

26

Mini MAG

FÉVRIER À MAI 2018



MOUSSAILLONS !
CAP
sur de nouveaux
HORIZONS !

L'Hermione fait escale à Toulon

MÉTROPOLE
X Toulon PROVENCE MÉDITERRANÉE

Magazine à destination des enfants de la métropole Toulon
Provence Méditerranée : Carqueiranne, La Crau, La Garde, Hyères,
Ollioules, Le Pradet, Le Revest-les-Eaux, Saint-Mandrier-sur-Mer,
La Seyne-sur-Mer, Six-Fours-les-Plages, Toulon, La Valette-du-Var.

L'actu Mini Mag
Visite guidée
de l'Opéra

En bref
La métropole
TPM

Ton premier Mini Mag de 2018 est là!

Dans ce tout nouveau numéro, l'équipe du Mini Mag t'explique ce que signifie le passage de communauté d'agglomération en métropole, elle t'emmène également dans les coulisses de l'Opéra de Toulon et te propose pour la première fois un agenda pour les vacances d'hiver et de printemps. Tu trouveras également des jeux et des travaux pratiques à réaliser en famille!

L'équipe du Mini Mag te souhaite une année 2018 pleine de surprises, de jeux et de moments heureux!

En bref

PAGE 3

La métropole TPM

À toi de jouer!

PAGE 4

LABYRINTHE

Zoom culture

PAGE 5

Fabien Durbec, technicien du spectacle

Zoom sport

PAGES 6 ET 7

Asia Maillot, haltérophile poids plume

Zoom nature

PAGE 8

Événements nature aux Salins

À toi de jouer!

PAGE 9

PRESQUE INVISIBLES

Miniweb

Retrouve toute l'actualité des familles et des enfants en ligne : articles, activités, BD et l'agenda spécifique des enfants.

minimag.metropletpm.fr

OUCH !!!

L'actu Mini Mag

PAGES 10 ET 11

Le calendrier des enfants

L'actu Mini Mag

PAGES 12 ET 13

L'Hermione, la frégate de la liberté à Toulon

Travaux pratiques

PAGES 14 ET 15

LE CARNAVAL

Parole au PôleJeunePublic

PAGES 16 ET 17

Contes de fées!

L'actu Mini Mag

PAGE 18

Visite guidée de l'Opéra de Toulon

Garde le contact

PAGE 19

L'instant bulle

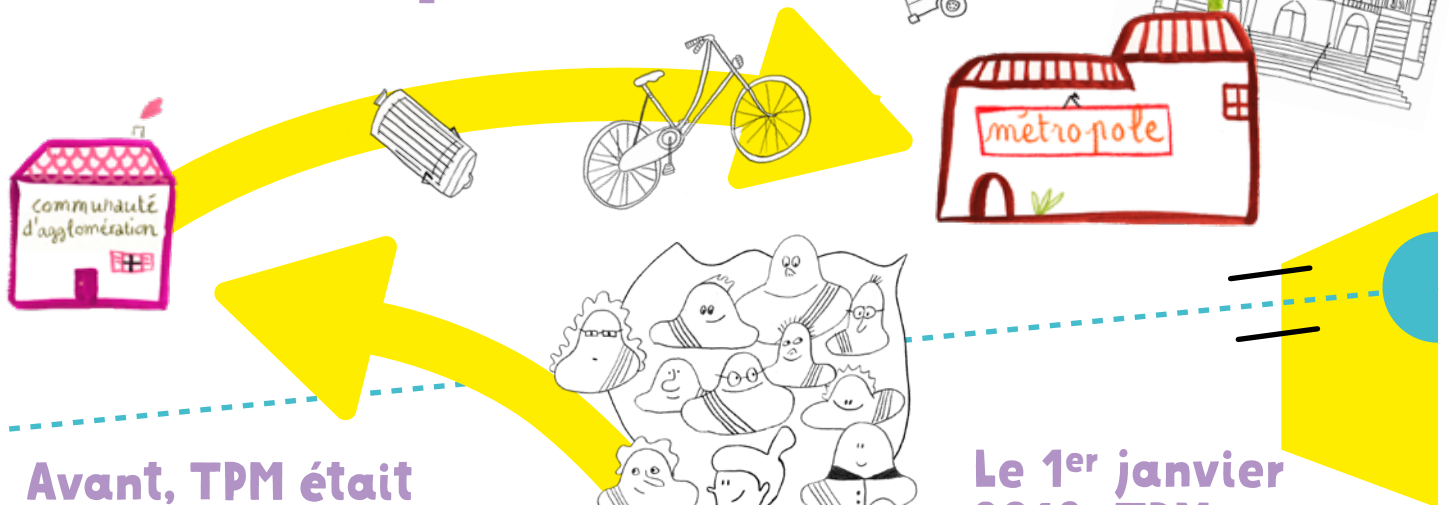
PAGE 20

Une vision artistique



En bref

La métropole TPM



Avant, TPM était une communauté d'agglomération.

C'est-à-dire 12 mairies (12 villes que tu connais bien) qui regroupent leurs forces pour réaliser des projets plus importants, qui demandent plus d'argent ou de moyens et qui ne pourraient pas être réalisés par 1 seule ville.

Ces projets sont réalisés dans l'intérêt de tous les habitants (de toutes les villes) car ils concernent des équipements « uniques » comme l'Opéra, le Vélodrome, les Salins...

Les villes s'occupent de différents domaines que l'on appelle « compétences » : les bâtiments des écoles, les équipements sportifs, les crèches, l'état civil (par exemple lorsque tu souhaites faire ta carte d'identité), et bien d'autres encore. Elles peuvent choisir de ne plus s'occuper de certaines compétences et de les confier à la communauté d'agglomération.

Le 1^{er} janvier 2018, TPM est devenue une métropole.

Ce qui signifie que TPM peut s'occuper d'encore plus de domaines de compétences. Comme par exemple une grande partie des routes, les plages, l'installation de bornes pour recharger les voitures électriques, l'eau potable, etc.

