

**CONSEIL METROPOLITAIN DU
JEUDI 27 JUIN 2024**

**NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS
EN EXERCICE : 81**

QUORUM : 41

Le Conseil Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué le jeudi 27 juin 2024, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

Secrétaire de Séance : DIR Anaïs

PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
53	19	9
OBJET DE LA DELIBERATION		
<p>N° 24/06/142</p> <p>AUTORISATION DE DEMANDE D'AGRÉMENT POUR UNE CLASSE PRÉPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES) POUR LES SPÉCIALITÉS MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE ET ARTS DU CIRQUE AU CONSERVATOIRE TPM - PRÉSENTATION DU DOSSIER DE CANDIDATURE AUPRÈS DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES</p>		

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, Mme Dominique ANDREOTTI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, Mme Valérie BATTESTI, Mme Nathalie BICAIS, Mme Basma BOUCHKARA, M. Robert CAVANNA, M. Patrice CAZAUX, Mme Marie-Hélène CHARLES, M. Olivier CHARLOIS, Mme Corinne CHENET, M. Yannick CHENEVAR, M. Anthony CIVETTINI, M. Jean-Pierre COLIN, M. Laurent CUNEO, M. Luc DE SAINT-SERNIN, Mme Anaïs DIR, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Laurent JEROME, Mme Sylvie LAPORTE, Mme Amandine LAYEC, M. Emilien LEONI, M. Philippe LEROY, Mme Geneviève LEVY, M. Mohamed MAHALI, M. Cheikh MANSOUR, Mme Edwige MARINO, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Joseph MINNITI, Mme Valérie MONDONE, M. Christophe MORENO, M. Ange MUSSO, M. Amaury NAVARRANNE, Mme Marie-Claude PAGANELLI-ARGIOLAS, Mme Audrey PASQUALI-CERNY, Mme Virginie PIN, M. Guy RAYNAUD, Mme Valérie RIALLAND, M. Bruno ROURE, Mme Rachel ROUSSEL, M. Bernard ROUX, M. Francis ROUX, Mme Christine SINQUIN, M. Hervé STASSINOS, M. Yann TANGUY, M. Albert TANGUY, M. Joël TONELLI, Mme Sandra TORRES, Mme Magali TURBATTE, M. Jean-Sébastien VIALATTE, Mme Kristelle VINCENT, M. Christian SIMON.

REPRESENTES :

M. Gilles BALDACCHINO ayant donné pouvoir à M. Amaury NAVARRANNE, Mme Véronique BERNARDINI ayant donné pouvoir à Mme Edwige MARINO, M. Pierre BONNEFOY ayant donné pouvoir à M. Mohamed MAHALI, M. Laurent BONNET ayant donné pouvoir à Mme Josée MASSI, M. Guillaume CAPOBIANCO ayant donné pouvoir à Mme Kristelle VINCENT, M. François CARRASSAN ayant donné pouvoir à M. Jean-Pierre GIRAN, Mme Josy CHAMBON ayant donné pouvoir à Mme Geneviève LEVY, M. Amaury CHARRETON ayant donné pouvoir à M. Yannick CHENEVAR, M. Franck CHOUQUET ayant donné pouvoir à Mme Marie-Hélène CHARLES, M. Jean-Pierre EMERIC ayant donné pouvoir à M. Christian SIMON, Mme Claude GALLI-ARNAUD ayant donné pouvoir à M. Thierry ALBERTINI, Mme Brigitte GENETELLI ayant donné pouvoir à M. Emilien LEONI, Mme Pascale JANVIER ayant donné pouvoir à Mme Magali TURBATTE, Mme Corinne JOUVE ayant donné pouvoir à M. Patrice CAZAUX, M. Arnaud LATIL ayant donné pouvoir à M. Jean-Louis MASSON, M. Erick MASCARO ayant donné pouvoir à Mme Valérie MONDONE, Mme Anne-Marie METAL ayant donné pouvoir à Mme Valérie RIALLAND, Mme Chantal PORTUESE ayant donné pouvoir à Mme Basma BOUCHKARA, Mme Béatrice VEYRAT-MASSON ayant donné pouvoir à M. Christophe MORENO.

