

Identifiant de l'acte délivré par la préfecture :  
083-248300543-20230626-lmc1207453-DE-1-1  
Date de validation par la préfecture : mercredi 28 juin 2023  
Date d'affichage : 28/06/2023

**BUREAU METROPOLITAIN DU  
LUNDI 26 JUIN 2023**

**NOMBRE D'ELUS  
METROPOLITAINS  
EN EXERCICE : 17**

**QUORUM : 9**

PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
14	0	3

**OBJET DE LA DECISION**

**N° 23/301**

**ATTRIBUTION D'UNE  
SUBVENTION D'UN MONTANT  
DE 80 000 EUROS A  
L'ASSOCIATION "SACREE  
MUSIQUE" - CONVENTION  
D'OBJECTIFS - ANNEE 2023 -  
AUTORISATION DE  
SIGNATURE**

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

**PRESENTS :**

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert BENEVENTI, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Christian SIMON, M. Hervé STASSINOS, M. Gilles VINCENT.

**ABSENTS :**

Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Louis MASSON, M. Jean-Sébastien VIALATTE.

## **DÉCISION MÉTROPOLITAINE**

**N° 23/301**

**BUREAU DU 26 JUIN 2023**

**O B J E T : ATTRIBUTION D'UNE SUBVENTION D'UN MONTANT  
DE 80 000 EUROS A L'ASSOCIATION "SACREE  
MUSIQUE" - CONVENTION D'OBJECTIFS - ANNEE  
2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

**LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la  
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au  
Bureau,

**VU** la convention annexée à la présente décision,

**CONSIDERANT** la demande de subvention présentée par l'association « Sacrée Musique » pour l'année 2023 dont le siège social est au Pradet et ayant pour objectif l'organisation d'événements culturels et/ou de valorisation du Patrimoine,

**CONSIDERANT** que les actions de cette association visent à favoriser les échanges culturels à travers la musique, et participent au rayonnement de la Métropole,

**CONSIDERANT** que les actions menées par cette association sur le territoire métropolitain entrent dans le cadre de la politique culturelle et de la politique de la ville en matière de cohésion sociale de la Métropole,

**CONSIDERANT** l'organisation du Festival « Sacrée Musique » qui aura lieu du 30 novembre au 22 décembre 2023,

Et après en avoir délibéré,

## **D E C I D E**

### **ARTICLE 1**

**D'AUTORISER** Monsieur le Président à signer la convention ci-annexée avec l'association « Sacrée Musique » en vue de l'attribution d'une subvention de 80 000 euros (quatre-vingt mille euros).

### **ARTICLE 2**

**D'ATTRIBUER** une subvention d'un montant de 80 000 euros (quatre-vingt mille euros) à l'association « Sacrée Musique ».

### **ARTICLE 3**

**DE DIRE** que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2023 opération n°2 article 65748.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 26 juin 2023

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée

POUR	14
CONTRE	0
ABSTENTION	0



# **CONVENTION D'OBJECTIFS**

Prise en application de l'article 10 de la loi 2000-321 du 12 Avril 2000 et du décret 2001-495 du 6 juin 2001 relatifs à la transparence des aides octroyées par les personnes publiques

## **ENTRE**

La Métropole « **Toulon Provence Méditerranée** », ayant son siège Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre CS 30536 - 83041 TOULON Cedex 9, représentée par son Président Monsieur Jean-Pierre GIRAN, agissant en vertu de la délibération métropolitaine n°23/ du bureau métropolitain du ,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

## **ET**

L'Association « **Sacrée Musique** » ayant son siège 219 avenue Général Brosset 83 220 LE PRADET, représentée par sa Présidente Madame Julie Ororke, dûment habilité par son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

## **PREALABLEMENT, LES PARTIES EXPOSENT :**

Considérant le maintien et le développement des activités ayant un caractère culturel ou social, il est important d'aider au développement des actions menées par l'association « Sacrée Musique ».

L'association a pour objectif l'organisation d'événements culturels et/ou de valorisation du Patrimoine,

Cette association organise la 2ème édition de Sacrée Musique du 30 novembre au 22 décembre 2023 dans la Métropole. L'Illuminations des églises et des concerts à la bougie.

Des concerts regroupant des artistes internationaux.

Cette action entre dans la compétence culture, mais également dans la compétence de la politique de la ville en matière de cohésion sociale de la Métropole.

Pour toutes ces raisons, il a été décidé de soutenir financièrement l'association « Sacrée Musique ».

## **CECI EXPOSE, LES PARTIES CONVIENNENT CE QUI SUIVIT :**

### **ARTICLE 1 : Objet**

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2023 les engagements de l'association « Sacrée Musique » pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation culturelle conforme à son objet statutaire. Dans ce cadre la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien financier pour en permettre la réalisation et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

### **ARTICLE 2 : Engagements de l'association**

Au titre de l'année 2023, l'association s'engage à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions stipulées dans la présente convention.

