

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 6 FÉVRIER 2023**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
13	0	3
OBJET DE LA DECISION		
N° 23/50		
CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE TPM ET LE THEATRE LIBERTE - EXERCICE 2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Jean-Louis MASSON, M. Thierry ALBERTINI, M. Ange MUSSO, M. Gilles VINCENT, M. Robert CAVANNA, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, Mme Geneviève LEVY.

ABSENTS :

M. Robert BENEVENTI, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Christian SIMON.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 23/50

BUREAU DU 6 FÉVRIER 2023

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE
TPM ET LE THEATRE LIBERTE - EXERCICE 2023 -
AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au Président et au Bureau,

VU la délibération n°08/06/4/101 du 28 juin 2008 portant sur l'intérêt communautaire et le transfert du Théâtre Liberté de la commune de Toulon à la Communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que l'association « Théâtre Liberté » s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres, la formation et la réflexion dans le domaine du spectacle vivant,

CONSIDERANT que la programmation artistique et culturelle de l'association s'articule prioritairement autour de la production et la diffusion de spectacles, l'organisation d'actions culturelles ainsi que la promotion et la gestion artistique du Théâtre Liberté mis à sa disposition par la Métropole TPM,

CONSIDERANT que l'association dispose du label « Scène Nationale »,

CONSIDERANT la demande de subvention présentée par l'association « Théâtre Liberté » au titre de l'année 2023,

CONSIDERANT l'intérêt de soutenir cette association pour le développement culturel de la Métropole,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'association « Théâtre Liberté » une subvention d'un montant maximum de 2 225 000 € au titre de l'année 2023.

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de ladite subvention ainsi que la mise à disposition de biens immobiliers à l'association « Théâtre Liberté ».

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2023 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'association « Théâtre Liberté ».

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2023, opération 22 301.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 6 février 2023

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

POUR	13
CONTRE	0
ABSTENTION	0



CONVENTION D'OBJECTIFS **Exercice 2023**

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Hubert FALCO**, dûment autorisé par délibération n° du Bureau métropolitain du 2023,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'association « Théâtre Liberté », ayant son siège au 165 Place de la Liberté – Grand Hôtel - 83000 Toulon, représentée par sa Présidente, **Madame Claire CHAZAL**, dûment habilitée par délibération de son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIV

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

L'association « Théâtre Liberté », qui dispose du label Scène nationale, s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres ainsi que la formation et la réflexion dans le domaine pluridisciplinaire du spectacle vivant. La programmation culturelle de l'association s'articule prioritairement autour de la promotion et de la gestion artistique du Théâtre Liberté mis à sa disposition par la Métropole TPM, de la production et la diffusion de spectacles dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque et de la musique, ainsi que de l'organisation d'actions culturelles qu'elle déploie notamment sur la ville de Toulon. Par ses activités, l'association contribue de manière significative au développement de la politique culturelle métropolitaine.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIV :

ARTICLE 1 : Objet

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2023, les engagements de l'association « Théâtre Liberté » pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation artistique et culturelle au sein du Théâtre Liberté ainsi que sur la ville de Toulon conformément à son objet statutaire. Pour en permettre la réalisation, la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien à l'association dans les conditions ci-après définies et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

ARTICLE 2 : Engagements de l'association « Théâtre Liberté »

Au titre de l'année 2023, l'association s'engage à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation artistique et culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions et obligations stipulées dans la présente convention et ses annexes.

Elle s'engage, par ailleurs, à respecter les termes du Contrat d'Engagement Républicain porté en Annexe V.

ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir l'association « Théâtre Liberté » selon les dispositions suivantes :

3.1. Soutien financier

Par décision de son Bureau métropolitain, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association à hauteur d'un montant maximal de 2 225 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2023, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

3.2. Apports en nature

3.2.1. Soutien matériel

La Métropole TPM met à disposition de l'association « Théâtre Liberté » à titre gracieux les biens immobiliers dénommés « Théâtre Liberté », « Le Phox » et le 29 rue Gimelli à Toulon, dans les conditions définies à l'annexe III de la présente convention que l'association accepte sans réserve.

