

**BUREAU METROPOLITAIN DU  
LUNDI 19 DÉCEMBRE 2022**

<b>NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16</b>  <b>QUORUM : 9</b>		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
13	0	3
<b>OBJET DE LA DECISION</b>  <b>N° 22/679</b>  <b>PROGRAMME EUROPÉEN NATURE FOR CITY LIFE - CONVENTION D'OCCUPATION TEMPORAIRE DU DOMAINE PUBLIC SUR LE SITE DE FABREGAS POUR L'INSTALLATION D'UNE ŒUVRE ARTISTIQUE AVEC LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL ET DES RIVAGES LACUSTRES - AUTORISATION DE SIGNATURE</b>		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

**PRESENTS :**

M. Jean-Louis MASSON, M. Thierry ALBERTINI, M. Robert BENEVENTI, M. Gilles VINCENT, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Christian SIMON, Mme Geneviève LEVY.

**ABSENTS :**

M. Ange MUSSO, M. Robert CAVANNA, Mme Nathalie BICAIS.



## **DÉCISION MÉTROPOLITAINE**

**N° 22/679**

**BUREAU DU 19 DÉCEMBRE 2022**

**O B J E T : PROGRAMME EUROPÉEN NATURE FOR CITY LIFE -  
CONVENTION D'OCCUPATION TEMPORAIRE DU  
DOMAINE PUBLIC SUR LE SITE DE FABREGAS POUR  
L'INSTALLATION D'UNE ŒUVRE ARTISTIQUE AVEC LE  
CONSERVATOIRE DU LITTORAL ET DES RIVAGES  
LACUSTRES - AUTORISATION DE SIGNATURE**

**LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au Président et au Bureau,

**VU** la délibération du Conseil Communautaire n°17/12/273 du 19 décembre 2017 portant approbation de la participation de la Métropole TPM et désignation de ses représentants dans le cadre du projet européen NATURE FOR CITY LIFE,



**VU** la convention de partenariat « Projet NATURE FOR CITY LIFE » signée entre la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la convention de partenariat pédagogique entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'Ecole Supérieure d'Arts et de Design TPM dans le cadre du projet européen NATURE FOR CITY LIFE signée le 23 août 2021,

**VU** l'avenant n°1 relatif à la convention de partenariat pédagogique entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'Ecole Supérieure d'Arts et de Design TPM dans le cadre du projet européen NATURE FOR CITY LIFE,

**VU** le projet de convention, ci-annexé,

**CONSIDERANT** que la Métropole TPM est engagée dans le projet européen NATURE FOR CITY LIFE 2017/2022, piloté par la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, dont l'objectif est de sensibiliser sur les services rendus par la nature en matière d'adaptation au changement climatique,

**CONSIDERANT** que dans ce cadre, la Métropole TPM est chargée de créer un Sentier Métropolitain de randonnée comme support innovant pour communiquer sur le rôle multifonctionnel de la nature en ville,

**CONSIDERANT** que l'action prévoit l'installation de constructions artistiques le long de son parcours afin de sensibiliser le public à ces enjeux,

**CONSIDERANT** que la Métropole TPM a mis en place un partenariat pédagogique avec l'Ecole Supérieure d'Arts et de Design TPM en vue de concevoir, de réaliser et d'installer quatre œuvres artistiques sur le parcours du Sentier Métropolitain en vue de sensibiliser sur le rôle multifonctionnel de la nature en ville face au changement climatique,

**CONSIDERANT** qu'en accord avec le Conservatoire du Littoral et des Rivages Lacustres, la Métropole TPM a prévu d'implanter une de ces œuvres au Domaine de Fabrégas à La Seyne-sur-Mer,

**CONSIDERANT** que le Conservatoire du Littoral et des Rivages Lacustres est propriétaire du Domaine de Fabrégas à La Seyne-sur-Mer,

**CONSIDERANT** que la convention jointe en annexe détaille les modalités et conditions d'occupation temporaire du domaine public appartenant à l'Etat,

Et après en avoir délibéré,



# DECIDE

## ARTICLE 1

**D'APPROUVER** les termes de la convention d'Occupation Temporaire entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et le Conservatoire du Littoral et des Rivages Lacustres annexée à la présente décision.

## ARTICLE 2

**D'AUTORISER** Monsieur le Président à signer ladite convention ainsi que tous les documents relatifs à ce programme.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 19 décembre 2022

Hubert FALCO

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée  
Ancien Ministre

POUR 13  
CONTRE 0  
ABSTENTION 0





**CONVENTION D'OCCUPATION TEMPORAIRE**  
**RELATIVE A L'INSTALLATION D'UNE ŒUVRE ARTISTIQUE**  
**SUR LE SITE DU DOMAINE DE FABREGAS**

Parcelle non bâtie BO 0309 – Commune de La Seyne-sur-Mer

Vu les articles L. 322-1 à L. 322-13 du code de l'environnement et les articles réglementaires d'application correspondants,

Vu les articles L.2122-1 à L.2122-4 et les articles R.2122-1 à R.2122-8 du code général de la propriété des personnes publiques,

