

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 26 JUIN 2023**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 17 QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
14	0	3
OBJET DE LA DECISION		
N° 23/276 CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE LA METROPOLE TPM POUR LE CONSERVATOIRE ET L'ASSOCIATION ORCHESTRE A L'ECOLE - MISE A DISPOSITION D'INSTRUMENTS A L'ECOLE FREDERIC MISTRAL DE TOULON (MUSIQUES DU BASSIN MEDITERRANEEN) - RENTREE SCOLAIRE 2023- 2024 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Christian SIMON, M. Hervé STASSINOS, M. Gilles VINCENT.

ABSENTS :

Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Louis MASSON, M. Jean-Sébastien VIALATTE.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 23/276

BUREAU DU 26 JUIN 2023

**O B J E T : CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE LA
METROPOLE TPM POUR LE CONSERVATOIRE ET
L'ASSOCIATION ORCHESTRE A L'ECOLE - MISE A
DISPOSITION D'INSTRUMENTS A L'ECOLE FREDERIC
MISTRAL DE TOULON (MUSIQUES DU BASSIN
MEDITERRANEEN) - RENTREE SCOLAIRE 2023-2024 -
AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au
Bureau,

CONSIDERANT le succès rencontré par le dispositif « orchestre à l'école », mis en œuvre par le Conservatoire TPM, permettant ainsi la mise en place plusieurs orchestres au sein d'écoles élémentaires du territoire métropolitain,

CONSIDERANT que ces orchestres à l'école ont bénéficié du soutien direct de l'Association nationale « Orchestre à l'Ecole », sous la forme de la mise à disposition gratuite, par celle-ci, d'instruments de musique neufs, dans le cadre de conventions pour six années, et sous réserve d'adhésions annuelles de la Métropole TPM à l'Association,

CONSIDERANT le changement de lieu de l'orchestre à l'école « Musiques du bassin Méditerranée » décidé par les autorités de l'Education Nationale, à compter de la rentrée scolaire 2023-2024 : école élémentaire Frédéric Mistral de Toulon au lieu de l'école élémentaire Debussy à Toulon,

CONSIDERANT que l'Association Orchestre à l'Ecole a accepté d'accorder son soutien pour ce changement de lieu de ce dispositif pédagogique,

CONSIDERANT qu'il convient de prévoir avec l'Association Orchestre à l'Ecole les modalités de mise à disposition d'instruments, selon les termes de la convention ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'AUTORISER le Président à signer la convention entre la Métropole TPM et l'Association nationale Orchestre à l'Ecole avec son annexe.

ARTICLE 3

DE DIRE que cette décision est sans incidence financière.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 26 juin 2023

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée



POUR	14
CONTRE	0
ABSTENTION	0



**CONVENTION DE PARTENARIAT
ETABLISSANT LA MISE A DISPOSITION D'UN PARC INSTRUMENTAL
POUR UN ORCHESTRE A L'ECOLE**

ENTRE LES SOUSSIGNÉS :

ASSOCIATION ORCHESTRE A L'ECOLE

20 rue de la Glacière - 75013 PARIS

Représentée par

Madame Marianne BLAYAU, Déléguée Générale

Ci-après désignée **l'Association**

D'une part,

ET

METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE

107 Boulevard Henri Fabre

83041 TOULON Cedex 9

Représentée par

Monsieur Jean-Pierre GIRAN, Président,

Ci-après désigné, **Bénéficiaire**

D'autre part,

IL A ETE ARRETE ET CONVENU CE QUI SUIT :

PREAMBULE

L'Association « Orchestre à l'École », Centre National de Ressources des orchestres à l'école, a pour objet le développement de la pratique de la musique au sein des établissements scolaires, notamment à travers toute action permettant la création, le financement, le développement et la diffusion du dispositif Orchestre à l'École. Dans ce but, elle lève des fonds qui lui permettent d'acquérir des parcs instrumentaux destinés aux orchestres à l'école mis en place au sein des établissements scolaires. L'Association se charge de choisir les orchestres bénéficiaires de la mise à disposition de ces instruments. Ce choix se déroule sur examen par le conseil de l'Association des dossiers fournis par les orchestres, et selon les critères définis dans la charte élaborée à cet effet par l'Association. Cette charte de qualité des orchestres à l'école constitue le document de référence de tout orchestre souhaitant bénéficier du soutien de l'Association, les signataires de cette convention s'engagent à respecter les termes de la charte et à s'y référer pour toute décision concernant la vie de leur projet.

Par courrier du 30/03/2023, la **Direction Académique du Var** a fait part au Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée pour son Conservatoire TPM, de la décision de suspendre l'orchestre à l'école « Musiques bassin méditerranéen » de l'école élémentaire Claude Debussy à la fin de l'année scolaire 2022-2023 et celle de dénoncer la convention N°20/410 du 14/09/2020 concernant l'organisation du dit orchestre à l'école.