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés au fonctionnement et à la maintenance du bien immobilier précités pour un montant estimé à 14 641€ HT (budget réalisé 2022).

3.2.2. Moyens humains

La Métropole TPM assurera les missions de prévention et sécurité du bien dénommé « Théâtre Liberté » pour un montant estimé à 281 488,21€ HT (base 2022) correspondant à 6 équivalents temps plein.

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1. Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 1 335 000 € à la notification de la présente convention,
- Le solde d'un montant maximum de 890 000 € à compter du second semestre sur présentation d'un rapport d'activité intermédiaire.

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'association.

4.2. Obligations comptables de l'association

Au titre de la présente convention, l'association « Théâtre Liberté » s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la subvention a été attribuée :

- le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées comprenant les éléments mentionnés à l'annexe IV. Ces documents sont signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée.
- les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée ; les comptes seront certifiés par le Président de l'association en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà l'association aura obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'administration tout rapport produit par celui-ci,
- le rapport d'activité.

Par ailleurs, l'association s'engage à :

- adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-1 du 16 février 1999 du Comité de réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologué par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999,
- déclarer le montant des apports en nature concédés par la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par des personnes de son choix aux contrôles qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.

A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

Il est rappelé que l'association doit suivre les règles de la commande publique si cette dernière remplit les critères de définition de l'article L1211-1 du Code de la commande publique.

ARTICLE 6 : Durée

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est conclue au titre de l'année 2023.

ARTICLE 7 : Assurances et responsabilités

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM, les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

ARTICLE 8 : Communication

L'association « Théâtre Liberté » s'engage à prendre en charge son plan de communication et mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 9 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'association et précisée en annexe IV de la présente convention.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 10 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 11 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'association « Théâtre Liberté » sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

ARTICLE 12 : Résiliation

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 13 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 14 : Annexes

La présente convention comporte quatre annexes :

- Annexe I : Programmation prévisionnelle 2023 de l'association « Théâtre Liberté »
- Annexe II : Budget prévisionnel 2023 de l'association « Théâtre Liberté »
- Annexe III : Conditions de mise à disposition des biens immobiliers « Théâtre Liberté » et « Le Phox » à l'association « Théâtre Liberté »
- Annexe IV : Modèle de bilan d'évaluation
- Annexe V : Contrat d'Engagement Républicain signé

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

La Présidente de l'association
« Théâtre Liberté »

Hubert FALCO

Claire CHAZAL

THEATRE LIBERTE
Programme d'activités prévisionnel - 2023

Théâtre	Danse
Musique	Cirque
Jeune Public	Exposition

Le Liberté
Châteauvallon-Liberté
Théâtre Liberté4
Grand Hôtel
Place de la Liberté4
83000 Toulon
T. 04 98 07 01 01
Association Loi 1901
SIRET 524 602 109 000 28

THEMA "THEATRE : MODE D'EMPLOI"

THEMA "JUSTICE ES-TU LA?"

