

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 9 JANVIER 2023**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
16	0	0
OBJET DE LA DECISION		
N° 23/7		
CONVENTION ENTRE LE CONSERVATOIRE ET L'ASSOCIATION ADAPEI POUR L'ACCUEIL DE PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP - STAGES DE DECOUVERTE - PROJET D'ARTS INCLUSIFS - ANNEE 2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Jean-Louis MASSON, M. Thierry ALBERTINI, M. Ange MUSSO, M. Robert BENEVENTI, M. Gilles VINCENT, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Robert CAVANNA, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Christian SIMON, Mme Geneviève LEVY.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 23/7

BUREAU DU 9 JANVIER 2023

**O B J E T : CONVENTION ENTRE LE CONSERVATOIRE ET
L'ASSOCIATION ADAPEI POUR L'ACCUEIL DE
PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP - STAGES DE
DECOUVERTE - PROJET D'ARTS INCLUSIFS - ANNEE
2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au
Président et au Bureau,

CONSIDERANT que le Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée est classé dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique par le Ministère de la Culture et de la Communication,

CONSIDERANT que le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée est un lieu essentiel d'enseignement et de formation artistique et culturelle sur le territoire métropolitain,

CONSIDERANT qu'à ce titre, et dans le cadre du Schéma d'Orientation Pédagogique, le Conservatoire construit et développe des partenariats sur le territoire, permettant à tous les publics d'accéder à l'offre culturelle locale, le cas échéant en collaboration avec toute entité compétente,

CONSIDERANT que le Conservatoire a établi des liens et des échanges avec l'association ADAPEI en vue de l'accueil au Conservatoire de publics en situation de handicap dans un cadre défini,

CONSIDERANT l'intérêt vis-à-vis des publics en situation de handicap d'actions artistiques et pédagogiques au Conservatoire dans le cadre de la convention nationale Culture et Handicap,

CONSIDERANT la convention et son annexe ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'AUTORISER Monsieur le Président à signer la convention de partenariat entre La Métropole et l'Association ADAPEI VAR-MEDITERRANÉE.

ARTICLE 3

DE DIRE que cette décision est sans incidence financière.

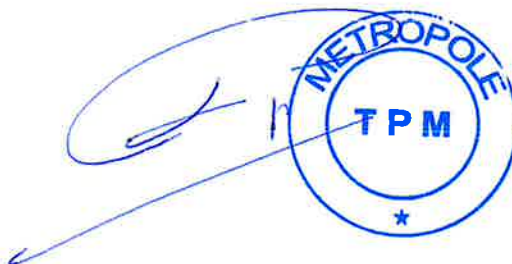
Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 9 janvier 2023

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

POUR	16
CONTRE	0
ABSTENTION	0



CONVENTION DE PARTENARIAT POUR UN PROJET D'ARTS INCLUSIFS ENTRE L'ASSOCIATION ADAPEI VAR-MEDITERRANEE ET LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR SON CONSERVATOIRE - ANNEE 2023

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée

sise : 107 boulevard Henri Fabre CS 30536 - 83041 TOULON Cedex 9

représentée par son Président, **Monsieur Hubert FALCO**, dûment autorisé par décision
métropolitaine n°..... du

ci-après dénommée **TPM**,

ET

L'Association ADAPEI VAR-MEDITERRANEE

Sise : 199, rue Ambroise Paré

83310 La Valette-du-Var

représentée par sa Présidente, **Madame Thérèse FORLI**, dûment habilitée à cet effet,

Ci-après dénommée « **l'ADAPEI** »

Préambule

Par délibération N°15/06/104 du 18 juin 2015, **TPM** a sollicité le renouvellement du classement de son Conservatoire, établissement d'enseignement public de la musique, danse théâtre et arts du cirque, (*Conservatoire TPM*) dans le réseau national des conservatoires à rayonnement régional attribué en 2007 (arrêté ministériel du 24 décembre 2007). Ce classement a été renouvelé, par arrêté ministériel en date du 24 novembre 2016 pour une durée de 7 ans à compter du 13 octobre 2015.

Parmi les objectifs de la charte de l'enseignement artistique de 2001, les conservatoires, au-delà de l'enseignement spécialisé « conventionnel », ont pour mission de s'ouvrir à de nouveaux publics.

Le "Schéma d'orientation pédagogique" de 2008 précise également que dans leur aire de rayonnement, les conservatoires jouent un rôle de Centre de ressources en faveur de toutes les pratiques artistiques et œuvrent à mettre en place des mécanismes garantissant la démocratisation de l'accès à la formation et à la culture.

Par ailleurs, la "Convention nationale Culture et handicap" vise notamment à favoriser la mise en œuvre de projets culturels intégrés aux projets d'établissement des institutions médico-sociales et de partenariats entre structures culturelles et spécialisées et la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées comme son décret n°1591 sur les droits à compensation pour l'accès à la culture nous y invitent.