En conséquence, la convention entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée pour son Conservatoire et l'Association « Orchestre à l'Ecole » concernant les modalités de mise à disposition d'instruments de musique à l'école élémentaire Claude Debussy devient caduque puisqu'elle cite explicitement cet établissement scolaire (DM N° 20/409 du 14/09/2020).

Compte tenu de l'intérêt de poursuivre le dispositif avec un autre établissement scolaire et en accord avec la **Direction Académique du Var**, le projet orchestre « musiques du bassin méditerranéen » sera réimplanté pour l'année scolaire 2023-2024 à l'école élémentaire Frédéric Mistral de Toulon et une nouvelle convention sera établie entre les parties.

Suite à cette décision, il convient d'établir une nouvelle convention entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée pour son Conservatoire et l'Association « Orchestre à l'Ecole » concernant les modalités de mise à disposition d'instruments de musique à l'école élémentaire Frédéric Mistral de Toulon à compter de la rentrée scolaire 2023-2024. La mise en œuvre de cette convention est subordonnée à l'adhésion annuelle à l'Association Orchestre à l'école du bénéficiaire pour la durée de cette convention, soit 3 ans.

ARTICLE 1 – OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet les modalités de mise à disposition par l'**Association**, d'instruments de musique au profit du **Bénéficiaire** dans le cadre du projet d'orchestre à l'école « Musiques du Bassin Méditerranéen » à l'établissement d'enseignement artistique initial désigné ci-dessous :

Conservatoire TPM
Hôtel de la Métropole
107 Boulevard Henri Fabre
83041 TOULON Cedex 9

Démarrant à la rentrée scolaire 2023-2024 dans l'établissement scolaire suivant :

Ecole Primaire Frédéric MISTRAL
334 avenue des Dardanelles
83000 TOULON

ARTICLE 2 – DESIGNATION DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Les instruments de musique mis à disposition du **Bénéficiaire** sont référencés ci-dessous :

INSTRUMENT	MARQUE	REFERENCE	VALEUR
MANDOLINE DOS PLAT	GEWA	805	259,20 €
MANDOLINE DOS PLAT	GEWA	805	259,20 €
MANDOLINE DOS PLAT	GEWA	805	259,20 €
MANDOLINE DOS PLAT	GEWA	805	259,20 €
MANDOLINE DOS PLAT	GEWA	805	259,20 €
MANDOLINE DOS PLAT	GEWA	805	259,20 €
MANDOLINE DOS PLAT	GEWA	805	259,20 €
		TOTAL TTC	1814,40 €

ARTICLE 3 – PROCEDURE

Les instruments ont été achetés neufs en 2020 par l'**Association** auprès du luthier spécialiste désigné ci-dessous :

SCOTTO Musique
180 rue de Rome
13006 MARSEILLE

L'**Association** a effectué le règlement des instruments au spécialiste par chèque sur présentation d'une facture conforme à la liste des instruments mentionnée à l'article 2 de cette convention et après réception de cette convention signée et des adhésions du luthier et du porteur de projet.

La mise à disposition des instruments par l'**Association** s'effectue à titre gratuit.

ARTICLE 4 – LIVRAISON DES INSTRUMENTS

Le luthier désigné à l'article 3 se chargera de remettre les instruments au **Bénéficiaire**.

ARTICLE 5 – ENTRETIEN DU PARC INSTRUMENTAL

Le parc instrumental a été fourni neuf en 2020. Le **Bénéficiaire** s'engage à faire effectuer la maintenance des instruments financés par l'**Association** et à garder le parc en bon état. Pour cela, le **Bénéficiaire** s'engage à présenter les instruments chaque année et à faire effectuer avec diligence et à ses frais tous les travaux nécessaires à la réparation des instruments endommagés par le luthier réparateur qu'il aura désigné dans le cadre d'un marché public.

A cette occasion, le luthier réparateur devra compléter l'inventaire des instruments suivant la grille fournie par l'**Association** en indiquant l'état et les réparations effectuées sur chacun d'entre eux. Ce document devra impérativement être fourni par le **Bénéficiaire** à l'**Association** chaque année dans les délais imposés par l'**Association** pendant toute la durée de la convention.

ARTICLE 6 – ASSURANCE DES INSTRUMENTS

Le **Bénéficiaire** s'engage à faire assurer le parc instrumental dans sa globalité, ou à faire assurer chaque instrument par la famille de l'enfant récipiendaire, et ce pour la valeur à neuf de l'instrument stipulée dans l'article 2. En cas de perte, de vol ou de casse, le **Bénéficiaire** ou l'utilisateur final fera jouer son assurance pour le remplacement de l'instrument.

ARTICLE 7 – COMMUNICATION

Le partenariat entre l'**Association** et le Ministère de la Culture a permis le financement des instruments de musique désignés à l'article 2.