Date	Heure	Titre	Auteur / Metteur en scène	Genre	Salle
JANVIER 2023 (Théma en cours de programmation)					
du jeudi 5 janvier au samedi 26 mars 2023					
vendredi 6 janvier 2023	20h	L'Absolu	Pascal Rambert	Temps fort	Albert Camus
samedi 7 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
dimanche 8 janvier 2023	20h30	Bande magnétique	Raphaël	Musique	Albert Camus
jeudi 10 janvier 2023	19h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
vendredi 11 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
samedi 12 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
vendredi 13 janvier 2023	20h30	Vous êtes ici	Edith Amselem	Théâtre	Albert Camus
samedi 14 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
dimanche 15 janvier 2023	20h30	Vous êtes ici	Edith Amselem	Théâtre	Albert Camus
vendredi 16 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
samedi 17 janvier 2023	20h30	Vous êtes ici	Edith Amselem	Théâtre	Albert Camus
dimanche 18 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
jeudi 19 janvier 2023	20h	il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai pour la première fois sans toi	Alexandra Cismondi	Théâtre	Fanny Ardant
vendredi 20 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
samedi 21 janvier 2023	20h30	il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai pour la première fois sans toi	Alexandra Cismondi	Théâtre	Fanny Ardant
dimanche 22 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
jeudi 23 janvier 2023	20h30	il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai pour la première fois sans toi	Alexandra Cismondi	Théâtre	Fanny Ardant
vendredi 24 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
samedi 25 janvier 2023	20h30	il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai pour la première fois sans toi	Alexandra Cismondi	Théâtre	Fanny Ardant
dimanche 26 janvier 2023	20h	L'Absolu	Boris Gél	Cirque	Chapiteau de la Mer
jeudi 27 janvier 2023	20h30	Deux amis	Pascal Rambert	Théâtre	Albert Camus
vendredi 28 janvier 2023	20h30	Deux amis	Pascal Rambert	Théâtre	Albert Camus
samedi 29 janvier 2023	20h30	Deux amis	Pascal Rambert	Théâtre	Albert Camus
dimanche 30 janvier 2023	20h30	La Halle des Musiciens		Exceptionnel	
FEVRIER 2023 (Théma en cours de programmation)					
vendredi 3 février 2023	20h30	Le Rêve de l'île de Sable	Marie-Louise Duthoit et Philippe Berling / Philippe Berling	Théâtre musical	Albert Camus
samedi 4 février 2023	20h30	LA MOUETTE	Anton Tchekhov / Cyril Teste	Théâtre	Albert Camus
dimanche 5 février 2023	20h30	LA MOUETTE	Anton Tchekhov / Cyril Teste	Théâtre	Albert Camus
MARS 2023 (Théma en cours de programmation)					
jeudi 2 mars 2023	20h	Le cœur au bord des lèvres	Des Liane	Théâtre musical	Fanny Ardant
vendredi 3 mars 2023	20h	Le cœur au bord des lèvres	Des Liane	Théâtre musical	Fanny Ardant
dimanche 4 mars 2023	20h30	IT Dansa	Cayetano Soto / Gustavo Ramirez Sansano / Lorena Nogal / Akram Khan	Danse	Albert Camus
jeudi 9 mars 2023	20h30	IT Dansa	Cayetano Soto / Gustavo Ramirez Sansano / Lorena Nogal / Akram Khan	Danse	Albert Camus
vendredi 10 mars 2023	20h30	Zyriab	Juan Carmona	Musique	Albert Camus
du mardi 14 au dimanche 18 mars 2023					
jeudi 16 mars 2023	20h30	Passion bleue #3 (en cours de programmation)		Temps fort	