### **ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole TPM**

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association « Sacrée Musique » par l'attribution d'une subvention d'un montant maximum de 80 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2023, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

### **ARTICLE 4 : Dispositions financières**

#### **4.1 Modalités de versement de la subvention**

La subvention sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales. Son montant sera crédité sur le compte ouvert au nom de l'association au terme de deux versements :

- 50 000 euros à la signature de la présente convention
- le solde d'un montant maximum de 30 000 euros en novembre 2023

#### **4.2 Obligations comptables de l'association**

L'Association s'engage :

- à adopter un cadre budgétaire et comptable conforme aux dispositions au règlement n° 99-01 du 16 février 1999 du Comité de Réglementation comptable et à faire approuver ses comptes par ses organes compétents.
- à ventiler les différentes catégories de ressources et apporter toutes précisions nécessaires pour faciliter le suivi de l'emploi des subventions départementales,
- à valoriser et préciser les mises à disposition de personnes, de biens meubles et immeubles en annexe des comptes annuels, et ce d'où qu'elles proviennent,
- à fournir dans les six mois suivant la clôture de l'exercice :

\* le compte rendu financier des actions soutenues par Toulon Provence Méditerranée. Ce compte rendu atteste de la conformité des dépenses effectuées à l'objet de la subvention,

\* les bilans et compte de résultats et leurs annexes, certifiés conformes soit par le commissaire aux comptes de l'association lorsque celle-ci est tenue de désigner un commissaire aux comptes, soit par le Président de l'association, lorsque celle-ci n'est pas tenue de désigner un commissaire aux comptes,

- à faciliter le contrôle par les services de la métropole, de la réalisation des objectifs précités et l'accès aux documents administratifs et comptables,

- à respecter le calendrier et les supports d'information établis par les services de la Métropole au titre de la préparation budgétaire,

En outre, l'association sera tenue de nommer un commissaire aux comptes et un suppléant. La tenue de sa comptabilité sera confiée à un expert-comptable agréé et inscrit au tableau de la compagnie des experts comptables. Une copie du rapport du Commissaire aux comptes sera transmise à la métropole.

L'association déposera à la Préfecture de son siège social ses budgets, comptes annuels, conventions passées avec les autorités publiques et les comptes rendus financiers des subventions reçues pour y être consultés.

#### **ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM**

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par des personnes de son choix aux contrôles qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.

A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

#### **ARTICLE 6 : Communication**

L'association « Sacrée Musique » s'engage à mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

#### **ARTICLE 7 : Durée**

La présente convention est conclue pour l'année 2023.

#### **ARTICLE 8 : Assurances et responsabilités**

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

#### **ARTICLE 9 : Evaluation de l'action**

Les parties s'engagent mutuellement à procéder à la fin de l'année à une évaluation de l'action sur des critères à la fois quantitatifs et qualitatifs (Accueil, retombées économiques, ...),

#### **ARTICLE 10 : Modifications DE la convention**

La présente convention pourra être modifiée par avenant.

#### **ARTICLE 11 : Résiliation de la convention**

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

#### **ARTICLE 12 : Sanctions**

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'association « Mouvement International d'Ici » sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

#### **ARTICLE 13 : Contentieux**

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

#### **ARTICLE 14 : La légalité de la convention et sa notification**

La présente convention ne sera exécutoire qu'après avoir reçu le visa de légalité de la Préfecture du Var et après notification à l'association « Sacrée Musique ».

#### **ARTICLE 15 : Annexes**

La présente convention comporte trois annexes :

- Annexe I : programmation prévisionnelle 2023 de l'association « Sacrée Musique »



- Annexe II : budget prévisionnel 2023 de l'association « Sacrée Musique »
- Annexe III : Attestation Contrat d'Engagement Républicain

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait à Toulon, le

Le Président de la Métropole  
« Toulon Provence Méditerranée »

Jean-Pierre GIRAN

La Présidente de l'Association  
« Sacrée Musique »

Julie ORORKE

Prévisionnel SACREE MUSIQUE 2023			
NATURES DEPENSES	en €	NATURES RECETTES	en €
Poste artistique	156 000,00 €		
Illuminations	90 000,00 €	Entreprises mécénat	200 000,00 €
Sonorisation et éclairage	50 000,00 €	Fondations	38 000,00 €
Deplacements	20 000,00 €	Dons de particuliers	20 000,00 €
Hébergement	21 000,00 €	Billetterie	100 000,00 €
Repas	11 000,00 €	Entreprises (Diocèse,,)	15 000,00 €
Logistique (scène...)	15 000,00 €	Métropole	100 000,00 €
Impression	9 000,00 €	Communauté Agglomération	20 000,00 €
Administratif	1 000,00 €	Communes	90 000,00 €
Sécurité	6 500,00 €	Département	30 000,00 €
Pub média	10 000,00 €		
Vidéo	30 000,00 €		
Communication	40 000,00 €		
Personnel organisation et intérimaires	128 500,00 €		
Cocktail et accueil des partenaires et artistes	10 000,00 €		
Sacem, assurances	15 000,00 €		
<b>TOTAL</b>	<b>613 000,00 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>613 000,00 €</b>

# CACRÉE MUSIQUE! #2 *festival*





# Sacrée Musique 2023

## TOULON PROVENCE MEDITERRANEE

- En cours de finalisation -

---

Jeudi 23 déc : Apollo5 avec conservatoire TPM et concert

Vendredi 24 nov : Toulon, Église Saint-Louis - Apollo5

Samedi 25 nov : Toulon, Église Saint-Louis - Maîtrise de Notre-Dame de Paris

Dimanche 3 déc : Toulon, Église Saint-Joseph - Gospel Philharmonic Experience

Lundi 4 déc : Gospel Philharmonic Experience avec conservatoire TPM

Jeudi 30 nov : Ollioules (?), Église Saint-Laurent - La Sportelle

Vendredi 1er déc : Hyères, Église Saint-Louis - Anuna

Samedi 2 déc : Hyères, Église Saint-Louis - Choeur de Sartène

Mardi 12 déc : Pradet (2) Église Saint Raymond Nonnat - Choeur Corse

# Solidarité et éducation

masterclasses pour des publics en difficulté,  
en partenariat avec des associations  
de Toulon

