

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 27 JUIN 2022**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
16	0	0
OBJET DE LA DECISION		
N° 22/367		
CONVENTION CADRE ENTRE L'ASSOCIATION CHATEAUVALLOIN CNCDC ET LA METROPOLE TPM POUR LA MISE EN PLACE D'ACTIONS PEDAGOGIQUES AVEC LE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Ange MUSSO, M. Hubert FALCO, M. Robert BENEVENTI, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Christian SIMON, M. Robert CAVANNA, M. Gilles VINCENT, M. Hervé STASSINOS, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Francis ROUX, Mme Nathalie BICAIS, M. Thierry ALBERTINI, M. Jean-Louis MASSON, M. Jean-Pierre COLIN, M. Arnaud LATIL, M. Yannick CHENEVARD.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 22/367

BUREAU DU 27 JUIN 2022

**O B J E T : CONVENTION CADRE ENTRE L'ASSOCIATION
CHATEAUVALLON CNCDC ET LA METROPOLE TPM
POUR LA MISE EN PLACE D'ACTIONS
PEDAGOGIQUES AVEC LE CONSERVATOIRE A
RAYONNEMENT REGIONAL - AUTORISATION DE
SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au Président et au Bureau,

VU la décision n°19-16 du bureau du 7 janvier 2019 concernant la convention cadre entre le CNCDC Châteauvallon et la Métropole TPM pour des actions pédagogiques avec le Conservatoire - année scolaire 2018/2019,

CONSIDERANT que le Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée a obtenu son classement dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique par le Ministère de la Culture et de la Communication pour une durée de 7 ans à compter du 13 octobre 2015,

CONSIDERANT que le Conservatoire est un lieu essentiel d'enseignement et de formation artistique et culturelle sur le territoire métropolitain et qu'il contribue à la sensibilisation de tous ses élèves à des formes artistiques diversifiées en tant que spectateurs et auditeurs avertis,

CONSIDERANT que dans le cadre des cursus dispensés, le Conservatoire doit permettre à ses élèves d'aborder les modalités et les formes actuelles du spectacle vivant ainsi que les savoir-faire professionnels des arts de la scène dans le cadre pédagogique et au-delà,

CONSIDERANT que l'association Châteauvallon CNCDC, outre sa vocation de création, de diffusion artistique et haut-lieu de spectacles, se positionne de fait comme un lieu de ressources et de découverte sur le territoire métropolitain,

CONSIDERANT que dans leurs missions spécifiques respectives, l'association Châteauvallon CNCDC et le Conservatoire TPM partagent des objectifs communs et, qu'à ce titre, ils souhaitent poursuivre et développer leurs échanges, lesquels ont fait l'objet de plusieurs conventions successives dont la dernière est arrivée à échéance,

CONSIDERANT qu'il convient de préciser les modalités du partenariat sur la mise en place d'actions pédagogiques, entre le Conservatoire TPM et l'association Châteauvallon CNCDC, selon les termes de la convention ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'APPROUVER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'AUTORISER Monsieur le Président à signer la convention de partenariat entre la Métropole TPM pour le Conservatoire et l'association Châteauvallon CNCDC pour des actions pédagogiques, à compter de l'année scolaire 2022-2023.

ARTICLE 3

DE DIRE que cette décision est sans incidence financière.

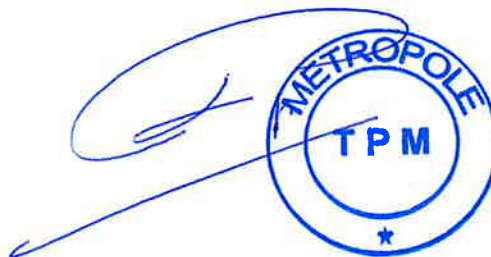
Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 27 juin 2022

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

POUR	16
CONTRE	0
ABSTENTION	0



**CONVENTION CADRE ENTRE L'ASSOCIATION CHATEAUVALLON CNCDC ET
LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR LA MISE EN PLACE
D' ACTIONS PEDAGOGIQUES AVEC LE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL**

ENTRE LES SOUSSIGNÉS :

L'Association CHATEAUVALLON Centre National de Création et de Diffusion Culturelles,
Siret : 419 713 623 00017 - Code APE : 9004 Z, licences : 1-1110966(1^{ère} catégorie) / 2-1110967 (2^{ème}
catégorie) / 3-1110968 (3^{ème} catégorie)
795 chemin de Châteaувallon – CS 10 118 – 83192 Ollioules Cedex.