Pourquoi devenir métropole ?

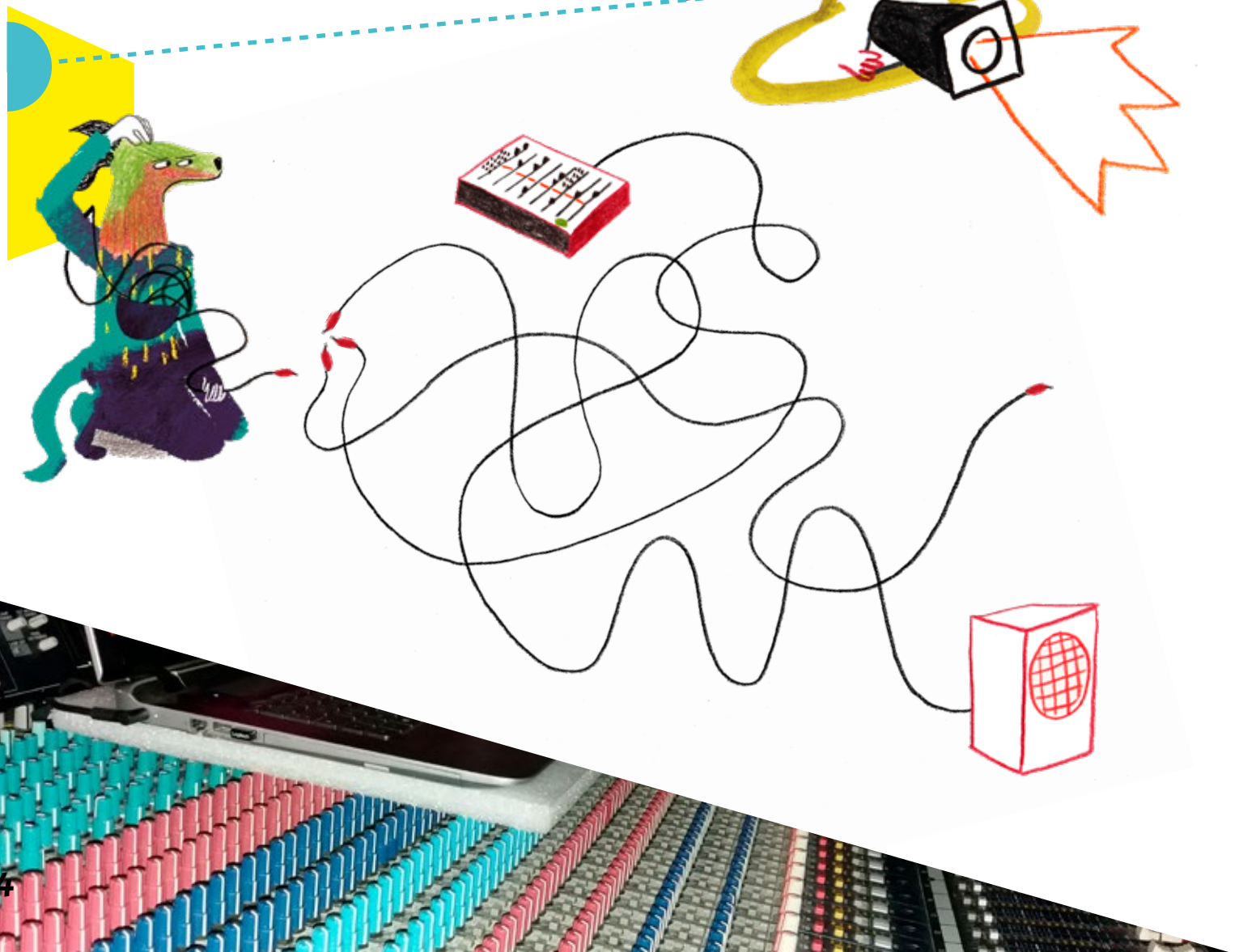
Autour de nous, Nice et Aix-Marseille sont déjà des métropoles. TPM devient aussi importante qu'elles. L'État donne des moyens (notamment de l'argent) aux métropoles pour qu'elles réalisent de grands projets. TPM pourra, par exemple, demander à recevoir des subventions, parce qu'elle sera aussi importante que les métropoles voisines. Elle aura aussi plus de poids pour défendre ses projets.

Tu peux colorier les dessins en noir.

À toi de jouer!

LABYRINTHE

Skippi doit brancher la table de mixage.
Aide-le à retrouver le bon fil.



Zoom culture

Fabien Durbec, technicien du spectacle

Dans ce numéro, nous avons choisi de parler de culture autour d'un métier.
L'équipe du Mini Mag a posé toutes ses questions à Fabien du PôleJeunePublic au Revest.

Comment décrirais-tu ton métier ?

Lors d'une pièce de théâtre, d'un concert ou d'un gala de danse, je vais mettre en place les lumières dont on a besoin, brancher les enceintes et tout ce qui est nécessaire pour la musique et les instruments, monter les décors, faire les réglages pour pouvoir allumer ou éteindre les projecteurs à des moments précis du spectacle et faire la balance¹ des instruments. Après le spectacle je démonte tout le matériel, qui sera remonté pour le spectacle suivant.

Pourquoi as-tu eu envie de faire ce métier ?

Je suis moi-même musicien amateur et j'ai toujours eu envie de savoir ce qu'il se passait dans les coulisses et voir l'envers du décor.



Peux-tu nous parler de ton parcours ?

J'ai commencé par faire des études de vidéo. Je réalisais des films, je tournais des images avec une caméra, que j'assemblais ensuite pour faire le montage sur un ordinateur. Puis j'ai eu l'opportunité de travailler au théâtre de la maison des Comoni et j'ai beaucoup aimé cet univers.

Comment se passe une journée de travail en général ?