Vu la convention de gestion en date du 28 septembre 2020

Considérant que le Conservatoire du littoral est propriétaire du site du Domaine de Fabregas sur la commune de La Seyne-sur-Mer, avec pour objectifs la sauvegarde de l'espace littoral ainsi que le respect des sites naturels et de l'équilibre écologique (art. L 322-1 du code de l'environnement),

Considérant que la Métropole TPM est gestionnaire du site du Domaine de Fabregas sur la commune de La Seyne-sur-Mer,

**ENTRE LES SOUSSIGNES :**

**Le Conservatoire de l'Espace Littoral et des Rivages Lacustres**, situé Bastide Beaumanoir, 3 rue Marcel Arnaud, 13100 AIX-EN-PROVENCE, représenté par son Délégué Provence Alpes Côte d'Azur en exercice Monsieur François FOUCHIER,

Ci-après désignée « le Conservatoire du littoral » ou « le Conservatoire », d'une part ;

**ET :**

**La Métropole Toulon Provence Méditerranée**, dont le siège est sis 107 boulevard Henri Fabre, 83000 TOULON, représentée par son Président Monsieur Hubert Falco, dûment habilité par décision du Bureau Métropolitain du

Ci-après dénommée « la Métropole TPM », mais également « l'occupant » d'autre part,

Collectivement désignés par « les Parties »,

**IL EST PREALABLEMENT EXPOSE CE QUI SUIIT :**

La Métropole TPM est partenaire du projet européen « Nature for City LIFE », piloté par la Région SUD, dont l'objectif est d'informer, de former et de sensibiliser aux bénéfices fournis par la nature en ville en matière d'adaptation au changement climatique.

Dans ce cadre, la Métropole TPM est chargée d'implanter des œuvres artistiques afin de sensibiliser le public à ces enjeux. Par convention en date du 23 août 2021 avec l'ésadtpm (école d'arts et de design de Toulon Provence Méditerranée), quatre jeunes artistes sont chacun chargés de concevoir, de réaliser et d'installer une œuvre artistique.

Le Domaine de Fabregas est joyau du patrimoine naturel, historique et humain de la Seyne-sur-Mer, très fréquenté par les habitants de l'ensemble de la Métropole. Il s'agit d'un espace périurbain limitrophe du massif du Cap Sicié, qui était autrefois un grand domaine agricole qui s'étendait jusqu'à la mer. De par sa richesse faunistique et floristique, ce site se prête parfaitement à la mise en place d'une œuvre artistique afin de sensibiliser au rôle que joue la nature en ville dans l'adaptation au changement climatique.



## CECI EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIIT :

### Article 1. Objet de la convention

La présente convention relève du régime des autorisations temporaires d'occupation du domaine public.

A ce titre, le Conservatoire du littoral met à la disposition de la Métropole TPM une surface utile brute de 2 mètres carrés (m<sup>2</sup>) environ au Domaine de Fabregas à La Seyne-sur-Mer.

La surface mise à disposition de la Métropole TPM, objet de la présente, est précisée en **ANNEXE n°1**.

La présente convention d'occupation est accordée à titre strictement personnel. A ce titre, l'occupant continuera d'être personnellement responsable vis-à-vis du Conservatoire du littoral des obligations issues de la présente convention mais également des dommages et/ou sinistres résultant de son intervention ainsi que celle de l'artiste mandaté pour la réalisation de l'œuvre.

Le Conservatoire du littoral autorise la Métropole TPM à y implanter une œuvre artistique **selon les modalités et conditions définies ci-après**.

### Article 2. Modalités de réalisation et d'installation de l'œuvre artistique

- Un constat contradictoire sera effectué et annexé à la présente convention afin de consigner par écrit et support graphique (photos), et en accord avec le propriétaire, l'état initial de la zone concernée par l'implantation de l'œuvre ;
- En fin d'occupation, un procès-verbal de constat sera dressé de manière contradictoire ;
- La Métropole s'assurera que l'artiste en charge de la réalisation et de l'installation de l'œuvre respecte les règles d'hygiène et de sécurité en vigueur et se conforme strictement aux indications du gestionnaire du site (équipe de Fabregas de la Métropole TPM) ;
- La Métropole s'assurera à ce que l'artiste n'occasionne aucune dégradation sur les végétaux au cours de l'installation et remette les lieux en parfait état de propreté dans un délai de 24 heures après l'installation et à déposer et évacuer tous les équipements légers installés qui auraient été autorisés pour les besoins d'installation.

Si par accident, des dégâts étaient occasionnés au terrain ou aux bâtiments, l'artiste prendra en charge la totalité des réparations au vue des devis que le Conservatoire ou le Gestionnaire fera établir par des entreprises compétentes.

Les travaux de réparation seront engagés sous quinzaine par l'artiste dès réception des devis émis par les entreprises retenues par le Conservatoire ou le Gestionnaire.

Tout délai supplémentaire qui serait dû à des retards ou des négligences de l'Artiste entraînerait une pénalité de retard de 450 € par jour ouvrable payables auprès du receveur municipal de Hyères ;

- La zone de travaux devra être délimitée et hors d'accès, le Domaine de Fabregas restant ouvert durant toute la durée du chantier ;
- L'œuvre à réaliser sera obligatoirement soumise à une vérification technique préalable effectuée par un bureau de contrôle désigné par l'ésadtpm, sans l'avis duquel la réception des œuvres ne pourra être prononcée. Le bureau de contrôle émettra un avis sur les conditions de solidité, de sécurité, et d'accessibilité inhérentes à l'œuvre, et ce, à partir de documents remis :
  - avant tout commencement d'exécution,
  - après exécution et installation de l'œuvre sur site.





