

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 6 FÉVRIER 2023**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16 QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
13	0	3
OBJET DE LA DECISION N° 23/51 CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE TPM ET L'ASSOCIATION CENTRE NATIONAL DE CREATION ET DE DIFFUSION CULTURELLES (CNCDC) CHATEAUVALLON - EXERCICE 2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Jean-Louis MASSON, M. Thierry ALBERTINI, M. Ange MUSSO, M. Gilles VINCENT, M. Robert CAVANNA, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, Mme Geneviève LEVY.

ABSENTS :

M. Robert BENEVENTI, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Christian SIMON.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 23/51

BUREAU DU 6 FÉVRIER 2023

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE
TPM ET L'ASSOCIATION CENTRE NATIONAL DE
CREATION ET DE DIFFUSION CULTURELLES (CNCDC)
CHATEAUVALLON - EXERCICE 2023 - AUTORISATION
DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au Président et au Bureau,

VU la délibération n°02/06/04/61 du 19 juin 2002 portant sur l'intérêt communautaire et le transfert du site Châteauvallon de la commune d'Ollioules à la Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale, et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles, la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les Projets et Actions d'Intérêt Général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles (CNCDC) Châteauvallon » s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres, la formation et la réflexion dans le domaine du spectacle vivant,

CONSIDERANT que la programmation artistique et culturelle de l'association s'organise prioritairement autour de la production et la diffusion de spectacles, ainsi que la promotion et la gestion artistique de l'équipement culturel Châteauvallon mis à sa disposition par la Métropole TPM,

CONSIDERANT que l'association dispose du label « Scène Nationale »,

CONSIDERANT la demande de subvention présentée par l'association « CNCDC Châteauvallon » au titre de l'année 2023,

CONSIDERANT l'intérêt de soutenir cette association pour le développement culturel de la Métropole,

Et après en avoir délibéré,

DECIDE

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'association « CNCDC Châteauvallon » une subvention d'un montant maximum de 605 000 € au titre de l'année 2023.

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de ladite subvention, ainsi que la mise à disposition de biens immobiliers à l'association « CNCDC Châteauvallon ».

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2023, entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'association « CNCDC Châteauvallon ».

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2023, opération 22 308.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 6 février 2023

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre



POUR	13
CONTRE	0
ABSTENTION	0

CONVENTION D'OBJECTIFS Exercice 2023

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Hubert FALCO**, dûment autorisé par délibération n° du Bureau métropolitain du 2023,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon », ayant son siège au 795 chemin de Châteauvallon – CS 10112 - 83192 Ollioules Cedex, représentée par sa Présidente, **Madame Françoise BAUDISSON**, dûment habilitée par délibération de son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association » ou « CNCDC Châteauvallon »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIV

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

L'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon », qui dispose du label Scène nationale, s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres ainsi que la formation et la réflexion dans le domaine pluridisciplinaire du spectacle vivant. La programmation culturelle de l'association s'articule prioritairement autour de la promotion et de la gestion artistique de l'équipement Châteauvallon mis à sa disposition par la Métropole TPM, de résidences ainsi que de la production et la diffusion de spectacles dans les domaines de la danse, du théâtre et du cirque. Par ses activités, l'association contribue de manière significative au développement de la politique culturelle métropolitaine.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 : Objet

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2023 les engagements de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation artistique et culturelle au sein de Châteauvallon conformément à son objet statutaire. Pour en permettre la réalisation, la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien à l'association dans les conditions ci-après définies et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

ARTICLE 2 : Engagements de l'association « CNCDC Châteauvallon »

Au titre de l'année 2023, l'association s'engage à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation artistique et culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions et obligations stipulées dans la présente convention et ses annexes.

Elle s'engage, par ailleurs, à respecter les termes du Contrat d'Engagement Républicain porté en Annexe V.

ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » selon les dispositions suivantes :

3.1. Soutien financier

Par décision de son Bureau métropolitain, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association à hauteur d'un montant maximal de 605 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2023, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

3.2. Apports en nature

3.2.1. Soutien matériel

La Métropole TPM met à disposition de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » à titre gracieux le bien immobilier dénommé « Châteauvallon » dans les conditions définies à l'annexe III de la présente convention que l'association accepte sans réserve.

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés au fonctionnement et à la maintenance du bien immobilier précités pour un montant estimé à 73 153€ HT (budget réalisé 2022).

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1. Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 395 000 € à la notification de la présente convention,
- Le solde d'un montant maximum de 210 000 € à compter du second semestre sur présentation d'un rapport d'activité intermédiaire.

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'association.

4.2. Obligations comptables de l'association

Au titre de la présente convention, l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la subvention a été attribuée :

- le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées comprenant les éléments mentionnés à l'annexe IV. Ces documents sont signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée.
- les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée ; les comptes seront certifiés par le Président de l'association en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà l'association aura obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'administration tout rapport produit par celui-ci,
- le rapport d'activité.

Par ailleurs, l'association s'engage à :

- adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-1 du 16 février 1999 du Comité de réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologué par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999,

- déclarer le montant des apports en nature concédés par la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par des personnes de son choix aux contrôles qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.

A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

Il est rappelé que l'association doit suivre les règles de la commande publique si cette dernière remplit les critères de définition de l'article L1211-1 du Code de la commande publique.

ARTICLE 6 : Durée

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est conclue au titre de l'année 2023.

ARTICLE 7 : Assurances et responsabilités

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

ARTICLE 8 : Communication

L'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » s'engage à prendre en charge son plan de communication et mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer

en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 9 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'association et précisée en annexe IV de la présente convention.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 10 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 11 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

ARTICLE 12 : Résiliation

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 13 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 14 : Annexes

La présente convention comporte quatre annexes :

- Annexe I : programmation prévisionnelle 2023 de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon »
- Annexe II : budget prévisionnel 2023 de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon »
- Annexe III : conditions de mise à disposition du bien immobilier « Châteauvallon » à l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon »
- Annexe IV : modèle de bilan d'évaluation
- Annexe V : Contrat d'Engagement Républicain signé

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Hubert FALCO

La Présidente de l'association
« CNCDC Châteauvallon »

