



Compositeurs en Résidence

Du 10 au 22 février 2014

**Conservatoire National à Rayonnement Régional
Toulon Provence Méditerranée**

LA RÉSIDENCE D'ARTISTE-CRÉATEUR

Le conservatoire rend vivantes les disciplines artistiques qu'il enseigne. L'action culturelle a cette fonction : connecter tous les artistes de l'établissement - qu'ils soient enseignants ou élèves - avec les publics.

A l'intérieur de l'établissement, il est aussi indispensable que l'art enseigné ne paraisse pas celui d'un musée. L'art est vivant par sa transmission, sa mise en œuvre, son interprétation... mais il est essentiel de montrer aussi qu'il est vivant car il continue d'être créé. La présence d'un compositeur en résidence le démontre : grâce à l'échange en direct entre le créateur, l'élève-instrumentiste ou l'auditeur. C'est une chance, un bonheur culturel.

Le CNRR de TPM s'est lancé dans cette aventure en invitant les compositeurs Roger Tessier, artiste d'envergure qui a déjà laissé sa trace dans l'Histoire de la Musique, et Isabelle Aboulker, reconnue pour son écriture consacrée à la voix et au chant choral en particulier. Grâce à cette action, la plume de Roger Tessier a livré huit pièces spécialement écrites pour le CNRR, dont un hommage au grand compositeur français Henri Dutilleux qui nous a récemment quittés.

Ces créateurs ont rencontré les professeurs, participé aux cours de musique de chambre, d'orchestre, de chant choral, de chant lyrique, de culture, d'écriture, de composition. Depuis octobre 2013, ils travaillent avec les élèves, pour transmettre chacun une vision de la musique qui anime leur vie au travers l'étude de leurs œuvres mais aussi par l'écoute et le conseil sur des travaux d'élèves.

Des graines bien vivantes ont été semées dans le sillon de l'apprentissage de chacun. Elles sont précieuses car d'elles peuvent naître la source d'un bouillon de culture insoupçonné. Le temps fera son œuvre...



ISABELLE ABOULKER



Isabelle Aboulker est née en 1938 influencée par un grand-père compositeur, Henry Février, et d'un père cinéaste et écrivain, Marcel Aboulker. Parallèlement à des études d'écriture et d'accompagnement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle compose pour le cinéma, le théâtre, la télévision. Accompagnatrice, chef de chant, puis professeur auprès des jeunes chanteurs au CNSM, c'est autour de la voix et de l'opéra que se concentre à partir de 1981 son activité créatrice.

Le nom d'Isabelle Aboulker est également indissociable d'opéras pour enfants. De « Moi, Ulysse » (1982, commande de Jean-Claude Malgoire pour l'Atelier Lyrique de Tourcoing) à « Jérémy Fisher » (2007, commande du Quatuor Debussy et de l'Opéra de Lyon), ses ouvrages « Atchafalaya », « Martin Squelette », « Douce et Barbe Bleue », « La Fontaine et le Corbeau », « Les Fables Enchantées », « Les Enfants du levant » sont fréquemment travaillés par des conservatoires et écoles de musique, et figurent régulièrement dans la programmation Jeune Public de grandes scènes françaises ou étrangères.

Conjointement au développement de sa carrière de compositeur, distinguée par un prix de l'Académie des Beaux-Arts en 1999 et le Prix Musique de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques en 2000, Isabelle Aboulker a publié plusieurs ouvrages pédagogiques destinés aux chanteurs. Le 6 Mai 2011, la SACD a décerné à Isabelle Aboulker le prix Maurice-Yvain 2010.

ROGER TESSIER

Roger Tessier est né à Nantes en 1939. Il effectue ses premières études musicales dans sa ville natale, puis à St Brieuc (violoncelle avec R. Laffra, harmonie et histoire de la musique avec E. Djemil). Il commence à composer dès l'âge de 12 ans et achève ses études à Paris en 1959 (analyse avec O. Messiaen, harmonie avec H. Challan, fugue avec A. Weber, direction d'orchestre avec E. Bigot). Il partage son temps entre l'enseignement et l'écriture et participe à la création de *l'itinéraire* en 1972/73. Il est responsable à partir de 1980 de l'organisation des Concerts de Musique Contemporaine dans l'Académie de Versailles, ainsi que de la collection pédagogique aux Editions Salabert. En 1982, il est nommé Directeur Fondateur du Festival des Musiques du XX^{ème} siècle à Angers. Il assure la direction conjointe du Festival et du Conservatoire National de Région d'Angers en 1987. En 1991, il prend la direction du Conservatoire du XIV^{ème} arrondissement de Paris, où il ouvre une classe de composition.



Il reçoit de nombreux prix tout au long de sa carrière : le Prix Lafont des Beaux-Arts de la ville de Nantes pour « Sonate » MK 1, « Trio » MK 4 et « Trois mélodies » MKÉ8 ; le Prix de la Fondation Laurent Vibert ; le Prix Stéphane Chapelier de la SACEM ; le Grand Prix de l'Académie du Disque Français « Charles Cros » avec « Hexade » MK 36 pour le Sextuor d'ondes Martenot ; le Prix Jacques Durand et le Prix Florent Schmitt de l'Académie des Beaux-Arts (Institut de France). Il est nommé Chevalier des Arts et des Lettres au titre du Festival d'Angers en 1989.