Représentée par Monsieur Charles Berling, en sa qualité de Directeur, ayant tous pouvoirs à l'effet des
présentes.

Ci-après dénommé **le CNCDC**

d'une part,

Et

La Métropole Toulon Provence Méditerranée,
domiciliée : 107 boulevard Henri Fabre CS 30536, BP 536- 83 041 Toulon Cedex 9
représentée par son Président, Monsieur **Hubert FALCO**, dûment autorisé par décision métropolitaine
N°.....en date du

Ci-après dénommée **TPM**

d'autre part,

Préambule

Le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée a obtenu le renouvellement de son classement dans le réseau
des conservatoires à rayonnement régional (CRR) par arrêté ministériel en date du 24/11/2016 modifiant l'arrêté
du 13/07/2016, et cela pour une durée de 7 ans à compter du 13 octobre 2015.

Pour ses activités d'enseignement artistique sur ses onze sites et en tant qu'acteur majeur du développement
culturel et artistique sur le territoire métropolitain, le Conservatoire **TPM** noue des partenariats afin de mettre en
œuvre des projets et collaborations pédagogiques, culturelles, artistiques et dans ce cadre, organiser divers
échanges de locaux, moyens, compétences.

Outre sa vocation de création et de diffusion artistique en tant que haut-lieu du spectacle vivant, le CNCDC Châteauvallon se positionne sur le territoire métropolitain comme lieu de ressources et de découverte. Dans ce cadre, Châteauvallon développe des partenariats visant à la sensibilisation et à la formation des publics.

Ceci exposé, il a été arrêté et convenu ce qui suit:

Article 1 : Objet

La présente convention cadre entre le CNCDC CHATEAUVALLON et l'IPM a pour objet d'établir un partenariat pédagogique dont l'objectif est de permettre aux élèves du **Conservatoire TPM** de rencontrer les professionnels et intervenants œuvrant au CNCDC.

Dans le cadre de la sensibilisation, de la formation du spectateur, ainsi que des cursus amateur ou pré professionnel du Conservatoire, ce partenariat permet aux élèves concernés de s'approprier des savoir-faire professionnels et se familiariser avec l'ensemble des problématiques de la scène et du spectacle vivant. .

Article 2 : Durée

La présente convention s'applique à compter de sa notification. Elle est valable jusqu'à la fin de l'année scolaire 2022-2023 et est tacitement reconductible par année scolaire, au maximum trois fois.

Article 3 : Thématiques

Dans le cadre d'un partenariat pédagogique et artistique, **TPM** pour son **Conservatoire** et le **CNCDC** s'engagent à utiliser les spectacles de la saison en cours comme support pour développer les thématiques suivantes :

- Processus de fabrication d'un spectacle
- « Acteur » et « participant » à un spectacle
- Rencontres avec les artistes
- Accompagnement au spectacle et formation du spectateur
- Master Classes et conférences

L'objectif recherché est de permettre aux élèves de découvrir des formes artistiques et des esthétiques diverses, de développer leur esprit critique en tant que spectateur et de compléter leurs apprentissages et les formations artistiques suivis au Conservatoire grâce à la programmation et aux artistes présentés au **CNCDC**.

Chaque partenaire désigne un représentant responsable de l'exécution de la présente convention et de la supervision des actions communes élaborées dans le respect des règles propres à chaque partie.

Les élèves et leurs professeurs sont par ailleurs encouragés à assister aux spectacles programmés au **CNCDC**.

3.1 Présentation de saison et évaluation des actions

Chaque année au mois de Juin, le **CNCDC** présentera sa programmation à l'équipe pédagogique du **Conservatoire TPM** afin de déterminer les spectacles supports du partenariat.

Au plus tard le 30 septembre de chaque année scolaire, les parties s'entendent sur les spectacles supports et les artistes et/ou personnels associés ; les actions prévues font l'objet d'un compte-rendu de réunion établi par le Conservatoire, et qui approuvé conjointement. Au même moment, le Conservatoire TPM et le CNCDC dressent le bilan des actions menées en partenariat lors de l'année écoulée (évaluation). Il fera l'objet d'un compte rendu écrit élaboré par le Conservatoire TPM.

3.2 Accompagnement au spectacle.

Pour l'accompagnement au spectacle, les conditions d'accès à la programmation pour les élèves et les professeurs du **Conservatoire** sont les suivantes :

- tarif jeune de 11 € est proposé à l'ensemble des élèves du Conservatoire sur la saison du CNCDC

- 1 entrée gratuite par accompagnateur de 10 élèves.