Je prépare la structure sur laquelle on accroche les projecteurs et les enceintes qu'on appelle un « grill » ou un pont à la descente (ça s'appelle « charger le grill »), il peut descendre à 120 cm du sol ce qui est plus pratique pour accrocher les projecteurs qui sont assez lourds, faire les branchements et accrocher les différents éléments qui vont jouer pendant le prochain spectacle. Puis on remonte le grill (ça s'appelle « appuyer le grill »), on le met en sécurité, on fait les réglages lumière, puis on teste le son, on fait les balances¹. Souvent après ça, on fait une répétition du spectacle pour régler les différents effets. On fait un peu de propre dans les coulisses, on scotche les câbles au sol pour éviter de se prendre les pieds dedans,

puis le spectacle commence. À la fin du spectacle on démonte les décors, on range le matériel des artistes dans leur camion, puis on range tout pour la prochaine compagnie.

Que préfères-tu dans ce métier ?

J'aime quand les artistes sont satisfaits et heureux du travail que nous avons réalisé, et qu'ils sont contents de leur passage au PôleJeunePublic.

Quel conseil donnerais-tu à un enfant qui rêverait de faire ton métier ?

C'est un métier super intéressant dans lequel on fait la connaissance de beaucoup de monde. On a la chance d'assister à de nombreux spectacles, ce qui est très enrichissant. C'est un travail assez physique dans lequel il faut toujours calculer les risques, chaque jour se ressemble mais tout est différent et ça c'est génial.

¹. pratique qui consiste à équilibrer les sons pour entendre tout clairement

Asia Maillot, haltérophile poids plume

Asia MAILLOT a 19 ans. Sportive de haut niveau depuis 3 ans, elle intègre cette année la catégorie « relève ». Sa progression est constante depuis ses débuts.

Il y a tout juste 5 ans, lycéenne dans l'établissement Dumont d'Urville à Toulon, elle intègre l'option sport en seconde et découvre cette discipline lors de ses cours d'UNSS le mercredi après-midi. **D'abord un peu réticente à l'idée de soulever de la fonte, elle se prend au jeu :** « Ce sport nécessite de la technique, de l'explosivité et beaucoup de souplesse. J'aime la recherche du geste parfait. » Son entraîneur, Jean-Luc Lebaigue, très impliqué dans l'association sportive, lui transmet sa passion.

Les résultats ne tardent pas à arriver. « J'ai commencé la compétition dès ma première année de pratique, en UNSS, au niveau régional, 2 ans après je deviens championne de France UNSS ! »



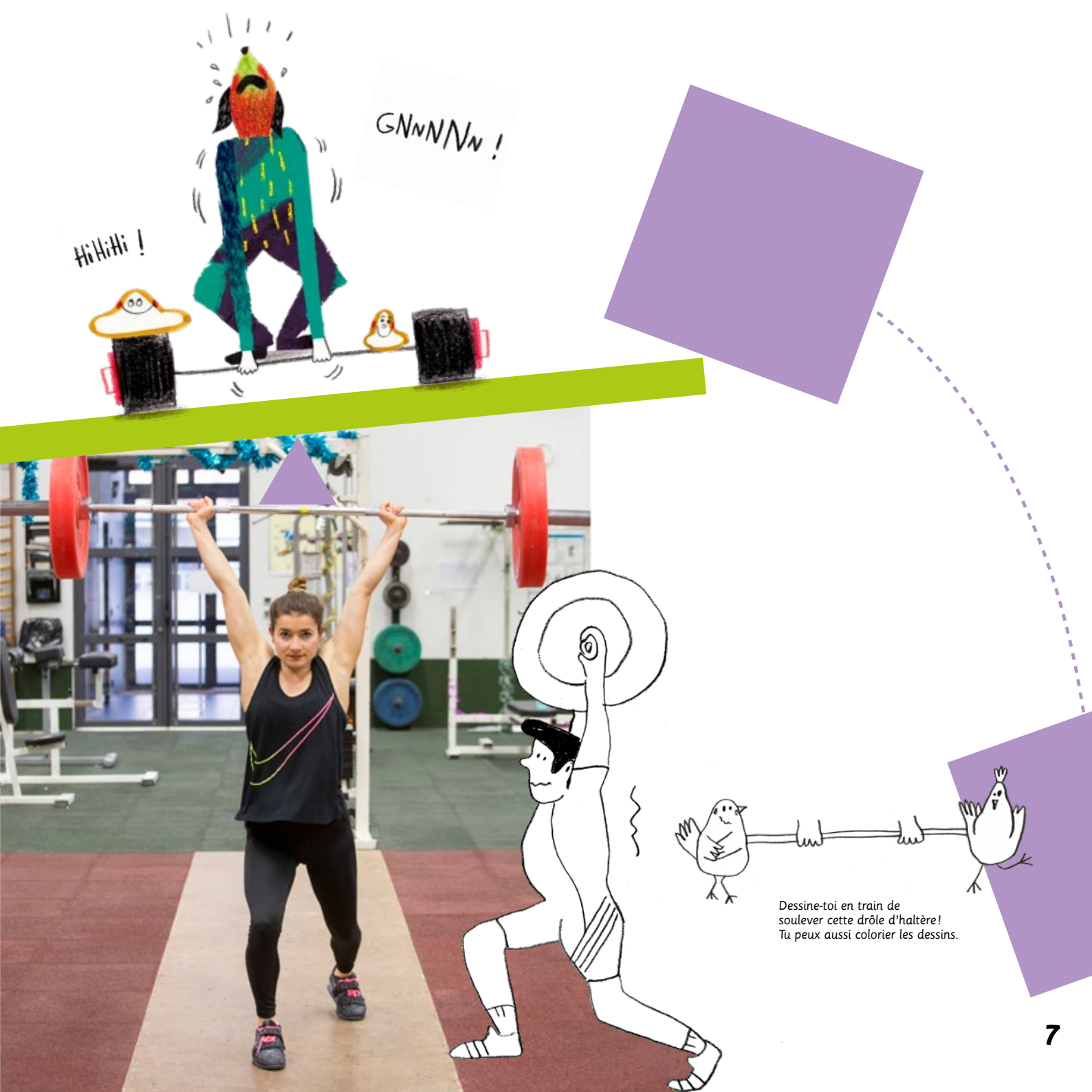
Son palmarès est déjà impressionnant dans sa catégorie moins de 48 kg : Championne de France 2016, 8^e du Championnat d'Europe Junior la même année, Championne de France universitaire en 2017, et 10^e à l'Européen. Asia « tire » 63 kg à l'arraché et 80 kg à l'épaulé-jeté, soit presque le double de son poids. Des performances qui lui permettent de viser en 2018 un podium au championnat de France et pourquoi pas aux championnats d'Europe et du Monde.