10 à 20 places offertes par concert à des associations de TPM pour toucher  
des publics ayant peu accès à des propositions culturelles

1 masterclass + 1 concert de Noël  
à la prison de La Farlède

Projet Sing'in master class avec le chœur anglais Apollo5 à Toulon  
en partenariat avec le conservatoire, les collèges ...  
de 50 à 400 jeunes

# Communication

## Médias

(France Bleu, BFM Var, BFM Côte d'Azur, Var Matin, RCF, etc.)

## TV

(C8, CNews, France 3, CultureBox, etc.)

## Print

(affichage commerçants, sets de table, Hors-série Cité des Arts, etc.)

## Collectivités

(JCDecaux, Newsletters, guide de Noël, etc.)



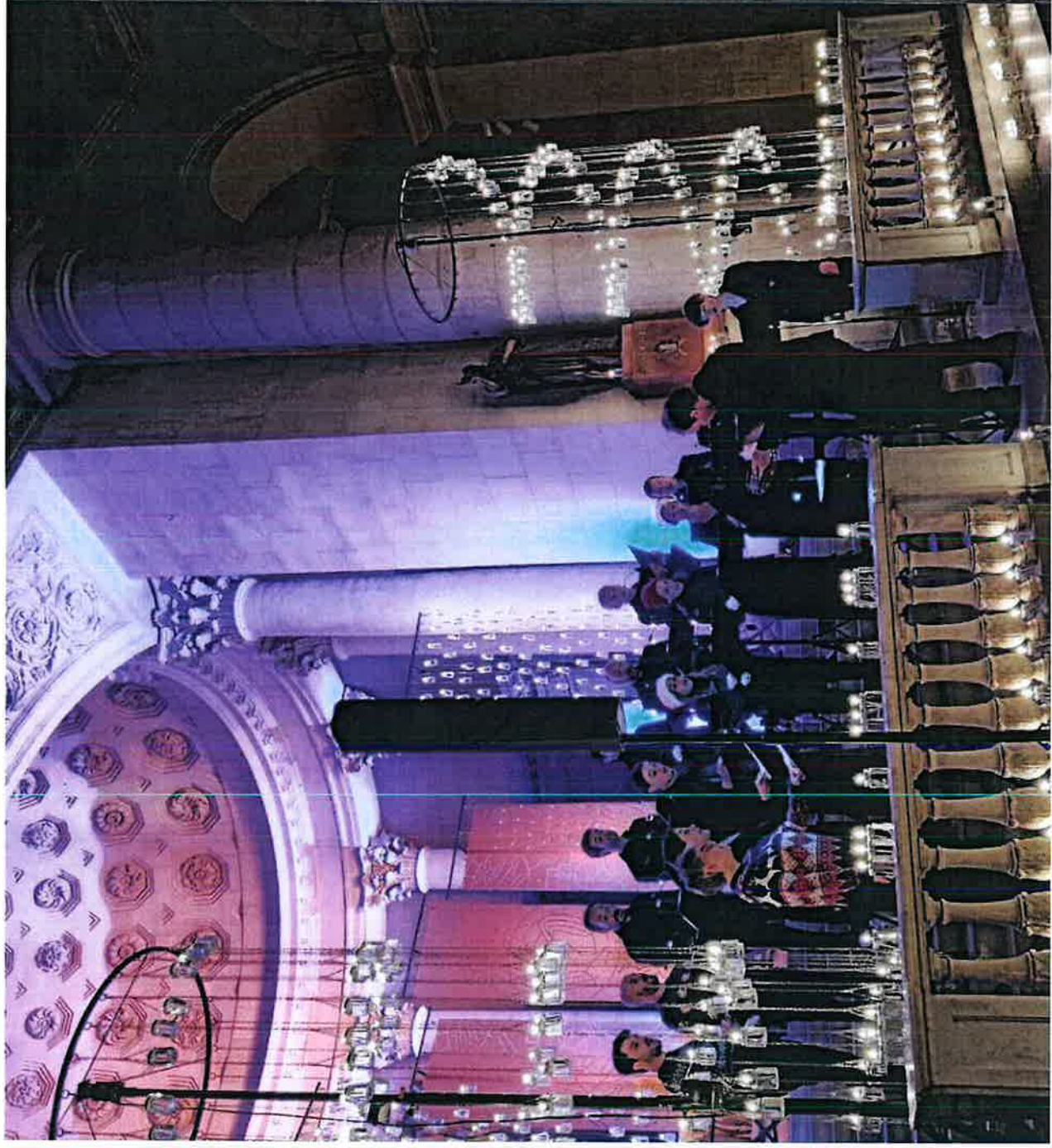


# LES LIEUX XNBIT SET

## ÉGLISE SAINT-LOUIS, TOULON

Située en plein centre-ville de Toulon, cotoyant la Rue des Arts, Saint-Louis jouit d'une acoustique idéale pour de grands concerts.

