

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 6 FÉVRIER 2023**

**NOMBRE D'ELUS
METROPOLITAINS
EN EXERCICE : 16**

QUORUM : 9

PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
13	0	3

OBJET DE LA DECISION

N° 23/49

**CONVENTION D'OBJECTIFS
ENTRE LA METROPOLE TPM
ET L'ASSOCIATION
"OBJECTIF SEYNE-SUR-MER"
- EXERCICE 2023 -
AUTORISATION DE
SIGNATURE**

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Jean-Louis MASSON, M. Thierry ALBERTINI, M. Ange MUSSO, M. Gilles VINCENT, M. Robert CAVANNA, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, Mme Geneviève LEVY.

ABSENTS :

M. Robert BENEVENTI, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Christian SIMON.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 23/49

BUREAU DU 6 FÉVRIER 2023

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE
TPM ET L'ASSOCIATION "OBJECTIF SEYNE-SUR-
MER" - EXERCICE 2023 - AUTORISATION DE
SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations du Conseil métropolitain au Président et au Bureau,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que l'association « Objectif Seyne-sur-Mer » a pour objet l'organisation de manifestations culturelles,

CONSIDERANT que depuis 2004, l'association programme chaque année des expositions photographiques au sein de la Villa Tamaris TPM, notamment le Festival international de la photographie intitulé « L'Œil en Seyne »,

CONSIDERANT qu'au titre de l'année 2023, l'association propose quatre expositions photographiques parmi lesquelles une exposition « Mer et Mystère » de Laurent Ballesta, puis une intitulée « Willy Ronis par Willy Ronis », une autre sur l'artiste Juliette Greco et enfin une exposition de l'artiste franco-espagnole Flore,

CONSIDERANT la demande de subvention présentée par l'association « Objectif Seyne-sur-Mer » au titre de l'année 2023,

CONSIDERANT l'intérêt de soutenir cette association pour le développement culturel de la Métropole,

Et après en avoir délibéré,

DECIDE

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'association « Objectif Seyne-sur-Mer » une subvention d'un montant maximum de 220 000 € au titre de l'année 2023.

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de la subvention à l'association « Objectif Seyne-sur-Mer ».

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2023 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'association « Objectif Seyne-sur-Mer ».

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2023, opération 21 313 chapitre 65.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 6 février 2023

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre



POUR	13
CONTRE	0
ABSTENTION	0

CONVENTION D'OBJECTIFS **Exercice 2023**

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Hubert FALCO**, dûment autorisé par Décision métropolitaine n° du Bureau métropolitain du 2023,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'association « Objectif Seyne-sur-Mer », ayant son siège au 284 chemin de la Fond de Madon - 83 350 Ramatuelle, représentée par sa Présidente **Madame Jacqueline FRANJOU**, dûment habilitée par délibération de son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIV

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

Depuis 2004, l'association « Objectif Seyne-sur-Mer » anime chaque année, à la Villa Tamaris le Festival International de la Photographie intitulé « l'Œil en Seyne ». Ce rendez-vous incontournable rencontre un franc succès auprès du public et bénéficie d'une couverture médiatique très importante, aussi bien au niveau local que national. Forte de son succès, l'association qui a programmé 3 expositions en 2022, a souhaité proposer quatre expositions pour l'année 2023. La première, une exposition « Mer et Mystère » du photographe Laurent Ballesta, avec la participation de la WWF pour sensibiliser le public à la protection du monde marin, la seconde, intitulée « Willy Ronis par Willy Ronis », la troisième « Si tu imagines » sur la vie de l'artiste Juliette Greco, enfin la quatrième, une exposition de l'artiste franco-espagnole Flore, qui nous transporte dans un monde poétique.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIV

ARTICLE 1^{er} : Objet

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2023 les engagements de l'association « Objectif Seyne-sur-Mer » pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation de manifestations culturelles et en particulier propose une programmation de trois expositions photographiques à la villa Tamaris. Dans ce cadre la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien financier pour en permettre la réalisation et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

Elle s'engage, par ailleurs, à respecter les termes du Contrat d'Engagement Républicain porté en Annexe IV.

ARTICLE 2 : Engagements de l'association « Objectif Seyne-sur-Mer »

Au titre de l'année 2023, l'association s'engage à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions stipulées dans la présente convention.

ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association « Objectif Seyne-sur-Mer » par l'attribution d'une subvention d'un montant maximum de 220 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2023, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1. Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 130 000 € à la notification de la présente convention,
- Le solde d'un montant maximum de 90 000 € à compter du second semestre sur présentation d'un rapport d'activité intermédiaire.

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'association.

4.2. Obligations comptables de l'association

Au titre de la présente convention, l'association « Objectif Seyne-sur-Mer » s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la subvention a été attribuée :

- le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées comprenant les éléments mentionnés à l'annexe III. Ces documents sont signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée.
- les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée ; les comptes seront certifiés par le Président de l'association en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà l'association aura obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'administration tout rapport produit par celui-ci,
- le rapport d'activité

Par ailleurs, l'association s'engage à :

- adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-1 du 16 février 1999 du Comité de réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologué par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999.

ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par des personnes de son choix aux contrôles qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.

A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

ARTICLE 6 : Durée

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est conclue au titre de l'année 2023.

ARTICLE 7 : Assurances et responsabilités

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

ARTICLE 8 : Communication

L'association « Objectif-Seyne-sur-Mer » s'engage à mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 9 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'association et précisée en annexe III de la présente convention.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 10 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 11 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'association « Objectif Seyne-sur-Mer » sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant

des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

ARTICLE 12 : Résiliation

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 13 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 14 : Annexes

La présente convention comporte trois annexes :

- Annexe I : Programmation prévisionnelle 2023 de l'association « Objectif Seyne sur Mer »
- Annexe II : Budget prévisionnel 2023 de l'association
- Annexe III : Modèle de bilan d'évaluation
- Annexe IV : Contrat d'Engagement Républicain signé

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Monsieur le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée,

Madame la Présidente de l'association
« Objectif Seyne-sur-Mer »

Hubert FALCO

Jacqueline FRANJOU

ANNEXE I

Programmation prévisionnelle 2023 de l'association « Objectif Seyne sur Mer »

Laurent Ballesta « Mer & Mystère »

Vernissage le vendredi 24 février 2023 à 18h

Exposition du 25 février au 21 mai 2023

Willy Ronis « Willy Ronis par Willy Ronis »

Vernissage le vendredi 16 juin 2023 à 18h00

Exposition du 17 juin au 17 septembre 2023

Juliette Greco « Si tu t'imagines »

Vernissage le vendredi 16 juin 2023 à 18h00

Exposition du 17 juin au 17 septembre 2023

Flore

Vernissage le vendredi 6 octobre 2023 à 18h00

Exposition du 7 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Le Festival de L'Œil en Seyne présente

MER & MYSTÈRE

une exposition photographique de

LAURENT BALLESTA



25 février au 21 mai 2023

Villa Tamaris centre d'art TPM

295, avenue de la Grande Maison - 83500 La Seyne-sur-Mer

Du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h30, sauf les jours fériés

Laurent Ballesta

OCEANS

Avec la participation du



La nouvelle exposition de la Villa Tamaris ouvrira ses portes le 25 février 2023. Elle mettra à l'honneur les océans grâce aux magnifiques photographies de Laurent Ballesta.