Pour continuer à progresser et poursuivre ses études, elle a intégré depuis la rentrée le Pôle espoir du CREPS à Aix-en-Provence. Les horaires aménagés et la souplesse accordée aux sportifs de haut niveau lui permettent de s'entraîner 2 fois par jour. Les cours ont lieu de 8 h à 11 h et de 14 h à 16 h : « Je suis des études de droit, j'aimerais devenir commissaire de Police. »



Pour autant, à chaque occasion elle rentre à Toulon s'entraîner dans son club de cœur et retrouver son entraîneur et ses partenaires d'entraînement : « Il y a une très bonne ambiance, tout le monde s'entraide et se conseille. Nous avons un fort effectif féminin au sein du club, ce qui nous a permis de gagner la Coupe de France par équipe l'an dernier (5 hommes et 4 femmes par équipe). »

Asia souligne que son sport n'est pas si difficile d'accès. On peut commencer dès 10-11 ans, mais sans poids. On apprend les bons gestes, les bonnes postures : « On fait des petits ateliers d'apprentissage auprès des enfants des écoles primaires. On leur apprend comment bien porter leur cartable. » Et si on se prend de passion, comme Asia, on peut même pousser la porte de l'Association Sportive du Lycée Dumont d'Urville Haltérophilie.



Zoom nature

Événements nature aux Salins

C'est le printemps, la nature se réveille. Les Salins te donnent rendez-vous pour des sorties très nature ! N'attends plus, réserve ta balade et viens découvrir la vie de ces animaux qui peuplent les espaces naturels du territoire.

La Journée Mondiale des Zones Humides

Les étangs, les lagunes, les marais salants, les mares, les ruisseaux, etc. sont des zones humides.

Le 2 février 1971, « la convention de Ramsar », du nom d'une ville d'Iran, a été signée pour protéger ces espaces. Depuis, chaque année, à la date anniversaire du 2 février, de nombreux espaces humides vous invitent à venir découvrir ou redécouvrir ces lieux.

Cette année, le thème est « **des zones humides pour les villes de demain** ».

Les zones humides jouent un rôle important en atténuant les impacts des phénomènes météorologiques extrêmes tels que les inondations, les sécheresses, les tempêtes.

À cette occasion, les Salins te proposeront :

- ★ **des sorties nature ornithologiques**
pour découvrir les oiseaux, les 3 et 4 février de 9 h à 11 h au Salin des Pesquiers.
- ★ **des randonnées « découverte »**
les 2 et 4 février de 9 h à 12 h aux Vieux Salins
et le 3 février de 14 h à 17 h au Salin des Pesquiers.
- ★ **une sortie botanique**
le 4 février, de 9 h 30 à 11 h 30 aux Vieux Salins.

Pense à réserver avant le 1^{er} février
au 04 94 01 36 33 ou par mail : salins-hyeres@metropoletpm.fr



La Fête de la Nature

Du mercredi 23 au dimanche 27 mai, la nature sera à l'honneur dans toute la France. Le thème de cette 11^e édition : « Voir l'invisible ».

En effet, la nature offre à observer une diversité d'êtres souvent discrets, des formes insolites, des éléments minuscules, des détails dignes d'un orfèvre... à qui sait regarder. Arbres morts, litières forestières, mares, rivages, coins de nature urbains, micro milieux naturels... présentent une vie grouillante et extraordinaire peuplée d'espèces encore plus incroyables à côté desquelles beaucoup passent sans les voir.

Cette manifestation est l'occasion de découvrir ou redécouvrir des sites naturels, et de comprendre l'intérêt de préserver la faune et la flore qui les peuplent.

Site des Vieux Salins
Les 26 et 27 mai (sous réserve)
+ d'infos sur metropoletpm.fr

À toi de jouer!

PRESQUE INVISIBLES

10 toutes petites bêtes se sont cachées dans cette double-page. Skippi et les nuages en ont déjà trouvé 3. Sauras-tu retrouver les 7 autres?



Le calendrier des enfants

Le Mini Mag a préparé un calendrier rien que pour toi, qui regroupe tous les événements qui te sont destinés à toi et ta famille. Au programme un Festival de Zik avec le PJP, la venue d'un voilier de légende l'Hermione, du cirque, du théâtre au Liberté, un festival nature aux Salins d'Hyères... L'occasion pour toi et ta famille de découvrir les équipements de Toulon Provence Méditerranée.