Exemple majeur de l'architecture religieuse néoclassique en France, l'église d'inspiration gréco-romaine comporte un parvis et quatre colonnes massives d'ordre toscan qui supportent un fronton triangulaire. L'intérieur de l'édifice contient trois nefs séparées par deux rangées de colonnes doriques en pierres blanches de Cassis. Le chœur, entouré de dix colonnes corinthiennes, est surplombé d'une remarquable coupole à lanternons.

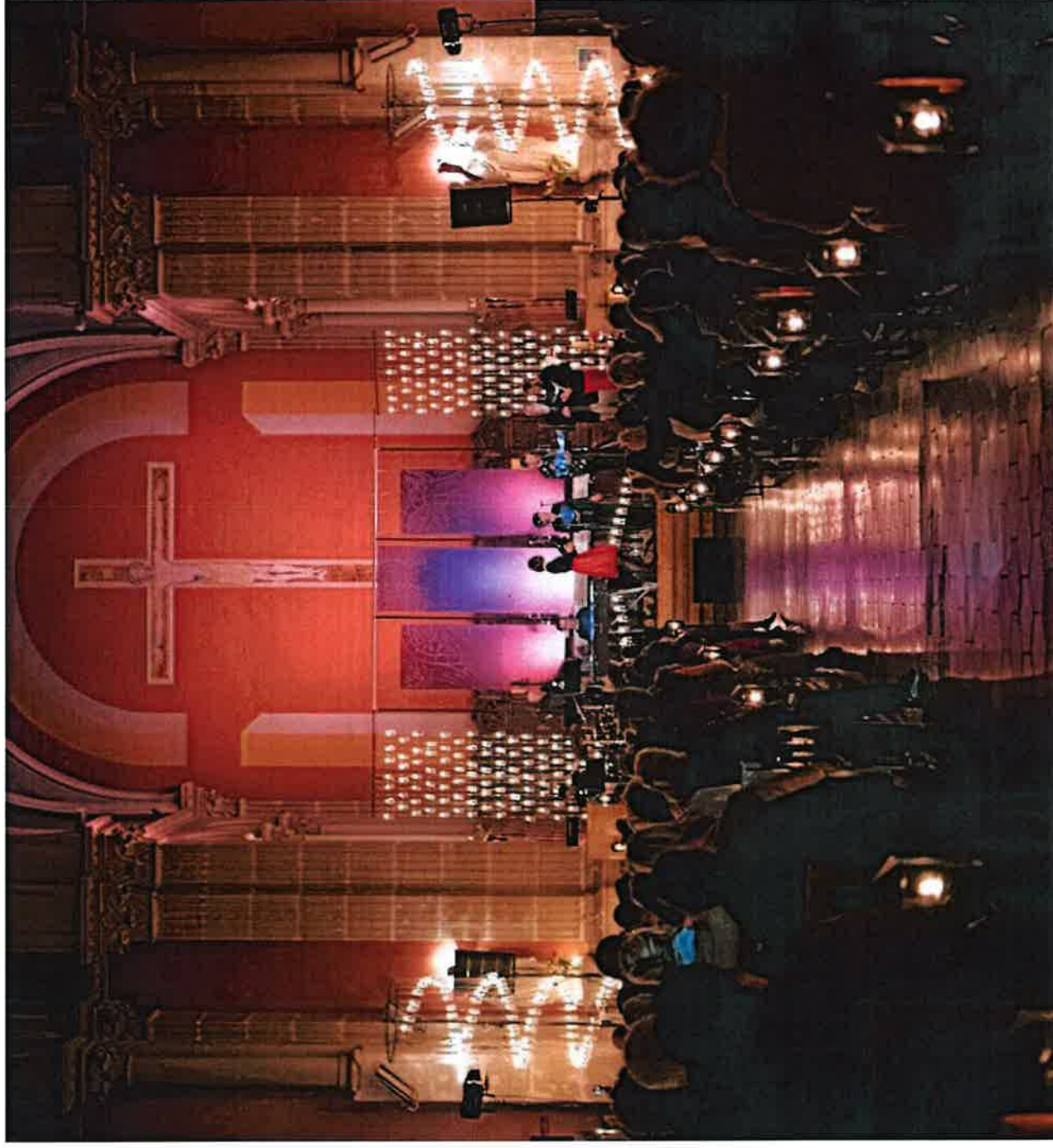




## ÉGLISE SAINT-JOSEPH, TOULON

L'église Saint-Joseph est plantée au cœur du Pont-du-Las, l'un des quartiers les plus pauvres de Toulon, considéré comme zone prioritaire par la Ville. Un écho à l'identité du festival *Sacrée Musique* qui a placé au cœur de son projet l'attention aux publics les plus démunis et éloignés des lieux de culture.

D'un point de vue purement patrimonial, ce sont les vitraux modernes qui donnent tout son intérêt à l'église Saint-Joseph. Les jeux de lumière se reflétant sur la pierre intérieure sont stupéfiants.



## ÉGLISE SAINT-LAURENT, OLLIOULES

Classée Monument historique, Saint-Laurent est l'une des plus anciennes églises du Var. Sa construction originelle remonte à 1096, dans le plus pur style roman provençal primitif.

Entrer dans cette petite église, à l'intimité préservée par l'épaisseur des murs et les rares ouvertures, est une expérience presque monastique, hors du monde et hors du temps.