Françoise BAUDISSON



PROJET ACTIVITES 2023

PROGRAMMATION

JAUGE DIFFUSION

POLITIQUE TARIFAIRE

RESIDENCES

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

REPARTITION GEOGRAPHIQUE DU PUBLIC

MOYENS MIS EN OEUVRE

Les collaborations régionales apparaissent en vert dans les textes

CHÂTEAUVALLON scène nationale

PROGRAMMATION JANVIER - MAI 2023

Noir : programmation sur site

Violet : programmation hors les murs

c	coproduction
P	Production déléguée

JANVIER

jeudi 5 janvier 2023	20h30	=>	CLOTURE DE L'AMOUR		THEATRE	THEATRE COUVERT
vendredi 6 janvier 2023	20h30		Mise en scène Pascal Rambert			
Vendredi 6 janvier 2023	20h00				CIRQUE	CHAPITEAU DE LA MER LA SEYNE-SUR-MER
samedi 7 janvier 2023	20h00					
dimanche 8 janvier 2023	16h00					
mardi 10 janvier 2023	20h00					
mercredi 11 janvier 2023	20h00					
jeudi 12 janvier 2023	20h00					
vendredi 13 janvier 2023	20h00					
samedi 14 janvier 2023	20h00					
mardi 17 janvier 2023	20h00					
mercredi 18 janvier 2023	20h00					
jeudi 19 janvier 2023	20h00					
vendredi 20 janvier 2023	21h30					
samedi 21 janvier 2023	21h30					
mardi 10 janvier 2023	20h30	=>	VOCABULARY OF NEED		DANSE	THEATRE COUVERT
			Chorégraphie Yuval Pick			
jeudi 19 janvier 2023	20h30	=>	Y-SAIDNAYA		THEATRE	THEATRE COUVERT
			Mise en scène Ramzi Choukair			
mardi 24 janvier 2023	20h00	=>	ALCHIMIE	C	DANSE	BAOU
mercredi 25 janvier 2023	20h00					
vendredi 27 janvier 2023	14h30 et 20h30	=>	MUTE		CIRQUE	THEATRE COUVERT
			Compagnie Solta & Collectif A4			
mardi 31 janvier 2023	20h30	=>	LES GROS PATINENT BIEN		THEATRE	THEATRE COUVERT

FEVRIER

mercredi 1er février 2023	20h30	=>	LES GROS PATINENT BIEN	THEATRE	THEATRE COUVERT
jeudi 2 février 2023	20h30				
vendredi 3 février 2023	20h30				
samedi 4 février 2023	20h30				
mardi 7 février 2023	20h00	=>	IL N'Y A PAS DE AJAR	THEATRE	BAOU
mercredi 8 février 2023	20h00				
jeudi 9 février 2023	20h00				

MARS

Thema Passion bleue	vendredi 3 mars 2023	20h00	UN HAMLET DE MOINS	=> Mise en scène Nathalie Garraud et Olivier Saccomano	THEATRE	BAOU
	samedi 4 mars 2023	20h00				
	mardi 7 mars 2023	20h30	L'INSTITUT OPHELIE	=> Mise en scène Nathalie Garraud et Olivier Saccomano	C THEATRE	THEATRE COUVERT
	jeudi 9 mars 2023	20h00	VOLERO	=> Chorégraphie Simonne Rizzo	DANSE	BAOU
	vendredi 10 mars 2023	20h00				
	mardi 14 mars 2023	20h30	CROWD	=> Chorégraphie Gisèle Vienne	DANSE	THEATRE COUVERT
	vendredi 17 mars 2023	14h30	GLACE	=> Mise en scène Elise Vigneron	MARIONNETTES	BAOU
	samedi 18 mars 2023	16h00				
	mardi 21 mars 2023	20h30	LE RÊVE ET LA PLAINTÉ	=> Texte de Nicole Genovese, Mise en scène Claude Vanessa	C THEATRE	THEATRE COUVERT
	mercredi 22 mars 2023	20h30				
	mardi 28 mars 2023	20h00	PALMYRE LES BOURREAUX	=> Mise en scène Ramzi Choukair	P THEATRE	BAOU
	mercredi 29 mars 2023	20h00				
	vendredi 31 mars 2023	20h00				

AVRIL

samedi 1er avril 2023	20h00	PALMYRE LES BOURREAUX	=> Mise en scène Ramzi Choukair	P THEATRE	BAOU
samedi 1er avril 2023	20h30	S.H.A.M.A.N.E.S	=> Anne Pacey	MUSIQUE	THEATRE COUVERT
mardi 4 avril 2023	20h30	LE TAMBOUR DE SOIE	=> Texte de Jean-Claude Carrière, Mise en scène Kaori Ito et Yoshi Oida	DANSE	THEATRE COUVERT

MAI

mercredi 3 mai 2023	20h30	MON AMOUR	=> Mise en scène Didier Ruiz, Texte Nathalie Bitan	C	THEATRE	THEATRE COUVERT
jeudi 4 mai 2023	20h30					
vendredi 5 mai 2023	19h00	CONCERT ABBAYE DU THORONET	=> P. Faccini		MUSIQUE	BAOU
mercredi 10 mai 2023	14h30	L'APRES-MIDI D'UN FOEHN	=> Compagnie Non Nova - Phia Ménard		JEUNE PUBLIC	THEATRE COUVERT
jeudi 11 mai 2023	10h et 14h30					
vendredi 12 mai 2023	10h et 14h30					
samedi 13 mai 2023	11h et 16h					
mercredi 10 mai 2023	20h30	VORTEX	=> Compagnie Non Nova - Phia Ménard		PERFORMANCE	THEATRE COUVERT
jeudi 11 mai 2023	20h30					
vendredi 12 mai 2023	20h30					
samedi 13 mai 2023	20h30					
mardi 16 mai 2023	20h00	ON DIRAIT QU'ON A VECU	=> Thomas Astegiano et Louis- Emmanuel Blanc		THEATRE	BAOU
mercredi 17 mai 2023	20h00					
mardi 23 mai 2023	20h30	PARLOIR	=> Mise en scène Delphine Hecquet		THEATRE	THEATRE COUVERT
Du 31 mai au 2 juin 2023		FESTIVAL VIS-A-VIS	=> Temps fort de la création artistique en milieu carcéral - entre 3 et 5 représentations		TOUTE DISCIPLINE	SITE DE CHATEAUVALLON

JUIN + JUILLET

FESTIVAL D'ÉTÉ EN COURS DE PROGRAMMATION

SEPTEMBRE + OCTOBRE + NOVEMBRE + DECEMBRE

SAISON 2023/2024 EN COURS DE PROGRAMMATION

CHATEAUVALLON

PROJET ACTIVITES 2023

JAUGE

Jauge de la programmation 2023 de Châteauvallon (janvier – décembre)

= 34 347

POLITIQUE TARIFAIRE COMMUNE CHÂTEAUVALLON - LE LIBERTE

Formules	A	B
Tarif plein	29 €	24 €
Avec la Carte Encore	21 €	19 €
3 spectacles et +	20 €	18 €
10 spectacles et +	18 €	16 €
Tarif préférentiel	21 €	19 €
Tarif réduit	16 €	16 €
Tarif jeune	11 €	11 €
Tarif solidaire	5 €	5 €