vendredi 17 mars 2023	19h30	Le Retour de Moby Dick	François Sarano / Guy Robert	Théâtre musical	Fanny Ardant
samedi 18 mars 2023	19h30	Moby Dick	Herman Melville / Yngvid Aspell	Marionnettes	Albert Camus
dimanche 19 mars 2023	19h30	Mardi Liberté (en cours de programmation)			Hall
jeudi 23 mars 2023	20h30	Mon absente	Pascal Rambert	Théâtre	Albert Camus
vendredi 24 mars 2023	20h30	Mon absente	Pascal Rambert	Théâtre	Albert Camus
samedi 25 mars 2023	20h30	Mon absente	Pascal Rambert	Théâtre	Albert Camus
dimanche 26 mars 2023	19h30	Bijou bijou, te réveille pas surtout	Philippe Dorin / Sylviane Fortuny	Théâtre	Albert Camus
jeudi 30 mars 2023	19h30	Bijou bijou, te réveille pas surtout	Philippe Dorin / Sylviane Fortuny	Théâtre	Albert Camus
AVRIL 2023 (Théma en cours de programmation)					
vendredi 4 avril 2023	20h	La plus précieuse des marchandises	Jean-Claude Grumberg / Charles Tordjman	Théâtre	Fanny Ardant
samedi 5 avril 2023	19h30	Adolescent	Sylvain Giroud	Danse	Albert Camus
dimanche 6 avril 2023	20h	La plus précieuse des marchandises	Jean-Claude Grumberg / Charles Tordjman	Théâtre	Fanny Ardant
jeudi 12 avril 2023	20h30	Adolescent	Sylvain Giroud	Danse	Albert Camus
vendredi 13 avril 2023	20h30	Fin de partie	Samuel Beckett / Jacques Ozinski	Théâtre	Albert Camus
samedi 14 avril 2023	20h30	Fin de partie	Samuel Beckett / Jacques Ozinski	Théâtre	Albert Camus
MAI 2023 (Théma en cours de programmation)					
jeudi 4 mai 2023	20h30	Othello	William Shakespeare / Jean-François Sivadier	Théâtre	Albert Camus
vendredi 5 mai 2023	20h30	Othello	William Shakespeare / Jean-François Sivadier	Théâtre	Albert Camus
samedi 6 mai 2023	20h30	Othello	William Shakespeare / Jean-François Sivadier	Théâtre	Albert Camus
dimanche 7 mai 2023	20h	Abnégation	Alexandre Dal Farra / Guillaume Durieux	Théâtre	Fanny Ardant
jeudi 10 mai 2023	20h	Abnégation	Alexandre Dal Farra / Guillaume Durieux	Théâtre	Fanny Ardant
vendredi 11 mai 2023	20h	Abnégation	Alexandre Dal Farra / Guillaume Durieux	Théâtre	Fanny Ardant
samedi 12 mai 2023	20h	Slam National - Toulon		Exceptionnel	
dimanche 13 mai 2023	20h30	Pier Paolo Pasolini Che cosa sono le nuvole? [Qu'est-ce donc que les nuages?]	Pier Paolo Pasolini / Clément Mao - Tekaco	Musique	Albert Camus
jeudi 17 mai 2023	20h30	A Bright Room Called Day	Tony Kushner / Catherine Marnas	Théâtre	Albert Camus
vendredi 18 mai 2023	19h30	Mardi Liberté (en cours de programmation)			Hall
samedi 19 mai 2023	20h30	Le Jour se rêve	Jean-Claude Gallotta	Danse	Albert Camus
dimanche 20 mai 2023	20h30	Le Jour se rêve	Jean-Claude Gallotta	Danse	Albert Camus
JUIN 2023 (en cours de programmation)					
samedi 3 juin 2023	20h30	Misericordia	Emma Dante	Théâtre	Albert Camus
dimanche 4 juin 2023		Lancement de saison 23/24			Place de la Liberté
jeudi 7 juin 2023		LIBERTE VILLE (en cours de programmation)			Centre-ville
JUILLET 2023 (en cours de programmation)					
AOUT 2023 (en cours de programmation)					
SEPTEMBRE 2023 (en cours de programmation)					
samedi 16 septembre 2023		Journées du patrimoine			
dimanche 17 septembre 2023		Journées du patrimoine			
OCTOBRE 2023 (en cours de programmation)					
NOVEMBRE 2023 (en cours de programmation)					
DECEMBRE 2023 (en cours de programmation)					