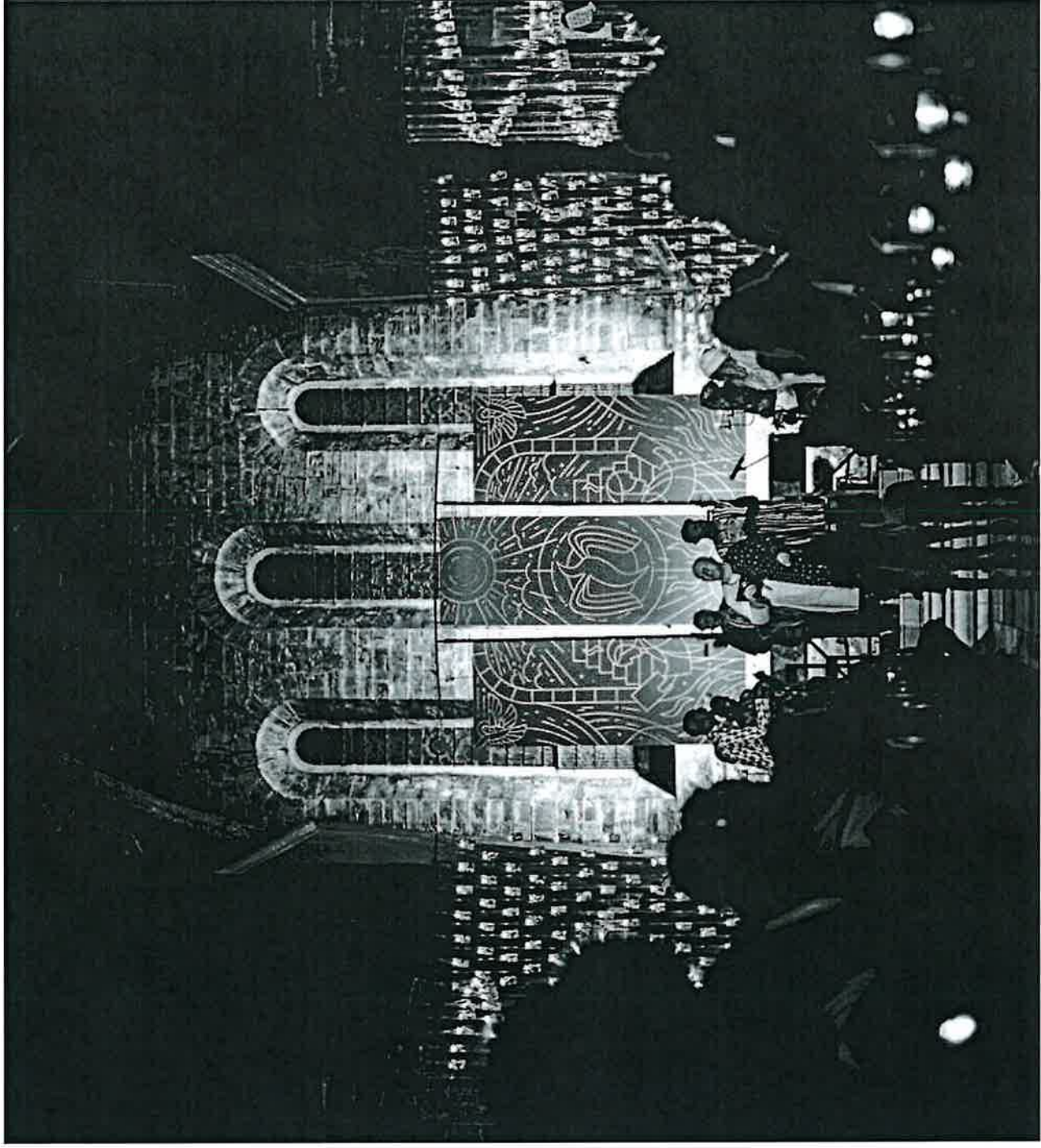
## ÉGLISE SAINT-LOUIS, HYÈRES

En 1230, les franciscains s'installent en Provence, 4 ans après la mort de leur fondateur François d'Assise. Ils construisent un couvent et une église qu'ils dédient à saint Louis, roi de France, qui débarque à Hyères en 1254 sur la plage de l'Aiguade, au retour de la croisade.

Dans cette période qui marque la fin du roman et l'émergence du gothique en Provence, l'architecture de l'église associe avec ingéniosité les deux styles. L'entrée, par trois portails en plein cintre, se fait par un escalier large que l'on doit descendre. L'église, longue de 48 mètres et large de 17 mètres, comprend trois nefs et six travées. La nef centrale est gothique, alors que les nefs latérales portent des voûtes romanes à berceau avec arcs doubleaux.

L'ensemble est remarquable du fait aussi de la réalisation en 1847 de magnifiques vitraux par l'atelier Maréchal de Metz.

L'édifice est classé au titre des Monuments historiques.



# LES ARTISTES



## APOLLO5

Acclamé par la critique, Apollo5 est un ensemble vocal britannique particulièrement original et étonnant. Composé d'une soprano, d'une mezzo-soprano, de deux ténors et d'une basse, le chœur - qui tire son nom d'Apollon, dieu grec de la musique et du chant - s'est fait connaître pour sa sonorité riche et dynamique.

Avec une approche polyvalente de la programmation musicale et un répertoire allant des œuvres chorales de la Renaissance, classiques et contemporaines au folk, au jazz et à la pop, les cinq voix donnent une autre vie à un riche patrimoine musical de cinq siècles.