Ce photographe à la fois biologiste et plongeur basé à Montpellier partagera avec nous ses plus belles plongées. Il nous amènera à découvrir le ballet de reproduction des mérous qui attirent plus de 700 requins dans la nuit, il nous fera découvrir le coelacanth, poisson préhistorique dont il fut le premier à le photographier, il nous fera voyager sous les glaces de l'Antarctique avec des photographies aussi belles qu'inédites. Il nous montrera la vie sous-marine de la Méditerranée grâce à des plongées exceptionnelles effectuées grâce à un caisson qui permet de rester à -120m pendant 28 jours. Ce qui lui laisse le temps d'observer, de photographier et d'étudier une partie de notre planète si proche de nous mais en même temps si peu connue afin de pouvoir la comprendre et d'en prendre soin.

Cette exposition a pour but de montrer la beauté du monde sous-marin grâce à l'immense talent de Laurent Ballesta mais également de sensibiliser le public à la préservation des océans.

La Villa Tamaris, face à la mer et depuis laquelle nous observons certains lieux de plongées de Laurent Ballesta paraît être le meilleur écrin pour une telle exposition.

Exposition du 25 février 2023 au dimanche 21 mai 2023 à la Villa Tamaris

Ouverte du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h30, sauf les jours fériés
295, avenue de la Grande Maison, 83500 La Seyne-sur-Mer

A propos de Laurent Ballesta



Laurent Ballesta est photographe naturaliste, né à Montpellier en 1974.

Méditerranéen, il côtoie la mer dès le plus jeune âge et devient moniteur de plongée à sa majorité. Naturellement, ses études universitaires concerneront l'écologie benthique (la faune et la flore qui vit sur le fond des mers). Il achève son cursus universitaire avec un Master d'Ecologie Méditerranéenne durant lequel il réalise la première cartographie bionomique des fonds marins de la Réserve Naturelle Marine de Cerbere Banyuls. Ses études l'entraîneront également en Grèce, en Corse, et en Polynésie française. A 25 ans, il achève ses études en découvrant une nouvelle espèce de poissons pour la Méditerranée occidentale, le gobie d'Andromède...

Aujourd'hui auteur de 13 livres dédiés à la photographie sous-marine, il a publié des portfolios dans de nombreux magazines de la presse Française et internationale dont 3 sujets inédits dans National Geographic, certains plus de 20 pages et un rendez-vous devenu annuel dans Paris-Match, magazine dans lequel il compte désormais plus de 150 pages, un record pour la photographie sous-marine dans un magazine général et populaire. Il publie aussi régulièrement dans Stern, GQ, Le Figaro Magazine, VSD, Science, ça m'intéresse, Daily Mail, View, Corriere Magazine, Terres Sauvages, Sciences & Vie, etc. Lauréat du Festival International de l'Image Sous-Marine d'Antibes dès ses débuts, il est le plus jeune photographe à obtenir le « Plongeur d'Or », et le seul à l'avoir obtenu trois fois.

En 2000, il fonde avec Pierre Descamp l'association L'Œil d'Andromède ayant pour but de concilier l'étude océanologique et la valorisation artistique du milieu marin, qui aboutira en 2008 à la création d'une société, Andromède Océanologie.

En 1999, il rencontre l'explorateur et présentateur Nicolas Hulot qui l'intègre à son équipe pour l'émission TV Ushuaia Nature sur TF1, en tant que conseiller scientifique en milieu marin. Aux côtés du globe-trotteur devenu militant écologiste, il apprend à la plus belle des écoles les rouages des expéditions et les métiers de l'audiovisuel.

En 2006, l'exposition au Sénat de la République Française intitulée « Planète Mers » est issue du livre éponyme. Il est le plus jeune photographe à être exposé sur les grilles du Jardin du Luxembourg à Paris. Vingt expositions autour du monde suivront.

En 2007, il prend la photographie la plus profonde jamais faite par un plongeur à – 190 m de fond, au large de Nice.

En mai 2009, il mène une expédition confidentielle en Afrique du Sud pour réaliser un vieux rêve : plonger avec Gombessa (le nom local du coelacanth) afin de ramener la toute première photo du fossile vivant prise par un plongeur à – 120 m de profondeur.

Cette mission conduira à la première Expédition GOMBESSA, 4 ans plus tard, pour effectuer les premiers protocoles scientifiques sur un spécimen de coelacanth vivant, à – 120 m de profondeur.

