

## **BUREAU METROPOLITAIN DU mardi 11 janvier 2022**

| NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS<br>EN EXERCICE : 16   |             |         |
|--|-------------|---------|
| QUORUM : 9   |             |         |
| PRESENTS   | REPRESENTES | ABSENTS |
| 14   | 0           | 2       |
| OBJET DE LA DECISION   |             |         |
| <p style="text-align: center;"><b>N° 2 2 / 2 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CONVENTION DE<br/>PARTENARIAT POUR UN<br/>PROJET EXPERIMENTAL<br/>DE SENSIBILISATION<br/>A LA DANSE ENTRE LA<br/>METROPOLE TPM POUR<br/>LE CONSERVATOIRE ET<br/>L'ECOLE ELEMENTAIRE<br/>LONGEPierre A<br/>TOULON - ANNEE<br/>SCOLAIRE 2021-2022<br/>- AUTORISATION<br/>DE SIGNATURE</b></p> |             |         |

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

### **PRESENTS :**

M. Thierry ALBERTINI,  
M. Robert BENEVENTI,  
Mme Nathalie BICAIS,  
M. Robert CAVANNA, M.  
Yannick CHENEVARD, M.  
Jean-Pierre COLIN, M.  
Hubert FALCO, M. Jean-  
Pierre GIRAN, M. Arnaud  
LATIL, M. Jean-Louis  
MASSON, M. Ange MUSSO,  
M. Francis ROUX, M. Jean-  
Sébastien VIALATTE, M.  
Gilles VINCENT

### **ABSENTS :**

M. Christian SIMON, M.  
Hervé STASSINOS

## **DECISION METROPOLITAINE**

**N° 2 2 / 2 3**

**BUREAU DU 11 janvier 2022**

**OBJET : CONVENTION DE PARTENARIAT POUR UN  
PROJET EXPERIMENTAL DE SENSIBILISATION A  
LA DANSE ENTRE LA METROPOLE TPM POUR  
LE CONSERVATOIRE ET L'ECOLE ELEMENTAIRE  
LONGEPierre A TOULON - ANNEE SCOLAIRE  
2021-2022 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

**LE BUREAU METROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création  
de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n° 21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations  
au Président et au Bureau,

**CONSIDERANT** que le Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée est classé dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique par le Ministère de la Culture et de la Communication,

**CONSIDERANT** qu'un des objectifs fixés par ce classement est celui d'offrir au jeune public la possibilité de se former, pendant le temps scolaire, aux pratiques musicales ou chorégraphiques, via des dispositifs pédagogiques spécifiques permettant la sensibilisation à ces pratiques (C.H.A.M, C.H.A.D),

**CONSIDERANT** que depuis 2014/2015, des Classes à Horaires Aménagés Danse (C.H.A.D.) à dominante contemporaine ont été mises en place par le Conservatoire TPM avec l'Education nationale, au Collège Genevoix de Toulon lequel fait partie du même secteur que l'Ecole élémentaire Longepierre,

**CONSIDERANT** que les responsables de l'Education Nationale pour l'Ecole élémentaire Longepierre et ceux du Conservatoire TPM ont souhaité mettre en place un partenariat pédagogique visant à sensibiliser les élèves des classes de CM1/CM2 à la danse, afin de favoriser la future intégration d'élèves dans la C.H.A.D, du collège Genevoix, dès leur entrée en 6<sup>ème</sup>,

**CONSIDERANT** ainsi l'intérêt de cette collaboration,

**CONSIDERANT** la convention ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

## **D E C I D E**

### **ARTICLE 1**

**D'APPROUVER** l'exposé qui précède.

## **ARTICLE 2**

**D'AUTORISER** Monsieur le Président à signer la convention de partenariat pour un projet expérimental de sensibilisation à la danse entre la Métropole TPM pour le conservatoire et l'école élémentaire Longepierre à Toulon – année scolaire – 2021-2022.