### **Article 3. Entretien de l'œuvre**

La Métropole TPM s'engage à maintenir l'œuvre installée en parfait état et à assurer son entretien courant : nettoyage, ramassage... afin de garantir la sécurité du public.

Le Conservatoire du littoral autorise le personnel de Métropole TPM ainsi que toute personne ou société mandatée par elle, à intervenir sur l'emprise occupée pour procéder à l'entretien de l'œuvre (maintenance).

Il est rappelé ici que toute modification de l'œuvre devra recevoir l'accord de l'artiste ou de ses ayants droits.

### **Article 4. Assurance et Responsabilité Civile**

La Métropole TPM s'engage à s'assurer auprès d'une compagnie d'assurances de son choix, notoirement solvable, pour couvrir les risques liés à la responsabilité civile de l'œuvre en cas de dommages (vol, dégradation, détérioration). Si des dégradations venaient à porter atteinte à l'intégrité physique de l'œuvre, les éventuelles restaurations et/ou réparations seront supportées par la Métropole TPM et sa compagnie d'assurances.

La Métropole TPM s'engage à fournir une attestation d'assurance au Conservatoire du littoral.

La Métropole TPM devra déclarer au plus tard, sous 48 heures, à son assurance d'une part et au Conservatoire du littoral d'autre part, tout sinistre quelle qu'en soit l'importance, même s'il n'en résulte aucun dégât apparent.

Le Conservatoire ne pourra aucunement être tenu pour responsable, en cas d'accident, ou de dommage porté à l'œuvre ou à un tiers.

### **Article 5. Redevance et conditions financières**

Conformément à l'article L2125-1 du CG3P, *"Toute occupation ou utilisation du domaine public d'une personne publique mentionnée à l'article L. 1 donne lieu au paiement d'une redevance [...]"*

*Par dérogation aux dispositions de l'alinéa précédent, l'autorisation d'occupation ou d'utilisation du domaine public peut être délivrée gratuitement :*

*1° Soit lorsque l'occupation ou l'utilisation est la condition naturelle et forcée de l'exécution de travaux ou de la présence d'un ouvrage, intéressant un service public qui bénéficie gratuitement à tous ;*

*2° Soit lorsque l'occupation ou l'utilisation contribue directement à assurer la conservation du domaine public lui-même [...]"*

Eu égard à l'objet de l'intervention par la Métropole TPM au titre de la présente autorisation d'occupation, il ne sera versé aucune redevance au Conservatoire du littoral.

### **Article 6. Utilisation de l'œuvre**

L'œuvre étant réalisée dans le cadre du projet européen « Nature for City LIFE » qui vise à sensibiliser aux bénéfices fournis par la nature en ville en matière d'adaptation au changement climatique, la Métropole TPM s'engage à mener, une fois par an, une action de sensibilisation auprès du public, en se servant de l'œuvre comme support pédagogique.

Le logo du Conservatoire du littoral devra figurer sur les éléments de communication.

### **Article 7. Durée de la convention**

La présente convention prend effet à compter de la date de sa signature. Elle est valable pour une durée de 5 ans et s'achèvera au plus tard le 31 décembre 2027. Toute demande de renouvellement de la convention devra être formulée, trois mois au moins avant la date d'expiration, adressée par lettre recommandée avec accusé de réception au Délégué Provence Alpes-Côte d'Azur en exercice du Conservatoire de l'Espace Littoral.

Si une des parties souhaitait réduire cette durée, la nouvelle durée devra être décidée d'un commun accord entre les parties et devra faire l'objet d'un avenant écrit conformément à l'article 9 ci-après.





## **Article 8. Suivi de l'exécution de la convention et correspondances**

Les Parties se tiennent mutuellement informées des conditions d'exécution de la présente convention.

Chacune des Parties désigne le (les) interlocuteur(s) suivant(s) :

- Pour le Conservatoire du littoral : La Déléguée Régionale Adjointe ou son représentant ;
- Pour la Métropole TPM : La Directrice Générale Adjointe en charge du Développement Durable et de la Valorisation du Territoire (DDVT) ou son représentant ;

Avant le début de l'installation, les deux Parties organiseront une réunion avec l'ordre du jour suivant :

Etat des lieux,  
Modalités d'entretien de l'œuvre,  
Questions diverses.

Tout avis ou communication entre les Parties qui interviendra au titre de la présente convention devra se faire par écrit (lettre recommandée avec avis de réception si nécessaire, courrier postal ou électronique, télécopie).