ABSENTS :

M. Robert BENEVENTI, M. Philippe BERNARDI, Mme Béatrice BROTONS, Mme Nadine ESPINASSE, Mme Delphine GROSSO, M. Jean-David MARION, Mme Isabelle MONFORT, Mme Cécile MUSCHOTTI, M. Gilles VINCENT.

Séance Publique du 27 juin 2024

N° D' O R D R E : 24/06/142

**O B J E T : AUTORISATION DE DEMANDE D'AGRÈMENT POUR
UNE CLASSE PRÉPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR (CPES) POUR LES SPÉCIALITÉS
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE ET ARTS DU CIRQUE
AU CONSERVATOIRE TPM - PRÉSENTATION DU
DOSSIER DE CANDIDATURE AUPRÈS DE LA
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES
CULTURELLES**

LE CONSEIL METROPOLITAIN

VU le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment les articles L5217-1, L5211-1 et L2121-22-1,

VU le Code de l'Education, et notamment les articles L.759-5 et suivants, et R.759-9 et suivants dans le cadre de l'arrêté du 20 juillet 2020 relatif aux conditions d'agrément des établissements assurant une préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de la création artistique et au contenu et modalités de dépôt des dossiers de demande,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU le décret n° 2017-718 du 2 mai 2017 relatif aux établissements d'enseignement de la création artistique,

VU l'arrêté ministériel en date du 19 décembre 2022, renouvelant le classement du Conservatoire Toulon Provence Méditerranée dans la catégorie des Conservatoires à Rayonnement Régional (C.R.R.), pour une durée de 7 ans,

VU la délibération n°21/06/245 du Conseil Métropolitain en date du 23 juin 2021, portant adoption du Projet d'Etablissement du Conservatoire 2021-2027,

VU l'avis de la Commission Culture, Patrimoine et Paysages en date du 15 mai 2024,

CONSIDERANT que par délibération n°02/06/05/62 du Conseil Communautaire en date du 19 juin 2002, a reconnu d'intérêt communautaire, la construction, l'aménagement, l'entretien et la gestion d'équipements culturels engageant le processus de création d'un Conservatoire de Région et qu'ainsi dès 2004, le Conservatoire s'est implanté concrètement sur onze des douze communes formant alors la Communauté d'Agglomération,

CONSIDERANT les activités et la qualité du bilan du Conservatoire TPM, qu'il en résulte notamment le renouvellement de son classement dans le réseau national des Conservatoires à Rayonnement Régional par le Ministère de la Culture, par arrêté du 19 décembre 2022 et ce pour une durée de 7 ans,

CONSIDERANT la délibération n°17/05/85 du Conseil Communautaire en date du 11 mai 2017 qui a autorisé une dénomination simplifiée de l'établissement, devenue Conservatoire à Rayonnement Régional Toulon Provence Méditerranée, et dans la version usuelle : le « *Conservatoire TPM* »,

CONSIDERANT l'évolution des conditions de classement des établissements d'enseignement artistique spécialisé dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques, prévue par l'Etat (Code de l'Education, articles L.759-5 et suivants et R.759-9 et suivants),

CONSIDERANT que dans ce cadre, et conformément à l'arrêté du 20 juillet 2020 relatif aux conditions d'agrément des établissements assurant une préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de la création artistique et au contenu et modalités de dépôt des dossiers de demande, la Métropole souhaite déposer un dossier de demande d'agrément pour une Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (C.P.E.S) pour les spécialités « Musique » (article 6), « Danse » (article 5), « Théâtre » (article 7) et « Arts du Cirque » (article 4),

CONSIDERANT qu'il convient de préciser que pour la spécialité « Théâtre », l'arrêté du 15 juillet 2019 portant agrément du Conservatoire TPM pour une Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur, arrive à échéance à la fin de l'année scolaire 2023-2024,