La création par la pratique instrumentale et collective mais aussi de la spatialisation des sons, du travail de mouvements, de déplacements, et de l'expression verbale, a pour objectif de proposer plus d'outils et de moyens aux personnes en situation de handicap pour se dévoiler.

Les actions envisagées ont pour objectif :

- De développer les arts inclusifs au sein du conservatoire et permettre aux publics porteurs de handicap de bénéficier d'une pratique artistique qualitative et exigeante.
- De mettre en liaison des personnes avec ou sans handicap.

Article 1^{er} – OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de définir les modalités de partenariat entre **TPM** et l'association **ADAPEI**, aux fins pratiques d'organisation et d'accès des publics en situation de handicap à trois opérations proposées dans le cadre d'un projet pédagogique appelé 'REGARDS CROISES', pour l'année scolaire 2022-2023, pour une période allant du 01 février 2023 au 31 décembre 2023.

Le calendrier des actions est établi de manière concertée par les parties.

Article 2 – MOYENS ET ENGAGEMENTS DES PARTIES

L'association **ADAPEI** s'engage, pour toutes les actions, à :

- Prendre en charge le déplacement de son public, pour l'aller et le retour jusqu'au lieu de cours
- Les repas si nécessaires
- Assurer la présence d'un ou des éducateurs du *Centre Ensoleillado* (1 par Atelier). Les adultes de ce Centre seront sous leur responsabilité pour l'ensemble des journées
- Financer la totalité de "La journée des arts inclusifs" dont les moyens techniques nécessaires aux représentations :
 - Prestataire son et lumière : 1 voire 2 techniciens et location du matériel
 - Prestataire sécurité : 2 agents mixtes
 - Grilles d'accroches pour l'exposition.

La mise en conformité avec le lieu se fera conjointement avec les services de la Mairie d'Hyères, propriétaire de la salle, la Responsable de Site de Hyères du *Conservatoire TPM*, et le responsable des possibilités techniques et sécuritaires de la ville de Hyères.

- Inviter l'acteur parrain de l'association afin de donner une image d'envergure à la "Journée des arts inclusifs" (Action 3).
- Consulter Le *Conservatoire TPM* pour l'organisation de cette journée.
- Mettre en place une journée de formation "ART ET HANDICAP" à destination des enseignants du *Conservatoire TPM*.
- Participer à l'élaboration des supports de communication papier et virtuel (invitations, affiches, flyers, programmes, réseaux sociaux etc...)

TPM s'engage à :

- Mettre à disposition à titre gratuit les enseignants du *Conservatoire TPM* en musique, danse et théâtre nécessaires à la bonne réalisation des séances et actions pédagogiques listées dans cette Convention

- Annuler l'activité si toutes les conditions relatives à la sécurité des participants ne sont pas réunies.
- S'engage sur l'encadrement professionnel final et les mises en place nécessaires la journée précédente de répétitions.

Pour l'ensemble des actions : en cas d'impossibilité pour la ou les intervenants du *Conservatoire TPM* d'assurer une séance, ils en informeront au plus tôt le Responsable du *Centre Ensoleillado*.

Il est en de même pour le *Centre Ensoleillado* en cas d'impossibilité pour le groupe d'adultes de participer à une séance.

Article 3 – REPARTITION DES HORAIRES – CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

ACTION 1 : Atelier Théâtre mensuel autour de *L'Avare* de Molière

Public concerné :

7 adultes en situation de handicap du *Centre Ensoleillado* de Hyères

Dates :

de février à juin 2023 (Mardi 7 février, Mardi 7 mars, Mardi 4 avril, Mardi 9 mai, Mardi 6 juin).

Horaires :

10 h à 12 h

Lieu :

Conservatoire TPM - Site d'Hyères - Park Hôtel

Objectif :

Apporter des conseils de mise en scène et de jeu aux acteurs et à l'éducateur en vue d'une représentation.

ACTION 2 : Stage de découverte interdisciplinaire

Public concerné :

14 adultes en situation de handicap du *Centre Ensoleillado* d'Hyères et des élèves du *Conservatoire TPM* en théâtre et en danse.

Dates et horaires :

2 sessions de stage :

- Printemps 2023 : les lundi 20 mars, mardi 21 mars, jeudi 23 mars et vendredi 24 mars 2023
Horaires : 09 h -11 h et 13 h -15 h
- Automne 2023 : le public, les dates et horaires sont à préciser ultérieurement et après accord entre les parties.