Tarif A : salle Albert Camus (Le Liberté) et Théâtre Couvert (Châteauvallon)

Tarif B : salle Fanny Ardant (Le Liberté) et Le Baou (Châteauvallon)

Tarif avec la Carte Encore : la Carte encore pour un prix annuel de 10 €, permet de réserver en toute liberté à des tarifs préférentiels dans la limite des places disponibles

Tarif préférentiel est appliqué aux groupes, les détenteurs d'une carte de comité d'entreprise ou d'association partenaire, de la carte Pôle Jeune Public, Tandem, ou d'une salle de spectacle labellisée Var en Scène et les abonnés du RC Toulon

Tarif réduit est accordé aux demandeurs d'emploi

Tarif jeune concerne les jeunes étudiants ou actifs de moins de 30 ans

Tarif solidaire est accordé aux bénéficiaires des minimas sociaux

Tarifs spéciaux : Mardi Liberté (15€) + Projections Thématis (2 à 4€)

CHATEAUVALLON

PROJET ACTIVITES 2023

COMPAGNIES EN RESIDENCES

- Liste non exhaustive, en cours de programmation --

COMPAGNIE A TIRE-D'AILE

PAULINE BAYLE

THEATRE

Lieu : THEATRE COUVERT

du 13 au 25 février 2023

Création : *LES VAGUES*

COMPAGNIE ILDI ELDI

THEATRE

Lieu : BAOU

du 20 au 25 février 2023

Création : CREATION 2023

COMPAGNIE POPPY DOG

JONATHAN CAPDEVIEILLE

THEATRE

Lieu : BAOU

du 10 au 16 avril 2023

Création : *CALIGULA*

LA COMPAGNIE DES HOMMES

DIDIER RUIZ

THEATRE

Lieu : THEATRE COUVERT

du 25 au 30 avril 2023

Création : *MON AMOUR*

RENOUVELLEMENT DU SOUTIEN AUX COMPAGNIES LOCALES

en collaboration avec l'association MOZAIC

des compagnies sélectionnées sur appel à projet

Résidences de création et soutien financier

Résidences des compagnies régionales en cours de planification

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Les liens et partenariats régionaux

- Liste non exhaustive -

- THEATRE LIBERTE- Scène nationale / TOULON
- L'ASSOCIATION MOZAIC / TOULON
- LE POLE / LE REVEST
- TANDEM, scène de musiques actuelles départementale
- CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL TOULON PROVENCE MEDITERRANEE (CNRR) dans le cadre d'un partenariat pédagogique et artistique
- ECOLE SUPERIEURE D'ART TOULON PROVENCE MEDITERRANEE (ESATPM)
- COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FEDERATION FRANCAISE DE DANSE pour l'organisation de rencontres et stages
- LE SERVICE DEPARTEMENTAL DE L'UNSS (Union nationale du sport scolaire)
- CENTRES SOCIAUX de la ville de Toulon
- ARSUD (L'outil des Arts et du Spectacle)
- DIRECTION INTERREGIONALE DES SERVICES PENITENTIAIRES PACA dans le cadre du Festival Vis-à-vis
- CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

Activité Itinérance dans les communes du Var et de la Région Sud

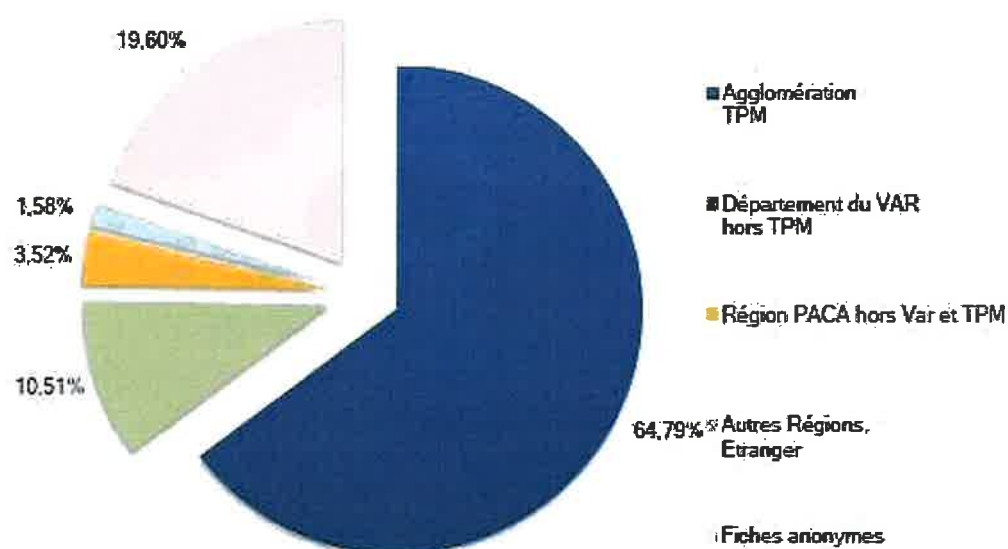
Châteauvallon, scène nationale se propose d'élargir depuis trois années son action de diffusion culturelle aux territoires prioritaires du Var, dont les zones blanches, ainsi qu'aux territoires de la Région Sud, avec une programmation pluridisciplinaire Hors les Murs à la rencontre de tous les publics au travers du spectacle vivant.

Les spectacles proposés dans ce cadre, très légers techniquement, peuvent être joués dans des salles qui ne sont pas initialement prévues pour le théâtre.

Un travail de sensibilisation au spectacle vivant par le biais d'ateliers et de rencontres accompagnent et complètent chaque proposition afin d'éveiller les curiosités, libérer et favoriser la créativité, les échanges et développer l'esprit critique des spectateurs.