Le **Bénéficiaire** s'engage à informer l'**Association** de tout événement, concert, manifestation de l'orchestre à l'école. Il mentionnera dans toute communication relative à la vie de l'orchestre le partenariat avec l'**Association** et le Ministère de la Culture et fera parvenir à l'**Association** tous les documents concernés (photos, vidéos, articles de presse...). A cet effet les logos de ces deux structures seront fournis au **Bénéficiaire**.

ARTICLE 8 – INAUGURATION DE L'ORCHESTRE

L'inauguration de l'Orchestre fera l'objet d'une cérémonie officielle en présence de tous les partenaires et avec si possible la présence de media. L'**Association** doit être impliquée dans le choix de la date de cet événement afin d'y associer le mécène.

La remise officielle des instruments aux enfants peut avoir lieu au cours de cette cérémonie.

ARTICLE 9 – EVALUATION ET SUIVI

Le **Bénéficiaire** s'engage à faire parvenir à l'**Association** les résultats d'évaluation du projet chaque année en fin d'année scolaire dans les délais impartis par l'**Association**.

Toute évolution du projet d'origine tel que défini dans le dossier de candidature à l'appel à projet devra faire l'objet d'une information du **Bénéficiaire** à l'**Association**. L'**Association** pourra alors décider de modifier cette convention par un avenant qui sera signé par les deux parties.

ARTICLE 10 – BENEFICIAIRES

Le **Bénéficiaire** s'engage à utiliser ces instruments de musique uniquement dans le cadre du fonctionnement de l'Orchestre à l'école. Le **Bénéficiaire** ne pourra, à titre gratuit ou onéreux, consentir ou laisser acquérir de quelconques droits sur les instruments mis à disposition.

Pendant toute la durée de la présente convention, le **Bénéficiaire** est tenu comme seul gardien des instruments mis à disposition et demeure responsable des dommages causés aux instruments mis à disposition et assume toutes responsabilités liées à leur utilisation. L'**Association** ne saurait en aucun cas être tenue responsable des dégradations ou pertes des instruments de musique mis à disposition du **Bénéficiaire**.

ARTICLE 11 – DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention prendra effet à la date de signature des parties. Elle est conclue pour une durée de trois ans sauf dénonciation écrite par l'une des parties intervenant au plus tard le 31 août de chaque année.

En cas de dénonciation par l'une ou l'autre des parties, le **Bénéficiaire** s'engage à rendre sans délai à l'**Association** tous les instruments de musique désignés dans l'article 2 en bon état de fonctionnement. Une révision par le luthier chargé de l'entretien devra être effectuée dans les 2 mois précédents la reprise des instruments par l'**Association**. Si la révision n'a pas été effectuée, l'**Association** pourra la faire effectuer par un luthier de son choix et en facturer le coût au **Bénéficiaire**.

En cas de non restitution et après mise en demeure par lettre recommandée avec avis de réception restée sans effet dans un délai de quinze jours, le **Bénéficiaire** devient immédiatement redevable de la valeur à neuf de chaque instrument non restitué.

Compte tenu de la durée de 3 ans de la précédente convention (DM 20/409 du 14/09/2020), à la date anniversaire des 3 ans de la signature de la présente convention, le **Bénéficiaire** devra fournir un bilan du fonctionnement de l'orchestre, un inventaire du parc instrumental ainsi qu'une attestation signée de la poursuite du projet sur une septième année. Après examen de ces éléments par l'**Association** et sous conditions que le **Bénéficiaire** soit adhérent à l'**Association**, l'ensemble des instruments listés dans l'article 2 sera définitivement cédé, à titre gratuit, par l'**Association** au **Bénéficiaire**. Un accord de cession sera alors signé entre les deux parties, mettant fin à la présente convention.

Dans le cas contraire, les instruments devront être restitués par le **Bénéficiaire** à l'**Association**. La restitution aura lieu au siège de l'Association.

ARTICLE 12 – LITIGE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents du ressort de Paris, après épuisement des voies de recours amiable.

ARTICLE 13 – ANNEXE

- Engagement au respect de la charte de qualité

Fait en deux exemplaires à Paris, le

Pour l'Association Orchestre à l'Ecole Mme Marianne BLAYAU Déléguée Générale	
Pour le Bénéficiaire, Monsieur Jean-Pierre GIRAN Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée	



ENGAGEMENT AU RESPECT DE LA CHARTE DE QUALITE

Nous, partenaires du projet d'orchestre à l'école dans l'établissement scolaire....., nous engageons à respecter les différents articles de la Charte de Qualité des orchestres à l'école. Toutes les décisions concernant notre orchestre à l'école seront prises dans le plus grand respect de ce document et nous mettrons toute notre énergie pour que notre projet atteigne les objectifs définis par votre association.

Fait à,

Le2023

Etablissement d'enseignement de la musique

Représenté par

Signature.....

Etablissement scolaire.....

Représenté par

Signature.....

Collectivité

Représentée par

Signature.....

Autre partenaire