Apollo5 est aussi engagé dans des programmes éducatifs, proposant chaque année à plus de 40 000 jeunes ateliers, masterclasses et concerts.

Découvrez Apollo5 en vidéo :



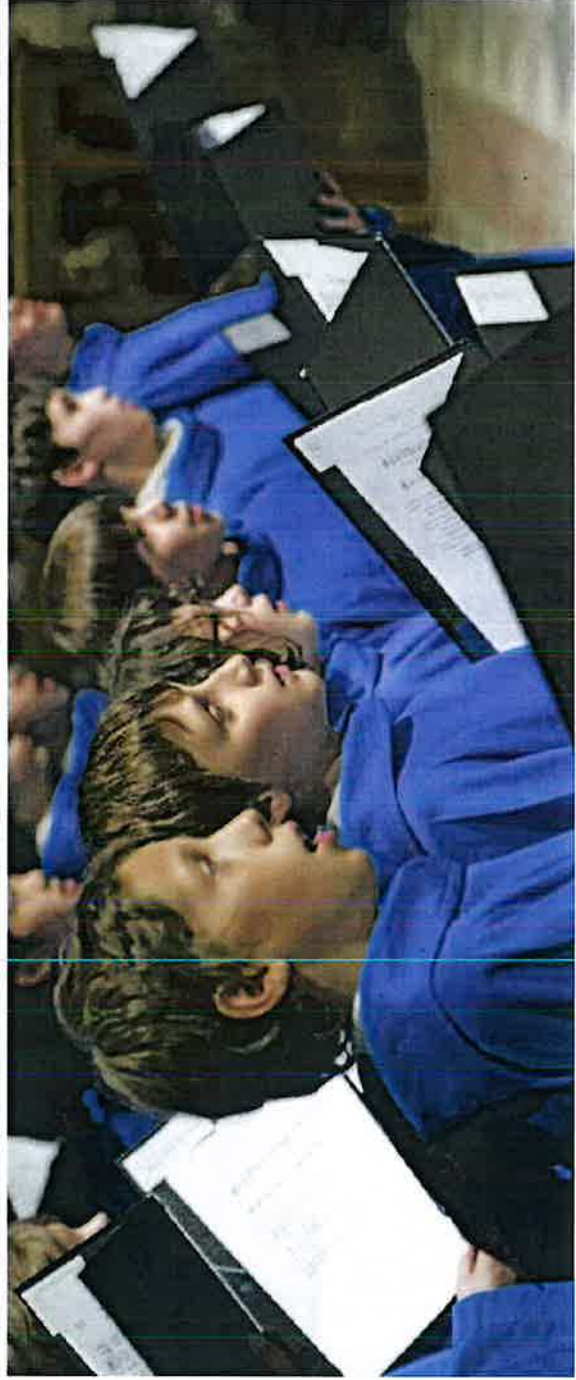


## MAÎTRISE NOTRE-DAME DE PARIS

Âgés de 8 à 15 ans, les enfants de la Maîtrise Notre-Dame de Paris suivent une formation musicale complète de haut niveau par la pratique du chant : chœur, technique vocale individuelle et collective, formation vocale, déchiffrement vocal, chant grégorien, formation musicale, histoire de la musique, où tous les répertoires sont abordés, de la musique médiévale à la musique contemporaine, tant dans le domaine de la musique profane que dans celui de la musique sacrée : chant soliste, chœur à voix égales, chœur à voix mixtes avec le chœur d'adultes.

Le groupe, constitué de 35 à 40 enfants, est ainsi devenu une référence et a donné de nombreux concerts à Paris, en France et à l'étranger.

Découvrez la Maîtrise de Paris en vidéo :



