

Voici les Néo Créateurs qui nous ont enchantés par leur créativité et leur imagination sans limites !

Collège Romain Blache / Saint-Cyr-sur-Mer / Classes de 4^{ème}

Enseignant : Fabien Lallier / Arts plastiques

Madhi Ben Salah, 4^{ème} C - Shana Berger, 4^{ème} C - Félix Blois-Innocenti, 4^{ème} E
Nilla Bouteikka, 4^{ème} C - Maxime Calas, 4^{ème} C - Adrien Chauvet, 4^{ème} E - Gillian Dessiaume, 4^{ème} C
Timothée Freyrier Della-Riccia, 4^{ème} C - Lucas Garreau, 4^{ème} C - Clément Gerossier, 4^{ème} A
Lilie Giannini, 4^{ème} C - Kevin Grand, 4^{ème} C - Marley Grandis, 4^{ème} C - Emma Grange - Sorge, 4^{ème} C
Lily-Jeanne Guegaden, 4^{ème} C - Flavio Iacopinelli, 4^{ème} A - Yaël Laporte, 4^{ème} C
Titouan Lepoutre, 4^{ème} A - Arthur Luque-Chassagne, 4^{ème} C - Emilie Matheron, 4^{ème} A
Andréa Mouaci, 4^{ème} C - Nelia Oussmou, 4^{ème} C - Eloïse Paturaud, 4^{ème} C - Victor Pipolo, 4^{ème} A
Emie Polo, 4^{ème} C - Léo Reglioni, 4^{ème} C - Lenny Reichling, 4^{ème} C - Luna Scardina, 4^{ème} C
Julien Skalinski, 4^{ème} C - Maely Sorice, 4^{ème} C - Maria Uspenska, 4^{ème} A - Lola Vilette, 4^{ème} C

Collège Jean Giono / Le Beausset / Classes de 3^{ème}

Enseignants : Patricia Canobio / Arts plastiques et Claude Crusca / Atelier d'écriture

Romain Agulian, 3^{ème} D - Livio Aicardi, 3^{ème} C - Amine Allier-Ettarhouni, 3^{ème} A
Bastien Augier, 3^{ème} C - Alexis Beaurain, 3^{ème} C - Clara Bellahsen-Alexandre, 3^{ème} B
Lili Bergonzi, 3^{ème} C - Virgil Bevier, 3^{ème} B - Quentin Boellinger, 3^{ème} C - Noah Bolot, 3^{ème} D
Kaina Boucif, 3^{ème} A - Anita Boulle, 3^{ème} C - Enzo Bruno, 3^{ème} D - Emma Casamento, 3^{ème} D
Célestin Cazzato, 3^{ème} D - Noélia Chahbi, 3^{ème} C - Clémentine de Vogüé, 3^{ème} E - Ornella Despax, 3^{ème} B
Paloma Devey-Gianessi, 3^{ème} C - Léo Dubost, 3^{ème} D - Léna Dusserre, 3^{ème} E - Teima El Abed, 3^{ème} B
Matteo Fardelli, 3^{ème} D - Olivia Ferreira, 3^{ème} B - Noa Fievet, 3^{ème} D - Cali Garnerio, 3^{ème} D
Keira Garodel, 3^{ème} B - Noé Gauthier, 3^{ème} D - Mattéo Gianelli-Zheliazio, 3^{ème} E
Amar Honvo Akanni, 3^{ème} D - Anouk Humbert-Lassignardie, 3^{ème} E - Lana Hurel, 3^{ème} B
Margot Joly, 3^{ème} C - Loïc Karl, 3^{ème} B - Noa Kernin-Magos, 3^{ème} B - Claire Le Cunff, 3^{ème} E
Clément Leiter, 3^{ème} E - Emmy Lesne, 3^{ème} B - Maelys Lemalieu, 3^{ème} C - Illan Levent, 3^{ème} A
Rihanna Lopico, 3^{ème} B - Bastien Macia, 3^{ème} C - Quentin Macia, 3^{ème} C - Camille Marin, 3^{ème} B
Lucas Marino, 3^{ème} E - Lucas Martin, 3^{ème} B - Esteban Massolo, 3^{ème} A - Camille Megret, 3^{ème} B
Loris Melques-Richelmi, 3^{ème} C - Loan Mercurio, 3^{ème} D - Lily Montariol, 3^{ème} C
Sunny-Rose Monticolo-Gisbert, 3^{ème} C - Laura Montillon Godeaux, 3^{ème} C - Zoé Moussière, 3^{ème} C
Zbigniew Nizio, 3^{ème} C - Tom Ollivier, 3^{ème} E - Paul Orhan, 3^{ème} E - Margot Pelissier, 3^{ème} C
Valentin Predieri, 3^{ème} E - Valentin Rives, 3^{ème} D - Tiago Routel, 3^{ème} A - Daphné Sala, 3^{ème} C
Eva Sanchez, 3^{ème} D - Hamza Sennoun, 3^{ème} C - Taina Suhas, 3^{ème} B - Mathias Toilier, 3^{ème} C
Lana Torres, 3^{ème} B - Lukas Vaudelle, 3^{ème} D

Galerie du Canon Métropole TPM

10 rue Pierre Sémard
83000 Toulon

Entrée libre

Ouvert les vendredi 12
et samedi 13 mai de 10h à 18h

Renseignements :

