

**BUREAU METROPOLITAIN DU
MARDI 7 JUIN 2022**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
10	0	6
OBJET DE LA DECISION		
N° 22/303		
CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR LE CONSERVATOIRE ET L'ASSOCIATION LA FORCERIE DES ARTS A COMPTER DE L'ANNEE SCOLAIRE 2022-2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Hubert FALCO, M. Robert BENEVENTI, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Francis ROUX, Mme Nathalie BICAIS, M. Thierry ALBERTINI, M. Jean-Louis MASSON, M. Arnaud LATIL, M. Yannick CHENEVARD.

ABSENTS :

M. Ange MUSSO, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Christian SIMON, M. Gilles VINCENT, M. Hervé STASSINOS, M. Jean-Pierre COLIN.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 22/303

BUREAU DU 7 JUIN 2022

**O B J E T : CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE LA
METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE
POUR LE CONSERVATOIRE ET L'ASSOCIATION LA
FORCERIE DES ARTS A COMPTER DE L'ANNEE
SCOLAIRE 2022-2023 - AUTORISATION DE
SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n° 21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au Président et au Bureau,

VU la DM 19/1212 du bureau métropolitain du 16 décembre 2019 portant convention de partenariat entre la Métropole TPM pour le conservatoire et l'association "la Forcerie des Arts" - 2019/2020,

CONSIDERANT que le Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée est classé dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique par le Ministère de la Culture et de la Communication,

CONSIDERANT que le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée est un lieu essentiel d'enseignement et de formation artistique et culturelle sur le territoire métropolitain,

CONSIDERANT qu'à ce titre, le Conservatoire construit et développe des partenariats avec des structures actives sur le territoire, permettant d'élargir et d'échanger des relations, moyens et expériences, notamment dans l'action culturelle,

CONSIDERANT que l'association La Forcerie des Arts, implantée à Toulon a pour objectif de promouvoir le chant, de favoriser la pratique vocale pour tous les publics, d'organiser des concerts, des événements (ateliers, séminaires, conférences), et de mettre en œuvre des productions professionnelles ou mêlant professionnels et amateurs,

CONSIDERANT que l'association La Forcerie des Arts est également un lieu d'apprentissage et de professionnalisation pour des élèves ou étudiants, chanteurs et/ou instrumentistes, en particulier du Conservatoire TPM,

CONSIDERANT que La Forcerie des Arts a accueilli à plusieurs reprises des élèves et/ou des enseignants du Conservatoire, dans le cadre de ses activités depuis mai 2017 et que les responsables du Conservatoire et de La Forcerie des Arts ont souhaité formaliser et valoriser ce partenariat sous forme d'une convention,

CONSIDERANT que la première convention est donc entrée en vigueur à compter de l'année 2019-2020, mais qu'arrivant à son terme à la fin de l'année 2021-2022, il convient d'en établir une nouvelle,

CONSIDERANT la convention, ci-annexée, pour la période du 1^{er} septembre 2022 au 31 août 2025,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'AUTORISER Monsieur le Président à signer la convention de partenariat entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée pour le Conservatoire et l'association « La Forcerie des Arts ».

ARTICLE 3

DE DIRE que cette décision est sans incidence financière.

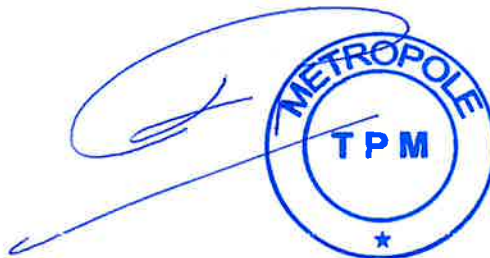
Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 7 juin 2022

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

POUR	10
CONTRE	0
ABSTENTION	0



**CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE LA METROPOLE
TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR LE CONSERVATOIRE
ET L'ASSOCIATION LA FORCERIE DES ARTS A COMPTER DE L'ANNEE SCOLAIRE
2022-2023**

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée

domiciliée : 107 boulevard Henri Fabre, CS 30536, Toulon 83041 cedex 9,
représentée par son Président, **Hubert FALCO**, dûment autorisé par décision métropolitaine
n° du

Ci-après dénommée **TPM**

d'une part

ET

La Forcerie des Arts (association loi 1901)

domiciliée : Le Port des Créateurs, Place des Savonnières 83000 Toulon
représentée par sa Présidente, **Christine LEROUGE**, dûment habilitée par le conseil
d'administration du 30 / 11 / 2018.

Ci-après dénommée **La Forcerie des Arts**

d'autre part

Préambule

Par délibération N°15/06/104 du 18 juin 2015, **TPM** a sollicité le renouvellement du classement de son Conservatoire, établissement d'enseignement public de la musique, de la danse, du théâtre et arts du cirque (Conservatoire TPM) dans le réseau national des conservatoires à rayonnement régional, attribué par arrêté ministériel du 24 décembre 2007. Le classement du **Conservatoire TPM** a été renouvelé, par arrêté ministériel en date du 24 novembre 2016 pour une durée de 7 ans à compter du 13 octobre 2015.