## **ARTICLE 3**

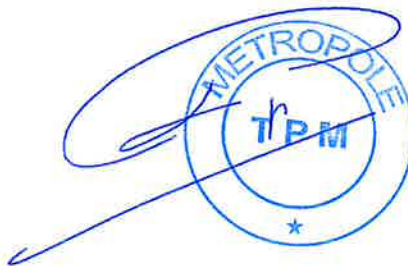
**DE DIRE** que cette décision est sans incidence financière.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à TOULON, le 11 janvier 2022

Hubert FALCO

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée  
Ancien Ministre



POUR : 14  
CONTRE : 0  
ABSTENTION : 0

# CONVENTION DE PARTENARIAT POUR UN PROJET EXPERIMENTAL DE SENSIBILISATION A LA DANSE ENTRE LA METROPOLE TPM POUR LE CONSERVATOIRE ET L'ECOLE ELEMENTAIRE LONGEPIERRE A TOULON – ANNEE SCOLAIRE – 2021-2022

## ENTRE

### **La Métropole Toulon Provence Méditerranée**

sise : 107 boulevard Henri Fabre CS 30536 - 83041 TOULON Cedex 9

représentée par son Président, **Monsieur Hubert FALCO**, dûment autorisé par décision métropolitaine n°..... du .....

ci-après dénommée **TPM**,

## ET

### **Ecole Elémentaire Marius Longepierre**

Sise : 591 boulevard des Armaris – 83100 Toulon

Représenté par **Madame VOGIN**, Inspectrice Education Nationale chargée de l'enseignement de la danse, et du secteur de l'école élémentaire Marius Longepierre de Toulon,

Ci-après dénommée « **l'Ecole Longepierre** »

## Préambule

Classé dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique par le Ministère de la Culture et de la Communication pour une durée de 7 ans à compter du 13 octobre 2015, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée se dénomme **Conservatoire TPM** depuis le 11 mai 2017.

Un des objectifs fixés par ce classement est celui d'offrir au jeune public la possibilité de se former, pendant le temps scolaire, aux pratiques musicales ou chorégraphiques, ce qui nécessite la mise en place de dispositifs pédagogiques spécifiques permettant de sensibiliser les enfants à ces pratiques.

A ce titre, depuis la rentrée scolaire 2014/2015, des « Classes à Horaires Aménagés Danse » (C.H.A.D) à dominante contemporaine ont été mises en place avec le conservatoire et le Collège Maurice Genevoix de Toulon, établissement qui fait partie du secteur de l'Ecole élémentaire **Longepierre**

Afin de favoriser l'entrée dans ce dispositif de formation C.H.A.D, dès la classe de 6<sup>ème</sup> pour les élèves fréquentant **l'Ecole Longepierre**, le représentant de l'Education Nationale a proposé au Conservatoire d'organiser des interventions de sensibilisation à la danse au cours de l'année scolaire 2021/2022 dans cette école.

Il a été convenu ce qui suit :

#### **Article 1<sup>er</sup> – OBJET DE LA CONVENTION**

La présente convention a pour objet de prévoir les modalités pratiques d'organisation concernant l'accès des élèves de CM1/CM2 de l'**Ecole Longepierre** à des séances d'initiation à la danse dans le cadre d'un projet pédagogique expérimental à compter du mois de janvier 2022, pour l'année scolaire 2021-2022.

#### **Article 2 – CONDITIONS DE PARTICIPATION DES ELEVES**

Les élèves des classes de CM1/CM2 de l'**Ecole Longepierre** souhaitant accéder aux séances d'initiation à la danse, doivent avoir obtenu un avis favorable émis par leur professeur des écoles.

Le suivi pédagogique de chaque élève participant au projet s'effectue conjointement avec le(s) enseignant(s) de danse, le directeur du **Conservatoire TPM** ou son représentant, le directeur et les professeurs des écoles, de l'**Ecole Longepierre**.

#### **Article 3 – MOYENS ET ENGAGEMENTS DES PARTIES**

Le Représentant de l'Education Nationale pour l'**Ecole Longepierre** s'engage à :

- Mettre à disposition de **TPM** pour son Conservatoire, une salle permettant des séances d'initiation à la pratique de la danse pour les élèves participants, pendant les horaires scolaires.
- Mettre à disposition de **TPM** pour son Conservatoire, un dispositif de diffusion de la musique (lecteur CD avec port USB permettant le branchement d'un téléphone ou d'une tablette).

