

**BUREAU METROPOLITAIN DU  
LUNDI 20 FÉVRIER 2023**

<b>NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16</b>  <b>QUORUM : 9</b>		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
16	0	0
<b>OBJET DE LA DECISION</b>  <b>N° 23/64</b>  <b>CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE L'ASSOCIATION VILLA NOAILLES ET LA METROPOLE TPM - EXERCICE 2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE</b>		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

**PRESENTS :**

M. Jean-Louis MASSON, M. Thierry ALBERTINI, M. Ange MUSSO, M. Robert BENEVENTI, M. Gilles VINCENT, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Robert CAVANNA, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Christian SIMON, Mme Geneviève LEVY.

## **DÉCISION MÉTROPOLITAINE**

**N° 23/64**

**BUREAU DU 20 FÉVRIER 2023**

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE L'ASSOCIATION  
VILLA NOAILLES ET LA METROPOLE TPM - EXERCICE  
2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

**LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations du Conseil métropolitain au Président et au Bureau,

**VU** le projet de convention ci-annexé,

**CONSIDERANT** que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

**CONSIDERANT** que dans le cadre de ses compétences culturelles, la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

**CONSIDERANT** que l'association « Villa Noailles » s'est donnée pour objet la programmation et la réalisation d'expositions, de festivals, de rencontres et de résidences dans les domaines des arts de la mode, du design, de l'architecture, de la photographie et de l'art contemporain,

**CONSIDERANT** que dans le cadre de sa programmation artistique et culturelle, l'association développe son activité à Hyères-les-Palmiers au sein du Clos Saint-Bernard dit « Villa Noailles », Centre d'Art d'Intérêt National et de la « Villa Romaine » mis à sa disposition par la Métropole TPM et qu'elle déploie également une offre sur le territoire métropolitain en proposant notamment des actions à Toulon,

**CONSIDERANT** la demande de subvention présentée par l'association « Villa Noailles » au titre de l'année 2023,

**CONSIDERANT** l'intérêt de soutenir cette association pour le développement culturel de la Métropole,

Et après en avoir délibéré,

## **DECIDE**

### **ARTICLE 1**

**D'ADOPTER** l'exposé qui précède.

### **ARTICLE 2**

**D'ATTRIBUER** à l'association « Villa Noailles » une subvention d'un montant maximum de 1 665 000 € au titre de l'année 2023.

### **ARTICLE 3**

**D'APPROUVER** les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de ladite subvention ainsi que la mise à disposition de biens immobiliers à l'association « Villa Noailles ».

### **ARTICLE 4**

**D'AUTORISER** Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2023 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'association « Villa Noailles ».

### **ARTICLE 5**

**DE DIRE** que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2023, opération 22309.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 20 février 2023

Hubert FALCO

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée  
Ancien Ministre

POUR            16  
CONTRE        0  
ABSTENTION 0



## **CONVENTION D'OBJECTIFS** **Exercice 2023**

### **ENTRE**

**La Métropole Toulon Provence Méditerranée**, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Hubert FALCO**, dûment autorisé par délibération n°                      du Bureau métropolitain du                      2023,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

### **ET**

**L'association « villa Noailles »**, ayant son siège au 47 Montée de Noailles – Clos Saint-Bernard dit villa Noailles - BP 723 - 83400 Hyères Les Palmiers, représentée par sa Présidente, **Madame Pascale MUSSARD**, dûment habilitée par délibération de son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

### **IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUI**

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

L'association « villa Noailles » s'est donnée pour objet la programmation et la réalisation d'expositions, de festivals, de rencontres et de résidences dans les domaines des arts de la mode, du design, de l'architecture, de la photographie et de l'art contemporain. L'association développe prioritairement son activité à Hyères au sein du Clos Saint-Bernard dit « villa Noailles », centre d'art d'intérêt national et de la « villa Romaine » mis à sa disposition par la Métropole TPM. Par ailleurs depuis plusieurs années, l'association « villa Noailles » prend part au développement de la politique culturelle métropolitaine en déployant des actions sur la ville de Toulon.

**CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUI :**

## **ARTICLE 1 : Objet**

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2023 les engagements de l'association « villa Noailles » pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation artistique et culturelle à Hyères et à Toulon conformément à son objet statutaire. Pour en permettre la réalisation, la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien à l'association dans les conditions ci-après définies et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

## **ARTICLE 2 : Engagements de l'association « villa Noailles »**

Au titre de l'année 2023, l'association s'engage à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation artistique et culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions et obligations stipulées dans la présente convention et ses annexes.

Elle s'engage, par ailleurs, à respecter les termes du Contrat d'Engagement Républicain porté en Annexe V.

## **ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole Toulon Provence Méditerranée**

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir l'association « villa Noailles » selon les dispositions suivantes :

### **3.1. Soutien financier**

Par décision de son Bureau métropolitain, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association à hauteur d'un montant maximal de 1 665 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2023, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

### **3.2. Apports en nature**

La Métropole TPM met à disposition de l'association « villa Noailles » à titre gracieux les biens immobiliers dénommés « villa Noailles » et « villa Romaine » dans les conditions définies à l'annexe III de la présente convention que l'association accepte sans réserve.

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés au fonctionnement et à la maintenance des deux biens immobiliers précités pour un montant estimé à 120 382€ HT (budget réalisé 2022).

### **3.3. Partenariats**

Dans le cadre de sa programmation, l'association entend développer des projets en collaboration avec des équipements culturels métropolitains, en particulier l'Hôtel des Arts. Les conditions et modalités de mise en œuvre de ces partenariats feront l'objet de conventionnements séparés dans le respect des règles applicables au droit public.

## **ARTICLE 4 : Dispositions financières**

### **4.1. Modalités de versement de la subvention**

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 1 200 000 € à la notification de la présente convention,
- Le solde d'un montant maximum de 465 000 € à compter du second semestre sur présentation d'un rapport d'activité intermédiaire.

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'association.

### **4.2. Obligations comptables de l'association**

Au titre de la présente convention, l'association « villa Noailles » s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la subvention a été attribuée :

- le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.  
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées comprenant les éléments mentionnés à l'annexe IV. Ces documents sont signés par la Présidente de l'association ou toute personne habilitée.
- les comptes annuels et leurs annexes, signés par la Présidente de l'association ou toute personne habilitée ; les comptes seront certifiés par la Présidente de l'association en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà l'association aura obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'administration tout rapport produit par celui-ci,
- le rapport d'activité.

Par ailleurs, l'association s'engage à :

- adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-1 du 16 février 1999 du Comité de réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologué par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999,
- déclarer le montant des apports en nature concédés par la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

#### **ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM**

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par des personnes de son choix aux contrôles qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.

A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

Il est rappelé que l'association doit suivre les règles de la commande publique si cette dernière remplit les critères de définition de l'article L1211-1 du Code de la commande publique.

#### **ARTICLE 6 : Durée**

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est conclue au titre de l'année 2023.

#### **ARTICLE 7 : Assurances et responsabilités**

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

#### **ARTICLE 8 : Communication**

L'association « villa Noailles » s'engage à prendre en charge son plan de communication et mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment



en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

### **ARTICLE 9 : Evaluation**

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'association et précisée en annexe IV de la présente convention.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

### **ARTICLE 10 : Modifications de la convention**

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

### **ARTICLE 11 : Sanctions**

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'association « villa Noailles » sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

### **ARTICLE 12 : Résiliation**

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

### **ARTICLE 13 : Contentieux**

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige

intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

#### **ARTICLE 14 : Annexes**

La présente convention comporte quatre annexes :

- Annexe I : Programmation prévisionnelle 2023 de l'association « villa Noailles »
- Annexe II : Budget prévisionnel 2023 de l'association « villa Noailles »
- Annexe III : Conditions de mise à disposition des biens immobiliers « villa Noailles » et « villa Romaine » à l'association « villa Noailles »
- Annexe IV : Modèle de bilan d'évaluation
- Annexe V : Contrat d'Engagement Républicain signé

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Le Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée

La Présidente de l'association  
« villa Noailles »

Hubert FALCO

Pascale MUSSARD

CLOS  
SAINT-BERNARD DIT

villa Noailles



Programme 2023

# Programmation villa Noailles 2023

## Sommaire

Calendrier

Programme artistique et culturel  
à Hyères et à Toulon

Transmission

Journées locales,  
nationales et européennes

Résidences

Salons



- Clos Saint-Bernard, dit villa Noailles
- Centre d'art, résidence d'artistes
- Château Saint-Pierre
- Atelier de prototypage pour la mode et le design, atelier d'artistes
- villa Romaine
- Centre patrimonial de conservation et de recherche sur la mode et la modernité
- L'Annexe
- Galerie d'art, espace de médiation
- Maison des Roches Curel
- Bureaux, salle d'exposition

- Ancien évêché
- Lieu d'exposition et de médiation
- Hôtel des Arts
- Centre d'art, lieu d'exposition

- Centre d'art contemporain d'intérêt national
- Monument Historique
- Patrimoine XX<sup>e</sup>
- Jardin remarquable
- Maison des illustres

- Membre des réseaux
- DCA
- Iconic Houses
- Membre fondateur
- Réseau Plein Sud

### 25 janvier

Sélections et annonces officielles  
38<sup>e</sup> Festival international de mode, de photographie et d'accessoires - Hyères  
PARIS

### 23 février

Sélections et annonces officielles  
Design Parade Festival 7<sup>e</sup> Festival international de mode, de photographie et d'accessoires - Hyères  
PARIS

### 3 mars - 30 avril

Roman Bouroullec  
Exposition de dessin  
Hôtel des Arts TPM, Ancien évêché, TOULON

### 31 mars - fin octobre

Exposition hors les murs  
Andrée Putman, écart  
FONDATION CAB, SAINT-PAUL-DE-VENCE

### 30 mars

Lancement du centenaire  
HYÈRES, PARIS

### 30 mars - 14 mai

Exposition d'architecture  
Robert Mallet-Stevens - La villa Noailles  
HYÈRES

### 1<sup>er</sup> et 2 avril

Journées d'art et de médiation  
ALLIÉS À HYÈRES ET À Toulon

### 22-23 avril

Journées du liège du Var  
Exposition jusqu'au 30 avril  
VILLA NOAILLES

### 23 avril

Fête de la pivoine  
VILLA NOAILLES

### 13 mai

Ateliers d'été  
VILLA NOAILLES

### 30 mai au 4 juin

Manufactory, la fabrique des savoir-faire  
Exposition des projets réalisés par les élèves  
VILLA NOAILLES, HYÈRES

### 3 juin

Final des ateliers annuels de création artistique / jeune public  
Défilé et exposition par les enfants  
VILLA NOAILLES, HYÈRES

### 3 & 4 juin

Rendez-vous aux jardins  
Visites commentées et ateliers  
VILLA ROMAINE, HYÈRES

### 22 - 25 juin

Design Parade Toulon, 7<sup>e</sup> Festival international d'architecture d'intérieur  
Exposition des collections nationales de design, en partenariat avec le Centre Pompidou, Le Cnap, le Mobilier National, le MAD.  
Expositions jusqu'au 6 novembre  
ANCIEN EVÊCHE, HOTEL DES ARTS, GALERIE DU CANON ET PARCOURS, TOULON