CONSIDERANT qu'afin de compléter l'offre de formation à destination des élèves préparant l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur, et au regard des orientations du Projet d'Etablissement du Conservatoire TPM pour les élèves inscrits en 3^{ème} cycle ou en Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) dans les spécialités « Musique », « Danse », « Théâtre » et « Arts du cirque », la Métropole est en mesure de répondre au cahier des charges établi par le Ministère de La Culture,

CONSIDERANT que la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur consiste à dispenser aux élèves ayant un niveau équivalent (au minimum) à un 3^{ème} cycle de Conservatoire et quel que soit leur niveau scolaire, une formation intensive spécifique destinée à les préparer aux concours d'entrée des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique et de Danse de Lyon et de Paris (CNSMD), des Centres de Formation de Musiciens Intervenant en Milieu Scolaire (CFMI), des Pôles Supérieurs, en France et à l'étranger, menant aux carrières artistiques et d'enseignants spécialisés,

CONSIDERANT que ce dispositif confère au candidat retenu, le statut d'étudiant,

CONSIDERANT qu'outre les solides connaissances artistiques et techniques indispensables, les Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur apportent des éléments essentiels d'approche de la pédagogie, ainsi que la pratique de disciplines et d'esthétiques complémentaires, par les rencontres avec des enseignants et des artistes confirmés,

CONSIDERANT que le dispositif s'attache par ailleurs à donner la possibilité à l'étudiant de développer sa capacité d'autonomie artistique, de préciser son projet professionnel et, par la même, de le conduire à engager avec succès sa préparation aux diverses épreuves figurant aux concours,

CONSIDERANT que d'une durée de deux à trois ans, les cursus des Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur sont l'occasion d'expérimenter, de créer, d'interpréter, en tissant des liens étroits avec les structures et les agents du spectacle vivant,

CONSIDERANT que l'ambition des Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur est de former en amont et avec les exigences requises celles et ceux qui seront les acteurs et les professionnels de la scène artistique de demain,

CONSIDERANT qu'il est donc proposé d'autoriser la démarche de demande d'agrément pour Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur pour les spécialités « Musique », « Danse », « Théâtre » et « Arts du cirque », au sein du Conservatoire TPM, afin que le dossier afférent puisse être constitué au plus tôt et dûment transmis pour examen et décision aux services désignés par le Ministère de la Culture (instruction par le Préfet de Région),

CONSIDERANT l'enjeu pour le Conservatoire TPM classé dans le réseau national des Conservatoires à Rayonnement Régional, de compléter son offre de formation à destination de ses élèves avancés qui souhaitent accéder aux établissements d'enseignement supérieur, et de renforcer ainsi son attractivité et sa visibilité au plan régional et national,

CONSIDERANT la nécessité de constituer en amont les dossiers pédagogiques et organisationnels accompagnant la demande d'agrément d'une Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur pour les spécialités « Musique », « Danse », « Théâtre » et « Arts du cirque »,

CONSIDERANT qu'il convient d'autoriser la démarche de demande d'agrément auprès des services désignés par le Ministère de la Culture,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'APPROUVER la démarche de demande d'agrément d'une Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (C.P.E.S.) pour les spécialités « Musique », « Danse », « Théâtre » et « Arts du cirque ».

ARTICLE 3

D'AUTORISER le Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée à solliciter ladite demande d'agrément auprès des services désignés par le Ministère de la Culture (Préfecture de Région) et à ce titre de signer tous les documents nécessaires à cette démarche.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

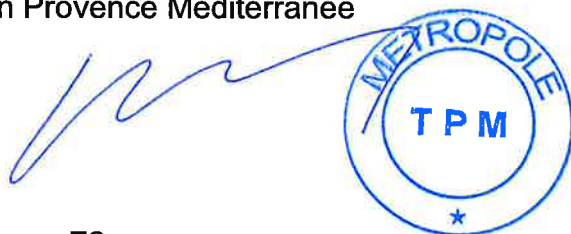
Fait à Toulon, le 27 juin 2024

Jean-Pierre GIRAN

Anaïs DIR

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Le secrétaire de séance



POUR 72

CONTRE 0

ABSTENTION 0