE 10<sup>ème</sup> ÉDITION

### PHILIP PLISSON Le Voyageur des mers

Jusqu'au 10 novembre

Philip Plisson, rend hommage, non seulement aux éléments, aux navires mais surtout aux marins, aventuriers du quotidien.



# nature

## ■ ESPACE NATURE DES SALINS D'HYÈRES

Ouvert en accès libre et gratuit du mercredi au dimanche de 9h30 à 16h30.

Renseignements au 04 94 01 09 77

### EXPOSITIONS :

La migration des oiseaux « A tire d'ailes »

En novembre et décembre

## ■ VIEUX SALINS D'HYÈRES

### LA ST NICOLAS AUX VIEUX SALINS

Vendredi 6 décembre de 9h à 12h

### RANDONNÉES DÉCOUVERTE

Gratuit

Renseignements au 04 94 01 36 33

## ■ VIEUX SALINS D'HYÈRES

### SORTIES NATURE

Les 8, 15 et 29 novembre et les 13 et 20 décembre à 8h45

Renseignements et réservations obligatoires au 04 94 01 09 77

## ■ SALIN DES PESQUIERS

### SORTIES NATURE

Les 2, 14 et 22 novembre et les 7 et 19 décembre à 8h45

Renseignements et réservations obligatoires au 04 94 01 09 77

### SORTIES

« MÉMOIRE DU SEL »

Le 5 novembre à 10h

Organisées par l'Office du Tourisme d'Hyères.

Renseignements et réservations au 04 94 01 84 50  
www.hyeres-tourisme.com

Retrouvez toute  
l'actualité des  
équipements  
culturels sur  
[www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr)

## oùquand TPM

### Éditeur et directeur de la publication

Valérie Paecht-Luccioni

### Hôtel d'agglomération

20, rue Nicolas Peiresc  
BP 536  
83041 Toulon cedex 9

### Informations

04 94 93 83 00

### Rédaction

Service des médiateurs culturels

### Photographies

Hortense Hébrard  
Olivier Pastor  
(sauf crédits)

Photo de couverture :

© Charles Fréger

### Graphisme

Claire Blanc  
Franck Cascales

### Impression

Trulli - 16000 exemplaires

Dépôt légal à parution



### ■ CNCDC CHÂTEAUVALLO

BP 118 - 83192 Ollioules cedex  
Informations et réservations  
04 94 22 02 02  
[resa@chateauvallon.com](mailto:resa@chateauvallon.com)  
[www.chateauvallon.com](http://www.chateauvallon.com)

### ■ CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Espace Culturel des Lices  
168, boulevard Commandant Nicolas  
83000 Toulon  
Informations 04 94 93 34 29  
<http://cnr.tpm-agglo.fr>

### ■ PÔLEJEUNEPUBLIC MAISON DES COMONI TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

60, boulevard de l'Égalité  
83200 le Revest-les-Eaux  
Informations 04 94 98 12 10  
[info@polejeunepublic.com](mailto:info@polejeunepublic.com)  
[www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)

### ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Boulevard de Strasbourg  
83000 Toulon  
Informations 04 94 92 58 65  
[pverdery@tpmed.org](mailto:pverdery@tpmed.org)  
[www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)

### ■ SALINS D'HYÈRES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

BP 536 - 83041 Toulon Cedex 9 - Tél. 04 94 01 09 77  
[salins-hyeres@tpmed.org](mailto:salins-hyeres@tpmed.org) - [www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres](http://www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres)

### ■ VILLA TAMARIS CENTRE D'ART TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Avenue de la Grande Maison  
83500 La Seyne-sur-Mer  
Informations 04 94 06 84 00  
[villatamaris@tpmed.org](mailto:villatamaris@tpmed.org)  
[www.villatamaris.fr](http://www.villatamaris.fr)

### ■ VILLA NOAILLES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Montée de Noailles  
BP 70176 - 83405 Hyères cedex  
Informations 04 98 08 01 98  
[contact@villanoailles-hyeres.com](mailto:contact@villanoailles-hyeres.com)  
[www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)

### ■ EPCC ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

168, boulevard Commandant Nicolas  
83000 Toulon  
Informations 04 94 62 01 48  
[www.esart-tpm.fr](http://www.esart-tpm.fr)

### ■ THÉÂTRE LIBERTÉ

Grand Hôtel - Place de la Liberté  
83000 Toulon  
Informations 04 98 00 56 76  
[contact@theatreliberte.fr](mailto:contact@theatreliberte.fr)  
[www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)

# Toulon Provence Méditerranée, le nouvel air de vivre la culture !

### Contacts

Service des médiateurs culturels  
Tél. : 04 94 93 70 70 - 06 25 79 62 44 - Fax : 04 94 93 70 98  
Email : [vpujol@tpmed.org](mailto:vpujol@tpmed.org) - [mmartins@tpmed.org](mailto:mmartins@tpmed.org) - [tcavanna@tpmed.org](mailto:tcavanna@tpmed.org)