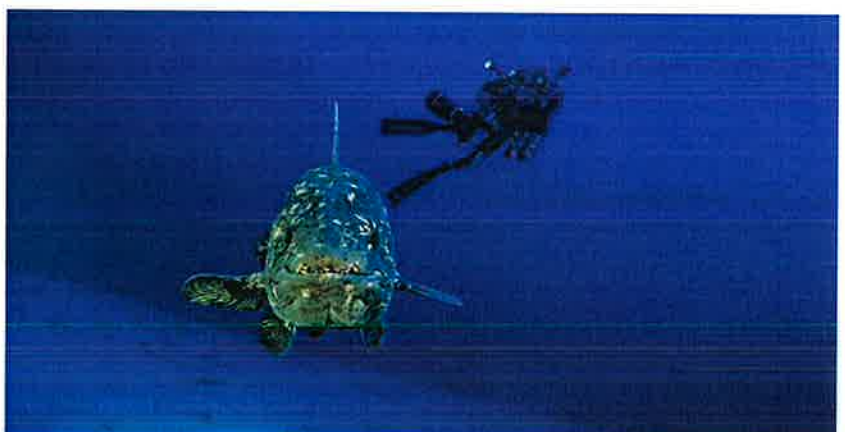
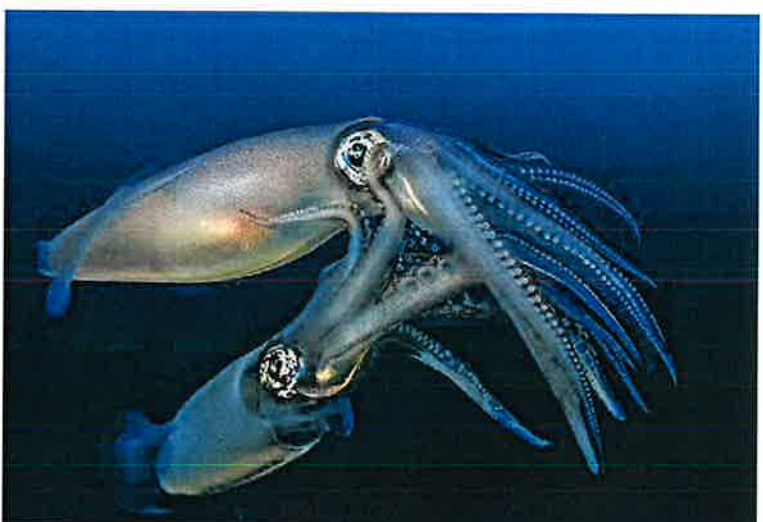
Laurent Ballesta a dirigé 5 Expéditions GOMBESSA qui ont donné lieu à des productions pour la télévision française et internationale, notamment pour la chaîne ARTE et National Geographic. Ses projets s'efforcent de respecter 3 valeurs : un mystère scientifique, un défi de plongée et la promesse d'images animalières inédites....

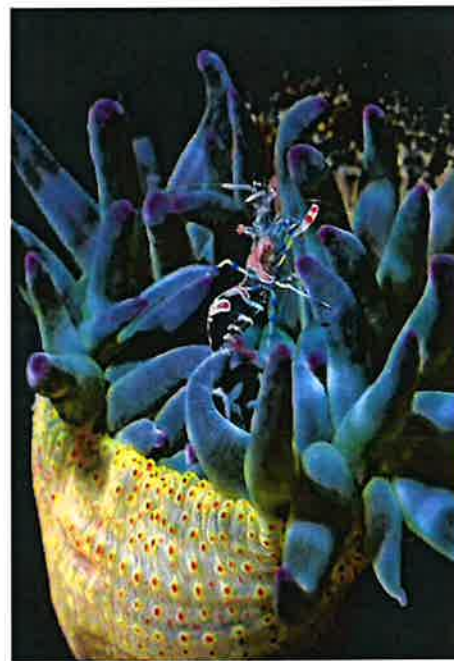
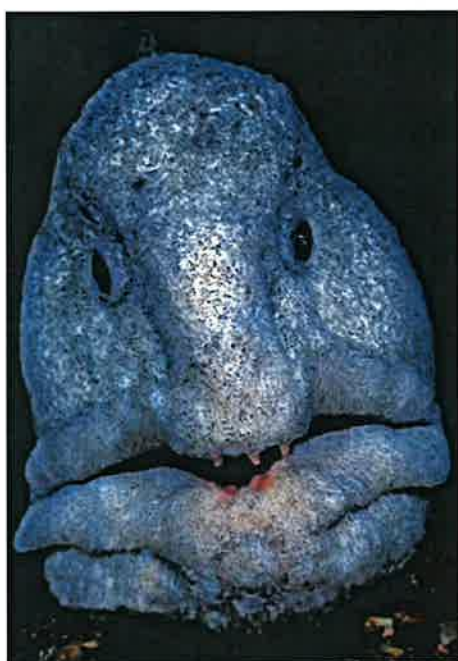
Suite à chacune de ces missions de grande envergure, il publie un ouvrage qui retrace par la photographie ses explorations : d'abord en janvier 2014, « Gombessa, rencontre avec le coelacanth » le seul recueil photographique sur ce poisson mythique. Il y présente ses meilleures images, celles du coelacanth et de son environnement, et écrit le récit de cette aventure qui a duré 4 ans.

Puis en 2016, suite à l'Expédition Gombessa III en Terre Adélie, il co-signe avec Vincent Munier « Adélie Terre & Mer » deux ouvrages réunissant les regards des photographes, Munier sur la glace et Ballesta sous la surface, dévoilant la faune marine et des jardins profonds luxuriants d'Antarctique, jamais plongés ni illustrés auparavant.

En 2017, à son retour de Gombessa IV à Fakarava sud (et Gombessa II en 2014), Laurent Ballesta offre à voir pour la première fois le ballet de reproduction des mérus camouflage et les chasses tourbillonnantes des 700 requins qui peuplent l'étroite passe de Tumakohua. « 700 Requins dans la nuit » est son dernier ouvrage à ce jour, fruit de 4 années d'expéditions, 3000 heures de plongées de nuit cumulées et 85000 déclenchements photographiques.

En 2019, Laurent a réalisé une première mondiale en mariant avec succès les moyens de la plongée à saturation initialement dédiée à l'exploitation offshore, avec les techniques de plongée autonome en recycleur à gestion électronique dans le but d'illustrer les écosystèmes profonds typiques de la Méditerranée, et de mettre en place des protocoles scientifiques à ces grandes profondeurs. Avec trois autres plongeurs, Antonin Guilbert, Yanick Gentil et Thibault Rauby, ils ont cohabité dans un module de 5m2 pressurisé jusqu'à 13 bars, soit l'équivalent de -120m de fond, pendant 28 jours. Quotidiennement, ils ont effectué des sorties pour explorer et étudier librement et sans limite de temps la zone crépusculaire entre 60 et 140 mètres de fond, de Marseille à Monaco.