REPARTITION GEOGRAPHIQUE DU PUBLIC

Données 2021





Moyens mis en œuvre

Châteauvallon, scène nationale

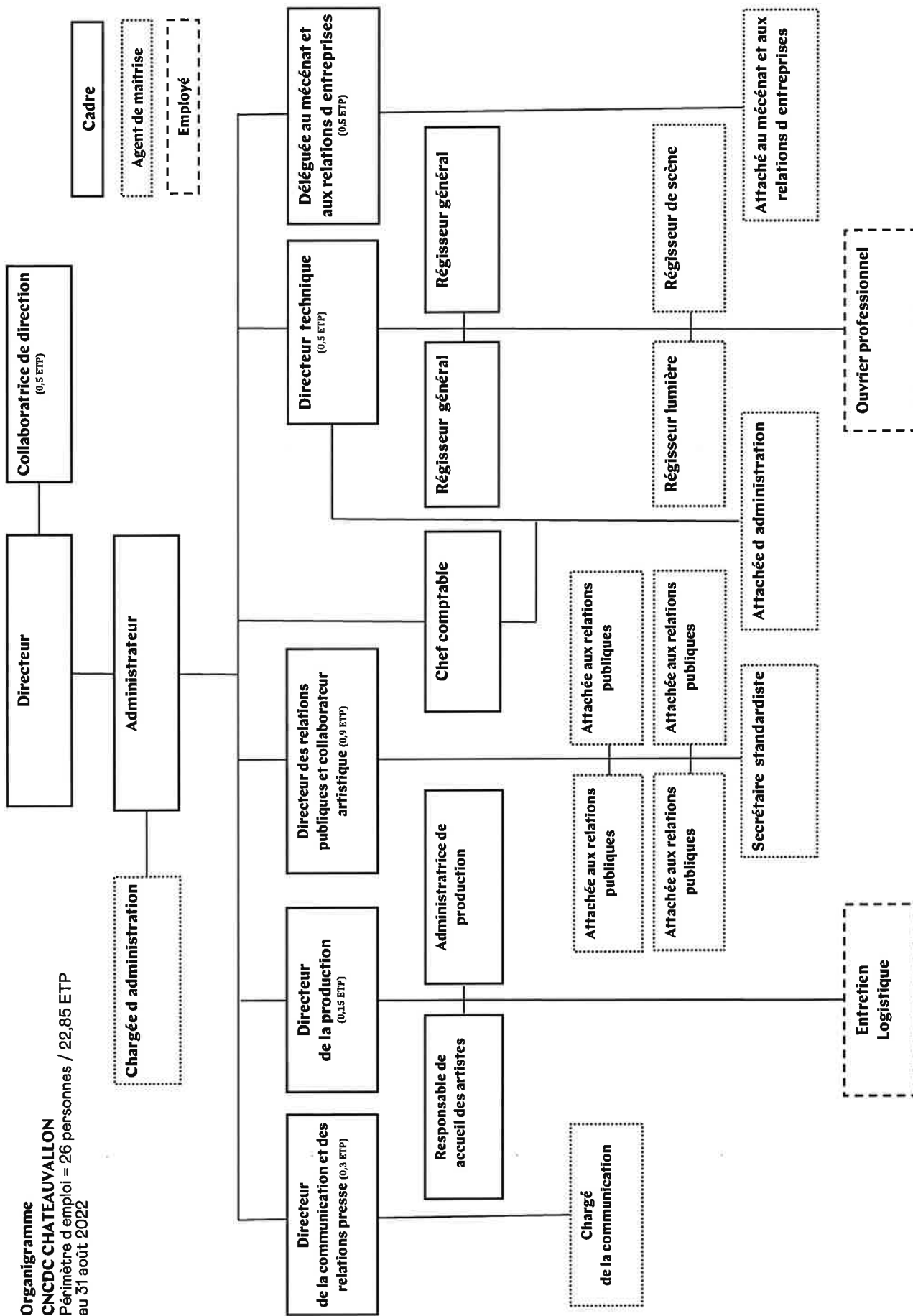
795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

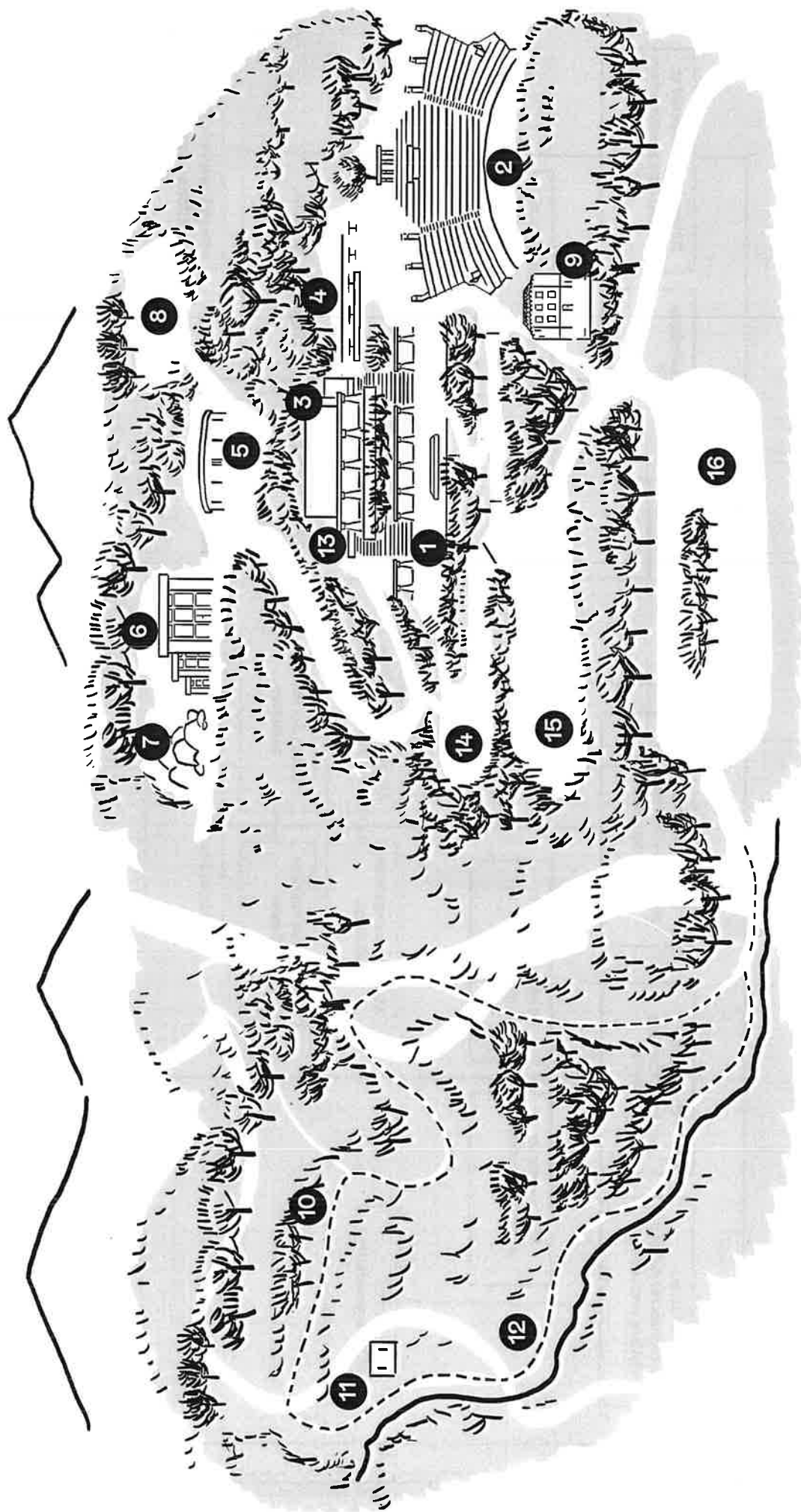
Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