### 23 - 25 juin

Design Parade Hyères, 17<sup>e</sup> Festival international de design  
Expositions jusqu'au 3 septembre  
VILLA NOAILLES ET L'ANNEXE, HYÈRES

### 10 - 13 juillet

Ateliers d'été  
VILLA NOAILLES, HYÈRES

### fin août

Concert dans le cadre du Centenaire de la villa Noailles  
Partition inédite de Nicolas Nabokov  
En partenariat avec le Festival de Moutte  
VILLA NOAILLES, HYÈRES

### 24 - 27 août

Art-o-rama  
MARSEILLE

### 16 - 18 septembre

Creation musicale à l'occasion du Centenaire de la villa Noailles  
En partenariat avec l'Opéra de Toulon  
Provence Méditerranée  
Avec le généreux soutien  
d'Aline Foriel-Destezet  
VILLA NOAILLES, HYÈRES

### 16 & 17 septembre

Ateliers d'été  
VILLA NOAILLES, HYÈRES

### 12 - 15 octobre

38<sup>e</sup> Festival international de mode, de photographie et d'accessoires - Hyères  
Expositions jusqu'à fin janvier 2024  
VILLA NOAILLES, L'ANNEXE ET SALIN DES PESQUIERS, HYÈRES

### 24 novembre -

### 22 janvier 2024

Paul Rousteau, commande photographique  
VILLA NOAILLES

### 8 décembre -

### 12 février 2024

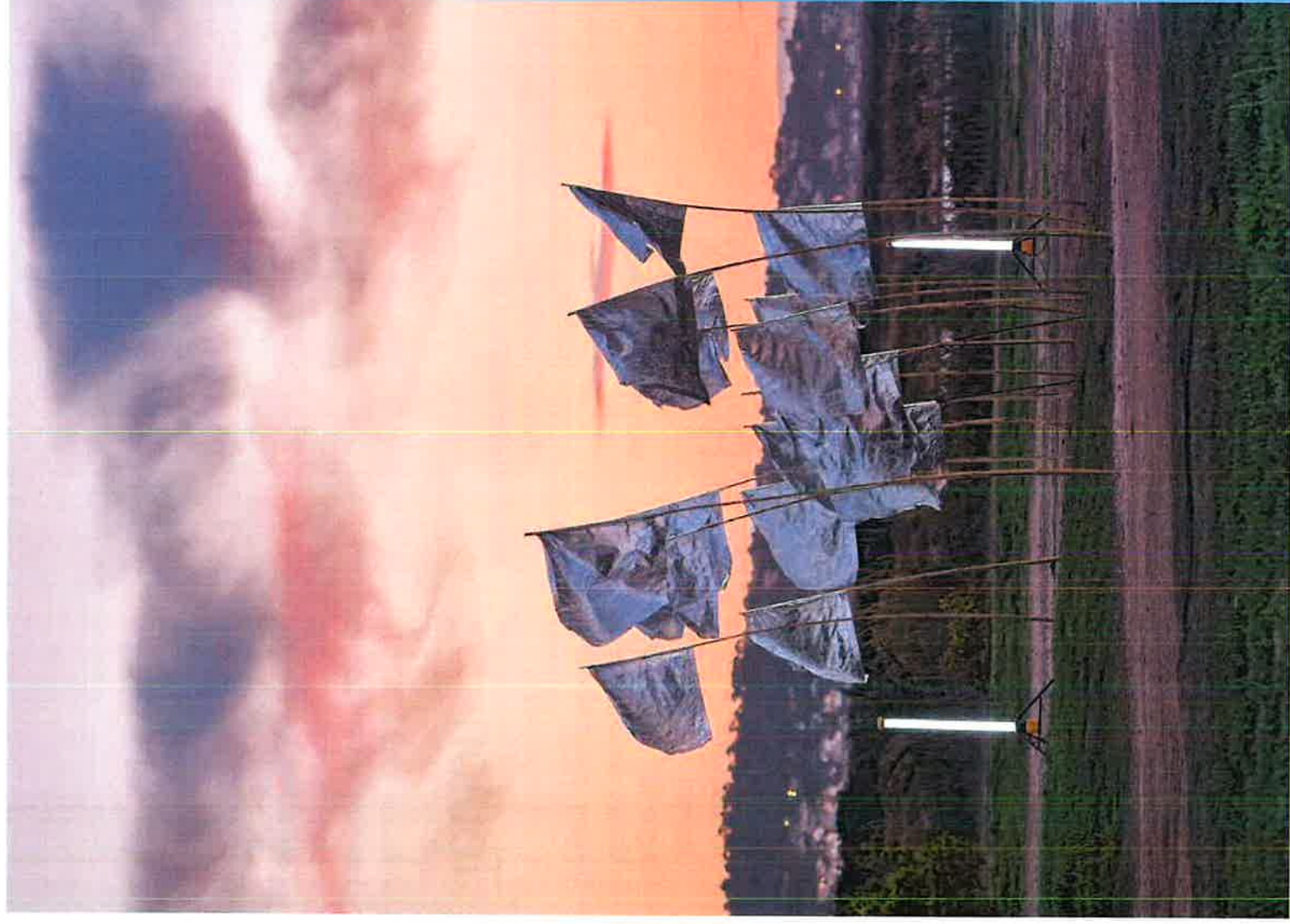
10<sup>e</sup> Bourse Révélaions Emerige  
Exposition du Prix villa Noailles Emerige 2022  
HOTEL DES ARTS ET ANCIEN EVÊCHE, TOULON

### 15 - 24 décembre

Ateliers d'été  
VILLA NOAILLES, HYÈRES



# Programme artistique et culturel



ARTISTE INVITÉE DE L'AMPHITRION

## Emma Bruschi

Depuis 2009, la ville de Lausanne invite une jeune artiste pour une « nuit ouverte » au musée d'art et d'histoire de la ville.

L'artiste propose, avec une ou plusieurs classes, ateliers, conférences, performances, qui sont intégrés à la programmation. Le groupe Marie, dont Emma travaille en collaboration avec, propose aussi de participer à la nuit et la composition d'un programme du musée.

Emma Bruschi, née en 1982, est une jeune femme d'origine suisse, qui a grandi à Lausanne. Elle a étudié à l'école d'art de Lausanne, où elle a rencontré son mari, le peintre et sculpteur David. Elle a travaillé pendant plusieurs années à la ville de Lausanne, où elle a été responsable de la programmation culturelle. Elle a également travaillé à la ville de Genève, où elle a été responsable de la programmation culturelle.





DESSIN

3 mars - 30 avril

# Ronan Bouroullec

Depuis 2020, le centre d'art assure la direction artistique de l'Hôtel des Arts de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

Le dessin par des designers vient compléter l'offre artistique annuelle du lieu, après les expositions des collections nationales de design du Centre Pompidou et des lauréats de la Bourse Révélations Emerige.

De nombreux designers ont une pratique plastique parallèle à leur production d'objets et de mobilier, elle peut avoir une application directe sur leur production mais elle est parfois un mode de réflexion plus ouvert qui commence à gagner en popularité auprès du public.

HOTEL DES ARTS



ARCHITECTURE  
30 mars - 14 mai

HYÈRES  
100

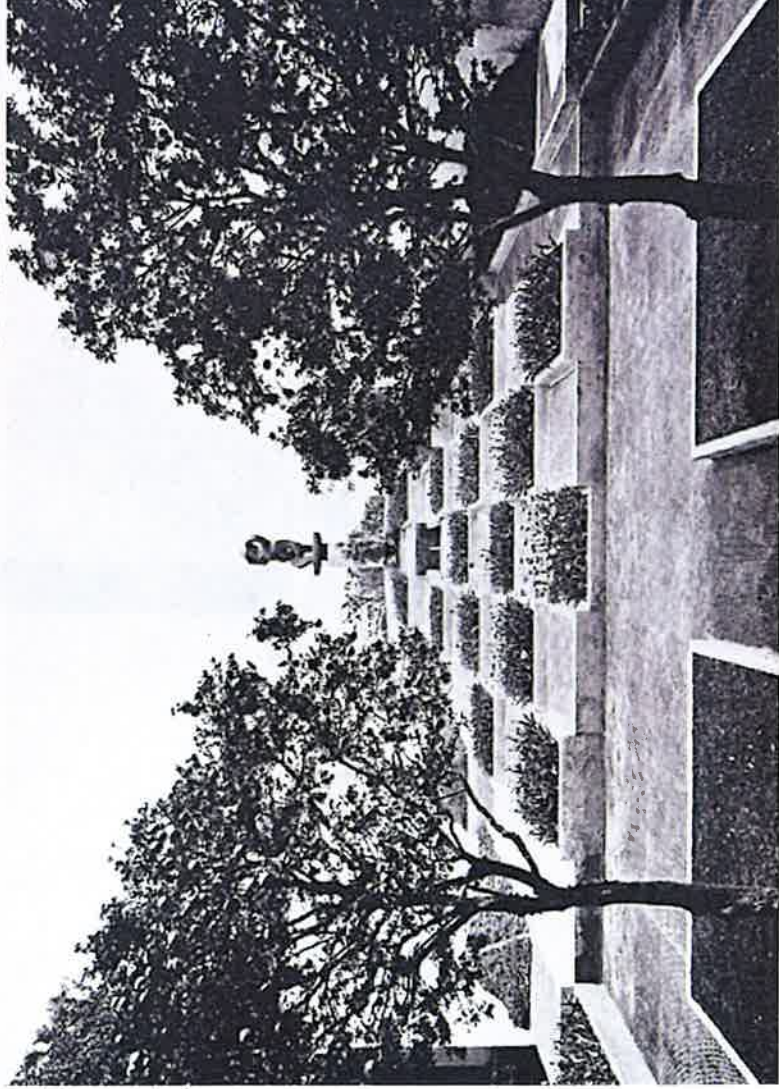
# Le Clos Saint-Bernard, dit villa Noailles Robert Mallet-Stevens 1923 - 2023

L'exposition mettra en miroir l'histoire de ce bâtiment classé à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques et des prospections contemporaines commandées à dix jeunes architectes.