3.3 Rencontres et découvertes des acteurs du spectacle vivant

Dans le cadre de leur formation et plus particulièrement pour les élèves se destinant aux métiers du spectacle, le **CNCDC** propose de :

- Rencontrer le metteur en scène d'une production, assister à une partie du travail de répétitions
- Rencontrer un artiste d'une production (danseur, musicien, comédien), pouvant faire l'objet d'une master class, et assister à une partie du travail de répétition
- Organiser des rencontres traitant de :
 - . la connaissance et le fonctionnement d'une structure culturelle
 - . la connaissance des réseaux et structures du spectacle vivant, etc.

3.4 Mise à disposition gracieuse de locaux pour le Conservatoire

Sous certaines conditions, le **CNCDC** peut mettre à disposition du **Conservatoire** des locaux permettant aux élèves du Conservatoire de se produire avec des exigences proches du spectacle vivant professionnel, dans un lieu conçu et destiné aux spectacles et aux concerts valorisant ainsi leurs travaux.

Au plus tard le 30 septembre de chaque année scolaire, compte tenu des contraintes et des possibilités effectives de l'équipement, les parties se concerteront sur un planning d'accès aux locaux et équipements du **CNCDC**. Le planning approuvé conjointement par les parties fera l'objet d'un document écrit, établi par le conservatoire.

Le **CNCDC** garantit l'accès à ses installations aux seules dates et heures prévues pour les actions concernées.

En cas de force majeure nécessitant la fermeture des salles de travail et de spectacles, le **CNCDC** pourra annuler une opération ou interrompre une séance de travail, sans qu'il ait obligation de remplacer ou de déplacer la séance annulée.

Article 4: Communication

Le **CNCDC** et **TPM** pour son Conservatoire s'engagent à diffuser dans leurs locaux, les affiches, tracts, dépliants et brochures concernant leurs programmations respectives pour la saison en cours et pour les suivantes dans les limites de durée de la convention.

Les supports de communication y compris les sites Internet, devront mentionner et mettre en valeur les deux structures concernées par le partenariat.

Article 5 : Dénonciation

En cas de non-respect des engagements de l'une ou l'autre des parties à la présente convention, celle-ci pourra faire l'objet d'une dénonciation.

La dénonciation de la convention par l'une ou l'autre des parties ne vaut que pour l'année scolaire suivante et dans ce cas, celle-ci doit intervenir trois mois avant la fin de l'année scolaire, par envoi d'un courrier recommandé avec accusé de réception.

Article 6 : Assurances

Le **CNCDC** et **TPM** pour son Conservatoire déclarent avoir souscrit respectivement toutes les polices d'assurances destinées à garantir leurs responsabilités pour l'ensemble des risques relevant des activités auxquelles ils participent dans le cadre de ce partenariat.

Article 7 : Annexe

Le Directeur du Conservatoire **TPM** s'assurera du suivi des actions pédagogiques. A cet effet, une annexe n°1 intitulée « fiche de suivi des actions pédagogiques » est jointe à la présente convention.

Cette annexe fait partie intégrante de la présente convention.

Article 8 : Litiges, compétences

Tout litige devra faire l'objet d'une tentative de résolution à l'amiable entre les deux parties.

Ce n'est qu'en cas d'échec de ces démarches que pourra être saisi le Tribunal Administratif de Toulon pour trancher le différend.

Fait à Toulon, en deux exemplaires originaux, le

Hubert FALCO

Charles BERLING

Président
Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Directeur
CNCDC Châteauvallon

FICHE DE SUIVI DES ACTIONS PEDAGOGIQUES

année scolaire 20.. /20..

I- Référents

CNCDC

Nom, Prénom

fonctions :

représentant :

Conservatoire TPM

Nom, Prénom

fonctions :

représentant le Directeur du Conservatoire

II- Liste des spectacles et/ou des interventions (supports des actions pédagogiques) (pour l'année scolaire *n*) désignation, nature, dates

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III- Calendrier : phases de concertation et d'évaluation

- 1- **septembre** de l'année scolaire *n*: établir la liste des spectacles et des interventions supports des actions pédagogiques pour l'année scolaire.
date : (avant le 30/09)
- 2- **janvier** de l'année scolaire *n* : effectuer le bilan d'étape pour d'éventuels réajustements.
date : (avant le 31/01)
- 3- **juin** de l'année scolaire *n*
 - évaluation des actions menées au cours de l'année scolaire *n*. (compte rendu par le Conservatoire)
 - présentation par le CNCDC du programme de la saison année *n* + 1
 - présélection des événements supports pour l'année scolaire *n* + 1
date: (avant le 01/07)

