

**BUREAU METROPOLITAIN DU  
LUNDI 3 OCTOBRE 2022**

<b>NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16</b>		
<b>QUORUM : 9</b>		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
16	0	0
<b>OBJET DE LA DECISION</b>		
<b>N° 22/566</b>		
<b>CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE L'ASSOCIATION ORCHESTRE A L'ECOLE ET LA METROPOLE TPM POUR SON CONSERVATOIRE - MISE A DISPOSITION D'UN NOUVEL INSTRUMENT DANS L'ECOLE ELEMENTAIRE MALSERT 1 - LA SEYNE-SUR-MER - AUTORISATION DE SIGNATURE</b>		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITTERANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

**PRESENTS :**

M. Jean-Louis MASSON, M. Thierry ALBERTINI, M. Ange MUSSO, M. Robert BENEVENTI, M. Gilles VINCENT, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Robert CAVANNA, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Christian SIMON, Mme Geneviève LEVY.

## **DÉCISION MÉTROPOLITAINE**

**N° 22/566**

**BUREAU DU 3 OCTOBRE 2022**

**O B J E T : CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE  
L'ASSOCIATION ORCHESTRE A L'ECOLE ET LA  
METROPOLE TPM POUR SON CONSERVATOIRE -  
MISE A DISPOSITION D'UN NOUVEL INSTRUMENT  
DANS L'ECOLE ELEMENTAIRE MALSERT 1 - LA  
SEYNE-SUR-MER - AUTORISATION DE SIGNATURE**

**LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au Président et au Bureau.

**VU** la convention n°21/484 du 6 septembre 2021 de partenariat pédagogique entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée pour le Conservatoire et la Direction Académique des services de l'Education Nationale du Var, relative à l'organisation de trois orchestres à l'école dans des établissements du territoire à compter de la rentrée scolaire 2021-2022 pour une durée de trois années scolaires,

**VU** la convention ci-annexée,

**CONSIDERANT** que le Conservatoire à Rayonnement Régional Toulon Provence Méditerranée (Conservatoire TPM) est classé dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique par le Ministère de la Culture et de la Communication,

**CONSIDERANT** que dans le cadre de l'orchestre à l'école élémentaire Emile Malsert 1, l'association Orchestre à l'Ecole met à disposition de la Métropole TPM pour son Conservatoire un nouvel instrument (un basson) à compter de la rentrée scolaire 2022-2023,

**CONSIDERANT** qu'il convient de définir, par convention, les modalités de cette mise à disposition selon la convention ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

## **DECIDE**

### **ARTICLE 1**

**D'APPROUVER** l'exposé qui précède.

### **ARTICLE 2**

**D'AUTORISER** Monsieur le Président à signer la convention de partenariat entre l'association Orchestre à l'Ecole et la Métropole Toulon Provence Méditerranée pour son Conservatoire relative à la mise à disposition d'un nouvel instrument dans le cadre de l'orchestre à l'école élémentaire Malsert 1 située à La Seyne-sur-Mer.

### **ARTICLE 3**

**DE DIRE** que cette décision est sans incidence financière.

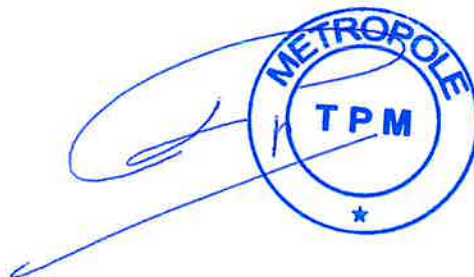
Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 3 octobre 2022

Hubert FALCO

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée  
Ancien Ministre

POUR	16
CONTRE	0
ABSTENTION	0





## CONVENTION DE PARTENARIAT

### ENTRE LES SOUSSIGNÉS :

**ASSOCIATION ORCHESTRE A L'ÉCOLE**  
20 rue de la Glacière - 75013 PARIS  
Représentée par  
Madame Marianne BLAYAU, Déléguée Générale  
Ci-après désignée **l'Association**  
D'une part,

ET

**LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE**  
107 Boulevard Henri Fabre – 83041 TOULON  
Représenté par  
Monsieur Hubert FALCO, Président  
Ci-après désigné **le Bénéficiaire**  
D'autre part,