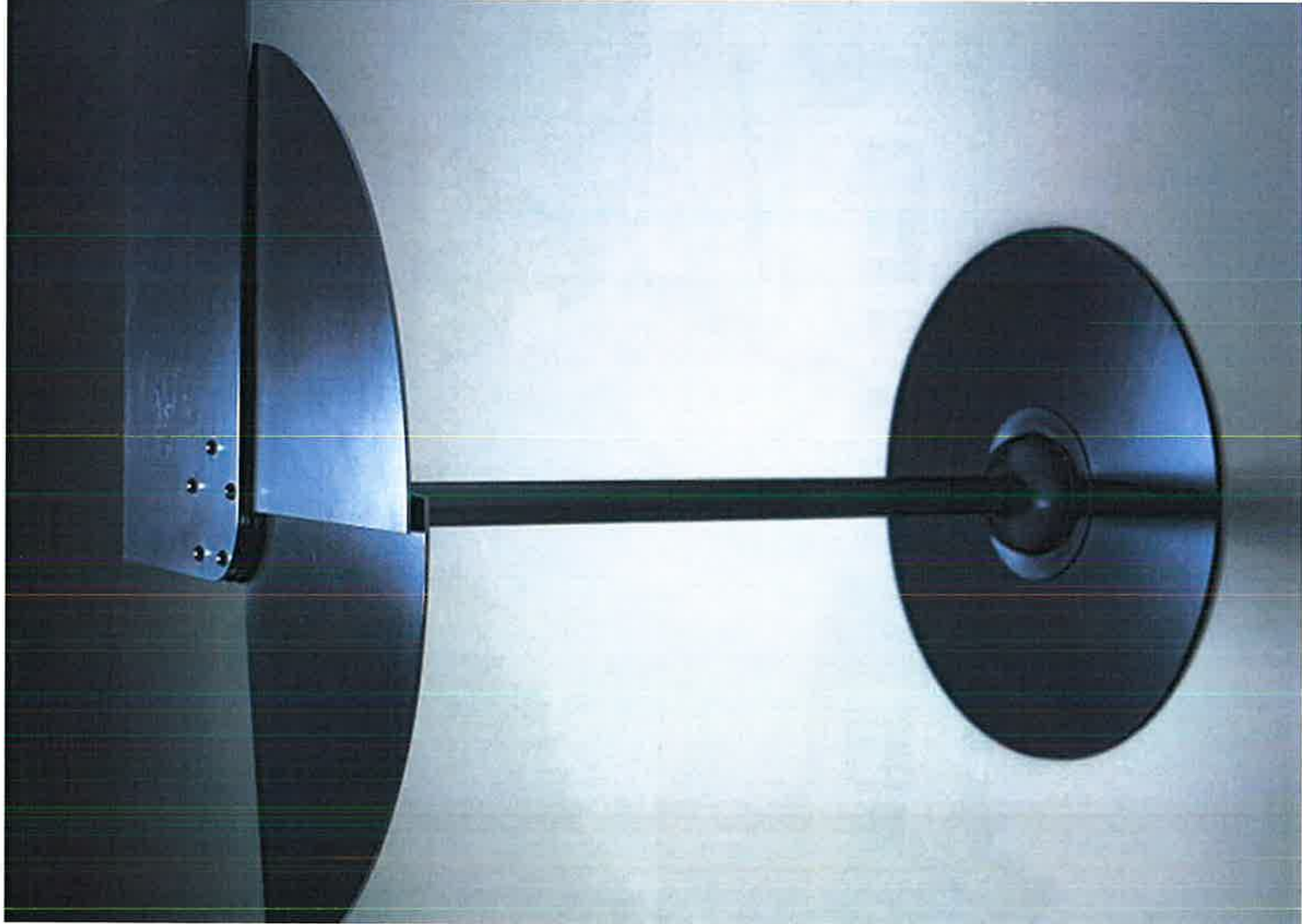
Le centre d'art a confié le commissariat de l'exposition à Sébastien Martinez-Barat et Benjamin Laforet, architectes, qui inviteront à leur tour les dix jeunes cabinets d'architecture.

On y découvrira d'une part, 10 fragments significatifs du Clos Saint-Bernard conçu par Robert Mallet-Stevens, avec l'appui de l'architecte d'opération Léon David, éclairées par la riche correspondance que l'architecte a entretenue avec ses commanditaires. Et d'autre part, une relecture et des nouvelles propositions par 10 architectes contemporains, autant de réinterprétations qui soulignent les caractéristiques du bâtiment d'origine.

Car, depuis le premier projet conçu en 1923, la villa d'Hyères n'a cessé de se développer et de se renouveler, autant dans son dessin que dans ses usages. Cette spécificité, due à la dynamique de Charles et Marie-Laure de Noailles ainsi qu'à la vision de son architecte, a posé les bases de l'utilisation qu'on connaît aujourd'hui, en perpétuelle évolution.



## Andrée Putman, écart



La villa Noailles inaugure un partenariat avec la Fondation CAB à Vence, les deux institutions membres du réseau Plein Sud s'associent pour un hommage à Andrée Putman et à la modernité.

L'historienne de l'art Eléa Legangneux, commissaire de l'exposition, a sélectionné des pièces de quatre décorateurs iconiques soutenus à leurs débuts par Charles et Marie-Laure de Noailles et redécouverts quelques décennies plus tard par Andrée Putman qui, à travers sa maison d'édition Écart, a permis la diffusion auprès du public : Pierre Chareau  
Jean-Michel Frank  
Eileen Gray  
Robert Mallet-Stevens

Des pièces éditées par Écart côtoieront des pièces originales des années 1920-1930, accompagnées par des documents d'archives.

Enfin, une salle sera dédiée à la reconstitution d'une salle de bains conçue par Andrée Putman.

### ÉCART

«C'est à 53 ans qu'Andrée Putman entame véritablement la carrière qui l'a fait connaître de New York à Hong Kong. En créant Ecart International, Andrée Putman commence par ressusciter les talents oubliés du mobilier des années 1930 : René Herbst, Jean-Michel Frank, Pierre Chareau, Robert Mallet-Stevens, Antoni Gaudí, Eileen Gray... Elle se passionne pour leur travail, déniche des pièces, restaure, réédite, fait connaître, élabore un catalogue d'une forte cohérence. « Mon seul souci était de me dire si j'intéresse au moins dix personnes, j'aurais accompli quelque chose qui va me porter toute ma vie ».



# 7<sup>e</sup> Festival international d'architecture d'intérieur, Design Parade Toulon

Le plus récent des festivals créés par la villa Noailles connaît un succès professionnel et populaire incontestable. Le concours et les expositions s'efforcent de nouvelles collaborations, prix et installations dont la liste sera complétée en début d'année 2023. Les noms des finalistes et des membres du jury seront révélés le 23 février 2023.

## CONCOURS

10 jeunes architecture d'intérieur en compétition pour :

→ le Grand Prix du jury Design Parade Toulon Van Cleef & Arpels

→ le Prix Visual Merchandising décerné par CHANEL

→ le Prix du Mobilier national

→ le Prix du public, ville de Toulon

## EXPOSITIONS

→ Président du jury

→ Madeleine Oltra & Angelo de Taisne, lauréats du Grand Prix Design Parade Toulon Van Cleef & Arpels 2022

→ Madeleine Oltra & Angelo de Taisne, lauréats du Prix Visual Merchandising décerné par CHANEL 2022

→ Paul Bonlarron, lauréat du Prix du Mobilier national 2021

→ La collaboration villa Noailles avec la jeune maison d'édition française We Do Not Work Alone et un artiste

→ Photographies d'architecture et décoration dans la Rue des Arts

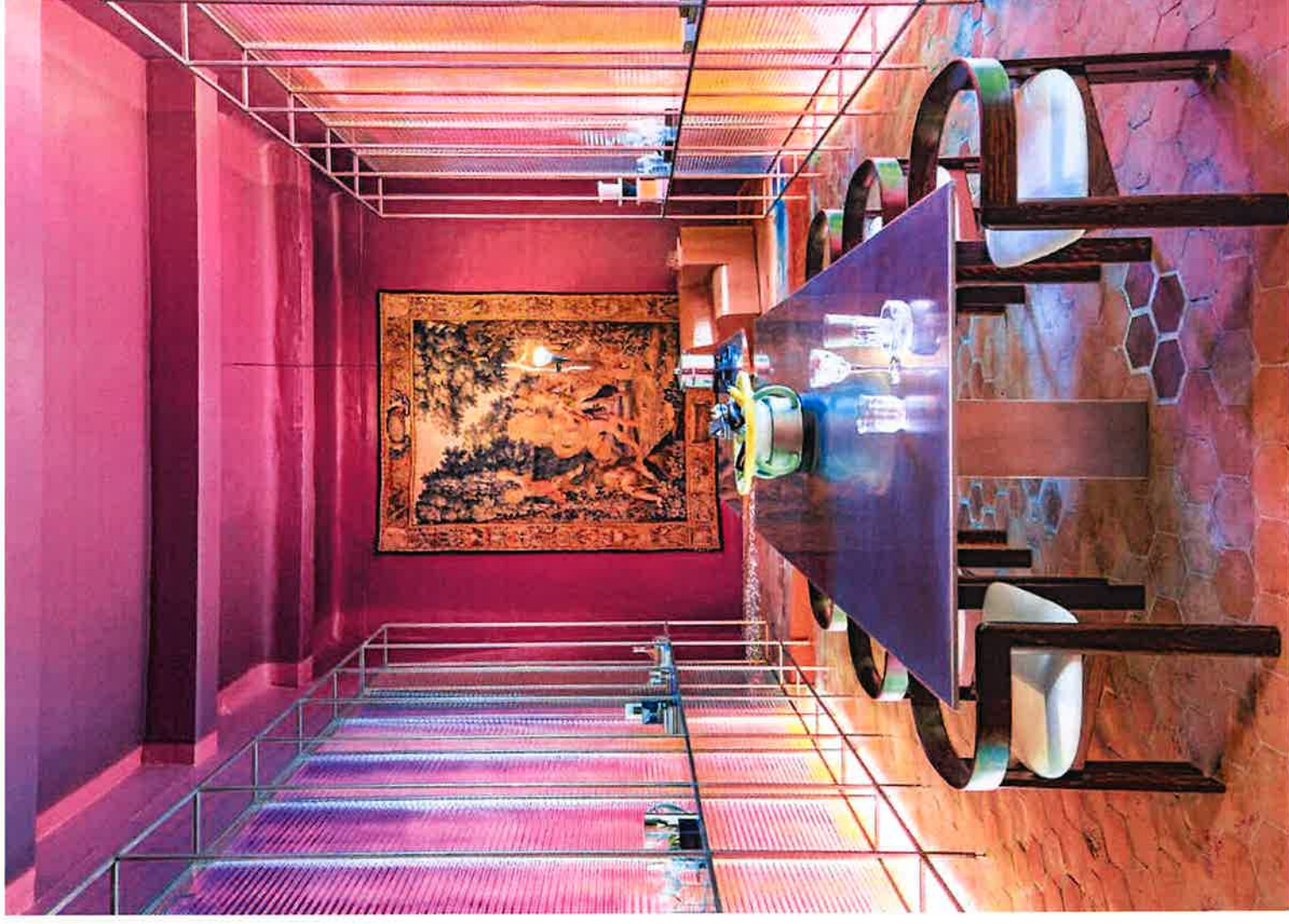
→ Les projets des étudiants de l'école Camondo Méditerranée

→ Les projets des étudiants de la Haute école d'art et de design de Genève - HEAD

→ Les projets des étudiants de l'école supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée - ESADTPM

Un festival Design Parade Toulon Off s'enrichit chaque année de nouvelles propositions, avec des expositions le temps du festival ou de l'été de galeries et de boutiques.

