

BUREAU METROPOLITAIN DU lundi 7 février 2022

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16		
QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
13	0	3
OBJET DE LA DECISION		
<p style="text-align: center;">N° 2 2 / 7 2</p> <p style="text-align: center;">CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITTERANEE ET L'ASSOCIATION CNCDC CHATEAUVALLON - ANNEE 2022 - AUTORISATION DE SIGNATURE</p>		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITTERANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI,
M. Robert BENEVENTI,
M. Robert CAVANNA, M.
Yannick CHENEVARD,
M. Hubert FALCO, M.
Arnaud LATIL, M. Jean-
Louis MASSON, M. Ange
MUSSO, M. Francis ROUX,
M. Christian SIMON, M.
Hervé STASSINOS, M.
Jean-Sébastien VIALATTE,
M. Gilles VINCENT

ABSENTS :

Mme Nathalie BICAIS, M.
Jean-Pierre COLIN, M.
Jean-Pierre GIRAN

DECISION METROPOLITAINE

N° 2 2 / 7 2

BUREAU DU 7 février 2022

**OBJET : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA
METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE
ET L'ASSOCIATION CNCDC CHATEAUVALLON --
ANNEE 2022 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU METROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création
de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations
du Conseil métropolitain au Président et au Bureau,

VU la délibération n°02/06/04/61 du 19 juin 2002 portant sur l'intérêt
communautaire et le transfert du site Châteauvallon de la commune
d'Ollioules à la Communauté d'agglomération Toulon Provence
Méditerranée,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles, la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres, la formation et la réflexion dans le domaine du spectacle vivant,

CONSIDERANT que la programmation artistique et culturelle de l'association s'organise prioritairement autour de la production et la diffusion de spectacles, ainsi que la promotion et la gestion artistique de l'équipement culturel Châteauvallon mis à sa disposition par la Métropole TPM,

CONSIDERANT que l'association dispose du label « Scène Nationale »,

CONSIDERANT la demande de subvention présentée par l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » au titre de l'année 2022,

CONSIDERANT l'intérêt de soutenir cette association pour le développement culturel de la Métropole,

Et après en avoir délibéré,

DECIDE

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » une subvention d'un montant maximum de 575 000 € au titre de l'année 2022.

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de ladite subvention ainsi que la mise à disposition de biens immobiliers à l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon ».

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2022 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon ».

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires seront prélevés sur le Budget Principal de l'exercice 2022, opération 22 308.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à TOULON, le 7 février 2022

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
~~Ancien Ministre~~



POUR : 13
CONTRE : 0
ABSTENTION : 0

CONVENTION D'OBJECTIFS Exercice 2022

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Hubert FALCO**, dûment autorisé par délibération n° du Bureau métropolitain du 2022,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon », ayant son siège au 795 chemin de Châteauvallon – CS 10112 - 83192 Ollioules Cedex, représentée par sa Présidente, **Madame Françoise BAUDISSON**, dûment habilitée par délibération de son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association » ou « CNCDC Châteauvallon »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIV

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

L'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon », qui dispose du label Scène nationale, s'est donnée pour objet de favoriser la création et la diffusion d'œuvres ainsi que la formation et la réflexion dans le domaine pluridisciplinaire du spectacle vivant. La programmation culturelle de l'association s'articule prioritairement autour de la promotion et de la gestion artistique de l'équipement Châteauvallon mis à sa disposition par la Métropole TPM, de résidences ainsi que de la production et la diffusion de spectacles dans les domaines de la danse, du théâtre et du cirque. Par ses activités, l'association contribue de manière significative au développement de la politique culturelle métropolitaine.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 : Objet

La présente convention a pour objet de définir au titre de l'année 2022 les engagements de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » pour mettre en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation artistique et culturelle au sein de Châteauvallon conformément à son objet statutaire. Pour en permettre la réalisation, la Métropole Toulon Provence Méditerranée apporte son soutien à l'association dans les conditions ci-après définies et n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

ARTICLE 2 : Engagements de l'association « CNCDC Châteauvallon »

Au titre de l'année 2022, l'association s'engage à mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation artistique et culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions et obligations stipulées dans la présente convention et ses annexes.

ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » selon les dispositions suivantes :

3.1. Soutien financier

Par décision de son Bureau métropolitain, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association à hauteur d'un montant maximal de 575 000 €.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2022, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

3.2. Apports en nature

3.2.1. Soutien matériel

La Métropole TPM met à disposition de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » à titre gracieux le bien immobilier dénommé « Châteauvallon » dans les conditions définies à l'annexe III de la présente convention que l'association accepte sans réserve.

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés au fonctionnement et à la maintenance du bien immobilier précités pour un montant estimé à 124 329 € (budget réalisé 2020).

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1. Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera mandatée et payée dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement d'un montant de 375 000 € à la notification de la présente convention,
- Le solde d'un montant maximum de 200 000 € à compter du second semestre sur présentation d'un rapport d'activité intermédiaire.

Ce montant sera réglé par mandat administratif et crédité sur un compte ouvert au nom de l'association.

4.2. Obligations comptables de l'association

Au titre de la présente convention, l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la subvention a été attribuée :

- le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées comprenant les éléments mentionnés à l'annexe IV. Ces documents sont signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée.
- les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée ; les comptes seront certifiés par le Président de l'association en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà l'association aura obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'administration tout rapport produit par celui-ci,
- le rapport d'activité.

Par ailleurs, l'association s'engage à :

- adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-1 du 16 février 1999 du Comité de réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologué par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999,
- déclarer le montant des apports en nature concédés par la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par des personnes de son choix aux contrôles qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.

A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

Il est rappelé que l'association doit suivre les règles de la commande publique si cette dernière remplit les critères de définition de l'article L1211-1 du Code de la commande publique.

ARTICLE 6 : Durée

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est conclue au titre de l'année 2022.

ARTICLE 7 : Assurances et responsabilités

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.

L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

ARTICLE 8 : Communication

L'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » s'engage à prendre en charge son plan de communication et mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 9 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'association et précisée en annexe IV de la présente convention.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 10 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 11 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielles et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon » sans l'accord écrit de la Métropole TPM, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

ARTICLE 12 : Résiliation

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 13 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 14 : Annexes

La présente convention comporte quatre annexes :

- Annexe I : programmation prévisionnelle 2022 de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon »
- Annexe II : budget prévisionnel 2022 de l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon »
- Annexe III : conditions de mise à disposition du bien immobilier « Châteauvallon » à l'association « Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteauvallon »
- Annexe IV : modèle de bilan d'évaluation

Ces annexes font partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

Hubert FALCO

La Présidente de l'association
« CNCDC Châteauvallon »

Françoise BAUDISSON



PROJET ACTIVITES 2022

PROGRAMMATION

JAUGE DIFFUSION

POLITIQUE TARIFAIRE

RESIDENCES

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

REPARTITION GEOGRAPHIQUE DU PUBLIC

MOYENS MIS EN OEUVRE

Les collaborations régionales apparaissent en vert dans les textes

CHÂTEAUVALLON scène nationale

PROGRAMMATION JANVIER - MAI 2022

c coproduction

JANVIER

mardi 11 janvier 2022	20h30	Habiter le temps => Texte de Rasmus Lindberg Mise en scène Michel Didym		THEATRE	THEATRE COUVERT
mercredi 12 janvier 2022	20h30				
jeudi 13 janvier 2022	20h00	L'Institut Benjamenta => Texte de Robert Walser Mise en scène de Frédéric Garbe	c	THEATRE	BAOU
samedi 15 janvier 2022	20h00				
mardi 18 janvier 2022	20h30	Zypher Z. - Munstrum Théâtre => Conception et scénario Louis Arène, Kevin Keiss et Lionel Lingelser Mise en scène Louis Arène	c	INCLASSABLE	THEATRE COUVERT
mercredi 19 janvier 2022	20h30				
vendredi 21 janvier 2022	20h30	Birds on a Wire => Voix Rosemary Standley Violoncelle et voix Dom La Nena		MUSIQUE	THEATRE COUVERT
mardi 25 janvier 2022	20h30	Légende => Chorégraphe Michel Kelemenis	c	DANSE	THEATRE COUVERT
vendredi 28 janvier 2022	20h30	La Cinquième Saison => Conception et chorégraphie Christian Ubl		DANSE	THEATRE COUVERT