### IL A ETE ARRETE ET CONVENU CE QUI SUIT :

#### PREAMBULE

L'Association Orchestre à l'École, Centre National de Ressources des orchestres à l'école, signataire d'une convention cadre avec les Ministères de la Culture, de l'Education Nationale et de la Cohésion des Territoires a pour objet le développement de la pratique de la musique au sein des établissements scolaires, notamment à travers toute action permettant la création, le financement, le développement et la diffusion du dispositif Orchestre à l'École. Dans ce but, elle lève des fonds qui lui permettent d'acquérir des parcs instrumentaux destinés aux orchestres à l'école mis en place au sein des établissements scolaires. L'Association se charge de choisir les orchestres bénéficiaires de la mise à disposition de ces instruments. Le conseil de l'Association examine les dossiers fournis par les orchestres et sélectionne les projets selon les critères définis dans la charte de qualité des orchestres à l'école. Cette charte de qualité constitue le document de référence de tout orchestre souhaitant bénéficier du soutien de l'Association, les signataires de cette convention s'engagent à respecter les termes de la charte et à s'y référer pour toute décision concernant la vie de leur projet.

La mise en œuvre de cette convention est subordonnée à l'adhésion annuelle à l'association Orchestre à l'Ecole du bénéficiaire pour la durée de cette convention, soit 6 ans.

#### ARTICLE 1 – OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de définir les modalités de mise à disposition à la rentrée scolaire 2022/2023 d'un instrument de musique par l'Association au profit du Bénéficiaire dans le cadre de l'orchestre à l'école de l'établissement scolaire désigné ci-dessous :

**Ecole élémentaire Emile Malsert**  
**1 rue La Fontaine**  
**83500 La Seyne sur Mer**

## **ARTICLE 2 – DESIGNATION DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

L'instrument de musique mis à disposition du Bénéficiaire est référencé ci-dessous :

<b>INSTRUMENT</b>	<b>MARQUE</b>	<b>REFERENCE</b>	<b>VALEUR</b>
Basson Petites mains	<i>Takeda</i>	0	5 700 €
		<b>TOTAL TTC</b>	<b>5 700 €</b>

## **ARTICLE 3 – PROCEDURE**

L'instrument est acheté neuf par l'Association auprès du luthier spécialiste désigné ci-dessous :

***Alfa Musique  
4 rue de la Loge  
69005 Lyon***

L'Association effectuera le règlement du basson au spécialiste par virement sur présentation d'une facture conforme à la liste mentionnée à l'article 2 de cette convention et après réception de cette convention signée et des adhésions du luthier et du Bénéficiaire.

Le luthier se chargera de remettre l'instrument au Bénéficiaire.

## **ARTICLE 4 – ENTRETIEN DU PARC INSTRUMENTAL**

Le Bénéficiaire s'engage à faire effectuer à ses frais la maintenance de l'instrument financé par l'Association et à garder le parc en bon état. Pour cela, le Bénéficiaire s'engage à présenter le basson chaque année et à faire effectuer avec diligence et à ses frais tous les travaux nécessaires à la réparation par un luthier réparateur de proximité.

A cette occasion, le luthier devra compléter l'inventaire suivant la grille fournie par l'Association en indiquant l'état et les réparations effectuées. Ce document devra impérativement être fourni par le Bénéficiaire à l'Association chaque année dans les délais imposés par l'Association pendant toute la durée de la convention.

## **ARTICLE 5 – ASSURANCE DES INSTRUMENTS**

Le Bénéficiaire s'engage à faire assurer le parc instrumental dans sa globalité, ou à faire assurer chaque instrument par la famille de l'enfant récipiendaire, et ce pour la valeur à neuf de l'instrument stipulée dans l'article 2. En cas de perte, de vol ou de casse, le Bénéficiaire ou l'utilisateur final fera jouer son assurance pour le remplacement de l'instrument.

## **ARTICLE 6 – COMMUNICATION**

Le partenariat entre l'Association et le Ministère de la Culture a permis le financement de l'instrument de musique désigné à l'article 2.

Le Bénéficiaire s'engage à informer l'Association de tout événement, concert, manifestation de l'orchestre à l'école. Il mentionnera dans toute communication relative à la vie de l'orchestre le partenariat avec l'Association et le Ministère de la Culture. Il fera parvenir à l'Association tous les documents concernés (photos, vidéos, articles de presse...). A cet effet les logos de ces deux structures seront fournis au Bénéficiaire.