03/10/2022

THEATRE LIBERTE

BUDGET PREVISIONNEL 2023

		2023	
		BUDGET CA 16/12/2022	
CHARGES DE FONCTIONNEMENT		2 126 958	44%
Salaires et charges :	permanents	1 650 000	
	non-permanents	45 000	
Eau, énergie		2 856	
Fournitures, entretien et équipement		88 360	
Locations		86 171	
Assurances		20 751	
Honoraires et cotisations		50 874	
Frais de voyages et missions		40 000	
Frais postaux et telecom		26 400	
Frais financiers, impôts et taxes, autres charges		36 546	
Dotations aux amortissements et provisions		80 000	
CHARGES D'ACTIVITE		2 747 693	56%
Charges artistiques		2 191 759	
Exploitation / accueil 1er semestre		643 333	
Exploitation / accueil 2e semestre		406 667	
Créations / Coproductions / Résidences		531 700	
Tournées / Hors-les-murs		312 159	
Théma / 7ème scène		188 900	
Evénements exceptionnels		109 000	
Charges de saison		555 934	
Echanges de marchandises		110 000	
Médiation, sensibilisations, prestations de service		171 782	
Frais techniques		25 000	
Personnel d'accueil		74 152	
Communication		175 000	
Fonds dédiés			
TOTAL CHARGES		4 874 652	
SUBVENTIONS		3 782 134	78%
Subventions		3 696 551	
ETAT / DRAC		431 460	
gel		-	
REGION		306 000	
DEPARTEMENT		652 800	
METROPOLE		2 244 000	
Fonds dédiés		152 660	
TVA sur les subventions de fonctionnement		90 369	
Subventions spécifiques		85 583	
ETAT DRAC Milieu scolaire		32 200	
Médiation		65 500	
ETAT DRAC Handicap		5 000	
TVA sur les subventions spécifiques		17 117	
RECETTES PROPRES		1 092 518	22%
Billetterie TTC		428 145	
Apports coproduction, tournées, hors les murs		402 898	
Mécénat / Echange de marchandises		170 800	
Prestations de service et divers		99 000	
TVA sur la billetterie		8 325	
TOTAL PRODUITS		4 874 652	
Résultat		0	

ANNEXE III

CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DE BIENS IMMOBILIERS A L'ASSOCIATION « THEATRE LIBERTE » - EXERCICE 2023

ARTICLE 1 : Objet

La présente annexe a pour objet de définir les conditions dans lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée met à disposition de l'association « Théâtre Liberté » les biens immobiliers dénommés « Théâtre Liberté », « Le Phox », et le 29 rue Gimelli situés sur la commune de Toulon pour la réalisation de ses activités.

ARTICLE 2 : Affectation des biens dit « Théâtre Liberté » et « Le Phox »

Le bien immobilier dénommé « Théâtre Liberté » sis au Grand Hôtel - Place de la Liberté – 83000 Toulon dont les plans font partie intégrante de la présente annexe est affecté à l'organisation d'activités de création, de production, de diffusion pluridisciplinaires autour du théâtre, de la musique, de la danse, du cirque, du cinéma, de l'audiovisuel et des arts numériques.

Le bien immobilier dénommé « Le Phox » sis 23 Rue Gimelli – 83000 Toulon dont les plans font partie intégrante de la présente annexe est affecté à des activités administratives et de stockage de matériel scénique.

Le bien immobilier sis 29 Rue Gimelli – 83000 Toulon est destiné au stockage de matériel.

Tout changement d'affectation ou toute utilisation différente de celles qui sont précitées sont subordonnés à l'accord de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 3 : Etat des lieux

L'association « Théâtre Liberté » prend les lieux dans l'état où ils se trouvent. Elle déclare en outre bien les connaître pour les avoir visités et occupés préalablement.

ARTICLE 4 : Conditions d'occupation du bien mis à disposition

L'association occupera les locaux paisiblement pour tout ce qui concerne la mise en œuvre de ses activités à savoir l'organisation de manifestations culturelles ainsi que la conduite d'activités administratives et de stockage telles que précisées à l'article 2.

L'association sera tenue pour responsable de tous désordres et tous sinistres qui pourraient survenir à l'occasion des manifestations qu'elle organise, que ces désordres ou sinistres se déroulent à l'intérieur ou à l'extérieur des bâtiments occupés ainsi que dans les parties des sites utilisées ponctuellement ou de façon permanente

pour ses activités, que ces désordres soient le fait de ses employés ou de personnes fréquentant les lieux.