Du fait de sa vocation d'ouverture, de diversité des échanges et des dynamiques de production, de création et de diffusion, le Conservatoire noue des partenariats avec des structures artistiques ou culturelles, implantées sur le territoire métropolitain et au-delà.

L'association **La Forcerie des Arts**, implantée à Toulon a pour objectif de promouvoir le chant, de favoriser la pratique vocale pour tous les publics, d'organiser des concerts, des événements (ateliers, séminaires, conférences), et de mettre en œuvre des productions professionnelles ou mêlant professionnels et amateurs. **La Forcerie des arts** est également un lieu d'apprentissage et de professionnalisation pour des élèves ou étudiants, chanteurs et/ou instrumentistes, en particulier du conservatoire. Le travail se déploie à la fois dans la musique classique au sens large et aussi, plus spécifiquement, dans la pratique du répertoire baroque avec l'Ensemble Actéa19.

La Forcerie des Arts et l'Ensemble Actéa19 ont accueilli à plusieurs reprises des élèves et/ou des enseignants du Conservatoire, dans le cadre de ces activités depuis mai 2017.

Compte-tenu de l'intérêt pédagogique et artistique de ces échanges, les responsables du Conservatoire et de **La Forcerie des Arts** ont souhaité formaliser et valoriser ce partenariat

sous forme d'une convention. Une première convention est donc entrée en vigueur à compter de l'année 2019-2020 (DM 19/1212 du 16 décembre 2019). Celle-ci arrivant à son terme à la fin de l'année 2021-2022, il convient d'en établir une nouvelle.

Ceci exposé, il est convenu ce qui suit :

ARTICLE 1^{er} – OBJET

La présente convention a pour objet de définir les modalités du partenariat entre **TPM** pour le Conservatoire et **La Forcerie des Arts**.

ARTICLE 2 – ENGAGEMENTS DE TPM

Sous réserve de disponibilité et des nécessités et contraintes propres du Conservatoire, **TPM** peut mettre à disposition ponctuelle de **La Forcerie des Arts** des locaux (théâtre Racine, auditorium, salle de cours sur le site de Toulon) afin qu'elle y présente des conférences, répétitions publiques, concerts, à titre gratuit et organisés dans le cadre de ses activités.

Chaque mise à disposition de locaux fera l'objet d'une demande écrite de **La Forcerie des Arts**, au Directeur du Conservatoire, adressée dans un délai suffisant pour qu'elle puisse être examinée. La décision d'accord ou de refus sera communiquée au plus tôt et par écrit.

Sous réserve de disponibilité et des nécessités propres du Conservatoire, **TPM** consent le prêt des instruments du département des musiques anciennes pour d'éventuelles répétitions, concerts ou autres manifestations organisées par **La forcerie des arts**.

Chaque prêt (par instrument) doit s'effectuer impérativement, selon les conditions et dans le respect de la procédure de *contrat de prêt à personne privée*, matérialisée par le formulaire afférent (cf. **annexe 1** : protocole de mise à disposition à titre gratuit d'instruments ou de matériels)

ARTICLE 3 – ENGAGEMENTS DE LA FORCERIE DES ARTS

Dans le cadre de l'organisation de concerts et d'événements culturels artistiques, **La Forcerie des Arts** s'engage à consentir ses tarifs préférentiels prévus, aux élèves du Conservatoire sur présentation de leur carte d'élèves, ainsi qu'à leurs accompagnants.

Dans le cadre de stages qu'elle organise, **La Forcerie des Arts** s'engage à proposer un accès prioritaire aux élèves et aux enseignants du Conservatoire.

La Forcerie des Arts s'engage à accueillir, selon ses possibilités, des élèves du Conservatoire lors de répétitions durant les phases de création de ses productions.

Dans le cadre des activités spécifiques de l'ensemble Actéa 19, **La Forcerie des Arts** peut proposer à des élèves du Conservatoire de les accueillir en stages d'observation (encadrés par un formulaire de stage nominatif signé par les parties – **annexe 2**).

La Forcerie des Arts s'engage, dans la mesure de ses moyens propres, à soutenir des élèves du Conservatoire, qu'ils soient en cours de formation ou déjà diplômés, sous la forme de sollicitations directes pour d'éventuelles productions qu'elle met en œuvre

La Forcerie des Arts s'engage à respecter les procédures prévues pour les demandes de mise à disposition de locaux ou pour le prêt d'instruments et de fournir les justificatifs d'assurances prévus.