Avec le soutien de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

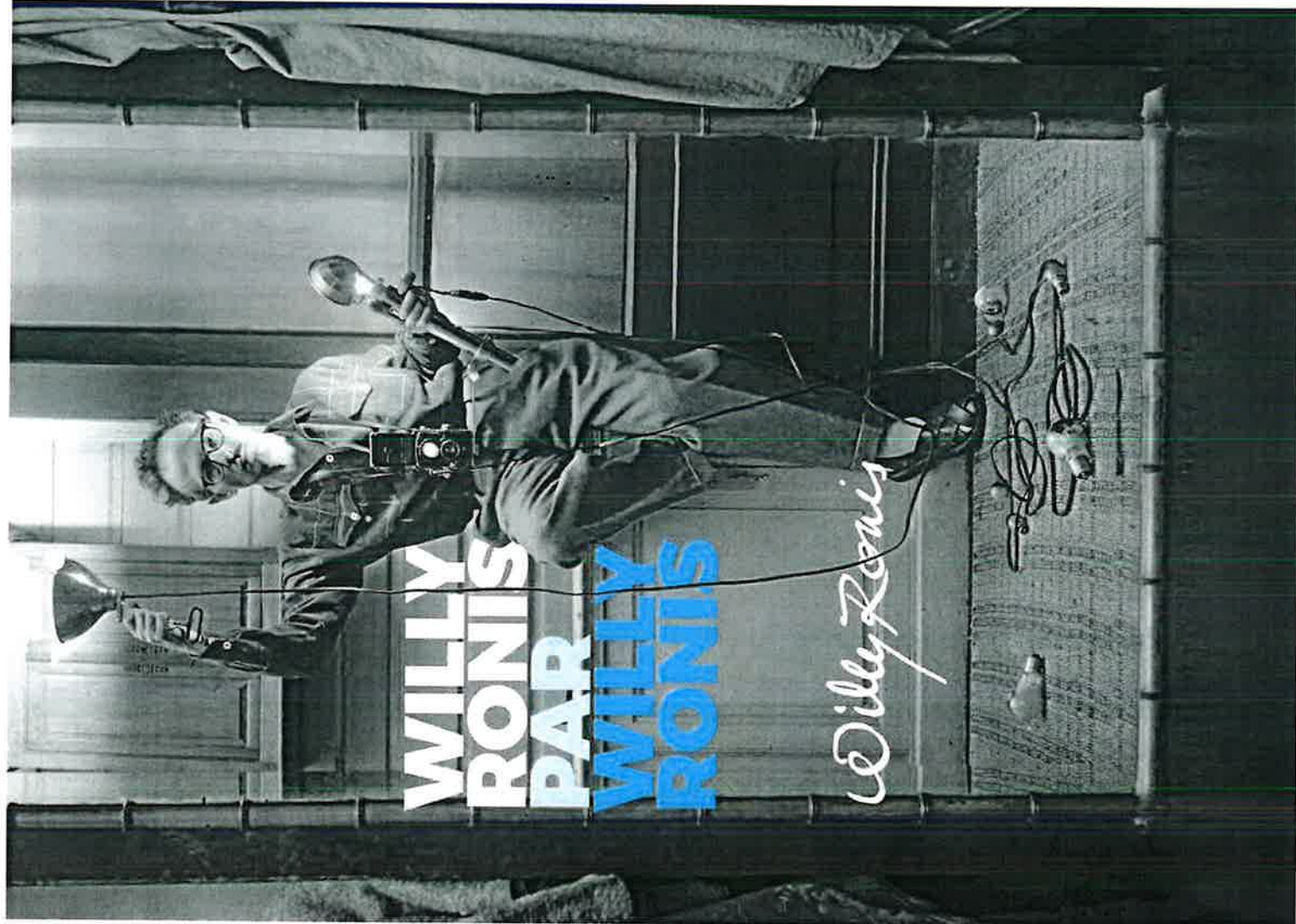
Programmation artistique : L'Œil en Seyne

Jacqueline Franjou : présidente

Micheline Pelletier : Présidente d'honneur

Cyril Bruneau : Directeur artistique

Contact presse : Chantal Soler : 06.75.86.07.67 / mail : chantal.soler9@orange.fr



Personnage clé de l'histoire de la photographie française, Willy Ronis (1910-2009) est l'une des plus grandes figures de cette photographie dite « humaniste », attachée à capter fraternellement l'essentiel de la vie quotidienne des gens.

À partir de 1985, Willy Ronis se plonge dans son fonds photographique pour sélectionner ce qu'il considère comme l'essentiel de son travail. Il réalise une série de six albums, constituant ainsi son « testament photographique ». Ces albums inédits sont la matrice de cette exposition.

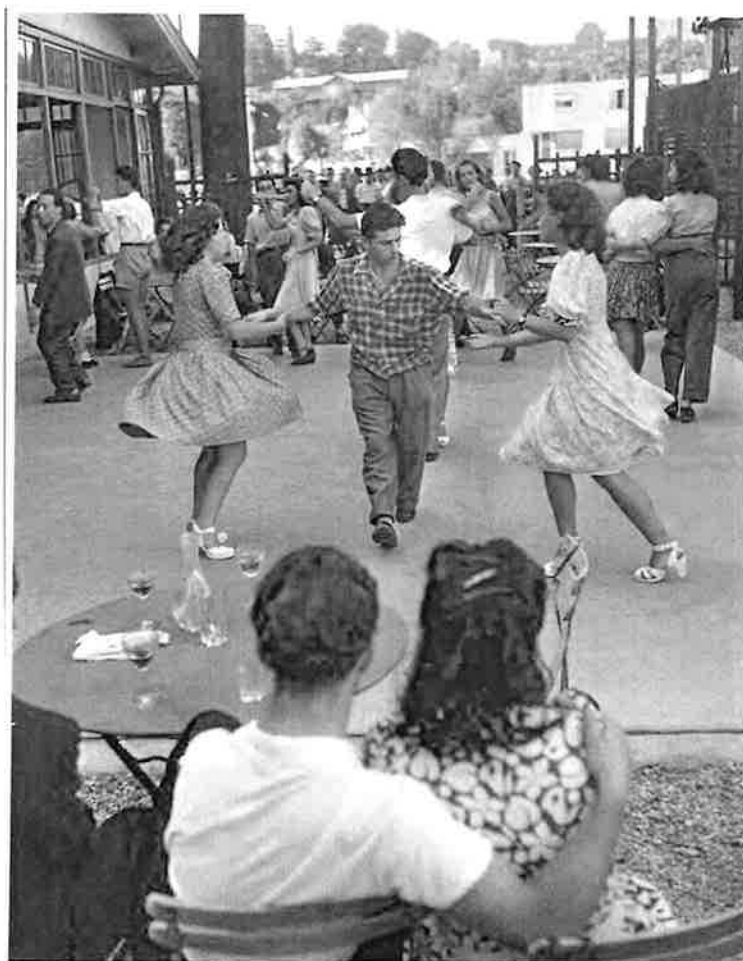
L'exposition Willy Ronis par Willy Ronis, près de deux cents photographies réalisées entre 1926 et 2001, sera présentée à la Villa Tamaris Pacha à la Seyne sur Mer du 17 juin au 17 septembre 2023.

Devenu reporter photographe en 1936, Willy Ronis mène de front commandes et recherches personnelles. Observant le monde, ses photos dressent une sorte de portrait à la fois intimiste et profond de la société et de l'époque. Elles constituent un immense travelling qui donne à voir, à comprendre et à aimer les gens dans l'ordinaire de leur vie. En plaçant l'homme au centre de son œuvre, en posant sur lui un regard optimiste et bienveillant, Willy Ronis n'en néglige pas pour autant de rendre compte de la dureté de l'époque, d'où ces nombreuses images sur le monde du travail et les luttes ouvrières, marquant son empathie et un engagement social qui perdure tout au long de son œuvre.