La Métropole TPM, en concertation avec l'association « Théâtre Liberté », se réserve le droit de disposer du bien immobilier pour réaliser tout événement qu'elle jugerait utile. Il est par ailleurs entendu que le personnel de la Métropole TPM en charge de la maintenance et du bon fonctionnement et de la sécurité du bien occupera des locaux sur site sans que cela ne porte atteinte au bon déroulement de l'activité de l'association.

ARTICLE 5 : Contreparties financières

La mise à disposition des biens dénommés « Théâtre Liberté », « Le Phox » ainsi que le 29 rue Gimelli situés à Toulon, est effectuée à titre gracieux. L'association « Théâtre Liberté » est par conséquent tenue de déclarer l'avantage en nature concédé au titre de la valeur locative des biens précités pour un montant estimé à 467 131€ HT décomposé comme suit 442 087€ HT (valeur locative sur investissement 2022) et 25 044€ HT (valeur locative foncière 2022).

ARTICLE 6 : Fonctionnement, travaux et maintenance

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés à la maintenance et au fonctionnement du bien mis à disposition (notamment les frais de personnel liés au fonctionnement et à la maintenance de l'équipement).

La Métropole TPM s'engage à effectuer un contrôle régulier des locaux (minimum deux fois par an). L'association s'engage de son côté à signaler par écrit (courrier postal ou mail) à la Métropole TPM toute anomalie ou défaut d'entretien qu'elle constaterait.

Seule la Métropole TPM pourra engager des travaux sur les biens mis à disposition. L'association ne pourra quant à elle procéder à aucune modification ou transformation des lieux sans un accord express écrit et préalable de la Métropole TPM. Si des travaux ou modifications étaient réalisés sans l'accord de la Métropole TPM, celle-ci sera en droit d'exiger la remise en l'état antérieur aux frais de l'association.

ARTICLE 7 : Gestion, réparations et charges diverses

L'association « Théâtre Liberté » s'engage à satisfaire toutes les obligations auxquelles les locataires sont ordinairement tenus, notamment à exécuter l'entretien courant des locaux et effectuer les menues réparations. Elle n'est admise à apporter aucune modification à la destination des installations mises à sa disposition sans l'accord express de la Métropole TPM.

Dans le cadre des manifestations culturelles qu'elle organise, l'association fera son affaire des travaux de scénographies qu'elle souhaite mettre en œuvre sans que ces derniers n'altèrent les locaux occupés.

En cas de manquement de l'association à ses obligations, tous les dégâts ou dégradations constatés seront mis à sa charge.

ARTICLE 8 : Règles de sécurité

Les missions de prévention et sécurité sont assurées par la Métropole TPM, toutefois, dans le cadre de ses activités, l'association s'engage à respecter les règles d'hygiène et de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public. En cas de manquement à ses obligations, elle ne pourra rechercher la responsabilité de la Métropole TPM.

ARTICLE 9 – Impôts et taxes

L'association devra s'acquitter des impôts, contributions et taxes personnelles dus par tout locataire. Elle pourra être amenée à rembourser à la Métropole TPM le montant de la contribution due au titre de l'enlèvement des ordures ménagères concernant les lieux mis à sa disposition.

ARTICLE 10 : Assurances

L'association « Théâtre Liberté » s'engage à contracter toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir les biens mis à sa disposition.

Elle contractera également une police d'assurance concernant sa responsabilité civile pour l'ensemble de ses activités et notamment l'organisation de ses manifestations.

Les assurances liées à la couverture des dommages subis par les biens immobiliers seront intégralement prises en charge par la Métropole Toulon Provence Méditerranée dans l'hypothèse où lesdits dommages sont étrangers aux faits de l'association.