FEVRIER

mercredi 2 février 2022	19h00	Récidive => Chorégraphie et interprétation Miguel Nosibor et Tayeb Benamara	c	DANSE	BAOU
jeudi 3 février 2022	19h00				
jeudi 3 février 2022	21h00	Dividus => Chorégraphie et mise en scène Nacim Battou	c	DANSE	THEATRE COUVERT
mardi 22 février 2022	20h00	Viva Frida => D'après <i>Frida Kahlo</i> par Frida Kahlo lettres 1922- 1954	c	THEATRE	BAOU
mercredi 23 février 2022	20h00	Texte Didier Goupil Mise en scène Karelle Prugnaud Avec Claire Nebout et Rémy Lesperon			
vendredi 25 février 2022	20h30	Istiqla => Texte et mise en scène Tamara Al Saadi	c	THEATRE	THEATRE COUVERT
dimanche 27 février 2022	16h00	Ce sourd entendait l'infini... => Beethoven - 250 ans		MUSIQUE	THEATRE COUVERT

MARS

mardi 1 mars 2022	20h30	=> AKZAK, l'impatience d'une jeunesse reliée Chorégraphie Héra Fattoumi et Eric Lamoureux	c	DANSE	THEATRE COUVERT
vendredi 4 mars 2022	20h00	=> And So It Goes... Chorégraphie et interprétation Désiré Davids	c	DANSE	BAOU
samedi 5 mars 2022	20h00				
mardi 8 mars 2022	20h30	Hilda Texte Marie Ndiaye => Mise en scène Elisabeth Chailloux Avec Natalie Dessay, Gauthier Baillot et Lucile Jégou	c	THEATRE	THEATRE COUVERT
jeudi 17 mars 2022	19h30				
vendredi 18 mars 2022	19h30	=> FRATERNITÉ, Conte fantastique Texte et mise en scène Caroline Guiela Nguyen	c	THEATRE	THEATRE COUVERT
samedi 19 mars 2022	19h30				
du lundi 21 au dimanche 27 mars 2022		=> La Criée à Châteauvallon-Liberté (Spectacles, rencontres, conférences et films)			
mardi 22 mars 2022	20h00	Les Âmes offensées #3 et #4 D'après les carnets de terrain de l'ethnologue		THEATRE	BAOU
mercredi 23 mars 2022	20h00	=> Philippe Geslin Mise en scène Macha Makeïeff Avec Philippe Geslin			
mercredi 30 mars 2022	20h00	Nadia => D'après le témoignage de Nadia Texte et mise en scène Jean-Louis Martinelli Avec Samira Sedira		THEATRE	BAOU
jeudi 31 mars 2022		=> The Falling Stardust Chorégraphie Amala Dianor		DANSE	THEATRE COUVERT

AVRIL

vendredi 1 avril 2022	20h00	=> Nadia D'après le témoignage de Nadia Texte et mise en scène Jean-Louis Martinelli Avec Samira Sedira		THEATRE	BAOU
jeudi 7 avril 2022	20h30	=> Hmadcha - Le monde en transe Création et chorégraphie Taoufiq Izzeddiou	c	DANSE	THEATRE COUVERT
vendredi 29 avril 2022	20h30	=> Fiq ! (Réveille-toi!) Groupe Acrobatique de Tanger Mise en scène et circographie Maroussia Diaz	c	CIRQUE	THEATRE COUVERT
samedi 30 avril 2022	20h30	Verbèke			