Organigramme

CNCD C CHATEAUVALLON

Périmètre d'emploi = 26 personnes / 22,85 ETP
au 31 août 2022





- | | | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|---------------------------|
| 1 | Accueil — Billetterie | 5 | Maison ronde | 9 | Bastide | 13 | Accès décor |
| 2 | Amphithéâtre | 6 | Studios du Baou | 10 | Four à chaux | 14 | Place de la fontaine — P3 |
| 3 | Théâtre couvert | 7 | Carrière du Baou | 11 | Apié | 15 | Parking P2 |
| 4 | Restaurant — Bar | 8 | Altiplano | 12 | Ruines de la bergerie | 16 | Parking P1 |

Les espaces

Niché dans une pinède vallonnée de 300 hectares qui domine la mer Méditerranée, Châteauvallon est un lieu unique créé par Henri Komatis et Gérard Paquet en 1964. L'ensemble des bâtiments de Châteauvallon s'est vu décerner le label « Architecture contemporaine remarquable » en 2019 grâce à la singularité de l'œuvre et le caractère innovant et expérimental de la conception architecturale.

Le Théâtre couvert

Équipé de gradins rétractables et modulables, le Théâtre couvert a l'avantage d'accueillir toutes les formes de spectacles, du frontal au quadrifrontal, en places assises ou en concert debout. D'une capacité de **400 places** (avec gradins) à **800 places** selon la configuration, il accueille des événements durant toute la saison.

Horaires de travail

Service du matin **9h — 12h**

Service de l'après-midi **14h — 18h**

Service du soir **20h — 23h**

Ces horaires restent modulables en accord avec la direction technique et avec la législation du travail en vigueur. L'ouverture au public se fait 30 minutes avant le début du spectacle (cela pourra être modifié en accord avec le directeur technique).

Les dimensions de la salle

Ouverture du mur à mur **18,00 m**

Du nez de scène au mur du fond **12,00 m**

Du rideau de scène au mur du fond **11,70 m**

Profondeur totale de la salle (gradins repliés)
25,60 m

Hauteur totale sous gril **8,20 m**

Hauteur totale sous gril sous l'écran **7,80 m**

Les gradins

Largeur **17,80 m**

Profondeur **13 m**

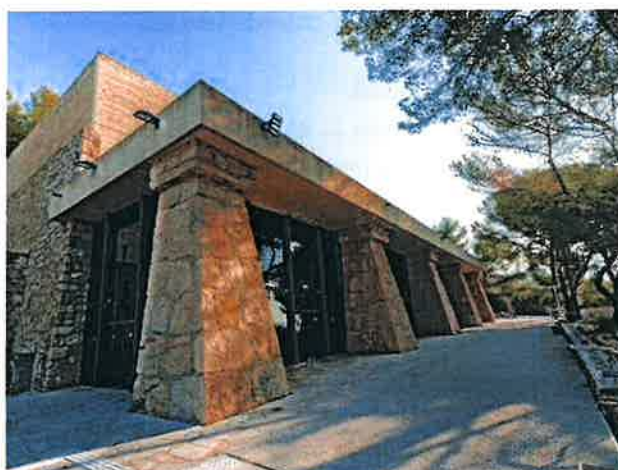
Hauteur du dernier rang **4,06 m**

Les loges

Au rez-de-chaussée (adaptée pour les personnes à mobilité réduite) **1 loge de 2 personnes**

Au 1^{er} étage **2 loges de 6 et 8 personnes**

Au 2^{ème} étage **2 loges de 6 et 8 personnes**



Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Oliioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

L'Amphithéâtre

Doté d'une vue imprenable sur la Méditerranée et la rade de Toulon, l'Amphithéâtre de **1 200 places** à ciel ouvert accueille en été des spectacles de grande envergure. L'Amphithéâtre est l'une des premières constructions du site réalisé en 1965 avec l'aide de centaines de bénévoles, ce qui fait de Châteauvallon sans doute le seul lieu de spectacle construit en partie par son public. On peut notamment y entendre des artistes de jazz internationaux, découvrir les plus grands chorégraphes contemporains ou encore se laisser porter par des grands textes.

Horaires de travail

Service du matin **9h — 12h**

Service de l'après-midi **14h — 18h**

Service du soir **22h — 02h**

Ces horaires restent modulables en accord avec la direction technique et avec la législation du travail en vigueur. L'ouverture au public se fait 30 minutes avant le début du spectacle (cela pourra être modifié en accord avec le directeur technique).

Les dimensions de la salle

Profondeur du nez de scène au fond de salle

20,00 m

Ouverture **26,00 m**

Les dimensions de la scène

Profondeur du nez de scène au lointain

19,50 m

Ouverture **22,00 m**

→ Possibilité de découvertes à cour et à jardin de 3,00 m de hauteur

→ Possibilité de mettre un tapis de danse (suivant l'humidité)

→ Aucune possibilité de mettre un pont au dessus de la scène

Cette salle est un amphithéâtre de plein air.

Ainsi, il faut tenir compte de la météo pour les installations de tulles ou d'écrans.



La régie

Il n'y a qu'une seule régie pour le son, la lumière et le cinéma. Elle est située au milieu des gradins environ au 2/3 de la salle.

Les loges

Il existe **4 loges pour 6 personnes** sous la scène de l'Amphithéâtre.

Les Studios du Baou

En 2013, le grand studio de répétition a été transformé en salle de spectacle de **90 places**. Équipé de gradins modulables, les Studios du Baou ont été pensés pour accueillir les spectacles plus légers en technique mais surtout pour favoriser un rapport de proximité avec le public.

Les dimensions des studios

Le grand studio

20,00 m de longueur — 12,00 m de largeur

Le petit studio

10,00 m de longueur — 12,00 m de largeur

Le petit studio est équipé de miroirs.

Les loges

Il existe une loge pour les deux studios. Elle est équipée de tables, de miroirs, de douches et de toilettes.



L'Altiplano et la Carrière du Baou

Les espaces naturels sont pleinement intégrés au projet culturel, notamment lors du Festival d'été où les spectacles et performances prennent place dans la Carrière du Baou ou sur l'Altiplano. Ces deux grands espaces peuvent accueillir chacun **200 personnes**.

Une scène de **6,00 m x 8,00 m** est installée durant l'exploitation du Festival sur L'Altiplano et sur la Carrière du Baou.



Les hébergements

La création et la diffusion de spectacles sont au centre du projet de Châteauvallon depuis ses origines. La Maison ronde et la Bastide permettent d'héberger les artistes lors de leur venue et de les accueillir en résidence.



