



L'Envol d'Orphée
487 x 300 cm

INAUGURATION « LES BEAUX ARTS »

16-10
2020

ODYSSÉE, Une exposition de
Raphaël Barontini

École Supérieure d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée
2, Parvis des écoles - 83000 Toulon

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Métropole
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



Victoire de France
487 x 300 cm

EXPOSITION. Grand Hall

ODYSSÉE, Une exposition de Raphaël Barontini

A l'occasion de l'ouverture de son nouveau bâtiment, l'ESADTPM a le plaisir de présenter trois œuvres importantes de Raphaël Barontini, trois grandes toiles. Questionner l'histoire et la peinture, questionner les grandes machines qui ont fait la gloire de la peinture occidentale, s'en saisir pour leur donner le sens de notre temps, pour interroger à nouveau la peinture, pour expérimenter les limites des technologies contemporaines et leur immense potentiel, voilà un programme qui ouvre notre nouvelle école au monde et au XXIe siècle.

La peinture de Raphaël Barontini vous aime par ses couleurs vives et les silhouettes de ses personnalités bien étranges. Les fonds tout droit sortis de la culture afrofuturiste rappellent les mélodées de Sun Ra, d'où surgissent des portraits picturaux de la culture française classique percutes d'objets et de vêtements puisés dans les cultures africaines ou caribéennes. Sa peinture ouvre sur une mer infinie de l'imaginaire.

Les peintures de Raphaël Barontini chantent au son des groupes des carnivals, lieu et temps de prédilection de l'inversion des valeurs. Les traditions artistiques occidentales, africaines et caribéennes se créolisent sur ses toiles et les plissures de ses drapeaux où l'ombre ne cesse de jouer de la couleur fluorescente. Après les premiers personnages, surgissent les créatures mythologiques mêlant des corps mi humain mi animal.

Le peintre s'enivre de l'Histoire comme Dionysos s'enivre de la terre, pour mieux respecter les mémoires, celles communes à l'humanité. Mais le peintre chante aussi de ses couleurs, de ses scans et des écrans de soie. C'est tout un métier réinventé, toute une chaîne de création qui est repensé, puisant au plus profond de l'âme de la peinture préhistorique, réveillant les personnages endormis de nos musées, pour les retravailler au rythme numérique de nouveaux outils.

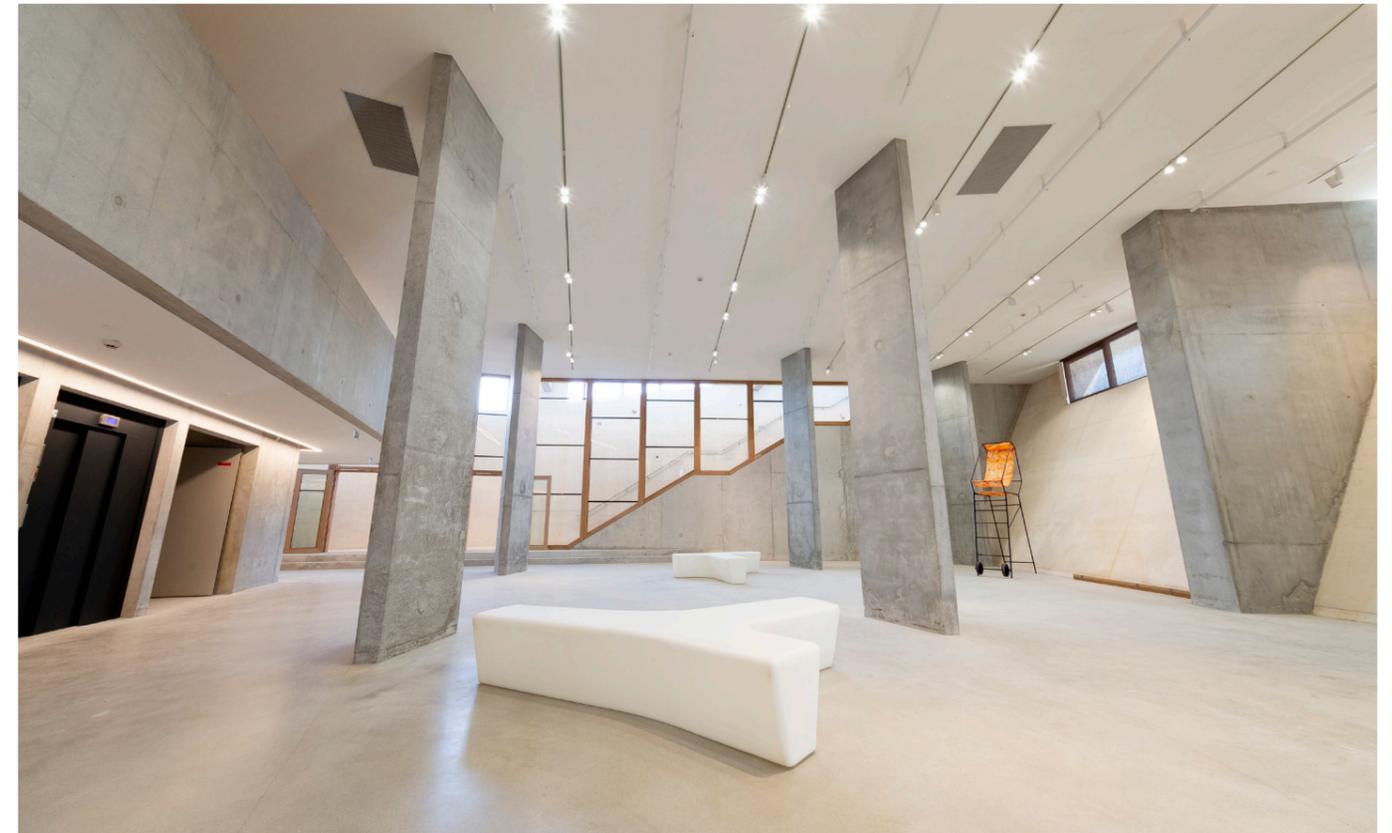
Raphaël Barontini est un peintre investi d'une pensée ouverte au monde, interrogeant le sens même de l'art dans notre société en mutation.

Odyssée, titre de l'exposition, renvoie aux errements d'Ulysse en Méditerranée, aux figures mythologiques auxquelles les dieux l'obligent à se confronter. Dans cette exposition, il s'agit de notre mémoire et de notre histoire qui créent ces nouvelles figures mythologiques, défis de la pensée de notre temps.

Raphaël Barontini est un artiste né en France en 1984, qui vit et travaille à Saint-Denis. Il est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux de Paris et a étudié au Hunter College of Art de New York. Second Prix 2019 du Prix International de la Tapisserie d'Aubusson, lauréat 2020 de la Résidence LVMH Métiers d'Art réalisée à Singapour chez Heng Long Leather.

Ses dernières expositions monographiques ont été présentées en 2019 au SCAD Museum of Art, Savannah, USA, à l'Espace 29 à Bordeaux, à l'Espai Tactel, Valencia, Espagne ; en 2020 au FWCA Fort Worth Contemporary Arts, Fort Worth, Etats-Unis. Il prépare une exposition solo à la galerie Marianne Ibrahim à Chicago en novembre.

Pour la seule année 2020, son travail est présenté dans les expositions suivantes : Possesed, MO.CO Panacée, Montpellier, Dust Specks on the Sea : Contemporary Sculpture from the French Caribbean & Haiti, Laband Art Gallery, Loyola Marymount University, Los Angeles, et Little Haiti Cultural Center, Miami, Etats-Unis.



Toussaint Louverture
585 x 300 cm