ANCIEN EVECHE & PARCOURS



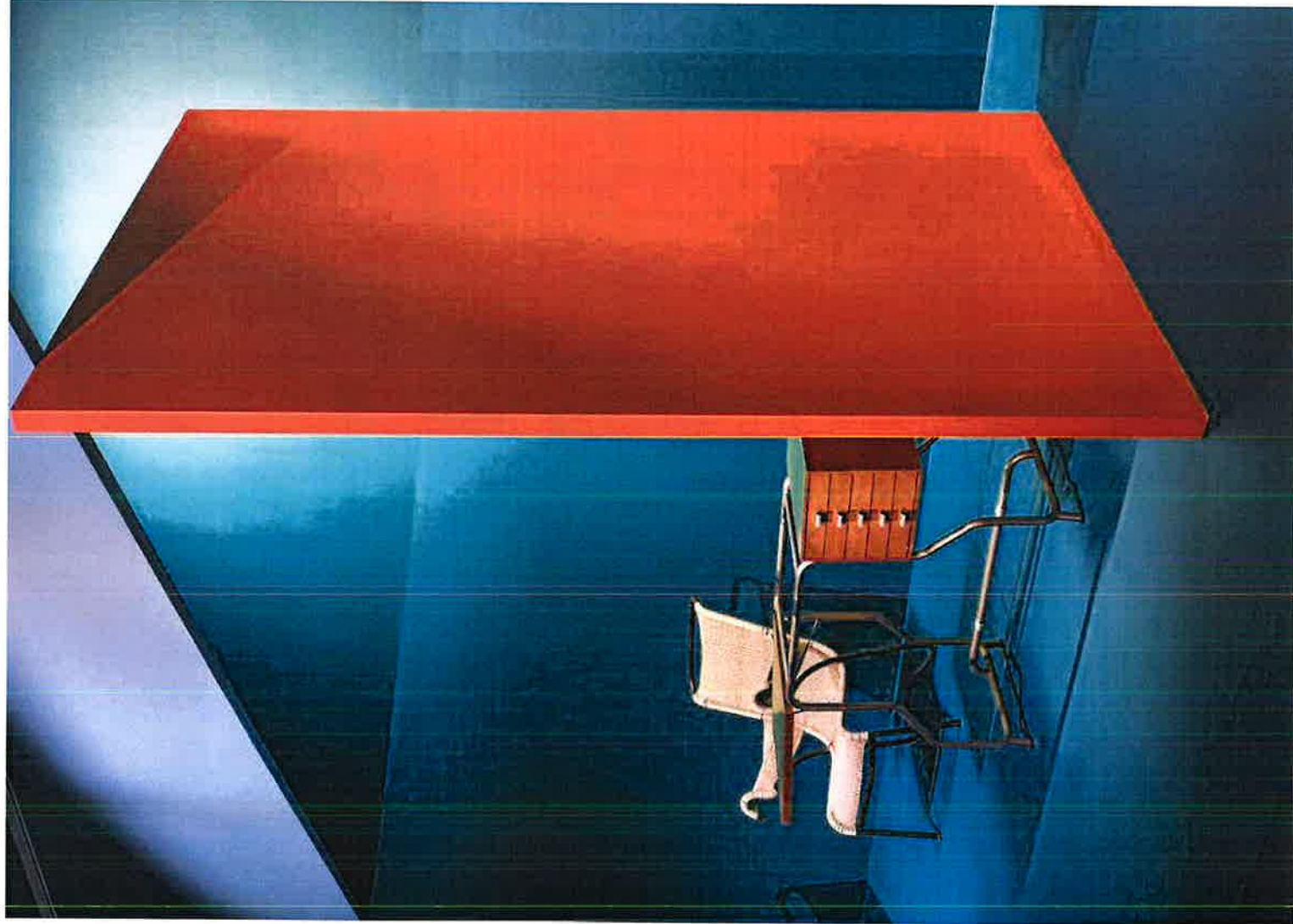
DESIGN

22 - 25 juin | Expositions jusqu'au 6 novembre

# Exposition des collections nationales de design, en partenariat avec le Centre Pompidou

Dans le cadre du partenariat qui lie  
le Centre Pompidou - Musée national  
d'art moderne et la métropole Toulon  
Provence Méditerranée, l'Hôtel des  
Arts TPM accueille l'exposition annuelle  
des collections nationales et des  
ateliers et visites commentées.  
Cette année l'exposition est en partenariat  
avec le Cnap, le Mobilier National, le MAD.

HÔTEL DES ARTS TPM





# 17<sup>e</sup> Festival international de design, Design Parade Hyères

Créé en 2008, Design Parade Hyères a pour ambition de partager la création contemporaine dans le domaine du design en soutenant les jeunes créateurs et en valorisant les savoir-faire d'exception et les ressources disponibles localement. La richesse patrimoniale du lieu et l'héritage de mécénat de Charles et Marie-Laure de Noailles guident la programmation.

Les noms des finalistes et des membres du jury seront révélés le 23 février 2022.

## CONCOURS

**10 jeunes designers en compétition pour :**

- le Grand Prix du jury Design Parade Hyères
- le Prix du public, ville d'Hyères

## EXPOSITIONS

- Président du jury
- Claire Pandard & Léa Pereyre, lauréates du Grand Prix Design Parade Hyères 2022
- Une exposition dans le cadre du centenaire de la villa Noailles : détaillé en pages suivantes
- Un nouvel aménagement de la boutique par François Champsaur
- Une exposition patrimoniale autour de la modernité et des artistes soutenus par Charles et Marie-Laure de Noailles

→ Une scénographie commandée à un designer pour l'exposition collective des finalistes du concours

VILLA NOAILLES  
L'ANNEXE





DESIGN  
23 juin - 14 janvier 2024

HYÈRES  
100

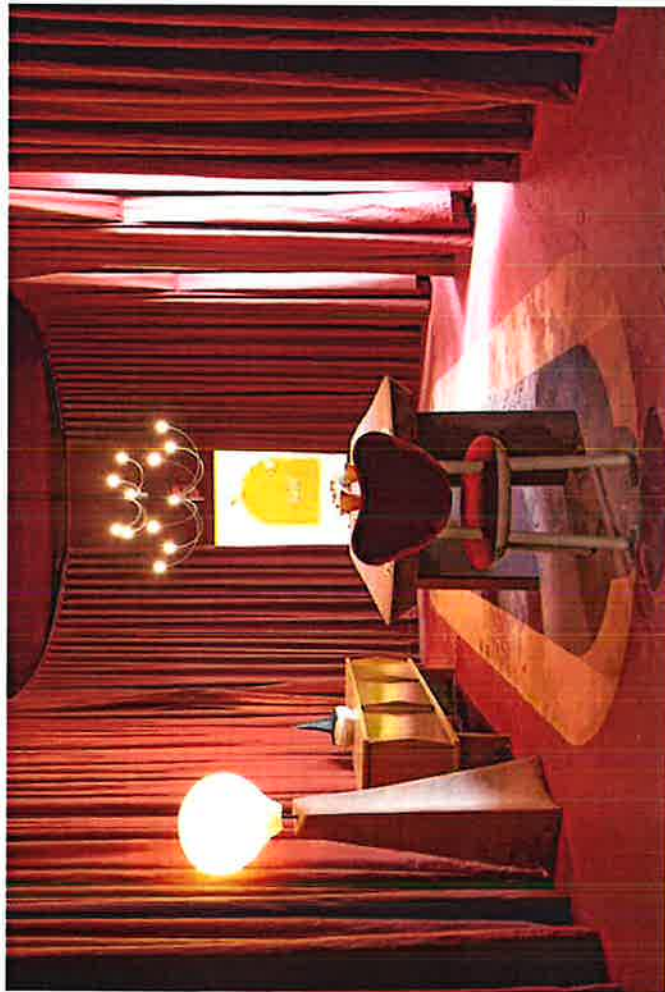
# L'appartement de Charles et Marie-Laure de Noailles

Direction artistique et aménagements :  
**Pierre Yovanovitch**, architecte d'intérieur  
Commissariat scientifique :  
**Elea Legangneux**, historienne de l'art

Dans le bâtiment initial du Clos Saint-Bernard, dit villa Noailles, Pierre Yovanovitch est invité à réaménager un appartement pour Charles et Marie-Laure de Noailles. Elea Legangneux en assure le commissariat scientifique.

Les visiteurs découvriront un intérieur entièrement meublé et décoré, librement inspiré des collections du couple, mêlant des pièces d'arts décoratifs et des œuvres du début du XX<sup>e</sup> siècle, associées à des pièces contemporaines. Des documents d'archives (courriers, plans, photographies, films) viendront compléter le dispositif et apporteront un éclairage scientifique pour replacer les collections dans leur contexte historique.

Pour les œuvres patrimoniales, la villa Noailles sollicite des prêts auprès d'institutions publiques en France et en Europe : Centre Pompidou, Musée des Arts décoratifs, Museum d'Utrecht, Musée Brohean de Berlin, bibliothèques<sup>1</sup>, ainsi que des galeries et des collectionneurs privés.





# Concert dans le cadre du Centenaire de la villa Noailles

Partition inédite de Nicolas Nabokoff  
En partenariat avec le Festival de la Moutte

Dans le cadre du centenaire, la villa Noailles s'associe au Festival de la Moutte pour un concert hommage aux compositeurs et interprètes soutenus par Charles et Marie-Laure de Noailles. Un concert sera donné dans le cadre exceptionnel du Clos Saint-Bernard, renouant avec la tradition d'accueil et d'échange autour de la musique initiée par le couple, qui y recruta pour des vacances ou pour le festival de musique qu'ils avaient conçu et financé, les avant-garde de leur temps.

Le mécénat musical de Charles et Marie-Laure de Noailles

Durant l'entre-deux-guerres, Charles et Marie-Laure de Noailles organisèrent des bals à thèmes : beaucoup de ces soirées sont des prétextes à commander des œuvres aux artistes ainsi qu'aux musiciens et aux danseurs pour promouvoir leurs talents. Ainsi le ballet Aubade commandé à Francis Poulenc pour le Bal des Matières, donné place des États-Unis en juin 1929, est repris au Théâtre des Champs-Élysées l'année suivante. A Georges Auric, ils demandèrent sa première partition pour le cinéma pour le film de Jean Cocteau *Le Sang d'un poète* — il en fera par la suite une certaine d'autres. En 1931, les Noailles participent à la création du groupe *La Sérénade* imaginée par Yvonne de Casa-Fuerte. A travers cette société de concerts, placée sous la direction artistique du chef d'orchestre Roger Desormière, ils s'investissent dans la production et la diffusion d'œuvres. Ainsi, ils commandent cinq créations pour un concert donné en avril 1932 à Hyères. En décembre de la même année, ils financent la venue à Paris de l'Allemand Kurt Weill et de ses interprètes pour les premières parisiennes des œuvres

écrites avec Bertolt Brecht : *Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny* et *Der Jasager*, et hébergent le compositeur en 1933, durant son exil. Les Noailles proposent sans contre-partie à Igor Markevitch et Henri Sauguet une aide financière régulière pour les aider à terminer des œuvres importantes : la cantate symphonique *Le Paradis Perdu* pour le premier, créée à Londres en 1935, et l'opéra *La Chartreuse de Parme* pour le second, achevé en 1936. Darius Milhaud reçoit la commande d'une cantate pour l'ouverture du Musée de l'Homme en 1937.