Lieu :

Conservatoire TPM - Site d'Hyères - Park Hôtel

Objectif :

Initiation au théâtre, à la danse et à la musique

ACTION 3 : Journée des arts inclusifs

Public concerné :

- Elèves du *Conservatoire TPM* et adultes en situation de handicap du *Centre Ensoleillado* d'Hyères
- Ateliers artistiques menés au sein des structures dont l'**ADAPEI** à la charge.

Dates :

Mardi 04 et mercredi 05 juillet 2023

Lieu :

Forum du Casino – Hyères

Objectif :

L'aboutissement des projets de l'année se conclura par une manifestation à mi-parcours et est envisagé comme le rendez-vous de l'art inclusif.

Il sera la preuve que la "différence" peut-être une force, autour d'une restitution des activités variées créées, travaillées et approfondies en 2023.

Les adultes du *Centre Ensoleillado* d'Hyères, les élèves du Conservatoire TPM en théâtre et en danse ayant participé au stage de découverte interdisciplinaire (l'Action 2) et d'autres personnes concernées par les ateliers artistiques menés au sein des structures dont l'ADAPEI à la charge, se réunissent sur scène.

Une étroite collaboration est donc nécessaire au bon déroulement de cet évènement tant en terme logistique qu'organisationnel.

Le choix des ateliers menés dans les structures de l'ADAPEI se fera en accord avec la Responsable du Site d'Hyères et l'équipe pédagogique du *Conservatoire TPM*.

ACTION 4 : Mise en place d'une formation "Art et Handicap"

Cette formation vise à sensibiliser sur les différents types de handicaps et pose une réflexion sur l'accueil de l'élève, artiste, en situation de fragilité.

Public concerné :

10 personnes : enseignants volontaires du *Conservatoire TPM*.

Objectif :

- Connaître et identifier les différents handicaps.
- Poser une réflexion : « Où en suis-je dans ma pratique artistique face à l'élève en situation de fragilité ? ».

Dates :

1 journée (6h) Vendredi 12 Mai 2023

Lieu :

Conservatoire TPM - Site de Toulon

Article 4 – INFORMATION, COMMUNICATION

La diffusion de l'information sera effectuée par l'ADAPEI et le *Conservatoire TPM*.

La Billetterie sera mise en place par l'ADAPEI (en lien avec la Responsable du Site d'Hyères).

Les partenaires s'engagent à faire figurer sur l'ensemble de leurs supports de communication, leurs noms, logos dont ceux de la Métropole et de la ville de Hyères.

Les documents de communication, y compris les invitations, seront soumis, avant diffusion, à la validation du *Conservatoire TPM*.

ARTICLE 5 – EVALUATION DU PROJET

A l'issue des actions, une évaluation pédagogique sera effectuée conjointement par la Responsable de l'ADAPEI, les éducateurs du *Centre Ensoleillado*, structure en charge des adultes, les enseignantes de Théâtre, Danse et Musique du *Conservatoire TPM*, les Conseillères aux études Théâtre et Danse du *Conservatoire TPM*.

Une grille d'évaluation mentionnant, en outre, les objectifs des actions, sera établi par la directrice de la structure, les enseignantes et les Conseillères aux études du *Conservatoire TPM*.

Article 6 – RESPONSABILITE

Pendant les actions dispensées par les enseignants du *Conservatoire TPM*, les adultes concernés sont placés sous l'entière responsabilité de la structure *Centre Ensoleillado* et/ou des personnes mandatées par ses soins.

Lors d'éventuels déplacements des adultes concernés dans les locaux du *Conservatoire TPM* (ou mis à disposition de celui-ci) –et quel que soit le mode de transport prévu par la structure– les adultes sont placés sous l'entière responsabilité de l'éducateur du Centre et des personnes mandatées par ses soins pour les accompagner, jusqu'à la fin du cours et l'éventuel retour dans la structure.

Article 7 – ASSURANCES

Les partenaires déclarent avoir souscrit toutes les polices d'assurance destinées à garantir leur responsabilité pour l'ensemble des risques relevant des activités auxquelles ils participent dans le cadre de la présente convention.

Article 8 – DUREE DE LA CONVENTION

La convention est établie pour la période du 1^{er} février au 31 décembre 2023.

Dans le cas d'annulation ou d'impossibilité pour l'une ou l'autre des parties de réaliser une ou des activités prévues par la convention, elles s'engagent à ne réclamer aucune contrepartie ni indemnisation.

Article 9 – COMPETENCE

Tout litige né de l'application ou de l'interprétation de la convention qui n'aura pas pu trouver de règlement amiable entre les parties, relève de la compétence du Tribunal Administratif de Toulon.

Article 10 – ELECTION DU DOMICILE

Pour l'exécution de la présente convention les parties font élection de domicile à l'adresse des signataires.

Fait à TOULON, le

En deux exemplaires,

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Le Président de l'association
ADEAPI VAR-MEDITERRANEE

Hubert FALCO

Thérèse FORLI