ARTICLE 11 : Recettes d'exploitation

En contrepartie des charges qu'elle supporte, l'association pourra encaisser les recettes liées à l'exploitation des installations mises à sa disposition.

ARTICLE 12 - Incessibilité des droits et durée de la mise à disposition

La présente mise à disposition des biens immobiliers précités étant conclue intuitu personae, l'association ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères. Tout manquement au respect de ces règles dûment constaté entraînera une rupture immédiate de la mise à disposition des biens. Il est par ailleurs précisé que l'autorisation d'occupation de biens du domaine public ne confère à l'association ni la propriété commerciale, ni la qualité de concessionnaire de service public.

S'agissant d'une occupation du domaine public, l'association reconnaît avoir été informée du caractère précaire et révocable de celle-ci.

**Modèle de bilan d'évaluation quantitatif et qualitatif
des actions subventionnées par la Métropole TPM au titre de la
Culture**

Ce document est destiné à aider l'association à la réalisation du bilan des actions pour lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée a accordé un financement et permettre aux responsables d'associations de rendre compte de l'utilisation de la subvention accordée.

Nom de l'association :

1/ Bilan qualitatif :

- a) Quelles ont été les actions entreprises ? (décrire précisément les actions mises en œuvre)
- b) L'intérêt de votre projet pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée
- c) Quels sont les résultats obtenus par rapport aux objectifs initiaux ?
- d) Liste de votre revue de presse et votre couverture médiatique (le cas échéant)
- e) Liste de vos outils de communication (le cas échéant)

2/ Bilan quantitatif :

a) Taux de fréquentation des actions subventionnées et typologie des publics

b) Compte-rendu financier

Ce compte-rendu devra être constitué d'un tableau des charges et produits affectés à la réalisation des actions subventionnées par la Métropole TPM et mettre en évidence les écarts éventuels entre le budget prévisionnel et le budget réalisé.

Il comprendra obligatoirement :

En charge :

- les charges directes affectées à la réalisation des actions subventionnées
- les charges indirectes affectées à la réalisation de l'objet de la subvention
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

En produits :

- la ventilation par type de ressources affectées directement aux actions subventionnées
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

c) Observations sur le compte-rendu financier

Contrat d'Engagement Républicain

Décret no 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi N° 2000-321 Du 12 avril 2000 et approuvant le contrat d'engagement républicain Des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat

L'importance des associations et des fondations dans la vie de la Nation et leur contribution à l'intérêt général justifient que les autorités administratives décident de leur apporter un soutien financier ou matériel. Il en va de même pour les fédérations sportives et les ligues professionnelles. L'administration, qui doit elle-même rendre des comptes aux citoyens, justifier du bon usage des deniers publics et de la reconnaissance qu'elle peut attribuer, est fondée à s'assurer que les organismes bénéficiaires de subventions publiques ou d'un agrément respectent le pacte républicain.

A cette fin la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a institué le contrat d'engagement républicain.

Conformément aux dispositions des articles 10-1 et 25-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, le présent contrat a pour objet de préciser les engagements que prend toute association ou fondation qui sollicite une subvention publique ou un agrément de l'Etat. Ainsi, l'association ou la fondation « *s'engage (...) à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...)* », « *à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République* » et « *à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public* ».

Ces engagements sont souscrits dans le respect des libertés constitutionnellement reconnues, notamment la liberté d'association et la liberté d'expression dont découlent la liberté de se réunir, de manifester et de création.

ENGAGEMENT N° 1 : RESPECT DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE

Le respect des lois de la République s'impose aux associations et aux fondations, qui ne doivent entreprendre ni inciter à aucune action manifestement contraire à la loi, violente ou susceptible d'entraîner des troubles graves à l'ordre public.

L'association ou la fondation bénéficiaire s'engage à ne pas se prévaloir de convictions politiques, philosophiques ou religieuses pour s'affranchir des règles communes régissant ses relations avec les collectivités publiques.

Elle s'engage notamment à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République.