**TPM** pour son Conservatoire s'engage à planifier les interventions d'un enseignant de danse pendant leur temps de travail, pour les cours dispensés dans les locaux de l'**Ecole Longepierre**.

En cas d'impossibilité pour l'enseignant du **Conservatoire TPM** d'assurer une séance, il en informera au plus tôt le Chef d'Etablissement et le Conseiller aux études danse du **Conservatoire TPM**. Cette absence ne pourra faire l'objet d'aucun report ultérieur de l'atelier, ni de remplacement.

#### **Article 4 – REPARTITION DES HORAIRES – CONTENU DES ENSEIGNEMENTS**

L'emploi du temps est établi de manière concertée par les parties.

Les séances collectives de sensibilisation à la pratique de la danse sont réparties de la manière suivante :

- 2 séances hebdomadaires d'une heure le vendredi de 9 h à 11 h.
- 3 classes de CM1/CM2 bénéficieront de cette sensibilisation, et ce jusqu'au 30 mai 2022.

## **Article 5 – EVALUATION**

A l'issue de l'année scolaire 2021/2022, une évaluation du projet pédagogique expérimental sera effectuée conjointement par les parties afin d'en mesurer l'éventuel impact sur le nombre d'inscription des élèves, en 6<sup>ème</sup> du Collège Maurice Genevoix à la rentrée 2022/2023.

## **Article 6 – INFORMATION, COMMUNICATION**

Les partenaires s'informent mutuellement des emplois du temps fixés et des diverses manifestations chorégraphiques qui pourraient nourrir le projet durant l'année scolaire. Ils sont associés à toutes les décisions qui concerneraient ce projet.

Les partenaires peuvent s'inviter mutuellement à participer aux diverses réunions relatives à ce projet mené à titre expérimental pour l'année scolaire 2021/2022, y compris celles à destination des parents d'élèves dans le but de les informer sur le dispositif des C.H.A.D.

## **Article 7 – RESPONSABILITE**

Les élèves des classes de CM1/CM2 sont placés sous l'entière responsabilité du Directeur de **l'Ecole Longepierre** et/ou des personnes mandatées par ses soins pendant les cours dispensés par l'enseignant du **Conservatoire TPM**.

L'enseignant du **Conservatoire TPM** sera soumis au règlement intérieur de **l'Ecole Longepierre** pendant la durée de ses interventions.

Lors des déplacements des élèves inscrits dans le dispositif du dit-projet expérimental qui les mèneront au studio de danse des Espaluns (La Valette) pendant le temps scolaire, - et quel que soit le mode de transport prévu par l'Ecole – les élèves sont placés sous l'entière responsabilité du directeur de **l'Ecole Longepierre** et des personnes mandatées par ses soins pour les accompagner.

## **Article 8 – ASSURANCES**

**TPM** déclare être assuré pour les risques qui incombent normalement aux propriétaires pour les locaux mis à disposition (responsabilité civile, dommage au bien).

Pendant toute la durée de la présente, **l'école Longepierre** s'engage à assurer la couverture des risques liés à l'exécution de la présente convention (responsabilité civile, dommage aux biens).

Une attestation des assureurs sanctionnant ces dispositions devra être fournie dès la signature de la présente convention par chacune des parties.

## **Article 9 – DUREE DE LA CONVENTION**

Cette convention prend effet à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2022 et prend fin le 7 juillet 2022.

Si l'une des parties souhaite y mettre fin avant son terme, elle devra en avertir l'autre partie, par courrier recommandé avec accusé de réception, en respectant un délai de préavis de 30 jours.

#### **Article 10 – COMPETENCE**

Tout litige né de l'application ou de l'interprétation de la convention qui n'aura pas pu trouver de règlement amiable entre les parties, relève de la compétence du Tribunal Administratif de Toulon.

#### **Article 11 – ELECTION DU DOMICILE**

Pour l'exécution de la présente convention les parties font élection de domicile à l'adresse des signataires.

Fait à TOULON, le

En deux exemplaires,

**Le Président de la Métropole Toulon  
Provence Méditerranée**

**L'Inspectrice de l'Education Nationale  
chargée de l'enseignement de la danse et  
du secteur de l'Ecole Elémentaire Marius  
Longepierre de Toulon**

**M. Hubert FALCO**

**Mme VOGIN**