JANVIER

CIRQUE

Du jeudi 25
au samedi 27 janvier
À 20h30

Optraken

PôleJeunePublic
Tout public dès 6 ans

THÉÂTRE VISUEL

Vendredi 26 janvier
À 19h30

Tierra Efumera

PôleJeunePublic
Tout public dès 3 ans

FILM D'ANIMATION

Mercredi 31 janvier
À 14h30

Adama

Théâtre Liberté
À partir de 8 ans

FÉVRIER

SORTIE NATURE

2 au 4 février

Journées Mondiales des Zones Humides

Les Salins d'Hyères

CIRQUE

Vendredi 2 février
À 20h

Léo

PôleJeunePublic
Tout public dès 6 ans

TEMPS FORT CIRQUE

Samedi 17 février à 20h
Dimanche 18 février à 17h

Forever Happily

PôleJeunePublic
Tout public dès 10 ans

BD CONCERT

Mardi 20 février
À 19h30

Le Tour de valse

PôleJeunePublic
Tout public dès 10 ans

THÉÂTRE

Jeudi 22 février
À 19h30

Le Petit Prince

Théâtre Liberté
À partir de 8 ans

VACANCES DE FÉVRIER

SORTIE NATURE

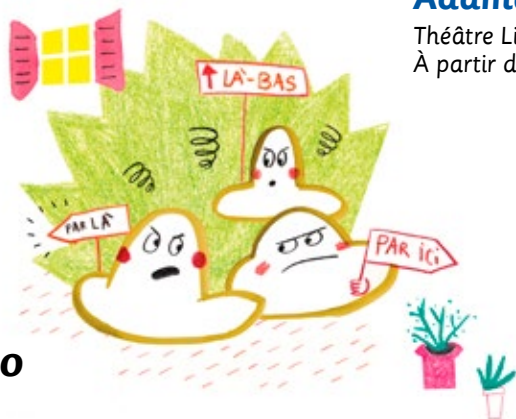
Dates en cours
de programmation
**Visites enfants
au pays du sel**
Salins d'Hyères

CIRQUE

Du jeudi 1^{er}
au samedi 3 mars
À 20h

Les Grands Fourneaux

PôlejeunePublic
Tout public





Le Liberté
Grand Hôtel - Place de la Liberté
83000 Toulon
contact@theatreliberte.fr
Réservations 04 98 00 56 76
www.theatre-liberte.fr

Opéra de Toulon Provence Méditerranée
Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon
04 94 93 03 76
contact@operadetoulon.fr
www.operadetoulon.fr

PôleJeunePublic
Maison des Comoni
60, Bd de l'égalité
83200 Le Revest-Les-Eaux
0800 083 224 (numéro vert)
info@polejeunepublic.com
www.polejeunepublic.fr
La programmation du PJP se déroule sur différentes communes de la métropole.

Salins d'Hyères
Informations et réservations
04 94 01 84 50
www.metroletpm.fr

Villa Noailles
Montée Noailles
83405 Hyères
04 98 08 01 98/97
villanoailles-hyeres.com

MARS

TEMPS FORT CIRQUE

Mardi 13 mars
À 20h
C'est quand qu'on va où ?!

PôleJeunePublic
À partir de 6 ans

CIRQUE

Vendredi 16 mars
À 20h
Parasites

PôleJeunePublic
À partir de 10 ans

TEMPS FORT MUSIQUE

Du 18 au 25 mars
Festival Z8

Plusieurs concerts jeune public sur 6 communes de la métropole
Tout public

MARIONNETTE

Vendredi 30 mars
À 19h30
Au loin

PôleJeunePublic
À partir de 3 ans

MUSIQUE

Vendredi 30 mars
À 20h
Sur un piano perchée d'Anne Baquet

Théâtre Liberté
À partir de 7 ans

AVRIL

EXCEPTIONNEL!

Du 5 au 9 avril à Toulon
L'escal de l'Hermione

Ne ratez pas l'escal de l'Hermione, réplique à l'identique d'une frégate du 18^e siècle

Rendez-vous sur le site internet de la métropole pour connaître le programme des animations :
www.metroletpm.fr/hermione

CIRQUE CONTEMPORAIN

Vendredi 6
et samedi 7 avril
À 20h

Soirée Collectif
Porte 27

PôleJeunePublic
À partir de 10 ans

CIRQUE ACROBATIQUE ET BURLESQUE

Mercredi 11 avril à 16h
Vendredi 13 avril à 20h
Entre le Zist et le geste

PôleJeunePublic
À partir de 3 ans

VACANCES DE PRINTEMPS

33^e FESTIVAL

INTERNATIONAL DE MODE, PHOTOGRAPHIE ET D'ACCESSOIRES

Du 26 au 30 avril
À Hyères

OPÉRA

Samedi 5
et dimanche 6 mai
Tous à l'opéra

Opéra TPM
Tout public
Entrée libre

MAI

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 19 mai
Infos sur
www.metroletpm.fr

LA FÊTE DE LA NATURE

Du 23 au 27 mai
Salins d'Hyères

THÉÂTRE

Mardi 29
et mercredi 30 mai
À 20h30
Bouvard et Pécuchet

Théâtre Liberté
À partir de 12 ans

L'Hermione, la frégate de la liberté à Toulon

Du 5 au 9 avril 2018, le grand voilier l'Hermione, frégate de la liberté, sera en escale à Toulon. Pour accompagner sa venue, un village et des animations gratuites te sont proposés pendant 5 jours. Alors en route moussaillon, viens participer à cet événement de l'histoire maritime à Toulon !

Durant ces 5 jours, tu pourras visiter l'Hermione, déambuler dans le village, voir des expositions, admirer les 2 grands voiliers à quai, le Mutin et l'Amadeus, être entraîné par les spectacles de rue et déambulations, participer à cette fête maritime !

Le parcours de l'Hermione :

L'Hermione débutera son voyage le 30 janvier 2018 et sera de retour dans son port d'attache à Rochefort, en Charente-Maritime, le 16 juin de la même année. Le programme prévoit onze escales : La Rochelle, Tanger, Barcelone, Sète, Toulon, Marseille, Port-Vendres, Bastia, Portimão, Pasaia, Bordeaux.

À son bord, 350 matelots, jeunes mobilisés pour faire naviguer ce bateau exceptionnel.

Un peu d'histoire :

En 1778, dans l'arsenal de Rochefort, l'Hermione était mise en chantier. Elle faisait partie, avec la Courageuse, la Concorde et la Fée, d'une série de quatre frégates. Appartenant à la catégorie de frégates dites légères, caractérisées par leur vitesse et leur maniabilité, l'Hermione était équipée de 26 canons. Longue de 44,20 m, large de plus de 11 m, la frégate nécessita 11 mois de travail pour des centaines de charpentiers, forgerons, perceurs, cloueurs, calfats... bagnards... pour un total de plus de 35 000 journées de travail.