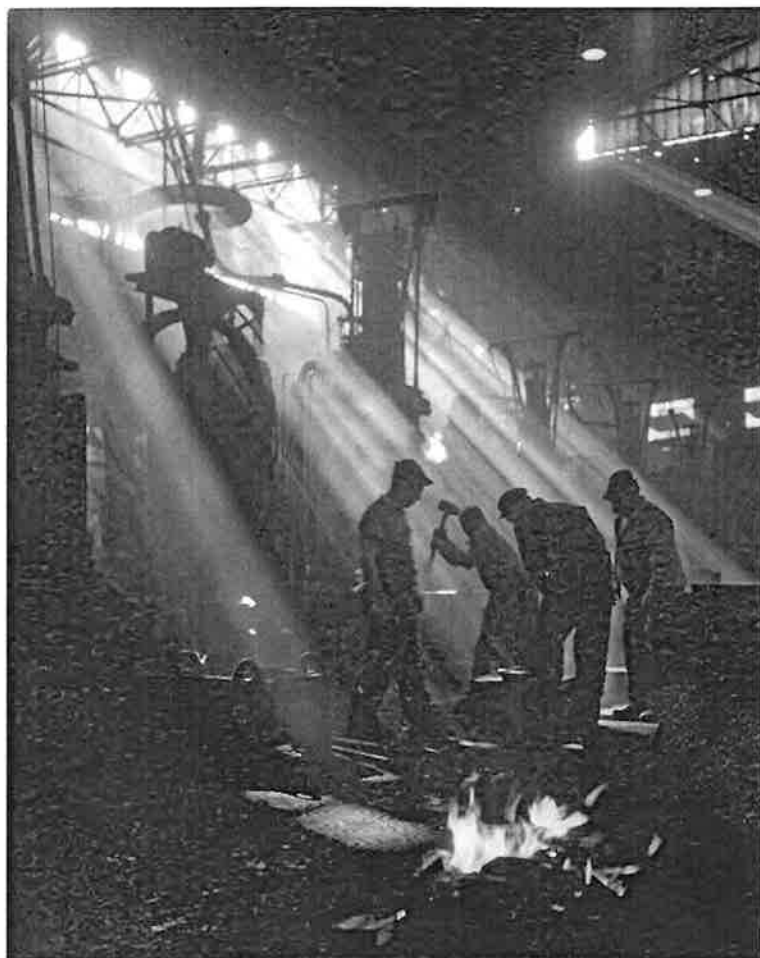
En France comme à l'étranger, de multiples expositions et publications – dont Belleville-Mémilmontant en 1954, livre culte auquel une salle entière de l'exposition est consacrée – ont jalonné le parcours de Willy Ronis, marqué entre autres par le Grand Prix national des Arts et des Lettres, qui lui est décerné en 1979, et la grande rétrospective du Palais de Tokyo en 1985 célébrant la donation faite par le photographe de l'ensemble de son œuvre à l'État français en 1983. Au cœur de celle-ci figurent en bonne place les six grands albums composés et sélectionnés par Willy Ronis lui-même, qui accompagnent chaque photographie de réflexions et de commentaires très détaillés sur les circonstances de la prise de vue comme du matériel utilisé.

















Juliette GRÉCO



Si tu t'imagines...

Exposition Juliette Gréco *Si tu t'imagines...*

17 juin – 17 septembre 2023

Villa Tamaris Pacha - La Seyne sur Mer

L'exposition qui présentera l'un des figures internationales les plus emblématiques de la chanson française, Juliette Gréco, comportera une cinquantaine de photographies, une trentaine d'affiches, des articles de presse, des films relatant sa carrière, sa robe de scène...

Et l'on pourra écouter en boucle ses plus célèbres chansons dans un décor donnant une touchante et émouvante atmosphère à l'événement.

Saint-Tropez et Ramatuelle, furent ses terres secrètes. Elle y reprenait souffle entre deux tournées en France ou au bout du monde. *-J'aime le Sud viscéralement et, ce qu'apporte la mer cette notion d'infini et de rêve.*

C'est Serge Mège, l'architecte du théâtre de verdure qui fit naître « de la terre », comme elle le disait si joliment, sa maison de Ramatuelle, la Maïa en 1987. Elle voulait que sa maison s'inscrive naturellement dans la colline de l'Escalet, face à la méditerranée. Quand elle quitta définitivement la scène en mars 2016, elle choisit d'y passer ses dernières années et de s'y éteindre.

Le 23 septembre 2020, Juliette Gréco rejoignait les poètes qui l'avaient si bien servie : Desnos, Vian, Queneau, Sartre, Prévert, Sagan, Ferré, Gainsbourg, Brel... Sa vie dont François Mauriac écrivait *Gréco est le chef-d'œuvre unique de Gréco Elle ne sera jamais prise pour une autre et aucune ne pourra jamais l'imiter.*

C'est cette vie d'interprète hors norme, souvent scandaleuse, qui épouse des années cinquante à aujourd'hui l'histoire de notre temps.

Le collectionneur Jean Philippe Card, la journaliste Josyane Savigneau et la photographe Micheline Pelletier retracent sa carrière à travers affiches, photos coupures de presse, au fil de la voix de l'Insoumise.



1949

STYLISTE CHARENTAIS
 Les femmes de la mode parisienne ont été inspirées par les couturiers de la région. Elles ont créé des robes élégantes et sophistiquées, reflétant le goût et le savoir-faire de la Haute-Corse. Les stylistes charentais ont su allier tradition et modernité, créant des pièces uniques et raffinées. Leur influence se voit encore aujourd'hui dans les collections des grands créateurs parisiens.