Toute la correspondance devra être adressée aux adresses suivantes :

- Pour le Conservatoire du littoral :  
Conservatoire de l'Espace Littoral et des Rivages Lacustres, Délégation Provence-Alpes-Côte d'Azur  
3 Rue Marcel Arnaud  
13100 AIX-EN-PROVENCE  
Courriel : [s.sejalon@conservatoire-du-littoral.fr](mailto:s.sejalon@conservatoire-du-littoral.fr)  
Tél. : 04 42 91 64 10  
A l'attention de Madame la Déléguée Régionale Adjointe
- Pour la Métropole TPM :  
Métropole Toulon Provence Méditerranée  
107, Boulevard Henri Fabre - CS 30536  
83041 TOULON Cedex 9  
Tél : 04 94 93 83 00  
A l'attention de Madame la Directrice Générale Adjointe en charge du Développement Durable et de la Valorisation du Territoire (DDVT)

À tout moment, chacune des Parties peut informer l'autre Partie, par écrit, d'un changement d'adresse.

## **Article 9. Modifications et avenants**

Toutes modifications qu'il s'avérerait nécessaire d'apporter à la convention seront décidées ou arrêtées d'un commun accord entre les Parties et feront l'objet d'un avenant écrit.

## **Article 10. Sanction(s)**

En cas de non-respect par l'occupant de ses obligations ou de modification substantielle sans l'accord écrit du Conservatoire du littoral des conditions d'exécution de la présente par la Métropole TPM, le Conservatoire du littoral peut suspendre ou remettre en cause les modalités de mise à disposition objet de la présente.

En outre, le Conservatoire du Littoral pourra mandater toute personne compétente pour contrôler le respect par l'occupant de ses obligations.





## **Article 11. Résiliations et litiges**

Le représentant légal du Conservatoire du littoral pourra résilier à tout moment la présente convention pour :

- Cas de force majeure ;
- Des motifs sérieux tenant au bon fonctionnement du service public ou pour un motif d'intérêt général ;
- Les nécessités du maintien de l'ordre public ;
- Inexécution de clause(s) et condition(s) de la présente, et donc manquement de l'occupant à ses obligations : dans ce dernier cas, le Conservatoire du littoral adressera un courrier motivé à l'attention de la Métropole TPM par lettre recommandée avec accusé de réception (LRAR).

## **Article 12. Renonciation**

L'absence de poursuite d'une violation quelconque d'une disposition de la présente convention ne pourra être interprétée comme une renonciation à poursuivre une violation ultérieure de la même ou d'une autre disposition.

## **Article 13. Intégralité du contrat**

La présente convention contient l'intégralité des termes et conditions sur lesquels les Parties se sont mises d'accord.

Aucune des clauses et conditions stipulées dans les présentes ne peut être considérée comme de style, et aucune tolérance de l'une ou l'autre des Parties, quelle qu'en soit la durée ne peut être considérée comme un droit acquis.

## **Article 14. Droit applicable et règlement des litiges**

Conformément à l'article 2 ci-dessus, la présente convention est conclue sous le régime des occupations temporaires du domaine public. S'agissant d'une convention de droit public, elle exclut toute application du droit civil ou du droit commercial dans les relations entre les Parties.

Les Parties s'efforceront de résoudre à l'amiable tout litige relatif à l'exécution ou l'interprétation de la présente convention.

Chacune des Parties s'engage à faire part en temps utile à l'autre de toute difficulté éventuelle qu'elle rencontre au cours de l'exécution de la présente convention, et plus généralement de toute information susceptible d'affecter la bonne exécution de celle-ci, en vue de permettre aux cocontractants de prendre les dispositions les plus appropriées.

A défaut de règlement amiable entre les Parties, tout différend relatif à l'exécution ou l'interprétation de la présente relèvera de la compétence du Tribunal Administratif de Toulon.

Fait à TOULON, le 19 décembre 2022, en deux exemplaires originaux.

Le Délégué Provence-Alpes-Côte d'Azur du  
Conservatoire de l'Espace Littoral  
et des Rivages Lacustres