## **ARTICLE 7 – INAUGURATION DE L'ORCHESTRE**

L'inauguration de l'orchestre fera l'objet d'une cérémonie officielle en présence de tous les partenaires et des familles. L'Association doit être impliquée dans le choix de la date de cet événement afin qu'un de ses représentants puisse être présent. Elle relayera l'invitation auprès du Ministère de la Culture.

Le Bénéficiaire s'engage à convier les médias à cette cérémonie et à prévoir un temps de parole pour tous les partenaires dont l'Association.

L'Association offrira des tee-shirts de scène pour les élèves et leurs enseignants en amont de la cérémonie pour qu'ils puissent les porter à chaque manifestation de l'orchestre.

La remise officielle de l'instrument peut avoir lieu au cours de cette cérémonie.

## **ARTICLE 8 – EVALUATION ET SUIVI**

Le Bénéficiaire s'engage à faire parvenir à l'Association les résultats d'évaluation du projet chaque année en fin d'année scolaire dans les délais impartis par l'Association. A cet effet une trame sera proposée par l'Association.

Centre National de Ressources des orchestres à l'école, l'Association se tient à la disposition du Bénéficiaire pour répondre à toutes questions, besoins ou difficultés rencontrés au cours du projet.

Toute évolution du projet d'origine tel que défini dans le dossier de candidature à l'appel à projet devra faire l'objet d'une information du Bénéficiaire à l'Association. L'Association pourra alors décider de modifier cette convention par un avenant qui sera signé par les deux parties.

## **ARTICLE 9 – USAGE DE L'INSTRUMENT**

Le Bénéficiaire s'engage à utiliser l'instrument de musique désigné à l'article 2 uniquement dans le cadre du fonctionnement de l'orchestre à l'école. Le Bénéficiaire ne pourra, à titre gratuit ou onéreux, consentir ou laisser acquérir de quelconques droits sur cet instrument.

Pendant toute la durée de la présente convention, le Bénéficiaire demeure responsable des dommages causés à l'instrument mis à disposition et assume toutes responsabilités liées à leur utilisation. L'Association ne saurait en aucun cas être tenue responsable des dégradations ou pertes de l'instrument de musique mis à disposition du Bénéficiaire.

## **ARTICLE 10 – ENGAGEMENTS ET OBLIGATIONS**

Tout manquement de la part du bénéficiaire dans les engagements définis dans les différents articles de cette convention de partenariat pourra faire l'objet d'une dénonciation de la part de l'Association.

## **ARTICLE 11 – DUREE DE LA CONVENTION**

La présente convention prendra effet à la date de signature des parties. Elle est conclue pour une durée de 6 années sauf dénonciation écrite par l'une des parties intervenant au plus tard le 31 août de chaque année.

En cas de dénonciation par l'une ou l'autre des parties, le Bénéficiaire s'engage à rendre sans délai à l'Association tous les instruments de musique désignés dans l'article 2 en bon état de fonctionnement. Une révision par le luthier chargé de l'entretien devra être effectuée dans les deux mois précédents la reprise de l'instrument par l'Association. Si la révision n'a pas été effectuée, l'Association pourra la faire effectuer par un luthier de son choix et en facturer le coût au Bénéficiaire.

En cas de non-restitution et après mise en demeure par lettre recommandée avec avis de réception restée sans effet dans un délai de quinze jours, le Bénéficiaire devient immédiatement redevable de la valeur à neuf de l'instrument non restitué.

A la date anniversaire des 6 ans de la signature de la convention, le Bénéficiaire devra fournir un bilan du fonctionnement de l'orchestre, un inventaire du parc instrumental ainsi qu'une attestation signée de la poursuite du projet sur une septième année. Après examen de ces éléments par l'Association et sous conditions que le Bénéficiaire soit adhérent à l'Association, l'instrument listé dans l'article 2 sera définitivement cédé, à titre gratuit, par l'Association au Bénéficiaire. Un accord de cession sera alors signé entre les deux parties, mettant fin à la présente convention. Dans le cas contraire, l'instrument devra être restitué par le Bénéficiaire à l'Association. La restitution aura lieu au siège de l'Association.

## **ARTICLE 12 – LITIGE**

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents du ressort de Paris, après épuisement des voies de recours amiable.

Fait en triple exemplaire à Paris, le 07/07/2022

Pour l'Association Orchestre à l'École  
Madame Marianne BLAYAU  
Déléguée Générale

Pour La Métropole Toulon Provence Méditerranée  
Monsieur Hubert FALCO  
Président

Visa du luthier fournisseur  
Alfa Musique – Elie LYANT  
Gérant