Tout au long de sa vie, Marie-Laure de Noailles s'entoure également de l'amicie d'interprètes de renommée internationale : les pianistes Jacques Février ou Arthur Schnitzler, le violoncelliste Maurice Gendron, le flûtiste Jean-Pierre Rampal ou le claveciniste Robert Veyron-Lacroix.

Les nuits du château de la Moutte

Loin des strass et des paillettes, les Nuits du Château de La Moutte à Saint-Tropez invitent à la poésie et au romantisme.

Situé au cœur d'une superbe palmeraie centenaire, le domaine de La Moutte est acquis et restauré en 1880 par Emile Ollivier, Premier des Ministres de Napoléon III et époux de Blanche Liszt, fille de Franz Liszt et sœur de Cosima Wagner. Un ravissant petit château xviiième perdu dans la presqu'île de Saint-Tropez à la pointe de La Moutte.

Dès lors, s'instaure en ce lieu une tradition musicale de prestige où les artistes et le public ont la liberté de se rencontrer.

Chaque été, des concerts dans la cour fraîche du château dont l'acoustique est remarquable, font le régal de ses amis et de ses connaissances.





# Création musicale à l'occasion du Centenaire de la villa Noailles

## « Ressusciter la rose »

Création musicale à l'occasion  
du Centenaire de la villa Noailles

En partenariat avec l'Opéra de Toulon  
Provence Méditerranée  
Avec le généreux soutien d'Aline  
Fortel-Destezet

Un hommage musical exceptionnel à la vie,  
l'œuvre et la mémoire de Marie Laure et  
Charles de Noailles, d'après une idée originale  
de Jean-Pierre Blanc.

Proposition musicale en trois actes de  
**Vincent Huguet**, metteur en scène  
**Raphaël Lucas**, compositeur et directeur  
d'orchestre  
**Simon Johannin**, écrivain

## Distribution :

**Camelia Jordana**  
**Malik Djoudi**

**Jeanne Gérard**, soprano

**Bastien Rimondi**, ténor

**Delphine Megret**, soprano

**Philippe-Nicolas Martin**, baryton  
avec des acrobates du groupe

Wonsembe, **Vivien Dumoutiers**,

**Rémi Girard**, **Akuma Zenati** et **Daniel**

**Dorel Suciu**, **Ibrahim Camara**, **Sekou**

**Soumah** et **Mohammed Soumah**

et de **Pauline Chevrier** actrice pour une  
lecture des poèmes de Marie Laure de  
Noailles

Scénographie : **Patrick Bouchain**

**Jacques Merle** : Dessins et costumes

**Manon Daviet**, Tapisseries pour le décor

Musiciens de l'orchestre symphonique de  
l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée

Production : villa Noailles.

en partenariat avec l'Opéra de Toulon  
Provence Méditerranée

Durée envisagée : 80 minutes

Ce nouvel opéra prend appui sur un livret  
illustré par Jacques Merle et constitué  
de textes originaux de Simon Johannin ;  
il raconte l'aventure extraordinaire de  
l'histoire des arts et de la société des  
années 1920-1930 dont les Noailles et  
les artistes qu'ils ont soutenus furent les  
acteurs, tout en faisant émerger des  
corrélatifs avec l'époque actuelle.

Pour cette création originale, la villa  
Noailles fait appel à un panel d'artistes  
et créateur·ice·s contemporain·e·s  
comme Patrick Bouchain pour la  
scénographie, Jacques Merle pour  
les dessins ou encore la troupe des  
Wonsembe pour leurs performances  
acrobatiques, afin de proposer une  
œuvre complète et puissamment  
contemporaine, telle que Marie Laure  
et Charles de Noailles pourraient l'avoir  
imaginée.

L'œuvre est conçue spécialement pour  
être présentée au sein de la villa Noailles,  
dans une version pour orchestre de  
chambre. Par ailleurs, une version pour  
grand orchestre sera réalisée afin que  
la nouvelle œuvre puisse être jouée  
dans les maisons d'opéra classiques,  
sur scène avec décors et un orchestre  
symphonique en fosse.







MODE, PHOTOGRAPHIE, ACCESSOIRES  
12 - 15 octobre (Expositions jusqu'à fin janvier 2024)

HYÈRES

# 38<sup>e</sup> Festival international de mode, de photographie et d'accessoires - Hyères

Le festival aura lieu à la mi-octobre sur le même principe que les 2 éditions précédentes, avec des conférences, des ateliers, des concerts, des projections de films, des défilés, des performances.

→ Des commandes artistiques pour des réalisations in situ :  
décor de défilés peintures et installations

Les Rencontres internationales de la mode.

VILLA NOAILLES  
L'ANNEXE  
SALIN DES PESQUIERS

## CONCOURS

- 10 créateurs de mode
- 10 photographes
- 10 créateurs d'accessoires

## EXPOSITIONS

- Les présidents des jurys mode photographie accessoires
- Les lauréats 2022  
JENNY HYTONEN, Grand Prix du jury  
Première Vision  
VALENTIN LESSNER, Prix le19M  
des Métiers d'art  
RALA CHOI, Grand  
Prix du jury Photographie  
CHIRON DUONG, Prix de la  
photographie American Vintage  
JOSHUA CANNONE, Grand Prix du jury  
accessoires  
LOLA MOSSINO & INDRA EUDARIC,  
Prix Hermes des accessoires de mode
- Des commandes photographiques et vidéos sur les finalistes en compétition
- La garde-robe de Marie-Laure de Noailles, exposition dans le cadre du centenaire de la villa Noailles. Voir pages suivantes.

MODE

12 octobre - 14 janvier

HYÈRES

100

# La garde-robe de Marie-Laure de Noailles

Pour célébrer la mode et le centenaire de la villa Noailles, le centre d'art rend un hommage inédit à Marie-Laure de Noailles.

Muse et amatrice de mode, la garde-robe de Marie-Laure de Noailles réunit les avant-garde de son époque. Les nombreux portraits d'elle qui nous sont parvenus, notamment ceux par Man Ray ou Horst publiés dans le magazine Vogue, témoignent de son intérêt pour la mode et les créateurs émergents qui sont devenus les grandes Maisons que nous connaissons aujourd'hui.

En 2023, ces grandes maisons et de jeunes créateurs seront invités à imaginer de nouvelles pièces pour Marie-Laure.





# Paul Rousteau, commande photographique

La villa Noailles poursuit son programme de commandes photographiques après une pause due aux restrictions sanitaires de ces dernières saisons.

Paul Rousteau, jeune photographe Français, finaliste du Festival en 2017, est invité pour une série de résidences artistiques. Le thème choisi est «la plage». Depuis 2020, il se rend régulièrement à Hyères pour photographier les paysages et les vacanciers.

Sur sa proposition, le centre d'art a invité des artistes (peinture, dessin) qui l'accompagnent et qui présenteront, en miroirs à ses photographies, leurs visions de ces moments en bord de mer :

Florent Groc,  
Thomas Lévy-Lasne,  
Marion Bataillard



ARTS VISUELS

8 décembre jusqu'au 12 février 2024

TOULON

# 10<sup>e</sup> Bourse Révélations Emerige Exposition du Prix villa Noailles Emerige 2022

Depuis 4 éditions, les lauréats de la Bourse Révélations Emerige exposent à l'Hôtel des Arts TPM. La villa Noailles a noué un partenariat avec le Fond de dotation Emerige pour créer le Prix villa Noailles des Révélations Emerige avec un jury composé de personnalités de l'art. Le lauréat du prix bénéficie d'une résidence de création de 3 mois à la villa Noailles puis d'une exposition personnelle à l'ancien évêché de Toulon.

Commissariat : Gaël Charbau  
Les lauréats de la Bourse Révélations Emerige seront connus dans le courant de l'année 2023 puis seront invités à Toulon pour une nouvelle exposition de leurs travaux après la présentation à Paris.

Avec l'exposition et la résidence, le centre d'art, affirme un peu plus sa vocation auprès des jeunes artistes en présentant leurs créations et en leur apportant un soutien sur le long terme.

HÔTEL DES ARTS TPM  
ANCIEN EVECHE





JEUNE PUBLIC

15 - 24 décembre Expositions jusqu'au 22 janvier 2024 à Hyères  
Expositions jusqu'au 12 février 2024 à Toulon

# Pitchouns, 13<sup>e</sup> Festival pour les enfants

Pour la 3<sup>e</sup> année, le festival dédié au jeune public se déroulera à Hyères et à Toulon aux mêmes dates.

Le festival propose

- des ateliers pour les enfants et les adolescents ;
- mode, photographie, design, architecture, architecture d'intérieur, acrobaties et d'autres disciplines ;
- des ateliers en famille avec l'artiste invité pour les expositions et en lien avec les fêtes de fin d'année ;
- des expositions ;
- une chasse aux trésors en partenariat avec les commerçants ;
- des spectacles ;
- des pratiques sportives ;
- une boutique de Noël à Hyères ;
- une boutique de Noël à Toulon ;
- des collaborations avec des artistes

VILLA NOAILLES  
L'ANNEXE  
ANCIEN EVECHE





# Transmission



SEPTEMBRE À JUIN

# Manufacto

## La fabrique des savoir-faire

En 2016, la Fondation d'entreprise Hermes crée Manufacto, la fabrique des savoir-faire, un dispositif inédit de sensibilisation aux métiers de la main en milieu scolaire. Initiation aux savoir-faire, partage d'un regard neuf sur l'artisanat : au fil de l'année, les élèves conçoivent un objet contemporain en découvrant les gestes, techniques et outils des artisans qui leur transmettent le plaisir de "faire".

Manufacto se déploie à raison de douze séances de deux heures par classe, pendant les heures de cours, au sein de l'établissement scolaire volontaire. Le projet est pleinement intégré au cursus, du primaire au lycée. Encadrés par un trio de professionnels – un artisan, un assistant et un enseignant –, les élèves découvrent les gestes créateurs de la maroquinerie, de la menuiserie et de la sellerie garnissage. A chaque niveau correspond un objet

spécifique, spécialement imaginé par un duo de designers selon un cahier des charges exigeant.