MAI

mardi 3 mai 2022	20h30	<div><div></div><div>=> Bach Coltrane Mariage improbable et merveilleux de Bach sous la houlette du jazzman Raphaël Imbert</div></div>	<div><div></div><div>MUSIQUE</div></div>	<div><div></div><div>THEATRE COUVERT</div></div>
vendredi 6 mai 2022	20h30	<div><div></div><div>=> Apologies 4&5 Texte Efthimis Filippou Mise en scène Argyro Chioti</div></div>	<div><div></div><div>INCLASSABLE</div></div>	<div><div></div><div>THEATRE COUVERT</div></div>
jeudi 12 mai 2022	20h30	<div><div></div><div>=> Les Autres Chorégraphie Kader Attou</div></div>	<div><div>c</div><div>DANSE</div></div>	<div><div></div><div>THEATRE COUVERT</div></div>
vendredi 13 mai 2022	20h30	<div><div></div><div>=> Des territoires Trilogie Texte et mise en scène Baptiste Amann</div></div>	<div><div>c</div><div>THEATRE</div></div>	<div><div></div><div>THEATRE COUVERT</div></div>
samedi 21 mai 2022	17h00			

JUIN + JUILLET**FESTIVAL D'ÉTÉ EN COURS DE PROGRAMMATION****SEPTEMBRE + OCTOBRE + NOVEMBRE + DECEMBRE****SAISON 2022/2023 EN COURS DE PROGRAMMATION**

JAUGE

Jauge de la programmation 2022 de Châteauvallon (janvier - décembre)
= 34 000

POLITIQUE TARIFAIRE COMMUNE CHÂTEAUVALLON - LE LIBERTE

Formules	A	B
Tarif plein	29 €	24 €
Avec la Carte Encore	21 €	19 €
3 spectacles et +	20 €	18 €
10 spectacles et +	18 €	16 €
Tarif préférentiel	21 €	19 €
Tarif réduit	16 €	16 €
Tarif jeune	11 €	11 €
Tarif solidaire	5 €	5 €

Tarif A : salle Albert Camus (Le Liberté) et Théâtre Couvert (Châteauvallon)
Tarif B : salle Fanny Ardant (Le Liberté) et Le Baou (Châteauvallon)

Tarif avec la Carte Encore : la Carte encore pour un prix annuel de 10 €, permet de réserver en toute liberté à des tarifs préférentiels dans la limite des places disponibles

Tarif préférentiel est appliqué aux groupes, les détenteurs d'une carte de comité d'entreprise ou d'association partenaire, de la carte Pôle Jeune Public, Tandem, ou d'une salle de spectacle labellisée Var en Scène et les abonnés du RC Toulon

Tarif réduit est accordé aux demandeurs d'emploi

Tarif jeune concerne les jeunes étudiants ou actifs de moins de 30 ans

Tarif solidaire est accordé aux bénéficiaires des minimas sociaux

Tarifs spéciaux : Mardi Liberté (15€) + Projections Thémas (2 à 4€)

CHATEAUVALLON
PROJET ACTIVITES 2022

COMPAGNIES EN RESIDENCES

- Liste non exhaustive, en cours de programmation --

L'AUTRE COMPAGNIE

THEATRE

Lieu : BAOU

du 4 au 12 janvier 2022

Création : *INSTITUT BENJAMENTA*

COMPAGNIE EN HERBE ET EN CARTON

DANSE

Lieu : THEATRE COUVERT

du 7 au 12 février 2022

Création : *POGO*

COMPAGNIE L'ENVERS DU DECOR

THEATRE

Lieu : BAOU

du 7 au 19 février 2022

Création : *VIVA FRIDA*

COMPAGNIE AERTSCENICUM

dans le cadre du partenariat Mozaic

THEATRE

Lieu : BAOU

du 7 au 12 mars 2022

Création : *LE PRIX D'UN GONCOURT*

COMPAGNIE KAWALISS

RAMZI CHOUKAIR

THEATRE

Lieu : THEATRE COUVERT

du 11 au 23 avril 2022

Création : *VOLET 3 (titre en cours)*

COMPAGNIE MARIO FANFANI

THEATRE

Lieu : BAOU

du 23 au 28 mai 2022

Création : *BEING PREY*

RENOUVELLEMENT DU SOUTIEN AUX COMPAGNIES LOCALES

en collaboration avec l'association MOZAIC
des compagnies sélectionnées sur appel à projet
Résidences de création et soutien financier