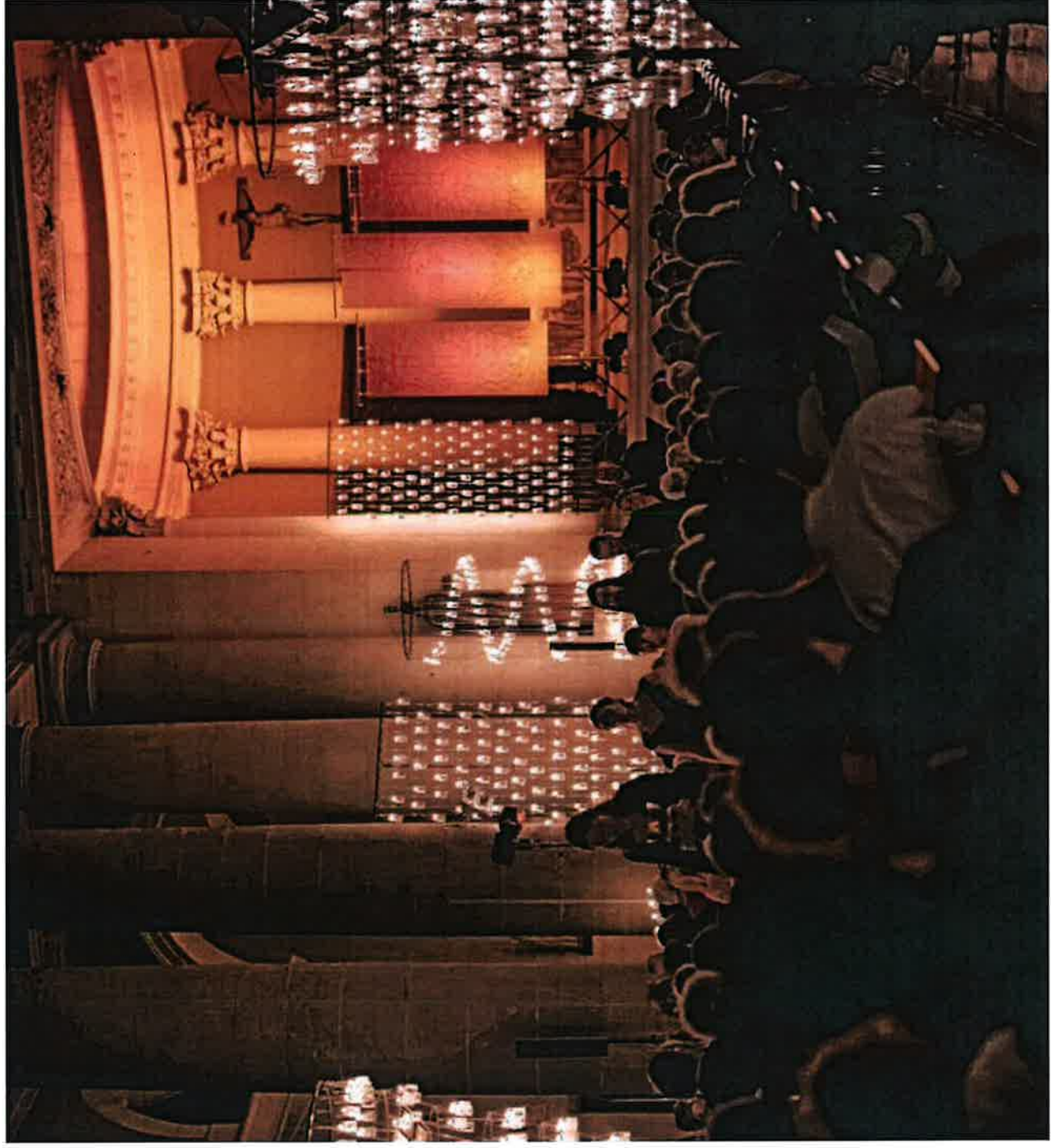
## LA SPORTELLE

Depuis le Moyen Âge, les pèlerins affluent à Rocamadour. Depuis des millénaires, ils remportent après leur passage une médaille en forme d'amande, la sportelle, qui voyage aux quatre coins du monde, emportant avec elle le rayonnement de la cité sainte .

L'Ensemble La Sportelle a la même vocation au niveau musical, avec un gigantesque territoire musical à explorer : le répertoire sacré, qui embrasse 10 siècles de l'histoire de la musique, constitué d'œuvres immenses connues mais aussi d'innombrables pépites à découvrir.

Pour effacer l'image lointaine, inaccessible voire ennuyeuse de la musique sacrée, le chœur s'évertue à "spatialiser" ses concerts, pour faire sonner les lieux en jouant sur l'acoustique, et être vraiment au contact du public.

Découvrez l'Ensemble La Sportelle en vidéo :





## ANÚNA

Anúna est un ensemble vocal qui, à l'origine, tire son inspiration de trois anciennes formes de musique irlandaise : le Goltraí (chant de lamentation), le Geantraí (chant de joie) et le Suantraí (la berceuse). Son fondateur, Michael McGlynn a arrangé une grande partie de la musique irlandaise ancienne et médiévale, tout en écrivant des pièces originales.

Le chœur a élaboré une technique vocale collective particulière appelée la "la technique Anúna". Les concerts ressemblent à un genre de ballet, les chanteurs se déplaçant pendant le concert.

Depuis plus de 35 ans, l'ensemble a effectué de nombreuses tournées dans le monde entier.

Découvrez Anúna en vidéo :





## CHŒUR DE SARTÈNE

Composé de 6 chanteurs à la tessiture très étendue, le chœur d'hommes de Sartène est un des groupes emblématiques de Corse.

L'ensemble fait revivre le chant millénaire de la polyphonie traditionnelle spirituelle corse dont les moines du couvent San Damiano, sur les hauteurs de Sartène, étaient dépositaires. Le chœur garde aussi un espace important à l'inspiration contemporaine, ce qui lui donne une place atypique dans l'univers musical corse.

D'hier ou d'aujourd'hui, les chants sont toujours interprétés pour offrir au public un peu de l'âme corse et une découverte des mystères de l'île de Beauté.

Découvrez le Chœur de Sartène en vidéo :





## GOSPEL PHILHARMONIC EXPERIENCE

Le chœur Gospel Philharmonic Experience propose au public une expérience complètement inattendue : un concert qui allie la richesse de la musique Classique à la ferveur de la musique Gospel, qui marie les cordes et le piano aux voix chaleureuses et balancées.

L'ambiance de fête est garantie tant par la musique que par l'approche de ce projet innovant mais aussi participatif, où les spectateurs ont leur rôle à jouer !

Découvrez le Gospel Philharmonic Experience en vidéo :



## Contrat d'Engagement Républicain

Décret no 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi N° 2000-321 Du 12 avril 2000 et approuvant le contrat d'engagement républicain Des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat

L'importance des associations et des fondations dans la vie de la Nation et leur contribution à l'intérêt général justifient que les autorités administratives décident de leur apporter un soutien financier ou matériel. Il en va de même pour les fédérations sportives et les ligues professionnelles. L'administration, qui doit elle-même rendre des comptes aux citoyens, justifier du bon usage des deniers publics et de la reconnaissance qu'elle peut attribuer, est fondée à s'assurer que les organismes bénéficiaires de subventions publiques ou d'un agrément respectent le pacte républicain.