1949-1950



1950-1951



1951



COESA ISORCER
 redette de demain
 muse d'hier
 les «Majuscules»





1957

1958



1957



1959

CINEMA VARIETES
Madame X & Bonobos
JULIETTE GRECO
LES PLUS GRANDS CHANTEURS
RIGET BARRIER
SERGE GAINSBOURG
LA FLEUR
BOBBERGOMTE
BOULEVERGE
5 PERES
DISQUES PHILIPS



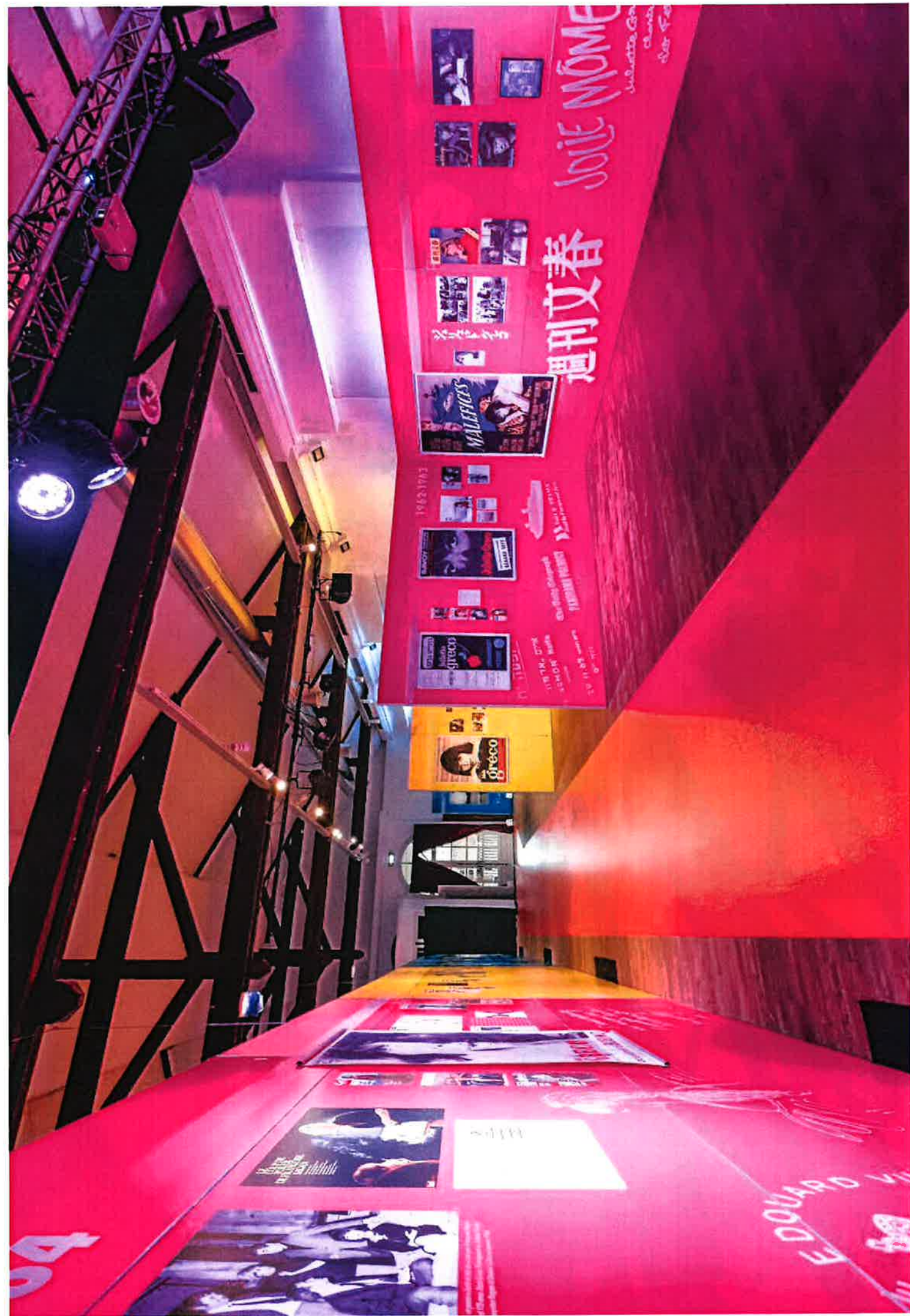
Juliette Gréco est une des chanteuses les plus importantes de la chanson française. Elle a enregistré plus de 100 disques et a écrit de nombreuses chansons. Elle a été mariée à Louis Aragon et a eu deux enfants. Elle a continué à chanter jusqu'à sa mort en 1987.



Gréco Chante
Gréco Chante







2009-2020



Pour moi être artiste, ça veut dire quelque chose.
Être artiste c'est être Juliette Gréco.

Abd al Malik

2006-2007



L'inflexible gamine
Judith Leroy



2003



1998



1993





Flore

Exposition du 7 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Villa Tamaris Pacha - La Seyne sur Mer