Le Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée

François FOUCHIER  
Cachet et signature

Hubert FALCO  
Cachet et signature

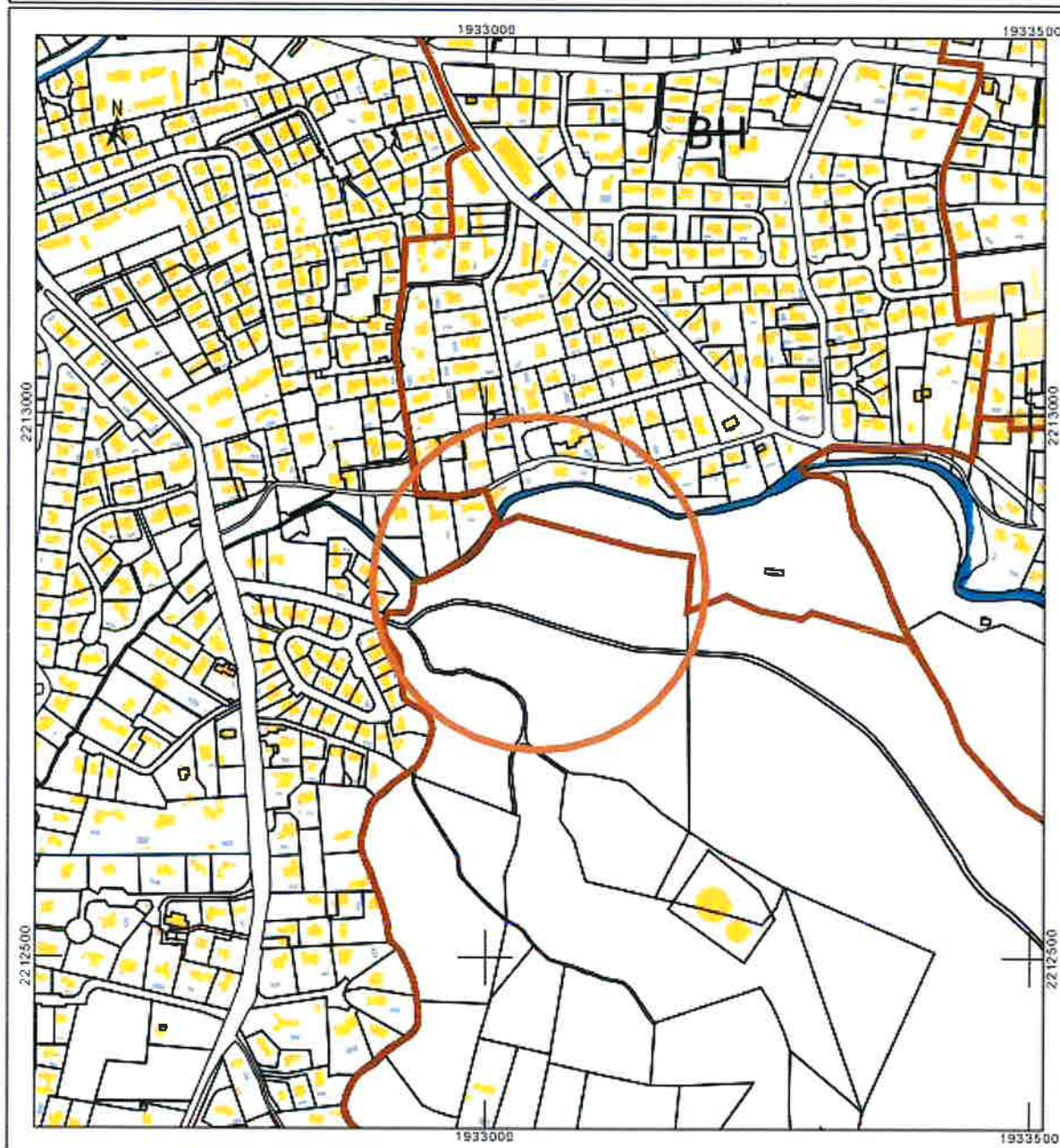




**ANNEXE n°1 – LOCALISATION DE LA PARCELLE MISE A DISPOSITION  
POUR LA REALISATION DE L'ŒUVRE ARTISTIQUE**

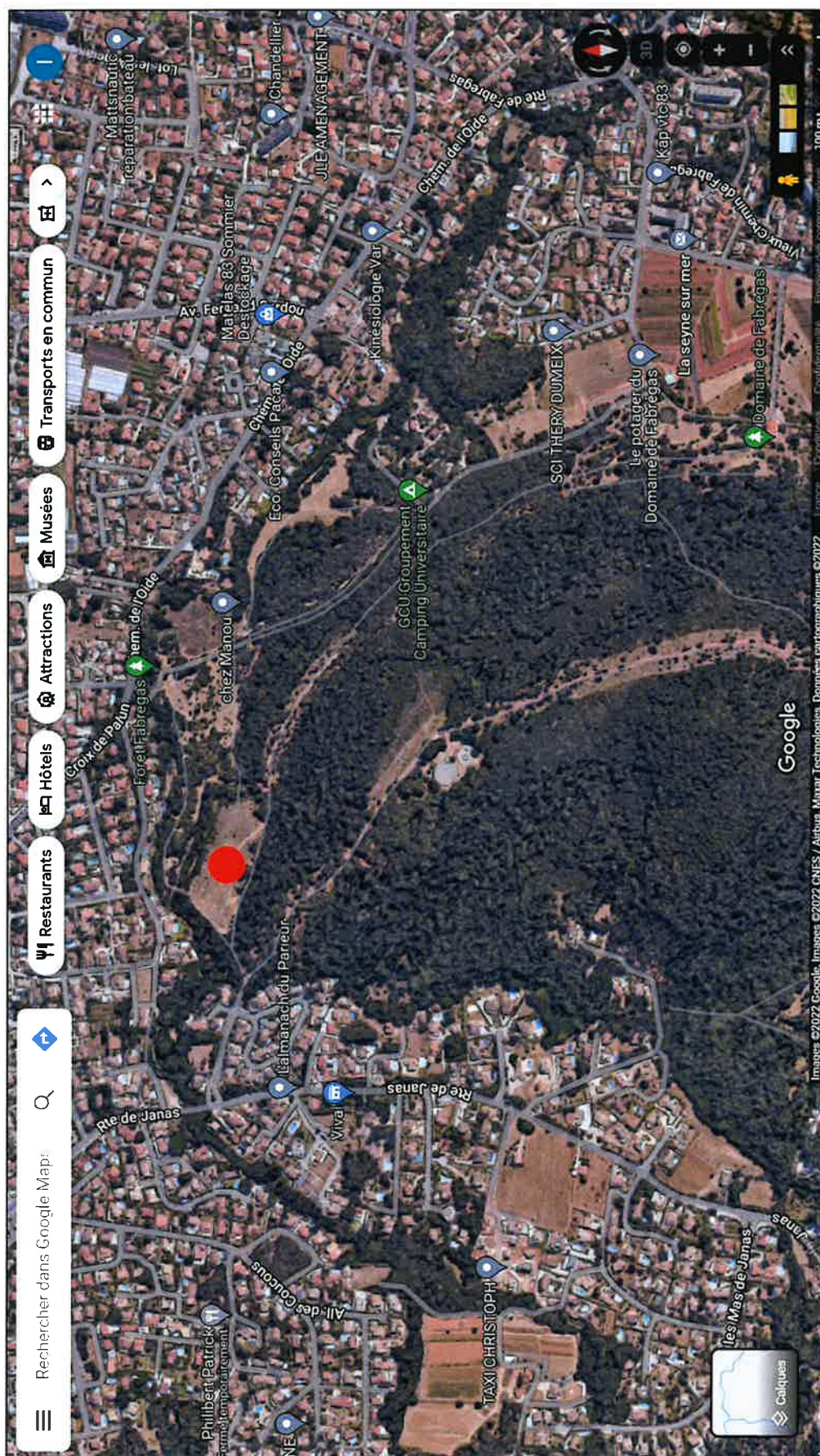
**PARCELLE BO 0309**

<p>Departement : VAR</p> <p>Commune : LA SEYNE SUR MER</p>	<p><b>DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES</b></p> <p>-----</p> <p><b>PLAN DE SITUATION</b></p> <p>-----</p>	<p>Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le centre des impôts foncier suivant : TOULON 171 avenue de Vert Caillou CS 20127 83071 83071 TOULON CEDEX tél. 04 94 03 96 01 fax cait.toulon@dgiip.finances.gouv.fr</p>
<p>Section : B0 Feuille : 000 B0 D1</p> <p>Echelle d'origine : 1/2000 Echelle d'édition : 1/5000</p> <p>Date d'édition : 15/09/2022 (fuseau horaire de Paris)</p> <p>Coordonnées en projection : RGF93CC43 ©2022 Direction Générale des Finances Publiques</p>		<p>Cet extrait de plan vous est délivré par :</p> <p align="center">cadastre.gouv.fr</p>