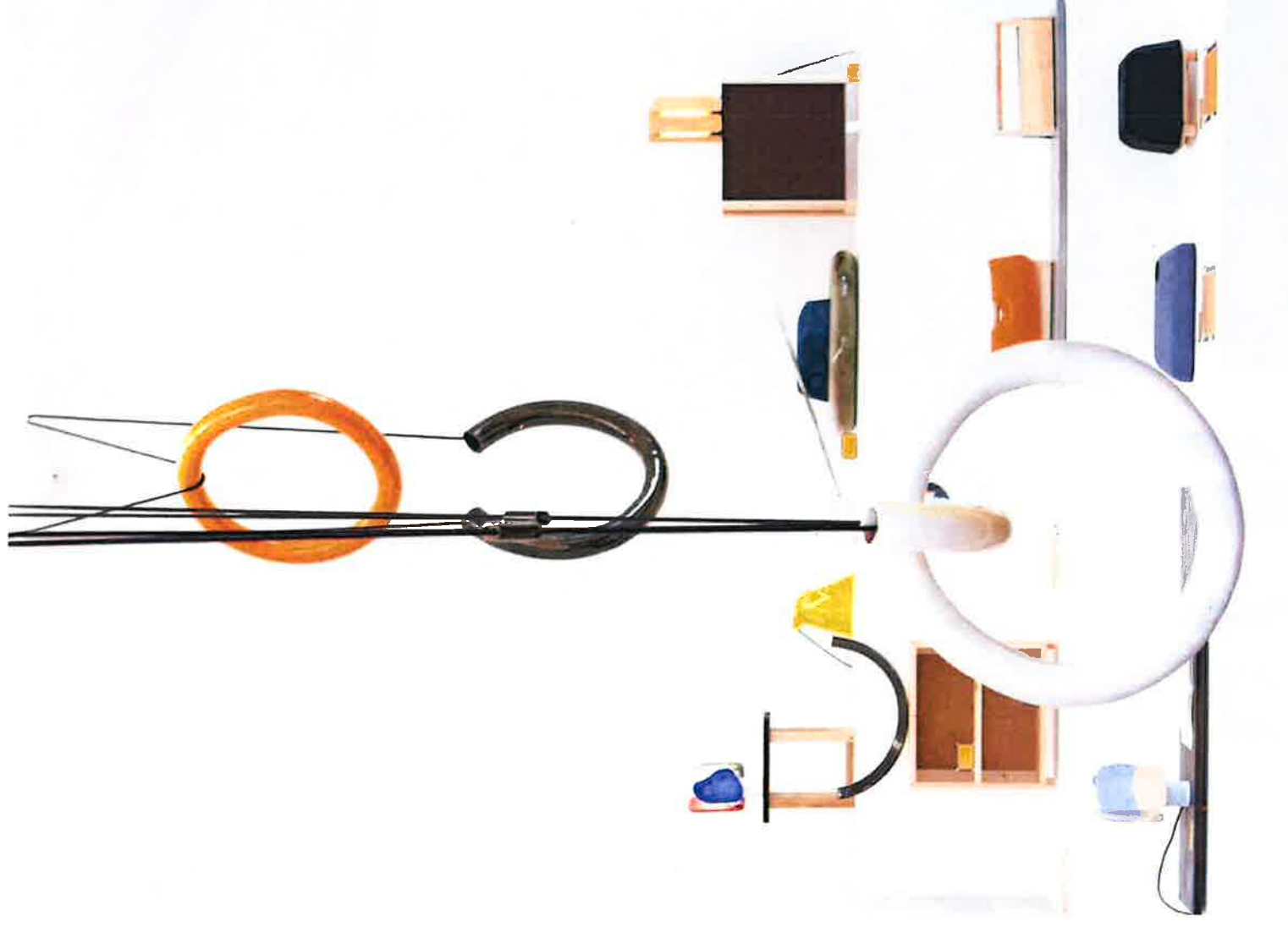
Une lampe, un tabouret, un porte-monnaie... entre sensibilisation à l'univers des formes et mise en situation associant pratique technique et plaisir de faire, les élèves réalisent des objets de belle facture, dont ils sont fiers.

Toutes ces séances convoquent les valeurs de l'artisanat – exigence, qualité, travail en équipe – et renforcent la confiance en soi. Au fil de cet apprentissage, Manufacto entend changer le regard sur la filière artisanale, voire ouvrir des perspectives en matière d'orientation.

La liste des classes participantes pour 2023-2024 sera décidée dans le courant de l'année.

La villa Noailles coordonne actuellement 12 classes situées dans la région Sud, en milieu urbain et en milieu rural dans les départements du Var et des Alpes-Maritimes.

Les objets réalisés par les élèves seront été exposés en juin à la villa Noailles.





# Médiation

**VISITES TOUTS PUBLICS  
ACCOMPAGNÉES D'UN  
MÉDIATEUR CULTUREL**  
Visites gratuites commentées des expositions et histoire du bâtiment, par les médiateurs culturels de la villa Noailles qui créent des programmes de médiation spécifiques à chaque exposition et pour chaque public.  
Visites à Hyères du Clos Saint Bernard et de l'Annexe: expositions permanentes et temporaires sans réservation.  
Visites à Toulon de l'Hôtel des Arts et de l'Ancien Evêché en période d'exposition.

**MÉDIATION  
COLLABORATIVE**  
L'association «Hyères en photo» assure des permanences à l'Annexe pour l'exposition Archiville II notamment pour discuter de leurs commandes photographiques. Un atelier photo sur l'architecture des Hôtels hyérois sera aussi mis en place par l'association et la villa Noailles.

**PARCOURS DES ARTS**  
La villa Noailles et l'Annexe s'inscrivent dans «le parcours des arts» programme de la ville de Hyères pour mettre en avant les createurs locaux.  
Organisation d'ateliers et mise en lumière du travail artisanal local.

**VILLA ROMAINE**  
La villa Romaine située à Hyères, constitue un centre patrimonial de conservation et de documentation. Ce centre produit un travail de fond sur la collection mode de la villa





# Temps scolaire

## VISITES ACCOMPAGNÉES D'UN MÉDIATEUR CULTUREL

Visites commentées des expositions et l'histoire du bâtiment. Les contenus sont adaptés en fonction des âges et en collaboration avec les enseignants.

## VILLA NOAILLES ANCIEN EVÊCHÉ HÔTEL DES ARTS TPM

## LIVRETS JEUNE PUBLIC DE DÉCOUVERTE DES EXPOSITIONS

En plus des visites guidées, deux livrets spécifiques pour le jeune public ont été créés et diffusés à Hyères et Toulon.

Des livrets de découverte des métiers de la mode sont également disponibles et d'autres livrets en cours d'élaboration.

## ATELIERS SUR LE TEMPS SCOLAIRE

En collaboration avec les enseignants, la villa Noailles accueille des classes du primaire au secondaire, pour des projets spécifiques. Le contenu pédagogique et artistique est développé sur une ou plusieurs séances. Des restitutions en classe ou à la villa Noailles sont organisées. Des créateurs, anciens finalistes et lauréats des concours (mode, design, photographie, architecture, architecture d'intérieur) animent des ateliers dans les établissements scolaires, ils sont hébergés dans les chambres de résidences de la villa Noailles.

## FORMATION AVEC LES ENSEIGNANTS

### HYÈRES EN DESIGN

En collaboration avec le lycée professionnel du Golf Hôtel de Hyères, la villa Noailles participe à leur programme Hyères en design. Visite commentée de l'exposition Archiville II, exposition sur le Parvis de la villa Noailles des travaux d'élèves, rencontré avec un graphiste choisi par l'équipe de la villa Noailles.

### Partenariat avec l'ESADTPM

Un Diplôme National d'Art option Design qui procède à la maîtrise du design d'espace et le design d'objet. Cet enseignement est en partenariat avec la villa Noailles pour le festival Design Parade dans une optique d'offrir aux étudiants l'opportunité de mettre en pratique leur nouvel enseignement.



# Hors temps scolaire

Ateliers annuels de création artistique pour les enfants et les adolescents

Chaque année, la villa Noailles organise des ateliers annuels, un samedi par mois d'octobre à juin pour le jeune public.

Le matin est consacré aux enfants de 8 à 12 ans et l'après-midi aux adolescents de 13 à 16 ans. Ces ateliers gratuits sont l'occasion de faire se rencontrer des artistes professionnels et des jeunes pour découvrir leurs pratiques artistiques et développer un projet qui est présenté aux familles et au public lors d'une fête de clôture au mois de juin avec un défilé de mode et des expositions.

Compte tenu de la situation sanitaire, les ateliers sont parfois adaptés en format digital. Ainsi, chaque artiste anime un atelier en live sur le compte Instagram de la villa Noailles qui est ensuite disponible sur notre site internet en vidéo et sous forme d'un tutoriel en PDF étape par étape.

## ATELIERS À L'ANNÉE

D'octobre à juin

Somchit Sinthirath, mode

Sarah Makharine, photographie

Delphine et Amandine Roque, architecture

Stéven Coëffic, design

## ATELIERS D'ÉTÉ

ATELIERS DE NOËL

De la même envie de créer

découvertes et rencontres entre

les plus jeunes et les artistes, deux

sessions de 4 jours consécutifs sont

organisées au mois de juillet et au

mois de décembre, pendant les

vacances scolaires. Les participants

présentent leurs créations en public

lors d'un grand final avec expositions

et défilé de mode.