À la suite de son périple en Amérique, l'Hermione a eu pour mission d'escorter les navires marchands, allant jusqu'aux Indes. En septembre 1793, l'Hermione, en route pour Brest, fait naufrage sur des hauts fonds au large du Croisic.

En 1992, une poignée de férus d'histoire de la mer se lance dans le projet de reconstruire à l'identique une frégate historique, l'Hermione. Ce bateau devra être capable, comme l'original, de traverser l'Atlantique.

Pendant près de 5 ans, ces passionnés vont œuvrer pour que le projet de reconstruction de l'Hermione devienne une réalité. Le projet est gigantesque et osé. Un défi technique dans le respect de l'authenticité : un navire de plus de 65 m de long portant trois mâts et 2 200 m² de voilure. Un navire dont la coque est entièrement réalisée en chêne.



Hermione à Tribord !





Visiter l'Hermione!

le 5 avril de 14h à 17h30
et les 6, 7 et 8 avril de 10h à 17h30

Réservation à partir
de mi-janvier 2018
sur www.hermione.com
Tarif visite : 2 à 5€



Informations pratiques

C'est où?

Quai de la Corse
Accès avenue de l'Infanterie de Marine

Tous les renseignements

metropolepm.fr/hermione
www.facebook.com/LibresEnsemble

Ne manque surtout pas la parade nautique d'arrivée le jeudi 5 avril

Mais aussi

- ★ Village animé et exposition
« L'éloge de la main,
40 métiers fédérateurs »
- ★ Visites gratuites du *Mutin* :
bateau naviguant le plus
ancien de la Marine nationale.
Port et centre-ville
- ★ Déambulations
et spectacles de rue
- ★ Expositions, conférences...
- ★ *L'Amadeus*, grand voilier
de 1910 à quai au carré du port

LE CARNAVAL

Matériel

2 feuilles Canson A4 de couleur

De la colle, des ciseaux

De la cordelette
ou de l'élastique

Le gabarit à télécharger
sur le miniweb
miniweb.metropoleTPM.fr/mon-accueil

1

Utilise le gabarit que tu auras téléchargé sur le site du Mini Mag pour détourer le masque sur ta feuille de couleur.

2

Ensuite découpe le contour et les yeux.

3

Choisis sur le gabarit la forme des yeux que tu retranscris sur une feuille d'une autre couleur.

4

Colle les yeux. Puis agrafe (ou colle) les entailles du masque pour créer le volume.

5

Tu peux rajouter des motifs, comme des éclairs, des ronds...

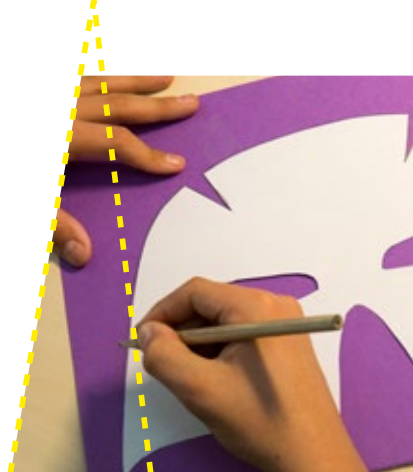
6

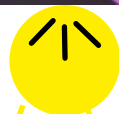
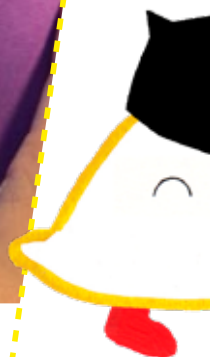
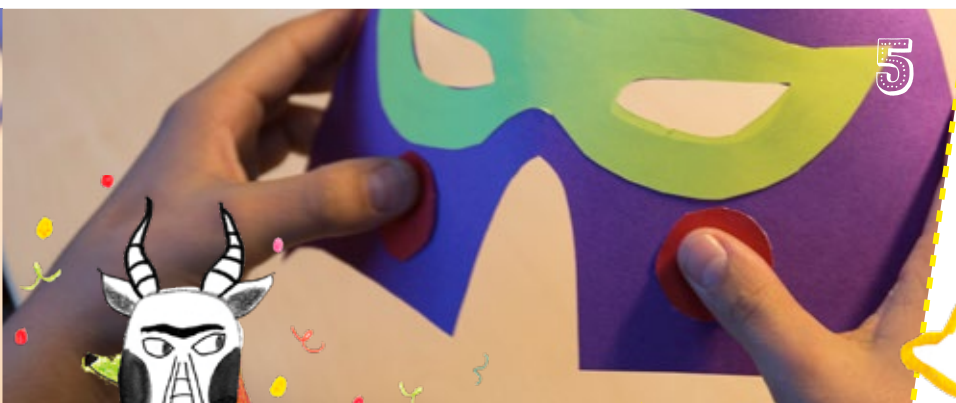
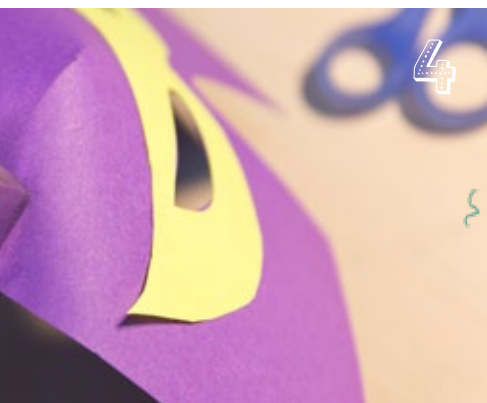
Agrafe un élastique ou une cordelette.

7

Et voilà maintenant tu n'as plus qu'à enfiler ton masque et être le meilleur des supers héros.