A cette fin la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a institué le contrat d'engagement républicain.

Conformément aux dispositions des articles 10-1 et 25-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, le présent contrat a pour objet de préciser les engagements que prend toute association ou fondation qui sollicite une subvention publique ou un agrément de l'Etat. Ainsi, l'association ou la fondation « *s'engage (...) à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...)* », « *à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République* » et « *à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public* ».

Ces engagements sont souscrits dans le respect des libertés constitutionnellement reconnues, notamment la liberté d'association et la liberté d'expression dont découlent la liberté de se réunir, de manifester et de création.

### ENGAGEMENT N° 1 : RESPECT DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE

Le respect des lois de la République s'impose aux associations et aux fondations, qui ne doivent entreprendre ni inciter à aucune action manifestement contraire à la loi, violente ou susceptible d'entraîner des troubles graves à l'ordre public.

L'association ou la fondation bénéficiaire s'engage à ne pas se prévaloir de convictions politiques, philosophiques ou religieuses pour s'affranchir des règles communes régissant ses relations avec les collectivités publiques.

Elle s'engage notamment à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République.

## **ENGAGEMENT N° 2 : LIBERTÉ DE CONSCIENCE**

L'association ou la fondation s'engage à respecter et protéger la liberté de conscience de ses membres et des tiers, notamment des bénéficiaires de ses services, et s'abstient de tout acte de prosélytisme abusif exercé notamment sous la contrainte, la menace ou la pression. Cet engagement ne fait pas obstacle à ce que les associations ou fondations dont l'objet est fondé sur des convictions, notamment religieuses, requièrent de leurs membres une adhésion loyale à l'égard des valeurs ou des croyances de l'organisation.

## **ENGAGEMENT N° 3 : LIBERTÉ DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION**

L'association s'engage à respecter la liberté de ses membres de s'en retirer dans les conditions prévues à l'article 4 de la loi du 1er juillet 1901 et leur droit de ne pas en être arbitrairement exclu.

## **ENGAGEMENT N° 4 : ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION**

L'association ou la fondation s'engage à respecter l'égalité de tous devant la loi. Elle s'engage, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, à ne pas opérer de différences de traitement fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race ou une religion déterminée qui ne reposeraient pas sur une différence de situation objective en rapport avec l'objet statutaire licite qu'elle poursuit, ni cautionner ou encourager de telles discriminations. Elle prend les mesures, compte tenu des moyens dont elle dispose, permettant de lutter contre toute forme de violence à caractère sexuel ou sexiste.

## **ENGAGEMENT N° 5 : FRATERNITÉ ET PREVENTION DE LA VIOLENCE**

L'association ou la fondation s'engage à agir dans un esprit de fraternité et de civisme. Dans son activité, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, l'association s'engage à ne pas provoquer à la haine ou à la violence envers quiconque et à ne pas cautionner de tels agissements. Elle s'engage à rejeter toutes formes de racisme et d'antisémitisme.

## **ENGAGEMENT N° 6 : RESPECT DE LA DIGNITÉ DE LA PERSONNE HUMAINE**

L'association ou la fondation s'engage à n'entreprendre, ne soutenir, ni cautionner aucune action de nature à porter atteinte à la sauvegarde de la dignité de la personne humaine. Elle s'engage à respecter les lois et règlements en vigueur destinés à protéger la santé et l'intégrité physique et psychique de ses membres et des bénéficiaires de ses services et ses activités, et à ne pas mettre en danger la vie d'autrui par ses agissements ou sa négligence. Elle s'engage à ne pas créer, maintenir ou exploiter la vulnérabilité psychologique ou physique de ses membres et des personnes qui participent à ses activités à quelque titre que ce soit, notamment des personnes en situation de handicap, que ce soit par des pressions ou des tentatives d'endoctrinement. Elle s'engage en particulier à n'entreprendre aucune action de nature à compromettre le développement physique, affectif, intellectuel et social des mineurs, ainsi que leur santé et leur sécurité.

**ENGAGEMENT N° 7 : RESPECT DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE**

L'association s'engage à respecter le drapeau tricolore, l'hymne national, et la devise de la République.

Je soussigné(e), (prénom, nom et qualité) ..... O'RORKE Jérôme .....

dûment habilité(e) par l'association/ la fondation

.....  
Séverine Mousquès .....

- Reconnais avoir pris connaissance du présent Contrat d'Engagement Républicain et en accepter les termes, le faire connaître aux membres de l'association et à l'afficher dans les locaux utilisés,

- M'engage à informer la Métropole TPM des manquements à ces principes dont nous pourrions avoir connaissance.

- Atteste être informé(e) que le non-respect de ces dispositions et des termes du Contrat d'Engagement Républicain entraîneront soit le refus de l'attribution de la subvention soit, si elle a déjà fait l'objet d'une décision d'attribution, le retrait de celle-ci et la restitution des sommes versées.

Le, 10 février 2023 à Toulon

Lu et approuvé, bon pour engagement,

Nom et prénom du représentant légal de l'association

Signature