La Forcerie des Arts s'engage à prendre soin et à utiliser les locaux et/ou instruments mis à disposition par **TPM**, pour les seules activités mentionnées dans ses demandes écrites et dûment acceptées.

ARTICLE 4 – ASSURANCES

Chaque partenaire s'engage chaque année à assurer la couverture des risques liés à l'exécution de la présente convention en particulier : ses propres responsabilités pour les dommages causés aux tiers, liées à l'exercice de ses activités dans ses locaux et les locaux mis à disposition ainsi que ses biens propres le cas échéant (attestation de l'assureur à fournir dès la signature de la présente convention).

Chaque partenaire paiera les primes et cotisations de ces assurances sans que la responsabilité de l'autre partenaire puisse être mise en cause.

ARTICLE 5 – COMMUNICATION

TPM et **La Forcerie des Arts** s'engagent mutuellement à faire apparaître dans leurs documents informatifs concernant leur programmation, et lorsque c'est le cas, l'implication de l'autre partenaire

TPM s'engage à diffuser, sur les sites du conservatoire, les documents d'information de **La Forcerie des arts**.

ARTICLE 6 – DUREE

La présente convention concerne la période du 1er septembre 2022 au 31 aout 2025. Elle prend effet à la date de notification.

Si l'un des deux partenaires souhaite y mettre fin avant son terme, il devra avertir l'autre partie en respectant un délai de préavis de 30 jours par envoi d'un courrier avec accusé de réception.

ARTICLE 7 – LITIGES

En cas de litiges entre les parties, une solution amiable devra être mise en œuvre. A défaut, le tribunal administratif de Toulon sera seul compétent pour en connaître.

Fait en deux exemplaires

le.....à Toulon

Le Président
de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Hubert FALCO

La Présidente
de La Forcerie des Arts

Christine LEROUGE

Annexe 1

PROTOCOLE DE MISE A DISPOSITION A TITRE GRATUIT D'INSTRUMENTS OU DE MATERIELS, AFFECTES AU CONSERVATOIRE TPM ET APPARTENANT A TOULON PROVENCE MEDITERRANEE, AU PROFIT DE LA FORCERIE DES ARTS

OBJET DE LA DEMANDE

Instrument de musique ☐

Matériel ☐

Caractéristiques

.....

Motifs /observations

.....

.....

.....

MODALITES ET CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION

TPM pour son conservatoire prête, à titre gracieux du à h au
..... à h l'instrument/le bien - dont les caractéristiques sont
décrites ci-après - à l'association La Forcerie des Arts qui s'engage :

- A assumer les coûts de transport et de manutention spécialisés, lors de la prise en charge et de la restitution de l'instrument/du bien :

dates, horaires, lieu :

.....

.....

- à faire intervenir un professionnel reconnu de son choix et ou mandaté par TPM avant la restitution de l'instrument/du bien à son emplacement d'origine
- à assurer l'instrument/le bien prêté ainsi que ses accessoires et à fournir l'attestation d'assurance lors de l'enlèvement couvrant les risques pendant la période de prêt.

DESCRIPTIF

Matériel
N° d'inventaire
Marque
N° de série
Type
Code barre
Accessoires
.....
Valeur
remarques

Instrument
N° d'inventaire
Marque
N° de série
Type
Code barre
Accessoires
.....
Valeur
remarques

Fait le à

Le représentant de TPM,
(Prénom, Nom et signature)

Fait le à

**Le représentant de
LA FORCERIE DES ARTS**
(Prénom, Nom et signature)

Annexe 2

Formulaire stage d'observation nominatif

Année scolaire /.....

Elève

Inscrit.e au **Conservatoire TPM**

NOM, Prénom :

date de naissance.....

adresse, tél, mail.....

Cycle et discipline :

Site de rattachement :

Enseignant.e.référent.e du Conservatoire TPM (*nom qualité coordonnées*)

est accueilli.e en stage par :

La Forcerie des Arts (association)

Adresse :

Responsable (nom, qualité, coordonnées)

Référent du stage.....

Descriptif du stage :

Date de la séquence d'observation :

Horaires journaliers de l'élève :

Objectifs assignés à la séquence d'observation :

Activités prévus :

.....
Compétences visées :
.....
.....

.....
Le cas échéant, modalités d'évaluation de la séquence d'observation :
.....
.....

Pendant le stage l'élève est soumis(e) au règlement intérieur de la structure d'accueil, notamment en ce qui concerne la sécurité et les horaires.

En cas de manquement à la discipline, le responsable de la structure d'accueil et/ou l'enseignant référent se réserve le droit de mettre fin au stage de l'étudiant(e).

Pendant toute la durée du stage, l'étudiant(e) reste sous la responsabilité civile du conservatoire.

à.....le

Lu et approuvé par :

Le Directeur du Conservatoire TPM
(ou son représentant)
(noms et signatures)

Le responsable de la structure d'accueil

Le/La stagiaire