Merci à Lucien pour sa participation :)





Histoire du carnaval

Le carnaval est une fête célébrée en Europe et en Amérique. C'est une période où les habitants de la ville sortent déguisés et se retrouvent pour chanter, danser, faire de la musique dans les rues, jeter des confettis et serpentins, défiler lors d'une parade. Les carnivals les plus célèbres sont ceux de Rio de Janeiro et Venise.



Contes de fées!

Tu connais certainement « Blanche-Neige et les Sept Nains », « Cendrillon » ou encore « La Belle et la Bête ». Autant de contes de fées que tous les enfants aiment écouter avant d'aller se coucher. Les contes de fées existent depuis des siècles!

Ils étaient d'abord transmis par la parole, comme chez l'homme préhistorique qui avant de savoir lire ou écrire, racontait déjà des histoires. Si les premiers contes écrits apparaissent en Italie à la Renaissance, c'est avec Charles Perrault que naît un véritable genre littéraire.

La vérité sur les contes de fées

Les contes à l'origine, ne sont pas de simples récits, ce sont des récits initiatiques, ils montrent la voie, ils disent ce qui doit être sous forme d'images. Ils disent des choses « inter-dites » entre les mots.

Ces contes qui étaient réservés exclusivement aux adultes (ou aux adolescents), sont maintenant réservés à l'enfance et même à la petite enfance. Il s'agit de contes merveilleux qui finissent toujours bien, bien loin des versions classiques souvent plus sordides...

Contes détournés

Détourner un conte, c'est écrire un nouveau texte à partir d'un conte source. On appelle détournement le fait d'intervenir sur la présentation, l'illustration, à plus forte raison le texte. Cela permet d'approfondir la réflexion sur le conte source dans un dialogue entre texte passé et texte présent.

C'est ce qu'a choisi de faire le collectif Malunés avec son spectacle « Forever Happily » : s'emparer des contes de fées et nous en proposer une lecture très différente.

Sur la piste, ils sont sept comme les nains de Blanche-Neige et veulent réunir toutes les princesses sous leur chapiteau. Petit Chaperon rouge, Blanche-Neige, princes, princesses, tout le petit monde – poussiéreux, il faut bien le dire – de la féerie, en prend pour son grade. Le collectif entend bien dénoncer la niaiserie de certaines histoires pas si merveilleuses, leurs happy ends sempiternels, ainsi que parfois leur côté équivoque.

Il est vrai aussi que de pantoufles égarées en sorcières cuites au four, en passant par les quenouilles soporifiques et les enfants semés dans les bois, les contes de fées frisent l'incongruité. Pourquoi ne pas, alors, s'en amuser franchement, en en détournant tous les codes?

Les acrobates, voltigeurs, comédiens, tissent alors pour petits et grands des fables un tantinet plus réalistes, parfaitement incorrectes, mais diablement drôles!

ABRACADABRA!



D'autres contes détournés

Le collectif Malunés n'est pas seul à s'être amusé à détourner les contes. Voici une courte bibliographie :

★ Anticontes de fées

Réunit Barbe-Rose, Le Petit Chaperon vert, La Laide au bois dormant.

Solotareff, Grégoire / Nadja.
École des loisirs

★ Barbe-Rose

Solotareff, Grégoire / Nadja.
École des loisirs

★ Boucle d'or et les sept nains

Cauchy, Véronique /
Barroux, Stéphane-Yves.
Circonflexe

★ Chapeau rond rouge

Pennart, Geoffroy de.
École des loisirs

★ La revanche des trois ours

McDonald, Alan /
Williamson, Gwyneth.
Mijade

★ Les trois petits loups et le grand méchant cochon

Trivizas, Eugène /
Oxenbury, Helen.
Bayard

★ Le loup de la 135°.

Dautremet, Rébecca /
Leboeuf, Arthur.
Seuil

Peut-être connais-tu aussi la série télé « **Once Upon a time** » ou le dessin animé « **La véritable histoire du chat botté** » qui proposent eux aussi une interprétation très personnelle des contes de fées.



Forever Happily Collectif Malunés

Samedi 17 février à 20h
Dimanche 18 février à 17h

Tout public dès 10 ans
À l'Espace Chapiteaux de la Mer,
La Seyne-sur-Mer

Avec le soutien de la Ville
de La Seyne-sur-Mer
Infos/réservations : 04 94 98 12 10
www.lasaisoncirquemediterranee.com

© Kalou Lejeune

Visite guidée de l'Opéra de Toulon

L'équipe du Mini Mag a poussé les portes du magnifique Opéra de Toulon, qui fait partie des équipements culturels de la métropole Toulon Provence Méditerranée. Éric travaille à l'Opéra et propose régulièrement des visites guidées du bâtiment. Il nous a emmenés dans les coulisses de ce monument situé en plein cœur de ville....

Le déroulement des visites

Les visites commencent par l'entrée dans le bâtiment, côté vieille ville, les visiteurs ont l'impression de rentrer dans un musée, ils sont impressionnés par la beauté du monument, les miroirs en abyme¹, les escaliers avec le tapis rouge, les dorures, etc.

La visite se poursuit dans le foyer Campra, cette salle qui est principalement destinée au public (organisation d'ateliers, buvette durant l'entracte des spectacles), avec son grand balcon donnant sur la ville. Des immenses peintures ornent la pièce, ce sont des tableaux qui ont tous été réalisés pour l'Opéra. Les artistes avaient deux thèmes obligatoires à l'époque pour la réalisation des peintures : la région et l'Opéra.

Au-dessus des peintures, se trouvent les bustes sculptés de compositeurs connus, et encore au-dessus se trouvent des grands masques (qui transmettent des émotions : la colère, la joie, la tristesse, etc.), qui étaient utilisés à l'époque pour que le public puisse voir (même de loin) quelles émotions étaient en train d'exprimer les acteurs.