04 94 93 37 55

galerieducanon@metropoletpm.fr

www.metropoletpm.fr



GALERIE DU CANON TPM / EXPOSITION / ENTRÉE LIBRE
LES 12 ET 13 MAI 2023 / OUVERTURE DE 10H À 18H

ARKONIS / GRIBOUILLART / UN BOUT DE TOI DANS L'ESPACE / ÉTAT[S] DE SIÈGES

GALERIE
du **CANON**
TPM

MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE


ACADÉMIE
DE NICE
Liberté
Égalité
Fraternité



NEO CRÉATEURS TEULRS

Dans le cadre de la première édition des **Néo Créateurs**, les productions des élèves ont été réalisées à partir de trois expositions présentées à l'Hôtel des Arts TPM :

- **Intérieurs modernes 1920-1930** / Du 24 juin au 30 octobre 2022
- **Douze preuves d'amour** / Révélations EMERIGE 2022
Du 9 décembre 2022 au 11 février 2023
- **Dessins quotidiens** de Ronan Bouroullec / Du 4 mars au 29 avril 2023

Collège Romain Blache / Saint-Cyr-sur-Mer

UN BOUT DE TOI DANS L'ESPACE

Les élèves étaient encouragés à se mettre en scène photographiquement dans des espaces choisis de leur environnement quotidien.

Ce projet cherche à questionner la place du corps dans l'espace du cadre photographique mais aussi celui du lieu. Il reflète également la notion de disparition du corps.

ARKONIS

Dans un futur proche, où tout n'est qu'artifices, Arkonis est le nouveau nom donné à notre planète terre. Les machines et les intelligences artificielles ont pris le pouvoir. Elles tentent d'imiter notre nature disparue...

Dans cette proposition, l'invitation consiste à donner corps à une création inspirée du réel et de la nature. Interroger les rapports entre Naturel et Artificiel, art et Technologie.

GRIBOUILLART

C'est n'importe quoi !
Tout le monde peut le faire...

Ce projet, dont le point de départ est l'exposition consacrée aux dessins de Ronan Bouroullec, mène la réflexion autour des différentes façons d'agrandir, d'embellir et de donner de la valeur à un gribouillis. Pensée et geste, tout d'abord spontanés, prennent forme au travers de supports et d'outils très variés. La seule contrainte est de rester dans l'abstrait.

Collège Jean Giono / Le Beausset

ÉTAT[S] DE SIÈGES

Lorsqu'un simple objet du quotidien, le siège, devient source d'inspiration, le point de départ de trois projets... Les trois états d'un siège... états de siège(s).

Siège : Du latin *sedere* (être assis), le siège désigne, entre autres, un objet pour s'asseoir.

Épisode 1 / Le siège comme objet phare du Design, des arts appliqués

Les élèves ont enfilé le costume de designer. Ils ont conçu et réalisé un siège en adoptant une démarche éco responsable, à notre époque où le Développement Durable est devenu une priorité absolue. En premier lieu, une réflexion a été menée sur ce qui définit un siège :

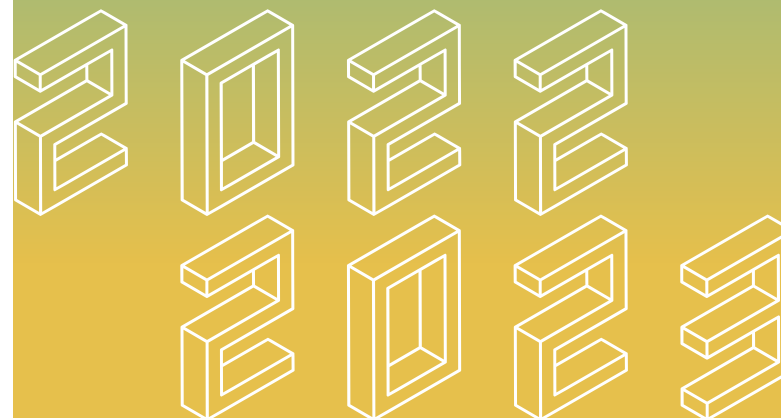
Quelles sont ses différentes utilisations ?

Selon les moments, les situations, les endroits, le siège n'est pas le même : il sert à s'asseoir, certes, mais aussi à somnoler, lire, attendre, se balancer, travailler, manger, grimper dessus pour attraper... un autre objet, échanger ou encore discuter.

Quelles sont les différentes matières dans lesquelles ils sont fabriqués ?

Comment aime-t-on son assise : confortable, souple, rigide, rembourrée ?

Puis, les élèves ont réalisé des croquis préparatoires, une planche de tendances, une planche technique et une maquette de leur assise. Ils ont ensuite présenté leur travail au groupe classe.



Épisode 2 / Le siège comme point de départ d'une démarche artistique

Les élèves se sont emparés de cet objet pour concevoir et réaliser une production plastique.

Les techniques, les supports, la forme étaient laissés à leur libre choix. Dessins, photographies, vidéos, sculptures, installation, ... constituent autant de propositions que de personnalités.

Épisode 3 / Histoire[s] de chaises

Des poèmes contemporains basés sur des jeux de mots, poèmes de Jacques Prévert, de Francis Ponge comme point de départ d'une petite épreuve réalisée en direct devant les élèves.

Les élèves se sont ensuite lancés en toute liberté.