ENGAGEMENT N° 2 : LIBERTÉ DE CONSCIENCE

L'association ou la fondation s'engage à respecter et protéger la liberté de conscience de ses membres et des tiers, notamment des bénéficiaires de ses services, et s'abstient de tout acte de prosélytisme abusif exercé notamment sous la contrainte, la menace ou la pression. Cet engagement ne fait pas obstacle à ce que les associations ou fondations dont l'objet est fondé sur des convictions, notamment religieuses, requièrent de leurs membres une adhésion loyale à l'égard des valeurs ou des croyances de l'organisation.

ENGAGEMENT N° 3 : LIBERTÉ DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

L'association s'engage à respecter la liberté de ses membres de s'en retirer dans les conditions prévues à l'article 4 de la loi du 1er juillet 1901 et leur droit de ne pas en être arbitrairement exclu.

ENGAGEMENT N° 4 : ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION

L'association ou la fondation s'engage à respecter l'égalité de tous devant la loi. Elle s'engage, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, à ne pas opérer de différences de traitement fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race ou une religion déterminée qui ne reposeraient pas sur une différence de situation objective en rapport avec l'objet statutaire licite qu'elle poursuit, ni cautionner ou encourager de telles discriminations. Elle prend les mesures, compte tenu des moyens dont elle dispose, permettant de lutter contre toute forme de violence à caractère sexuel ou sexiste.

ENGAGEMENT N° 5 : FRATERNITÉ ET PREVENTION DE LA VIOLENCE

L'association ou la fondation s'engage à agir dans un esprit de fraternité et de civisme. Dans son activité, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, l'association s'engage à ne pas provoquer à la haine ou à la violence envers quiconque et à ne pas cautionner de tels agissements. Elle s'engage à rejeter toutes formes de racisme et d'antisémitisme.

ENGAGEMENT N° 6 : RESPECT DE LA DIGNITÉ DE LA PERSONNE HUMAINE

L'association ou la fondation s'engage à n'entreprendre, ne soutenir, ni cautionner aucune action de nature à porter atteinte à la sauvegarde de la dignité de la personne humaine. Elle s'engage à respecter les lois et règlements en vigueur destinés à protéger la santé et l'intégrité physique et psychique de ses membres et des bénéficiaires de ses services et ses activités, et à ne pas mettre en danger la vie d'autrui par ses agissements ou sa négligence. Elle s'engage à ne pas créer, maintenir ou exploiter la vulnérabilité psychologique ou physique de ses membres et des personnes qui participent à ses activités à quelque titre que ce soit, notamment des personnes en situation de handicap, que ce soit par des pressions ou des tentatives d'endoctrinement. Elle s'engage en particulier à n'entreprendre aucune action de nature à compromettre le développement physique, affectif, intellectuel et social des mineurs, ainsi que leur santé et leur sécurité.

ENGAGEMENT N° 7 : RESPECT DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE

L'association s'engage à respecter le drapeau tricolore, l'hymne national, et la devise de la République.

Je soussigné(e), (prénom, nom et qualité) Sarah Behar
Administratrice

dûment habilité(e) par l'association/ la fondation

Association Théâtre Liberté

- Reconnais avoir pris connaissance du présent Contrat d'Engagement Républicain et en accepter les termes, le faire connaître aux membres de l'association et à l'afficher dans les locaux utilisés,
- M'engage à informer la Métropole TPM des manquements à ces principes dont nous pourrions avoir connaissance.
- Atteste être informé(e) que le non-respect de ces dispositions et des termes du Contrat d'Engagement Républicain entraîneront soit le refus de l'attribution de la subvention soit, si elle a déjà fait l'objet d'une décision d'attribution, le retrait de celle-ci et la restitution des sommes versées.

Le, 10/01/2023 à Toulon

Lu et approuvé, bon pour engagement,

Nom et prénom du représentant légal de l'association

Behar Sarah

Signature