Nous poursuivons la visite dans la salle de spectacle de l'Opéra, majestueuse, où a lieu la répétition d'un Opéra connu : *La Flûte enchantée*.

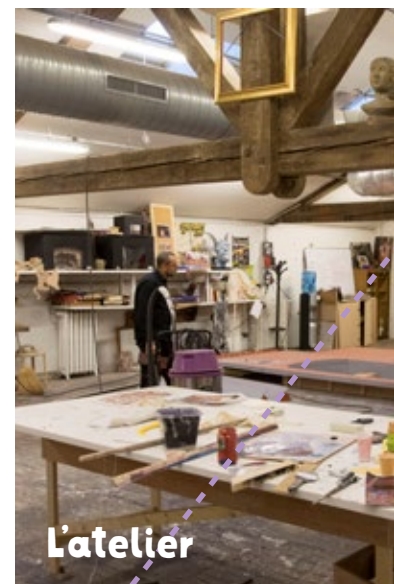
S'ensuit la visite de la terrasse « secrète » du bâtiment avec vue sur la ville, la salle de répétition qui a été entièrement réaménagée, le studio de danse pour la répétition des ballets, puis la partie dédiée aux costumes, au maquillage, ainsi que l'immense pièce consacrée à la création des décors.

Nous avons eu la chance d'assister à la création du décor d'un prochain spectacle. **L'équipe du Mini Mag a retrouvé ses yeux d'enfants le temps d'une visite magique...**

www.operadetoulon.fr

Le sais-tu ?

L'Opéra de Toulon, réalisé par l'architecte Léon Feuchère, a fêté ses 150 ans d'existence en 2012. C'est un monument historique classé, depuis 1991. Il a 1350 places.



L'atelier



1. miroirs en abyme : qui se reflètent l'un dans l'autre.

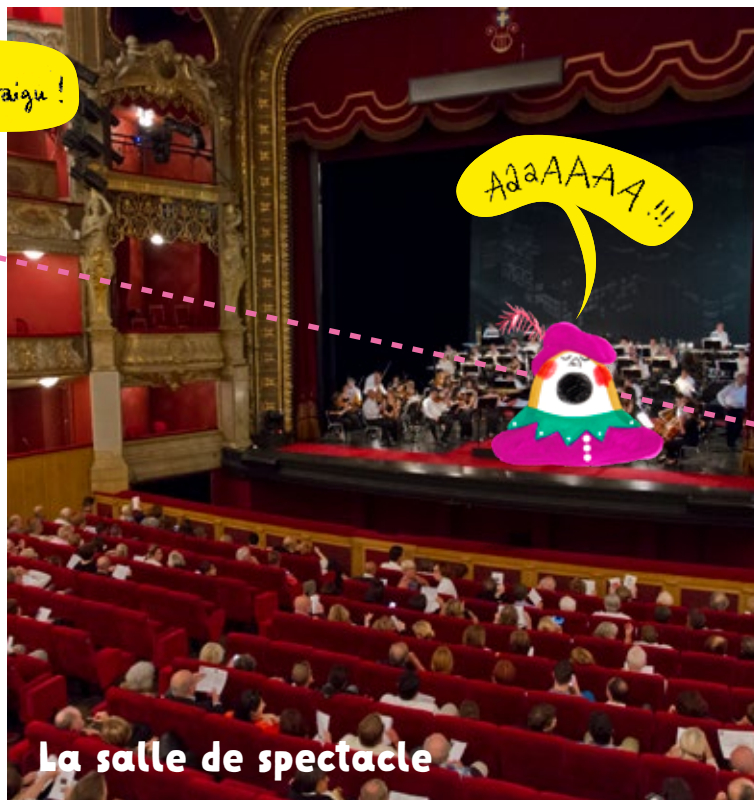
c'est tellement BEAU !

Un dessin de l'Opéra se cache sur une autre page du Mini Mag, sauras-tu la retrouver ?





La façade



La salle de spectacle

Garde le contact

La métropole dans ta vie de tous les jours

Pose tes questions sur TPM à Alice et Fanny à l'adresse ci-dessous, elles y répondront dans un prochain Mini Mag :

Mini Mag, Alice et Fanny
Toulon Provence Méditerranée
Hôtel de la Métropole – service communication
107, boulevard Henri Fabre
83041 Toulon Cedex 9

Si tu veux recevoir ton Mini Mag par courrier, envoie-nous ton nom et ton adresse par mail à minimag@tpmed.org

« Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant au service communication, Fanny Massi ou Alice Giudici par téléphone au 04 94 93 34 14 et au 04 94 93 82 19 ou par mail fmassi@tpmed.org et agiudici@tpmed.org. »

Directeur de la publication : Hubert Falco
Co-directeur : Valérie Paecht-Luccioni
Directeur de la communication : Valérie Paecht-Luccioni
Rédacteurs en chef : Alice Giudici, agiudici@tpmed.org et Fanny Massi, fmassi@tpmed.org
Rédaction : Alice Giudici, Hortense Hébrard, Patricia Lopez, Fanny Massi, Sandrine Moulinas, PJP

Photos : Hortense Hébrard et Olivier Pastor (pour TPM).

Conception / réal. graphique : www.atelier-multiple.fr

Illustrations : Karine Maincent, www.studiotokpa.com

Bande dessinée : www.lapetiteboite-edition.fr - V. Bergier

Impression : Trulli – Tirage : 5 000 exemplaires

Distribution : diffusion TPM dans les lieux sélectionnés

Dépôt légal : à parution ISSN n°2258-8043 – BP CS 30536

Direction de la Communication

Toulon Provence Méditerranée : Hôtel d'agglomération
107 boulevard Henri Fabre - CS 30536 83041 Toulon Cedex 09



Ton espace enfant sur le web :
miniweb.metropoletpm.fr/mon-accueil

L'instant bulle

Une vision artistique

Chaque année, le Festival international de mode et de photographie de Hyères propose des expositions, des show-rooms, des ateliers, des défilés...