## ATELIERS EN FAMILLE

A l'occasion des festivals et des

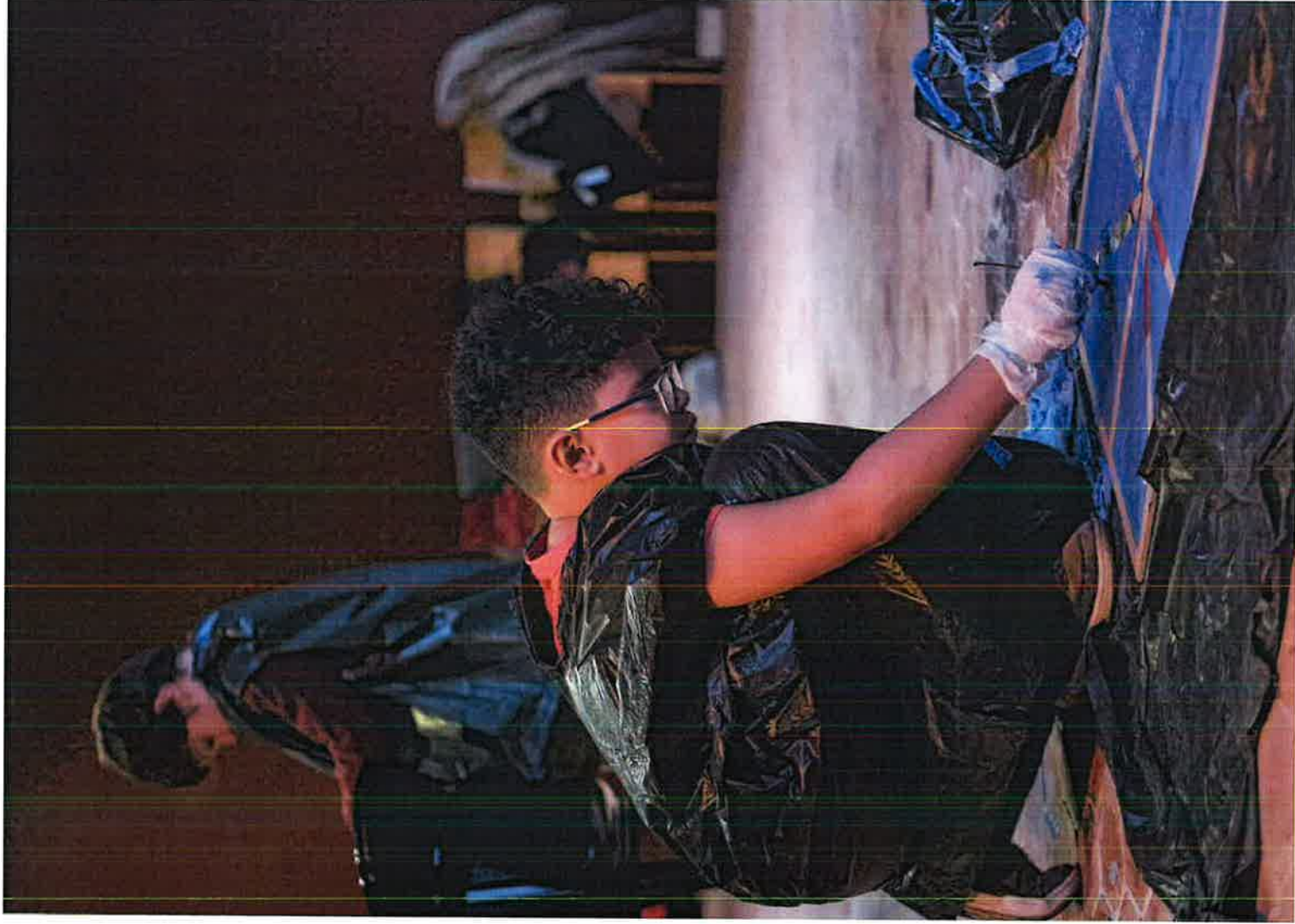
expositions, le centre d'art organise

des ateliers pour les enfants

accompagnés afin de créer ensemble

et de découvrir le travail artistes.

A Hyères et à Toulon





# Journées locales, nationales et européennes

Le centre d'art participe aux grandes manifestations culturelles en organisant des visites commentées, des rencontres avec des artistes et des ateliers en famille à Hyères et à Toulon.

**1<sup>er</sup> et 2 avril**  
Journées européennes des meilleurs d'art  
ATELIERS A HYÈRES ET À TOULON

**22-23 avril**  
Journées du liège du Var  
Exposition jusqu'au 30 avril  
VILLA NOAILLES

**23 avril**  
Fête de la pivoine  
VILLA NOAILLES

**13 mai**  
Nuit européenne des musées  
VISITES A HYÈRES ET À TOULON

**3 & 4 juin**  
Rendez-vous aux jardins  
Visites commentées et ateliers  
VILLA ROMAINE, HYÈRES

**16 & 17 septembre**  
Journées européennes  
du patrimoine  
VISITES COMMENTÉES  
A HYÈRES ET À TOULON



# Résidences





# Résidence de découverte

## villa Noailles – Fondation Culture & Diversité

Le centre d'art s'associe avec la Fondation Culture & Diversité dans l'accompagnement à l'insertion professionnelle des jeunes diplômés issus des programmes Egalité des Chances et des Résidences créé en 2021 par la fondation. Elle s'inscrit dans une perspective d'accompagnement et de mise en réseau des jeunes professionnels issue de disciplines artistiques différentes et de soutien à la création contemporaine.

### ARTISTES

Une semaine de résidence découverte au sein de la villa Noailles pour six jeunes diplômés avec la volonté d'approfondir leur maîtrise de l'écosystème des résidences en France et à l'international.

### ATELIERS

Rencontres d'acteurs du monde culturel  
Intervenants spécialistes des résidences et d'artistes

Séminaires

Visites culturelles hors les murs de la région PACA; Hôtel des arts  
Fondation Carmignac



# Résidences

Paul Rousteau, commande photo expo 2023

Clément Courgeon, Prix villa Noailles  
Jeune Création

Alireza Shojaian, Prix villa Noailles Utopie

Lauréat du Prix villa Noailles Emerige

Romain Laprade, commande photo expo  
2025

Jules Mirmouni

Damien Rouxel, Prix du public Utopie

Dominique Nabokov, photographie de la villa

Lauréats des Prix du public HYERES38 :  
Jenny Hytönen,  
Rala Choi,  
Lola Mossino & Indra Eudanic

Antoine Moulinard

Maxime Douillet, lauréat design prix région  
sud / Artorama

Charles Serruya

Grégoire Schaller



# Salons

7-9 FEVRIER

SALON PREMIERE VISION  
PARIS

Les finalistes des concours mode et accessoires sont invités à enrichir leurs collections avec le soutien des entreprises qui participent au salon (Fils, tissus, cuirs et fourrures, dessins, accessoires et composants).

Cette session parisienne est l'occasion pour les finalistes de rencontrer les partenaires du festival : Métiers d'art, Hermès

24-27 AOÛT

SALON ART-O-RAMA  
MARSEILLE

La villa Noailles présente ses éditions

et une sélection d'artistes lors du salon.

Cette année, la lauréate du Prix villa Noailles Emerige sera également représentée, dans le cadre d'un partenariat.

20 SEPTEMBRE-3 OCTOBRE

SALON PREMIERE CLASSE  
PARIS

Premiere Classe est le rendez-vous incontournable de l'accessoire de mode pendant la Paris Fashion Week.

Depuis 30 ans, l'événement dévoile les jeunes créateurs et les tendances accessoires de la saison à venir.





villa Noailles  
Métropole Toulon Provence Méditerranée  
Centre d'art contemporain d'intérêt national  
[villanoailles.com](http://villanoailles.com)



BUDGET 2023 ASSOCIATION VILLA NOAILLES HYERES

	CHARGES	ANNEE 2023	ANNEE 2022		PRODUITS	ANNEE 2023	ANNEE 2022
60	Achats et variation des stocks	550 887	460 527	70	Produits des services et ventes diverses	100 000	100 000
601	achats stockés de matières et fournitures	52 721	84 142	701	Ventes	100 000	100 000
604	Prestations de services	0	0	706	Prestations de services		
606	Achats non stockés de fournitures	498 166	376 385	7088	Autres produits		0
61	Services extérieurs	1 751 787	1 639 669	71	Production stockée		
611	Sous traitance	1 480 859	1 062 735	74	Subventions d'exploitation	5 134 000	4 675 300
613	Locations	46 493	389 312	7474	Subvention Commune d'Hyeres	156 000	156 000
615	Entretiens et réparations	185 714	155 252	74748	Subvention autres communes	30 000	30 000
616	Assurances	35 744	29 880	7475	Subvention TPM	1 800 000	1 202 000
618	Divers	2 978	2 490	7473	Subvention conseil Départemental (VAR)	474 000	474 000
62	Autres services extérieurs	2 374 304	2 116 719	7472	Subvention conseil Régional (SUD)	650 000	650 000
622	Rémunérations et honoraires	747 622	624 991	7471	Subvention Etat (DRAC)	773 000	676 000
623	Publicités	354 450	296 311	7478	Autres subventions		
625	Déplacements, missions, réceptions	1 203 575	1 138 021	7488	Aides privées	1 251 000	1 487 300
626	Frais postaux et télécommunication	50 040	40 000	75	Produits de gestion couante	1 196 000	600 000
6218	Personnel extérieur	0		756	Cotisations		
627	Services bancaires	18 617	17 395	758	Dons manuel ou legs	1 196 000	600 000
63	Impôts et taxes	35 001	29 258	76	Produits financier		
631	Impôts et taxes sur rémunération	35 001	29 258	77	Produits exceptionnels		
635	Autres impôts et taxes	0		78	Reprise sur amortissements et provisions		
64	Charges de personnel	1 452 330	879 719	79	Transfert de charges d'exploitation		
641	Rémunération des personnels	1 202 428	670 808				
645	Charges et cotisations sociales	249 902	208 911				
647	Autres charges sociales	0					
65	Autres charges de gestion	142 078	118 773				
66	Charges financières	45 426	17 311				
67	Charges exceptionnelles	11 467	9 587				
68	Dotations aux amortissements et aux provisions	66 720	103 737				
	TOTAL	6 430 000	5 375 300		TOTAL	6 430 000	5 375 300

P. Mustard

### **ANNEXE III**

#### **CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DES BIENS IMMOBILIERS « VILLA NOAILLES » ET « VILLA ROMAINE » A L'ASSOCIATION « VILLA NOAILLES » - EXERCICE 2023**

##### **ARTICLE 1 : Objet**

La présente annexe a pour objet de définir les conditions dans lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée met à disposition de l'association « villa Noailles » les biens immobiliers dénommés « villa Noailles » et « villa Romaine » situés sur la commune d'Hyères Les Palmiers pour la réalisation de ses activités.

##### **ARTICLE 2 : Affectation des biens dits « villa Noailles » et « villa Romaine »**

L'ensemble immobilier dénommé « villa Noailles » sis Montée de Noailles – 83400 Hyères Les Palmiers, centre d'art d'intérêt national, et le bien dénommé « villa Romaine » sis 38 Boulevard d'Orient 83400 Hyères Les Palmiers sont affectés à l'organisation de manifestations culturelles telles que des expositions, des festivals, des rencontres ainsi que des résidences artistiques en direction des arts de la mode, du design, de la photographie, de l'architecture et de l'art contemporain.

Tout changement d'affectation ou toute utilisation différente de celles qui sont précitées sont subordonnés à l'accord de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

##### **ARTICLE 3 : Etat des lieux**

L'association « villa Noailles » prend les lieux dans l'état où ils se trouvent. Elle déclare en outre bien les connaître pour les avoir visités et occupés préalablement.

##### **ARTICLE 4 : Conditions d'occupation des biens mis à disposition**

L'association occupera les locaux paisiblement pour tout ce qui concerne la mise en œuvre de ses activités à savoir l'organisation de manifestations culturelles telles que précisées à l'article 2.

L'association sera tenue pour responsable de tous désordres et tous sinistres qui pourraient survenir à l'occasion des manifestations qu'elle organise, que ces désordres ou sinistres se déroulent à l'intérieur ou à l'extérieur des bâtiments occupés ainsi que dans les parties des sites utilisées ponctuellement ou de façon permanente pour ses activités, que ces désordres soient le fait de ses employés ou de personnes fréquentant les lieux.

La Métropole TPM, en concertation avec l'association « villa Noailles », se réserve le droit d'y entreposer et conserver toute œuvre d'art inscrite à son patrimoine et de disposer du bien immobilier pour réaliser tout événement qu'elle jugerait utile.

## **ARTICLE 5 : Contreparties financières**

La mise à disposition des biens immobiliers précités est effectuée à titre gracieux. L'association « villa Noailles » est par conséquent tenue de déclarer l'avantage en nature concédé au titre de la valeur locative des biens précités pour un montant estimé à 116 700 € HT décomposé comme suit :

- « villa Noailles » : 71 289 € HT dont 39 625 € HT (valeur locative foncière 2022) et 31 664 € HT (valeur locative sur investissement 2022).
- « villa Romaine » : 45 411 € HT dont 45 066 € HT (valeur locative foncière 2022) et 345 € HT (valeur locative foncière sur investissement 2022).