Internet

L'ensemble des hébergements est équipé d'un système WIFI.

La Bastide



La Bastide comprend 9 chambres sur trois étages ainsi qu'une salle commune avec cuisine équipée. Toutes les chambres aménagées en twin sont attribuées en single.

Dans le cadre de la prévention du risque incendie, un gardien est présent au **niveau 1** de la Bastide de 22h à 9h.

Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

Niveau 1

- 1 chambre double
- 1 chambre twin
- 1 salle de bain avec baignoire
- 1 WC séparé
- 1 machine à laver



Niveau 2

- 1 salle commune comprenant 1 salle à manger et 1 cuisine équipée
- 3 chambres twin
- 1 salle de bain avec baignoire
- 1 WC séparé



Niveau 3

- 1 chambre double + 1 lit simple et une salle de bain
- 3 chambres twin
- 3 salles de bain (dont une avec baignoire)
- 2 WC séparés



Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

La Maison ronde



La Maison ronde dispose d'une salle commune avec une cuisine équipée ainsi que de 5 chambres avec salle de bain individuelle réparties ainsi :

- 4 chambres twin avec 1 salle de bain et 1 WC par chambre
- 1 chambre double avec 1 salle de bain et 1 WC
- 1 salle commune avec une cuisine équipée



Restauration

Châteauvallon s'engage depuis plusieurs années dans une démarche écoresponsable et de développement durable. C'est pourquoi, afin de poursuivre notre transition écologique, nous travaillons avec le restaurant toulonnais **Les Têtes d'ail** qui propose une cuisine locale et de saison avec des repas « fait maison ».

En raison de la localisation spécifique de Châteauvallon, nous vous proposons en fonction de chaque situation des repas livrés ou servis sur place.

Loges

Pour des raisons écologiques nous ne fournissons plus de petites bouteilles d'eau en plastique, une fontaine à eau est à disposition dans les loges. Ainsi, nous invitons les compagnies à apporter leurs propres gourdes s'ils en sont équipés.



La 7^e Scène

Aux côtés des trois espaces scéniques du Liberté et des trois de Châteauvallon, une autre scène est accessible 24h sur 24, 7 jours sur 7 : la 7^e Scène. C'est un programme innovant de production et de diffusion de films, de reportages, de photos consacrées à la scène nationale Châteauvallon-Liberté dans et hors les murs, sur tout le territoire. Elle permet au public de fréquenter les théâtres autrement, de participer à leurs activités foisonnantes, de découvrir les coulisses de la création et d'inviter au partage et à la découverte. Les chemins vers la 7^e Scène se développent grâce aux réseaux sociaux de Châteauvallon-Liberté, scène nationale (sa chaîne Youtube, ses pages Facebook ou ses comptes Twitter et Instagram) en proposant des entretiens avec les artistes, des formats courts sur certains événements ou en partageant les réactions des spectateurs.

La 7^e Scène en coulisses

Vincent et son équipe déambulent dans le théâtre pour capter ce qui se construit, ce qui bouge. Ils interrogent les équipes en tournée, filment les montages et les répétitions. Ils sont discrets, professionnels et ne filment que sur accord de chaque personne.



Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon — CS 10118 83 192 Olioules

Tél : 04 94 22 74 00 — chateauvallon-liberte.fr

C.N.C.D.C. CHATEAUVALLON
BUDGET REALISE 2021, BUDGET ACTUALISE 2022
BUDGET PREVISIONNEL 2023
(en euros)

	2021	2022		2023
	BILAN	Voté AGO 28 juin 2022	Actualisé CA 16 déc 2022	Prévisionnel AGO 16 déc 2022
CHARGES DE FONCTIONNEMENT	1 461 484	1 675 800	1 701 700	1 779 900
Masse salariale	1 239 581	1 260 000	1 308 500	1 375 000
Chômage partiel, Exonération des charges et aides COVID	-151 933			
Eau, énergie	60 995	76 500	70 500	76 500
Fournit., équip., entretien, réparation	76 711	63 000	73 000	56 700
Location de matériel	15 979	16 600	13 600	18 000
Assurances	25 240	27 500	27 400	27 500
Honoraires, services et cotisations	73 835	60 000	60 000	50 000
Missions, déplacements	31 062	42 000	40 000	38 000
Affranchissements	5 660	6 000	5 000	6 000
Téléphone	14 140	13 500	13 000	13 500
Frais financiers	2 580	5 200	4 800	5 200
Dot. aux amortissements	56 080	75 000	73 000	83 000
Impôts et taxes	11 554	12 500	12 900	12 500
Charges diverses et provisions	0	18 000	0	18 000
ACTIVITES	2 239 824	2 144 720	2 115 638	2 001 700
Spectacle vivant				
- Activités de production	461 870	213 304	185 800	196 500
- Activités d'accueil	990 132	1 313 000	1 321 200	1 282 000
- Thémas / Evenements except.	119 509	43 000	25 000	28 000
Activités complémentaires				
- Sensib., médiation, mécénat, éch.march.,prest.	107 735	169 000	181 200	195 000
- Activités spécifiques	32 732	18 000	22 200	18 000
- Itinérance	30 521	59 000	59 200	35 400
Charges annuelles de saison				
- Communication	137 788	145 000	147 000	135 000
- Personnel d'accueil non permanent	24 913	29 000	35 000	29 000
- Autres	90 546	77 500	93 000	82 800
FONDS DEDIES	244 078	77 916	46 038	0
TOTAL DES DEPENSES.....	3 701 308	3 820 520	3 817 338	3 781 600
SUBVENTIONS disponibles Hors Taxes	3 364 879	3 071 028	3 071 028	3 005 020
Subventions de fonctionnement TTC	2 820 000	2 789 000	2 789 000	2 874 780
ETAT/ Ministère de la Culture - DRAC	1 169 000	1 110 550	1 169 000	1 192 380
Gel de précaution		58 450		
Plan de relance	35 000			
REGION	550 000	550 000	550 000	561 000
DEPARTEMENT	491 000	495 000	495 000	504 900
METROPOLE	575 000	575 000	575 000	616 500
Aides spécifiques TTC	37 699	38 153	38 153	84 653
ETAT/ Ministère de la Culture - DRAC /EAC	12 699	13 153	13 153	13 153
ETAT/ Ministère de la Culture - DRAC /Itinérance	20 000	20 000	20 000	20 000
ETAT/ Ministère de la Justice/DRAC/Vis-à-vis				40 400
DEPARTEMENT	5 000	5 000	5 000	11 100
FONDS DEDIES	507 383	244 078	244 078	46 038
Correction TVA à déduire	-203	-203	-203	-451
RECETTES PROPRES	482 504	749 492	746 310	776 580
Billetterie	195 246	386 073	370 000	466 400
Coproductions,tournées et aides	135 177	137 813	138 054	80 916
Reprise de subvention d'investissement	13 541	32 128	31 327	32 300
Mécénat / échange de marchandises	118 407	152 300	188 771	170 000
Partenariat, prestations de services et divers	24 209	49 542	26 159	37 293
Correction TVA s/billetterie à déduire	-4 076	-8 364	-8 001	-10 329
TOTAL DES RESSOURCES.....	3 847 383	3 820 520	3 817 338	3 781 600
Résultat.....	146 075	0	0	0