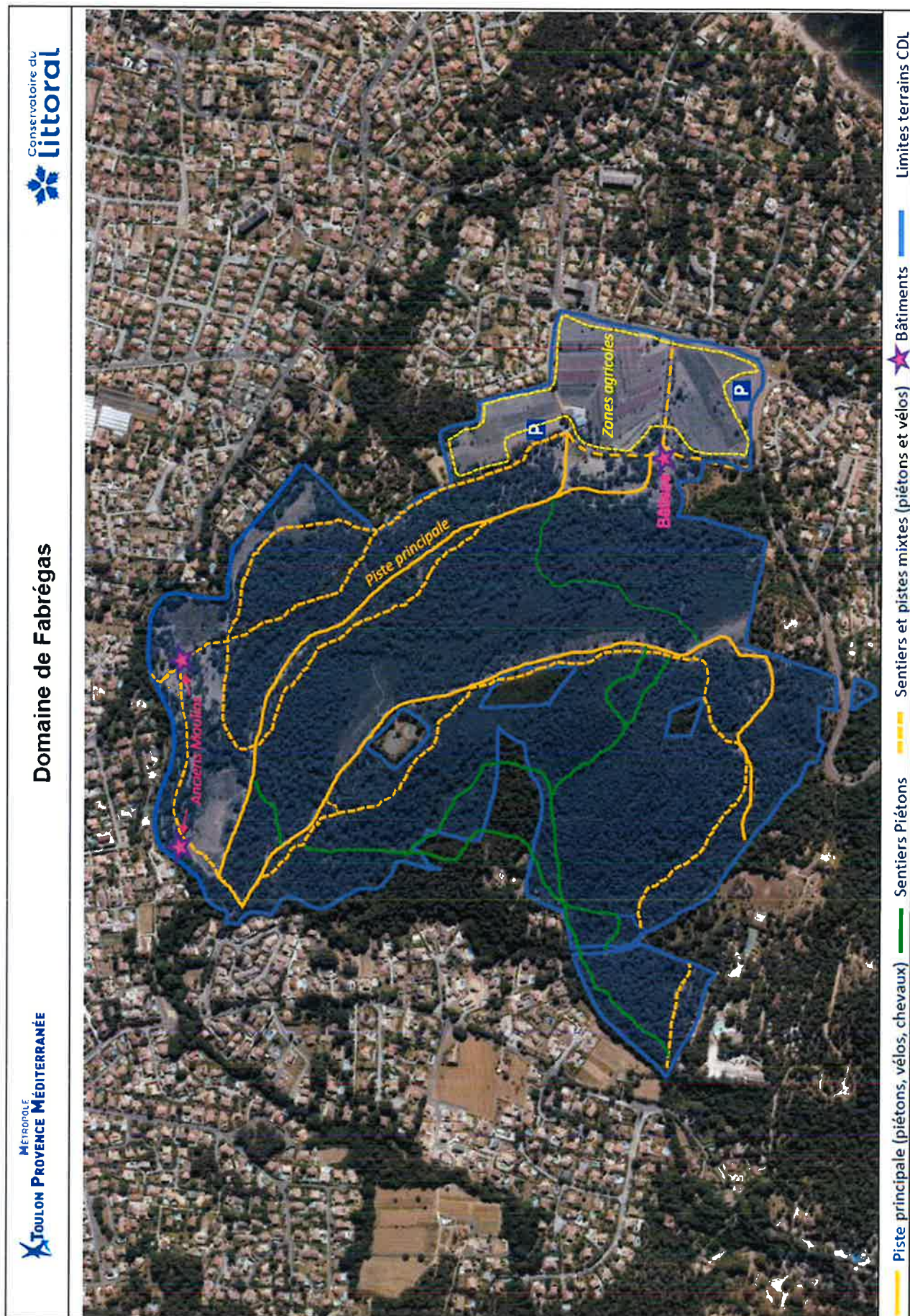


# ANNEXE n°1 – LOCALISATION DE LA PARCELLE MISE A DISPOSITION POUR LA REALISATION DE L'ŒUVRE ARTISTIQUE





## ANNEXE n°2 – PLAN DU DOMAINE DE FABREGAS









**ANNEXE n°3 – PROJET D'ŒUVRE ARTISTIQUE**  
**FICHE PROJET**

**\_Informations artiste :**

Irada Lucas  
7 place de la Poissonnerie  
83000 Toulon

[lucas.irad@gmail.com](mailto:lucas.irad@gmail.com)  
0695912451

**\_Adresse du site :**

Domaine de Fabregas  
1450 Rte de Fabrégas,  
83500 La Seyne-sur-Mer

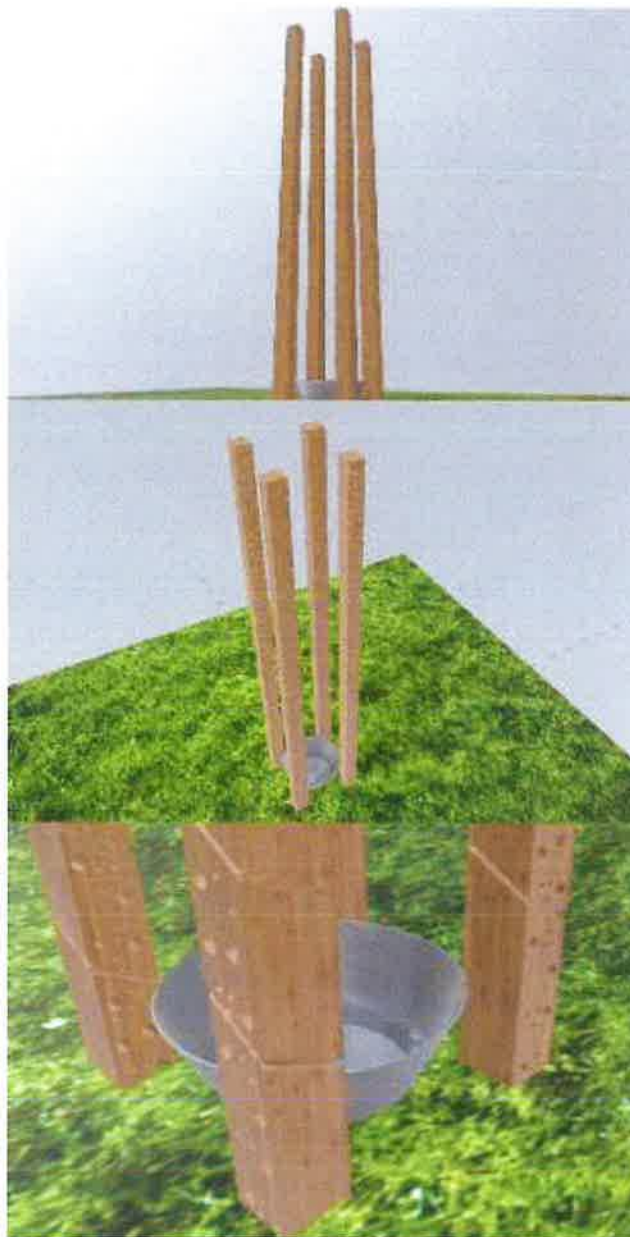
**\_Descriptif :**

Le projet consiste à créer un objet qui serve d'hôtel à insectes tout en y associant une récupération d'eau.

Il s'agit de quatre poteaux de bois dont chacun d'eux est doté d'un sillon en spirale qui sert de rigole pour acheminer l'eau.

Sur deux des faces de chacun des poteaux sont creusés des trous de différentes tailles dans lesquels sont insérés différents éléments que l'on peut retrouver dans les hôtels à insectes classiques (bambou, planchettes de bois, bois percé...).

Les poteaux sont disposés aux quatre angles d'un carré de manière à ce que la fin des sillons se termine à fleur d'un réservoir d'eau (certainement un demi tonneau) placé au centre des quatre poteaux.



Dimension au sol : entre 1 m<sup>2</sup> et 1,50 m<sup>2</sup> (dépendant de la taille du réservoir).