## **ARTICLE 6 : Fonctionnement, travaux et maintenance**

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés à la maintenance et au fonctionnement du bien dit « villa Noailles » mis à disposition (fluides, frais de personnel liés au fonctionnement et à la maintenance des équipements...).

La Métropole TPM prendra à sa charge les frais de maintenance et de fonctionnement du bien dit « villa Romaine » toutefois l'association « villa Noailles » fera quant à elle son affaire de tous contrats d'abonnement liés aux services d'eau et d'énergie du bien mis à sa disposition.

La Métropole TPM s'engage à effectuer un contrôle régulier des locaux (minimum deux fois par an). L'association s'engage de son côté à signaler par écrit (courrier postal ou mail) à la Métropole TPM toute anomalie ou défaut d'entretien qu'elle constaterait.

Seule la Métropole TPM pourra engager des travaux sur les biens mis à disposition. L'association ne pourra quant à elle procéder à aucune modification ou transformation des lieux sans un accord express écrit et préalable de la Métropole TPM.

Si des travaux ou modifications étaient réalisés sans l'accord de la Métropole TPM, celle-ci sera en droit d'exiger la remise en l'état antérieur aux frais de l'association.

## **ARTICLE 7 : Gestion, réparations et charges diverses**

L'association « villa Noailles » s'engage à satisfaire toutes les obligations auxquelles les locataires sont ordinairement tenus, notamment à exécuter l'entretien courant des locaux et des espaces verts et effectuer les menues réparations. Elle n'est admise à apporter aucune modification à la destination des installations mises à sa disposition sans l'accord express de la Métropole TPM.

Dans le cadre des manifestations culturelles qu'elle organise, l'association fera son affaire des travaux de scénographie qu'elle souhaite mettre en œuvre sans que ces derniers n'altèrent les locaux occupés.

En cas de manquement de l'association à ses obligations, tous les dégâts ou dégradations constatés seront mis à sa charge.

## **ARTICLE 8 : Règles de sécurité**

Dans le cadre de ses activités, l'association s'engage à respecter les règles d'hygiène et de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements



recevant du public. En cas de manquement à ses obligations, elle ne pourra rechercher la responsabilité de la Métropole TPM.

#### **ARTICLE 9 – Impôts et taxes**

L'association devra s'acquitter des impôts, contributions et taxes personnelles dus par tout locataire. Elle pourra être amenée à rembourser à la Métropole TPM le montant de la contribution due au titre de l'enlèvement des ordures ménagères concernant les lieux mis à sa disposition.

#### **ARTICLE 10 : Assurances**

L'association « villa Noailles » s'engage à contracter toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir les biens mis à sa disposition.

Elle contractera également une police d'assurance concernant sa responsabilité civile pour l'ensemble de ses activités et notamment l'organisation de ses manifestations.

Les assurances liées à la couverture des dommages subis par les biens immobiliers seront intégralement prises en charge par la Métropole Toulon Provence Méditerranée dans l'hypothèse où lesdits dommages sont étrangers aux faits de l'association.

#### **ARTICLE 11 : Recettes d'exploitation**

En contrepartie des charges qu'elle supporte, l'association pourra encaisser les recettes liées à l'exploitation des installations mises à sa disposition.

#### **ARTICLE 12 - Incessibilité des droits et durée de la mise à disposition**

La présente mise à disposition des biens immobiliers précités étant conclue intuitu personae, l'association ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères. Tout manquement au respect de ces règles dûment constaté entraînera une rupture immédiate de la mise à disposition des biens. Il est par ailleurs précisé que l'autorisation d'occupation de biens du domaine public ne confère à l'association ni la propriété commerciale, ni la qualité de concessionnaire de service public.

S'agissant d'une occupation du domaine public, l'association reconnaît avoir été informée du caractère précaire et révocable de celle-ci.

**Modèle de bilan d'évaluation quantitatif et qualitatif  
des actions subventionnées par la Métropole TPM au titre de la  
Culture**

*Ce document est destiné à aider l'association à la réalisation du bilan des actions pour lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée a accordé un financement et permettre aux responsables d'associations de rendre compte de l'utilisation de la subvention accordée.*

**Nom de l'association :**

**1/ Bilan qualitatif :**

- a) Quelles ont été les actions entreprises ? (décrire précisément les actions mises en œuvre)
- b) L'intérêt de votre projet pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée
- c) Quels sont les résultats obtenus par rapport aux objectifs initiaux ?
- d) Liste de votre revue de presse et votre couverture médiatique (le cas échéant)
- e) Liste de vos outils de communication (le cas échéant)

## **2/ Bilan quantitatif :**

a) Taux de fréquentation des actions subventionnées et typologie des publics

b) Compte-rendu financier

Ce compte-rendu devra être constitué d'un tableau des charges et produits affectés à la réalisation des actions subventionnées par la Métropole TPM et mettre en évidence les écarts éventuels entre le budget prévisionnel et le budget réalisé.

Il comprendra obligatoirement :

En charge :

- les charges directes affectées à la réalisation des actions subventionnées
- les charges indirectes affectées à la réalisation de l'objet de la subvention
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

En produits :

- la ventilation par type de ressources affectées directement aux actions subventionnées
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

c) Observations sur le compte-rendu financier



## Contrat d'Engagement Républicain

Décret no 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi N° 2000-321 Du 12 avril 2000 et approuvant le contrat d'engagement républicain Des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat

L'importance des associations et des fondations dans la vie de la Nation et leur contribution à l'intérêt général justifient que les autorités administratives décident de leur apporter un soutien financier ou matériel. Il en va de même pour les fédérations sportives et les ligues professionnelles. L'administration, qui doit elle-même rendre des comptes aux citoyens, justifier du bon usage des deniers publics et de la reconnaissance qu'elle peut attribuer, est fondée à s'assurer que les organismes bénéficiaires de subventions publiques ou d'un agrément respectent le pacte républicain.

A cette fin la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a institué le contrat d'engagement républicain.

Conformément aux dispositions des articles 10-1 et 25-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, le présent contrat a pour objet de préciser les engagements que prend toute association ou fondation qui sollicite une subvention publique ou un agrément de l'Etat. Ainsi, l'association ou la fondation « *s'engage (...) à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...)* », « *à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République* » et « *à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public* ».

Ces engagements sont souscrits dans le respect des libertés constitutionnellement reconnues, notamment la liberté d'association et la liberté d'expression dont découlent la liberté de se réunir, de manifester et de création.

### **ENGAGEMENT N° 1 : RESPECT DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE**

Le respect des lois de la République s'impose aux associations et aux fondations, qui ne doivent entreprendre ni inciter à aucune action manifestement contraire à la loi, violente ou susceptible d'entraîner des troubles graves à l'ordre public.

L'association ou la fondation bénéficiaire s'engage à ne pas se prévaloir de convictions politiques, philosophiques ou religieuses pour s'affranchir des règles communes régissant ses relations avec les collectivités publiques.

Elle s'engage notamment à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République.

## **ENGAGEMENT N° 2 : LIBERTÉ DE CONSCIENCE**

L'association ou la fondation s'engage à respecter et protéger la liberté de conscience de ses membres et des tiers, notamment des bénéficiaires de ses services, et s'abstient de tout acte de prosélytisme abusif exercé notamment sous la contrainte, la menace ou la pression. Cet engagement ne fait pas obstacle à ce que les associations ou fondations dont l'objet est fondé sur des convictions, notamment religieuses, requièrent de leurs membres une adhésion loyale à l'égard des valeurs ou des croyances de l'organisation.

## **ENGAGEMENT N° 3 : LIBERTÉ DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION**

L'association s'engage à respecter la liberté de ses membres de s'en retirer dans les conditions prévues à l'article 4 de la loi du 1er juillet 1901 et leur droit de ne pas en être arbitrairement exclu.

## **ENGAGEMENT N° 4 : ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION**

L'association ou la fondation s'engage à respecter l'égalité de tous devant la loi. Elle s'engage, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, à ne pas opérer de différences de traitement fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race ou une religion déterminée qui ne reposeraient pas sur une différence de situation objective en rapport avec l'objet statutaire licite qu'elle poursuit, ni cautionner ou encourager de telles discriminations. Elle prend les mesures, compte tenu des moyens dont elle dispose, permettant de lutter contre toute forme de violence à caractère sexuel ou sexiste.

## **ENGAGEMENT N° 5 : FRATERNITÉ ET PREVENTION DE LA VIOLENCE**

L'association ou la fondation s'engage à agir dans un esprit de fraternité et de civisme. Dans son activité, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, l'association s'engage à ne pas provoquer à la haine ou à la violence envers quiconque et à ne pas cautionner de tels agissements. Elle s'engage à rejeter toutes formes de racisme et d'antisémitisme.

## **ENGAGEMENT N° 6 : RESPECT DE LA DIGNITÉ DE LA PERSONNE HUMAINE**

L'association ou la fondation s'engage à n'entreprendre, ne soutenir, ni cautionner aucune action de nature à porter atteinte à la sauvegarde de la dignité de la personne humaine. Elle s'engage à respecter les lois et règlements en vigueur destinés à protéger la santé et l'intégrité physique et psychique de ses membres et des bénéficiaires de ses services et ses activités, et à ne pas mettre en danger la vie d'autrui par ses agissements ou sa négligence. Elle s'engage à ne pas créer, maintenir ou exploiter la vulnérabilité psychologique ou physique de ses membres et des personnes qui participent à ses activités à quelque titre que ce soit, notamment des personnes en situation de handicap, que ce soit par des pressions ou des tentatives d'endoctrinement. Elle s'engage en particulier à n'entreprendre aucune action de nature à compromettre le développement physique, affectif, intellectuel et social des mineurs, ainsi que leur santé et leur sécurité.

## ENGAGEMENT N° 7 : RESPECT DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE

L'association s'engage à respecter le drapeau tricolore, l'hymne national, et la devise de la République.

Je soussigné(e), (prénom, nom et qualité) **Pascale Mussar**,  
Présidente .....

.....

.....

dûment habilité(e) par l'association villa Noailles par conseil d'administration en date du 3 octobre  
2022.....

.....

- Reconnais avoir pris connaissance du présent Contrat d'Engagement Républicain et en accepter les termes, le faire connaître aux membres de l'association et à l'afficher dans les locaux utilisés,

- M'engage à informer la Métropole TPM des manquements à ces principes dont nous pourrions avoir connaissance.

- Atteste être informé(e) que le non-respect de ces dispositions et des termes du Contrat d'Engagement Républicain entraîneront soit le refus de l'attribution de la subvention soit, si elle a déjà fait l'objet d'une décision d'attribution, le retrait de celle-ci et la restitution des sommes versées.

Le , 10/01/2023

à HYERES

Lu et approuvé, bon pour engagement,

Nom et prénom du représentant légal de l'association  
**MUSSARD PASCALE**

Signature

montée Noailles  
BP 70 176  
83405 Hyères cedex  
T/ +33 4 98 08 01 98 — F/ +33 4 98 08 01 98  
contact@villa-noailles-hyeres.com  
www.villanoailles-hyeres.com