ANNEXE III

CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DU BIEN IMMOBILIER « CHATEAUVALLON » A L'ASSOCIATION « CNCDC CHATEAUVALLON » - EXERCICE 2023

ARTICLE 1 : Objet

La présente annexe a pour objet de définir les conditions dans lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée met à disposition de l'association « CNCDC Châteauvallon » le bien immobilier dénommé « Châteauvallon » situé sur la commune d'Ollioules pour la réalisation de ses activités.

ARTICLE 2 : Affectation du bien dit « Châteauvallon »

Le bien immobilier dénommé « Châteauvallon » sis 795 Chemin de Châteauvallon – 83190 Ollioules dont la description figure à l'annexe I de la convention d'objectifs 2023 est affecté à l'organisation d'activités de création, de production, de diffusion pluridisciplinaires autour de la danse, du théâtre, de la musique, du cirque et de résidences artistiques.

Tout changement d'affectation ou toute utilisation différente de celles qui sont précitées sont subordonnés à l'accord de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 3 : Etat des lieux

L'association « CNCDC Châteauvallon » prend les lieux dans l'état où ils se trouvent. Elle déclare en outre bien les connaître pour les avoir visités et occupés préalablement.

ARTICLE 4 : Conditions d'occupation du bien mis à disposition

L'association occupera les locaux paisiblement pour tout ce qui concerne la mise en œuvre de ses activités à savoir l'organisation de manifestations culturelles ainsi que la conduite d'activités administratives et de stockage telles que précisées à l'article 2.

L'association sera tenue pour responsable de tous désordres et tous sinistres qui pourraient survenir à l'occasion des manifestations qu'elle organise, que ces désordres ou sinistres se déroulent à l'intérieur ou à l'extérieur des bâtiments occupés ainsi que dans les parties des sites utilisées ponctuellement ou de façon permanente pour ses activités, que ces désordres soient le fait de ses employés ou de personnes fréquentant les lieux.

ARTICLE 5 : Contreparties financières

La mise à disposition du bien dénommé « Châteauvallon » est effectuée à titre gracieux. L'association « CNCDC Châteauvallon » est par conséquent tenue de déclarer l'avantage en nature concédé au titre de la valeur locative des biens précités

pour un montant estimé à 347 446€ HT décomposé comme suit 309 319€ HT (valeur locative sur investissement 2022) et 38 127€ HT (valeur locative foncière 2022).

ARTICLE 6 : Fonctionnement, travaux et maintenance

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés à la maintenance et au fonctionnement du bien mis à disposition. L'association fera quant à elle son affaire de tous les contrats d'abonnement liés aux services d'eau, d'énergie et de télécommunications.

La Métropole TPM s'engage à effectuer un contrôle régulier des locaux (minimum deux fois par an). L'association s'engage de son côté à signaler par écrit (courrier postal ou mail) à la Métropole TPM toute anomalie ou défaut d'entretien qu'elle constaterait.

Seule la Métropole TPM pourra engager des travaux sur les biens mis à disposition. L'association ne pourra quant à elle procéder à aucune modification ou transformation des lieux sans un accord express écrit et préalable de la Métropole TPM.

Si des travaux ou modifications étaient réalisés sans l'accord de la Métropole TPM, celle-ci sera en droit d'exiger la remise en l'état antérieur aux frais de l'association.

ARTICLE 7 : Gestion, réparations et charges diverses

L'association « CNCDC Châteauvallon » s'engage à satisfaire toutes les obligations auxquelles les locataires sont ordinairement tenus, notamment à exécuter l'entretien courant des locaux et effectuer les menues réparations. Elle n'est admise à apporter aucune modification à la destination des installations mises à sa disposition sans l'accord express de la Métropole TPM.

Dans le cadre des manifestations culturelles qu'elle organise, l'association fera son affaire des travaux de scénographies qu'elle souhaite mettre en œuvre sans que ces derniers n'altèrent les locaux occupés.

En cas de manquement de l'association à ses obligations, tous les dégâts ou dégradations constatés seront mis à sa charge.

ARTICLE 8 : Règles de sécurité

Dans le cadre de ses activités, l'association s'engage à respecter les règles d'hygiène et de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public. En cas de manquement à ses obligations, elle ne pourra rechercher la responsabilité de la Métropole TPM.

ARTICLE 9 – Impôts et taxes

L'association devra s'acquitter des impôts, contributions et taxes personnelles dus par tout locataire. Elle pourra être amenée à rembourser à la Métropole TPM le montant de la contribution due au titre de l'enlèvement des ordures ménagères concernant les lieux mis à sa disposition.

ARTICLE 10 : Assurances

L'association « CNCDC Châteauvallon » s'engage à contracter toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir les biens mis à sa disposition.

Elle contractera également une police d'assurance concernant sa responsabilité civile pour l'ensemble de ses activités et notamment l'organisation de ses manifestations.

Les assurances liées à la couverture des dommages subis par les biens immobiliers seront intégralement prises en charge par la Métropole Toulon Provence Méditerranée dans l'hypothèse où lesdits dommages sont étrangers aux faits de l'association.

ARTICLE 11 : Recettes d'exploitation

En contrepartie des charges qu'elle supporte, l'association pourra encaisser les recettes liées à l'exploitation des installations mises à sa disposition.

ARTICLE 12 - Incessibilité des droits et durée de la mise à disposition

La présente mise à disposition des biens immobiliers précités étant conclue intuitu personae, l'association ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères. Tout manquement au respect de ces règles dûment constaté entraînera une rupture immédiate de la mise à disposition des biens. Il est par ailleurs précisé que l'autorisation d'occupation de biens du domaine public ne confère à l'association ni la propriété commerciale, ni la qualité de concessionnaire de service public.

S'agissant d'une occupation du domaine public, l'association reconnaît avoir été informée du caractère précaire et révocable de celle-ci.

**Modèle de bilan d'évaluation quantitatif et qualitatif
des actions subventionnées par la Métropole TPM au titre de la
Culture**

Ce document est destiné à aider l'association à la réalisation du bilan des actions pour lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée a accordé un financement et permettre aux responsables d'associations de rendre compte de l'utilisation de la subvention accordée.