Caractéristiques des poteaux : Douglas contrecollé 20X20X800 cm dont 200 enterrés.

Pas de scellement au sol : les poteaux seront enterrés sur 200 cm et enduits de goudron à base de résine de pin pour les protéger du pourrissement.





Constat contradictoire relatif au chantier ESAD MTPM sur le Domaine de Fabrégas concernant la sculpture réalisée par Lucas Irad dans le cadre du projet Nature For City Life.

Il est établi le 22/11/2022 un constat contradictoire entre :

L'artiste Irad Lucas (ESAD+MTPM)

et

Le Domaine de Fabregas représenté par Mr Fabrice Comba.

Le chantier se situe sur le Domaine de Fabregas au 1450 Rte de Fabrégas, 83500 La Seyne-sur-Mer.

Ci-après les 4 photos du champ dans lequel doit être installée la sculpture prises le 23 septembre 2022 avant le début des travaux.

Irada Lucas

A blue ink signature of Irad Lucas, consisting of a stylized 'I' and 'L'.

Fabrice Comba

A blue ink signature of Fabrice Comba, featuring a series of fluid, overlapping loops and strokes.







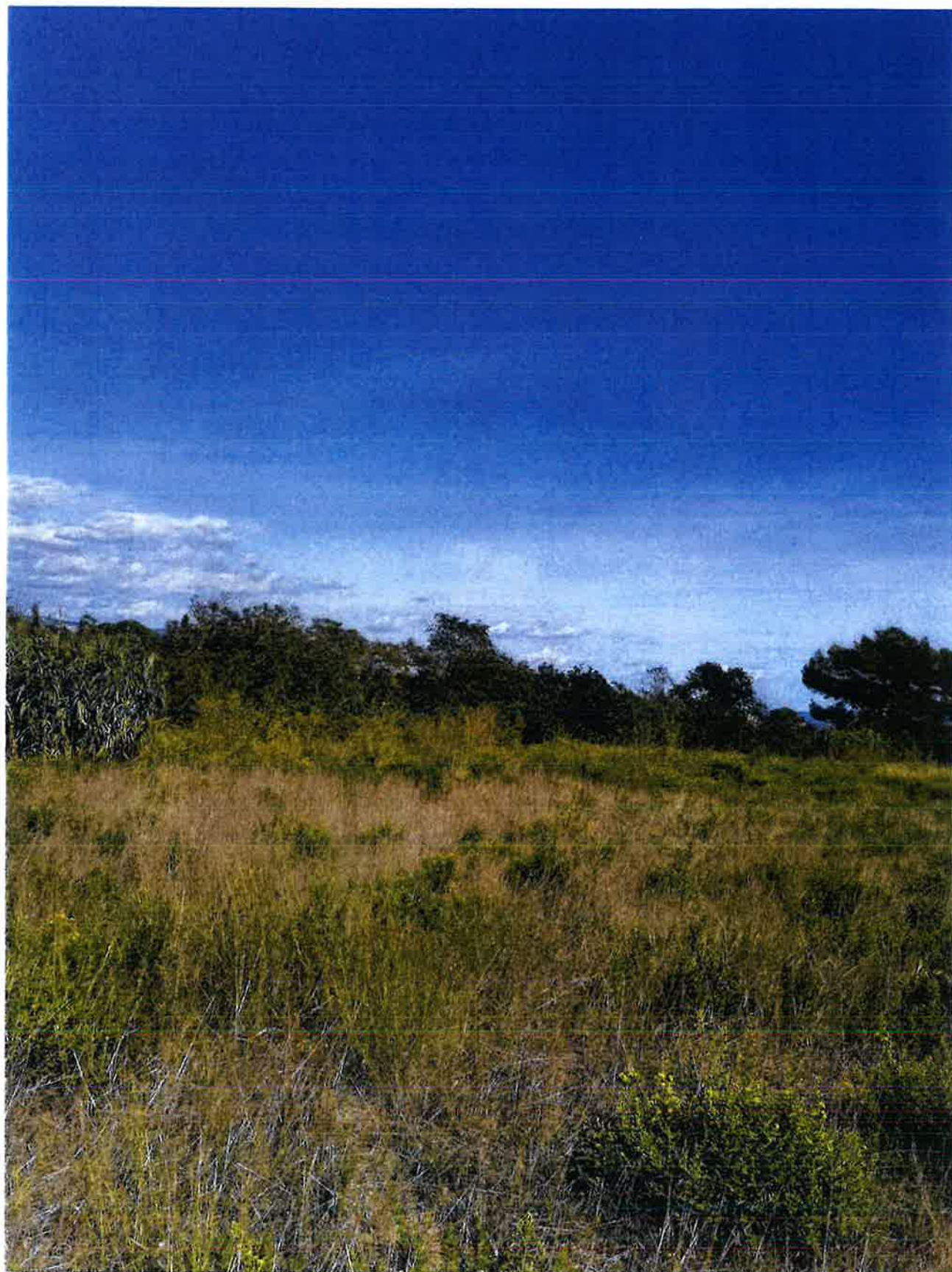


23/09/2022

23.9.22

*[Signature]*





23/09/2022  
D

23.9.22

*[Handwritten signature]*





23/04/2022

*[Signature]*

23 A.22

*[Signature]*