Isabelle Aboulker

Du 10 au 15 février 2014

Cette résidence est l'aboutissement d'un projet qui a débuté à la rentrée 2013. Isabelle Aboulker a travaillé avec les enseignants et les élèves du CNRR de TPM. Ce programme de manifestations est la concrétisation de cette collaboration. Toutes les séances de travail et les concerts sont ouverts au public, sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles. Venez découvrir, écouter et soutenir la création !

Lundi 10 - À la rencontre des scolaires

Isabelle Aboulker organisera des séances de travail et rencontrera des élèves des classes des écoles de Toulon, Le Pradet et La Valette-du-Var.

Sous la conduite de leurs enseignants et des musiciennes intervenantes : Cécile Maurel, Isabelle Goulet et Chloé Charmetant.

Auditorium Robert Casadesus - site CNRR de Toulon- 9h /10h15 /14h.

Mardi 11- Séance de travail et restitution publique

Séance de travail en présence d'Isabelle Aboulker avec les chœurs d'enfants et les chœurs initiations du Pôle Est, suivie d'une restitution.

Sous la direction de Bernadette Waterlot, Isabelle Goulet, Laurent Arsault, Tiphaine Alzias, Catherine Barbet et Lionel Ponchaux.

Forum du Casino - Hyères-les-Palmiers - 18h.

Mardi 11- Concert d'élèves

Chœurs d'enfants du site CNRR du Revest-les-Eaux et de Toulon.

Sous la direction de Bruno Rodriguez, Chloé Charmetant et Christophe Bernollin.

Maison des Comoni - Le Revest-les-Eaux - 19h.

Mercredi 12- Séance de travail et restitution publique

Séance de travail en présence d'Isabelle Aboulker avec les chœurs d'enfants et les chœur initiations du Pôle Ouest, suivie d'une restitution.

Sous la direction de Chantal Arnaud, Caroline Indgein, Véronique Lefebvre, Isabelle Begni, Arthur Segando et Anass Ismat.

Auditorium Robert Casadesus - site CNRR de Toulon - 16h30 / 17h15 / 18h.

Mercredi 12- Concert d'élèves

Extraits de "Histoires naturelles" - élèves de Bruno Rodriguez

Auditorium - site CNRR de La Garde - 14h30.

Jeudi 13- Séance de travail et restitution publique

Extraits de "La Lacune", "Mélodies" et "Les Fables enchantées".

Séance de travail en présence d'Isabelle Aboulker suivie d'une restitution, avec les élèves de la classe de chant lyrique de Chantal Arnaud.

Auditorium - site CNRR de La Seyne-sur-Mer - 18h30.

Vendredi 14- Concert d'élèves

"Le Petit Opéra thérapeutique" et "Mélodies"

Avec les élèves de la classe de Marie-Louise Duthoit.

Mise en scène : Angélique Debreilly, élève de Claude Bazin.

Piano : Aurore Couteau-Cenedese.

Concert du Chœur des Maîtrises Enfants et Ados du CNRR.

Sous la direction d'Hélène Ravier, de Lionel Ponchaux et d'Anass Ismat.

Avec la participation de Luc Coadou, baryton.

Auditorium Robert Casadesus - site CNRR de Toulon - 20h.

Samedi 15- Séance de travail et restitution publique

Séance de travail en présence d'Isabelle Aboulker avec les chœurs initiation et les chœurs d'enfants du site CNRR de Toulon.

Sous la direction de Bernadette Waterlot, Myriam Abdelfettah et Catherine Barbet.

Auditorium Robert Casadesus - site CNRR de Toulon - 14h.



Roger Tessier

Du 17 au 22 février 2014

Cette résidence est l'aboutissement d'un projet qui a débuté à la rentrée 2013. Roger Tessier a travaillé avec les enseignants et les élèves du CNRR de TPM. Ce programme de manifestations est la concrétisation de cette collaboration. Toutes les séances de travail et les concerts sont ouverts au public, sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles. Venez découvrir, écouter et soutenir la création !

Mardi 18 - Concert d'élèves

Restitution de travaux

Quatre créations seront présentées : "Prélude à Aulodie Songs" ; "À propos de Lolita" ; "Sénanque" et "Vagues insolites".

Auditorium Robert Casadesus - site CNRR de Toulon - 20h.

Mercredi 19 - Rencontre avec Roger Tessier

"Itinéraire d'un compositeur"

Théâtre Liberté - salle Toscan du Plantier - 18h.

Jeudi 20 - Concert de l'orchestre symphonique

L'orchestre symphonique du CNRR interprétera trois oeuvres de Roger Tessier dont la création de "Trois études brèves", ainsi qu'une oeuvre d'Arthur Honegger et d'Igor Stravinsky.

Auditorium Robert Casadeus - site CNRR de Toulon - 20h30.

Samedi 22 - Soirée de clôture de résidence

Cette soirée commencera par une séance de travail publique sur trois versions du "Chant du crépuscule" de Roger Tessier.

Sept prestations du CNRR offriront ensuite au public un panel d'oeuvres.

17h Séance de travail publique d'orchestration

18h30 Concert

Trois créations dont "Escapade insolite".

Auditorium Robert Casadeus - site CNRR TOULON



Compositeurs en Résidence

Du 10 au 22 février 2014

**Conservatoire National à Rayonnement Régional
Toulon Provence Méditerranée**

**L'entrée à toutes les manifestations est libre,
sans réservation préalable
dans la limite des places disponibles.**

Informations au 04 94 93 34 29