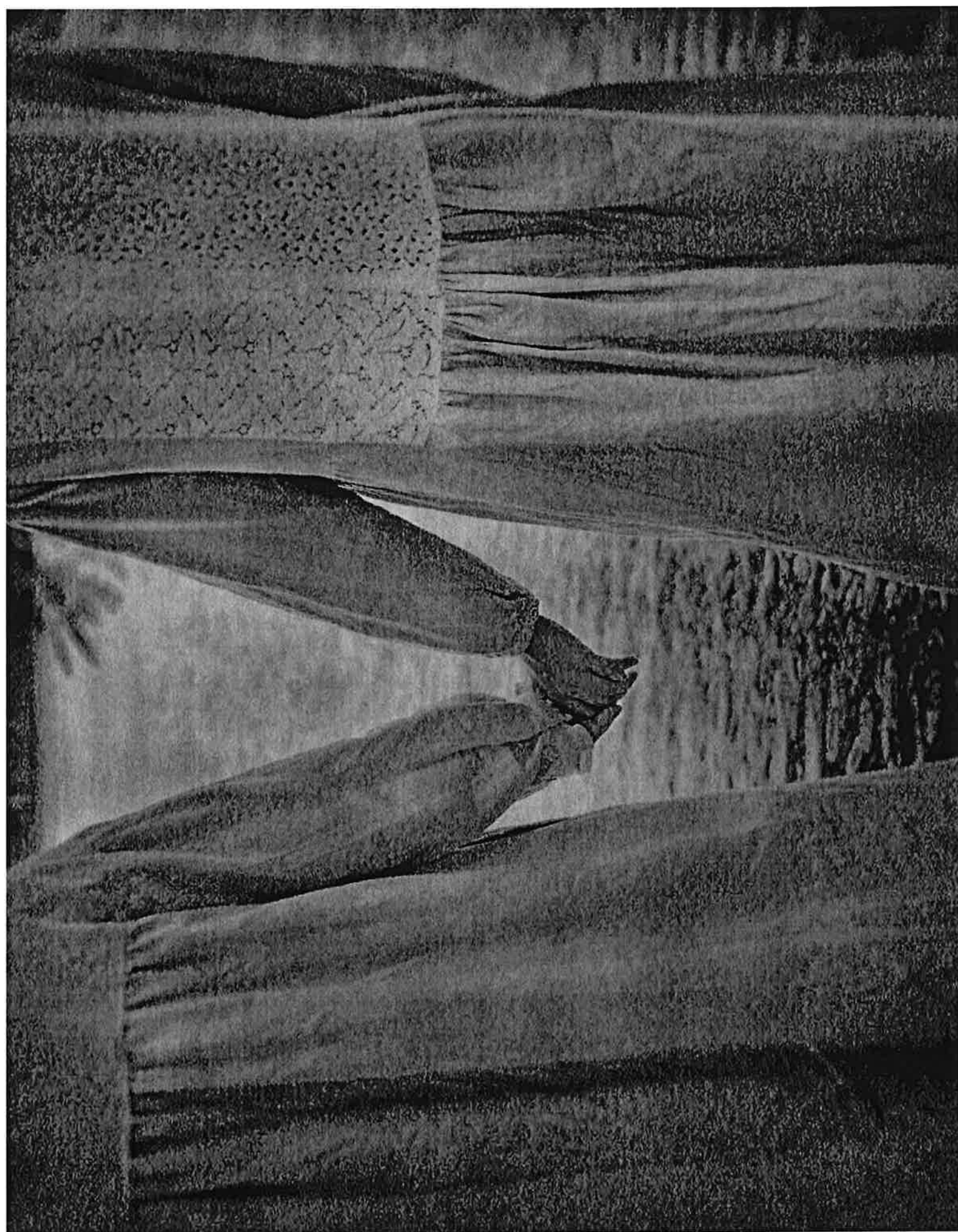
Artiste photographe franco-espagnole née en 1963, FLORE vit et travaille actuellement à Paris. Lauréate du Prix Nadar (2020), du Prix de l'Académie des beaux-arts - Marc Ladreit de Lacharrière (2018), du Prix Photofolies, ville de Rodez (1998) et finaliste du Prix Swiss Life à 4 mains (2020) et du Hariban Award (2017), ses séries se réalisent sur le long cours, souvent lors de voyages, et sont acquises ou présentées dans différentes institutions prestigieuses comme le Musée du Petit Palais, le MMP+ de Marrakech, le Mémorial de Rivesaltes, la Bibliothèque Nationale de France, en festival ainsi qu'à l'occasion d'Artfair internationales comme Paris Photo, Photo London, Fotofever, Marrakech Art Fair, Daegu Art Fair ou la Snif Art Fair de Osaka.

Par des interventions techniques raffinées au laboratoire, en alchimiste même, FLORE façonne tout autant qu'elle restitue le monde qui se déploie sous ses yeux pour en faire des images uniques qui s'éloignent de la réalité photographique conventionnelle, créant une fusion entre le fond et la forme. Elle questionne ainsi le médium photographique en passant avec aisance des techniques les plus anciennes comme le platine-palladium ou le cyanotype aux plus modernes, en les mixant parfois et en intervenant physiquement sur les tirages avec de la cire, de l'or ou des pigments.

FLORE est totalement engagé dans la quête de la mémoire et réalise des images "non sensationnelles" qui tentent de recréer de la vérité à la place d'un réel qui s'efface peu à peu. Elle définit son univers poétique et atemporel comme un acte politique, qui est sa façon de se positionner face au "faisceau de ténèbres qui provient de son temps", comme dit G. Agamben. Loin de toute nostalgie, son travail teinté de mélancolie interroge le statut de l'image dans nos sociétés contemporaines et tente de proposer une alternative aux tourments du monde en invitant le spectateur à rentrer dans son monde poétique.













N° de compte	Intitulé du compte	Montant		
606100	FOURNITURES NON STOCK. EAU ENERG.	400	1	400
606410	PETIT MATERIEL TECHNO	500	2	
606320	PETIT MATERIEL POUR EXPOSITIONS	2 000	2	7 500
606300	FOURNIT. ENTRETIEN & PETIT EQUIP.	5 000	2	
613100	LOCATIONS VOITURES	1 500	3	1 500
616380	ASSURANCES SUR AUTRES BIENS	1 500	5	1 500
618100	DOCUMENTATION GENERALE	500	6	500
611110	INSTALLATION TECHNIQUES	12 000	7	
623650	TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES	27 000	7	114 000
624500	TRANSPORTS OEUVRES	30 000	7	
622600	HONORAIRES	45 000	7	
623120	PUBLICITE/AFFICHAGES	1 500	8	
623640	TRAVAUX VIDEOS	3 000	8	34 500
623600	CATALOGUES ET IMPRIMES	30 000	8	
625750	ALIMENTAIRE DIVERS	900	9	
625200	FRAIS D'HERBERGEMENT	1 000	9	
625650	FRAIS DE MISSION (FORFAIT)	1 800	9	47 700
625100	VOYAGES ET DEPLACEMENTS	21 000	9	
625600	FRAIS DE MISSION	23 000	9	
628100	CONCOURS DIVERS (COTISATIONS,...)	400	10	
627810	FRAIS BANCAIRES	400	10	1 600
626000	FRAIS POSTAUX ET TELECOMMUNIC.	800	10	
637800	TAXES DIVERSES	100	12	16 100
637400	TVA NON RECUPERABLE	16 000	12	
671300	DONS, LIBERALITES	600	16	78 600
651600	DROITS D'AUTEUR ET DE REPRODUCT.	78 000	16	
681100	DAP		18	100
TOTAL CLASSE 6		303 900		304 000

N° de compte	Intitulé du compte	Montant
707100	VENTES DE PROGRAMMES	1 000
743100	TOULON PROVENCE MEDITERRANEE	220 000
743100	CONSEIL DEPARTEMENTAL DU VAR	24 000
743100	CONSEIL REGIONAL PACA	15 000
743100	DRAC PACA	20 000
743200	MECENAT PRIVE	24 000
758000	PRODUITS DIVERS GESTION COURANTE	0
TOTAL CLASSE 7		304 000

279 000

A. S. OBJECTIFS DU SEYNE
 Jacqueline FRANÇOIS
 LESEYNE
 LES AYRES
 06 88 00 17

**Modèle de bilan d'évaluation quantitatif et qualitatif
des actions subventionnées par la Métropole TPM au titre de la
Culture**

Ce document est destiné à aider l'association à la réalisation du bilan des actions pour lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée a accordé un financement et permettre aux responsables d'associations de rendre compte de l'utilisation de la subvention accordée.