Nom de l'association :

1/ Bilan qualitatif :

- a) Quelles ont été les actions entreprises ? (décrire précisément les actions mises en œuvre)
- b) L'intérêt de votre projet pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée
- c) Quels sont les résultats obtenus par rapport aux objectifs initiaux ?
- d) Liste de votre revue de presse et votre couverture médiatique (le cas échéant)
- e) Liste de vos outils de communication (le cas échéant)

2/ Bilan quantitatif :

a) Taux de fréquentation des actions subventionnées et typologie des publics

b) Compte-rendu financier

Ce compte-rendu devra être constitué d'un tableau des charges et produits affectés à la réalisation des actions subventionnées par la Métropole TPM et mettre en évidence les écarts éventuels entre le budget prévisionnel et le budget réalisé.

Il comprendra obligatoirement :

En charge :

- les charges directes affectées à la réalisation des actions subventionnées
- les charges indirectes affectées à la réalisation de l'objet de la subvention
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

En produits :

- la ventilation par type de ressources affectées directement aux actions subventionnées
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

c) Observations sur le compte-rendu financier

Contrat d'Engagement Républicain

Décret no 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi N° 2000-321 Du 12 avril 2000 et approuvant le contrat d'engagement républicain Des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat

L'importance des associations et des fondations dans la vie de la Nation et leur contribution à l'intérêt général justifient que les autorités administratives décident de leur apporter un soutien financier ou matériel. Il en va de même pour les fédérations sportives et les ligues professionnelles. L'administration, qui doit elle-même rendre des comptes aux citoyens, justifier du bon usage des deniers publics et de la reconnaissance qu'elle peut attribuer, est fondée à s'assurer que les organismes bénéficiaires de subventions publiques ou d'un agrément respectent le pacte républicain.

A cette fin la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a institué le contrat d'engagement républicain.

Conformément aux dispositions des articles 10-1 et 25-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, le présent contrat a pour objet de préciser les engagements que prend toute association ou fondation qui sollicite une subvention publique ou un agrément de l'Etat. Ainsi, l'association ou la fondation « *s'engage (...) à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...)* », « *à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République* » et « *à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public* ».

Ces engagements sont souscrits dans le respect des libertés constitutionnellement reconnues, notamment la liberté d'association et la liberté d'expression dont découlent la liberté de se réunir, de manifester et de création.

ENGAGEMENT N° 1 : RESPECT DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE

Le respect des lois de la République s'impose aux associations et aux fondations, qui ne doivent entreprendre ni inciter à aucune action manifestement contraire à la loi, violente ou susceptible d'entraîner des troubles graves à l'ordre public.

L'association ou la fondation bénéficiaire s'engage à ne pas se prévaloir de convictions politiques, philosophiques ou religieuses pour s'affranchir des règles communes régissant ses relations avec les collectivités publiques.

Elle s'engage notamment à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République.

ENGAGEMENT N° 2 : LIBERTÉ DE CONSCIENCE

L'association ou la fondation s'engage à respecter et protéger la liberté de conscience de ses membres et des tiers, notamment des bénéficiaires de ses services, et s'abstient de tout acte de prosélytisme abusif exercé notamment sous la contrainte, la menace ou la pression. Cet engagement ne fait pas obstacle à ce que les associations ou fondations dont l'objet est fondé sur des convictions, notamment religieuses, requièrent de leurs membres une adhésion loyale à l'égard des valeurs ou des croyances de l'organisation.

ENGAGEMENT N° 3 : LIBERTÉ DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

L'association s'engage à respecter la liberté de ses membres de s'en retirer dans les conditions prévues à l'article 4 de la loi du 1er juillet 1901 et leur droit de ne pas en être arbitrairement exclu.

ENGAGEMENT N° 4 : ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION

L'association ou la fondation s'engage à respecter l'égalité de tous devant la loi. Elle s'engage, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, à ne pas opérer de différences de traitement fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race ou une religion déterminée qui ne reposeraient pas sur une différence de situation objective en rapport avec l'objet statutaire licite qu'elle poursuit, ni cautionner ou encourager de telles discriminations. Elle prend les mesures, compte tenu des moyens dont elle dispose, permettant de lutter contre toute forme de violence à caractère sexuel ou sexiste.

ENGAGEMENT N° 5 : FRATERNITÉ ET PREVENTION DE LA VIOLENCE

L'association ou la fondation s'engage à agir dans un esprit de fraternité et de civisme. Dans son activité, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, l'association s'engage à ne pas provoquer à la haine ou à la violence envers quiconque et à ne pas cautionner de tels agissements. Elle s'engage à rejeter toutes formes de racisme et d'antisémitisme.

ENGAGEMENT N° 6 : RESPECT DE LA DIGNITÉ DE LA PERSONNE HUMAINE

L'association ou la fondation s'engage à n'entreprendre, ne soutenir, ni cautionner aucune action de nature à porter atteinte à la sauvegarde de la dignité de la personne humaine. Elle s'engage à respecter les lois et règlements en vigueur destinés à protéger la santé et l'intégrité physique et psychique de ses membres et des bénéficiaires de ses services et ses activités, et à ne pas mettre en danger la vie d'autrui par ses agissements ou sa négligence. Elle s'engage à ne pas créer, maintenir ou exploiter la vulnérabilité psychologique ou physique de ses membres et des personnes qui participent à ses activités à quelque titre que ce soit, notamment des personnes en situation de handicap, que ce soit par des pressions ou des tentatives d'endoctrinement. Elle s'engage en particulier à n'entreprendre aucune action de nature à compromettre le développement physique, affectif, intellectuel et social des mineurs, ainsi que leur santé et leur sécurité.

ENGAGEMENT N° 7 : RESPECT DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE

L'association s'engage à respecter le drapeau tricolore, l'hymne national, et la devise de la République.

Je soussigné(e), (prénom, nom et qualité)

Françoise BAUDISSION, Présidente.....

dûment habilité(e) par l'association/ la fondation

CNCDC Châteauvallon.....

- Reconnais avoir pris connaissance du présent Contrat d'Engagement Républicain et en accepter les termes, le faire connaître aux membres de l'association et à l'afficher dans les locaux utilisés,

- M'engage à informer la Métropole TPM des manquements à ces principes dont nous pourrions avoir connaissance.

- Atteste être informé(e) que le non-respect de ces dispositions et des termes du Contrat d'Engagement Républicain entraîneront soit le refus de l'attribution de la subvention soit, si elle a déjà fait l'objet d'une décision d'attribution, le retrait de celle-ci et la restitution des sommes versées.

Le 10/01/2023 à Ollioules

Lu et approuvé, bon pour engagement,

Nom et prénom du représentant légal de l'association
BAUDISSION Françoise

Signature