Nom de l'association :

1/ Bilan qualitatif :

- a) Quelles ont été les actions entreprises ? (décrire précisément les actions mises en œuvre)
- b) L'intérêt de votre projet pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée
- c) Quels sont les résultats obtenus par rapport aux objectifs initiaux ?
- d) Liste de votre revue de presse et votre couverture médiatique (le cas échéant)
- e) Liste de vos outils de communication (le cas échéant)

2/ Bilan quantitatif :

a) Taux de fréquentation des actions subventionnées et typologie des publics

b) Compte-rendu financier

Ce compte-rendu devra être constitué d'un tableau des charges et produits affectés à la réalisation des actions subventionnées par la Métropole TPM et mettre en évidence les écarts éventuels entre le budget prévisionnel et le budget réalisé.

Il comprendra obligatoirement :

En charge :

- les charges directes affectées à la réalisation des actions subventionnées
- les charges indirectes affectées à la réalisation de l'objet de la subvention
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

En produits :

- la ventilation par type de ressources affectées directement aux actions subventionnées
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

c) Observations sur le compte-rendu financier

Contrat d'Engagement Républicain

Décret no 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi N° 2000-321 Du 12 avril 2000 et approuvant le contrat d'engagement républicain Des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat

L'importance des associations et des fondations dans la vie de la Nation et leur contribution à l'intérêt général justifient que les autorités administratives décident de leur apporter un soutien financier ou matériel. Il en va de même pour les fédérations sportives et les ligues professionnelles. L'administration, qui doit elle-même rendre des comptes aux citoyens, justifier du bon usage des deniers publics et de la reconnaissance qu'elle peut attribuer, est fondée à s'assurer que les organismes bénéficiaires de subventions publiques ou d'un agrément respectent le pacte républicain.

A cette fin la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a institué le contrat d'engagement républicain.

Conformément aux dispositions des articles 10-1 et 25-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, le présent contrat a pour objet de préciser les engagements que prend toute association ou fondation qui sollicite une subvention publique ou un agrément de l'Etat. Ainsi, l'association ou la fondation « s'engage (...) à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...) », « à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République » et « à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public ».

Ces engagements sont souscrits dans le respect des libertés constitutionnellement reconnues, notamment la liberté d'association et la liberté d'expression dont découlent la liberté de se réunir, de manifester et de création.

ENGAGEMENT N° 1 : RESPECT DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE

Le respect des lois de la République s'impose aux associations et aux fondations, qui ne doivent entreprendre ni inciter à aucune action manifestement contraire à la loi, violente ou susceptible d'entraîner des troubles graves à l'ordre public.

L'association ou la fondation bénéficiaire s'engage à ne pas se prévaloir de convictions politiques, philosophiques ou religieuses pour s'affranchir des règles communes régissant ses relations avec les collectivités publiques.

Elle s'engage notamment à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République.

hf

ENGAGEMENT N° 2 : LIBERTÉ DE CONSCIENCE

L'association ou la fondation s'engage à respecter et protéger la liberté de conscience de ses membres et des tiers, notamment des bénéficiaires de ses services, et s'abstient de tout acte de prosélytisme abusif exercé notamment sous la contrainte, la menace ou la pression. Cet engagement ne fait pas obstacle à ce que les associations ou fondations dont l'objet est fondé sur des convictions, notamment religieuses, requièrent de leurs membres une adhésion loyale à l'égard des valeurs ou des croyances de l'organisation.

ENGAGEMENT N° 3 : LIBERTÉ DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

L'association s'engage à respecter la liberté de ses membres de s'en retirer dans les conditions prévues à l'article 4 de la loi du 1er juillet 1901 et leur droit de ne pas en être arbitrairement exclu.

ENGAGEMENT N° 4 : ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION

L'association ou la fondation s'engage à respecter l'égalité de tous devant la loi. Elle s'engage, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, à ne pas opérer de différences de traitement fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race ou une religion déterminée qui ne reposeraient pas sur une différence de situation objective en rapport avec l'objet statutaire licite qu'elle poursuit, ni cautionner ou encourager de telles discriminations. Elle prend les mesures, compte tenu des moyens dont elle dispose, permettant de lutter contre toute forme de violence à caractère sexuel ou sexiste.

ENGAGEMENT N° 5 : FRATERNITÉ ET PREVENTION DE LA VIOLENCE

L'association ou la fondation s'engage à agir dans un esprit de fraternité et de civisme. Dans son activité, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, l'association s'engage à ne pas provoquer à la haine ou à la violence envers quiconque et à ne pas cautionner de tels agissements. Elle s'engage à rejeter toutes formes de racisme et d'antisémitisme.

ENGAGEMENT N° 6 : RESPECT DE LA DIGNITÉ DE LA PERSONNE HUMAINE

L'association ou la fondation s'engage à n'entreprendre, ne soutenir, ni cautionner aucune action de nature à porter atteinte à la sauvegarde de la dignité de la personne humaine. Elle s'engage à respecter les lois et règlements en vigueur destinés à protéger la santé et l'intégrité physique et psychique de ses membres et des bénéficiaires de ses services et ses activités, et à ne pas mettre en danger la vie d'autrui par ses agissements ou sa négligence. Elle s'engage à ne pas créer, maintenir ou exploiter la vulnérabilité psychologique ou physique de ses membres et des personnes qui participent à ses activités à quelque titre que ce soit, notamment des personnes en situation de handicap, que ce soit par des pressions ou des tentatives d'endoctrinement. Elle s'engage en particulier à n'entreprendre aucune action de nature à compromettre le développement physique, affectif, intellectuel et social des mineurs, ainsi que leur santé et leur sécurité.

ENGAGEMENT N° 7 : RESPECT DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE

L'association s'engage à respecter le drapeau tricolore, l'hymne national, et la devise de la République.

Je soussigné(e), (prénom, nom et qualité) Jacqueline FRANJOU Présidente

.....

.....

dûment habilité(e) par l'association/ la fondation

.....

Objectif Seyne sur Mer

.....

- Reconnais avoir pris connaissance du présent Contrat d'Engagement Républicain et en accepter les termes, le faire connaître aux membres de l'association et à l'afficher dans les locaux utilisés,

- M'engage à informer la Métropole TPM des manquements à ces principes dont nous pourrions avoir connaissance.

- Atteste être informé(e) que le non-respect de ces dispositions et des termes du Contrat d'Engagement Républicain entraîneront soit le refus de l'attribution de la subvention soit, si elle a déjà fait l'objet d'une décision d'attribution, le retrait de celle-ci et la restitution des sommes versées.

Le , 09 janvier 2023

à Ramatuelle

Lu et approuvé, bon pour engagement,

Nom et prénom du représentant légal de l'association

Jacqueline FRANJOU Présidente

Signature