Résidences des compagnies régionales en cours de planification

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Les liens et partenariats régionaux

- Liste non exhaustive -

- **THEATRE LIBERTE- Scène nationale** / TOULON
- **L'ASSOCIATION MOZAIC** / TOULON
- **LE POLE** / LE REVEST
- **TANDEM**, scène de musiques actuelles départementale
- **CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL TOULON PROVENCE MEDITERRANEE** (CNRR) dans le cadre d'un partenariat pédagogique et artistique
- **ECOLE SUPERIEURE D'ART TOULON PROVENCE MEDITERRANEE** (ESATPM)
- **LES CHANTIERS DU CINEMA** dans le cadre du FESTIVAL PORTRAIT DE FEMMES
- **COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FEDERATION FRANCAISE DE DANSE** pour l'organisation de rencontres et stages
- **LE SERVICE DEPARTEMENTAL DE L'UNSS** (Union nationale du sport scolaire)
- **CENTRES SOCIAUX de la ville de Toulon**

Activité Itinérance dans les communes du Var et de la Région Sud

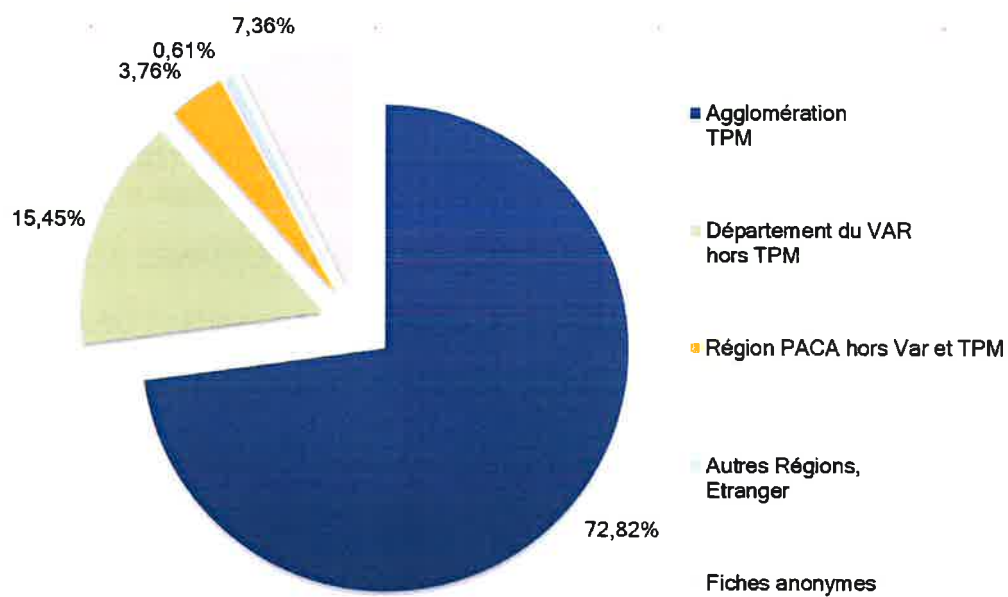
Châteauvallon, scène nationale se propose d'élargir depuis trois années son action de diffusion culturelle aux territoires prioritaires du Var, dont les zones blanches, ainsi qu'aux territoires de la Région Sud, avec une programmation pluridisciplinaire Hors les Murs à la rencontre de tous les publics au travers du spectacle vivant.

Les spectacles proposés dans ce cadre, très légers techniquement, peuvent être joués dans des salles qui ne sont pas initialement prévues pour le théâtre.

Un travail de sensibilisation au spectacle vivant par le biais d'ateliers et de rencontres accompagnent et complètent chaque proposition afin d'éveiller les curiosités, libérer et favoriser la créativité, les échanges et développer l'esprit critique des spectateurs.

REPARTITION GEOGRAPHIQUE DU PUBLIC

Données 2020





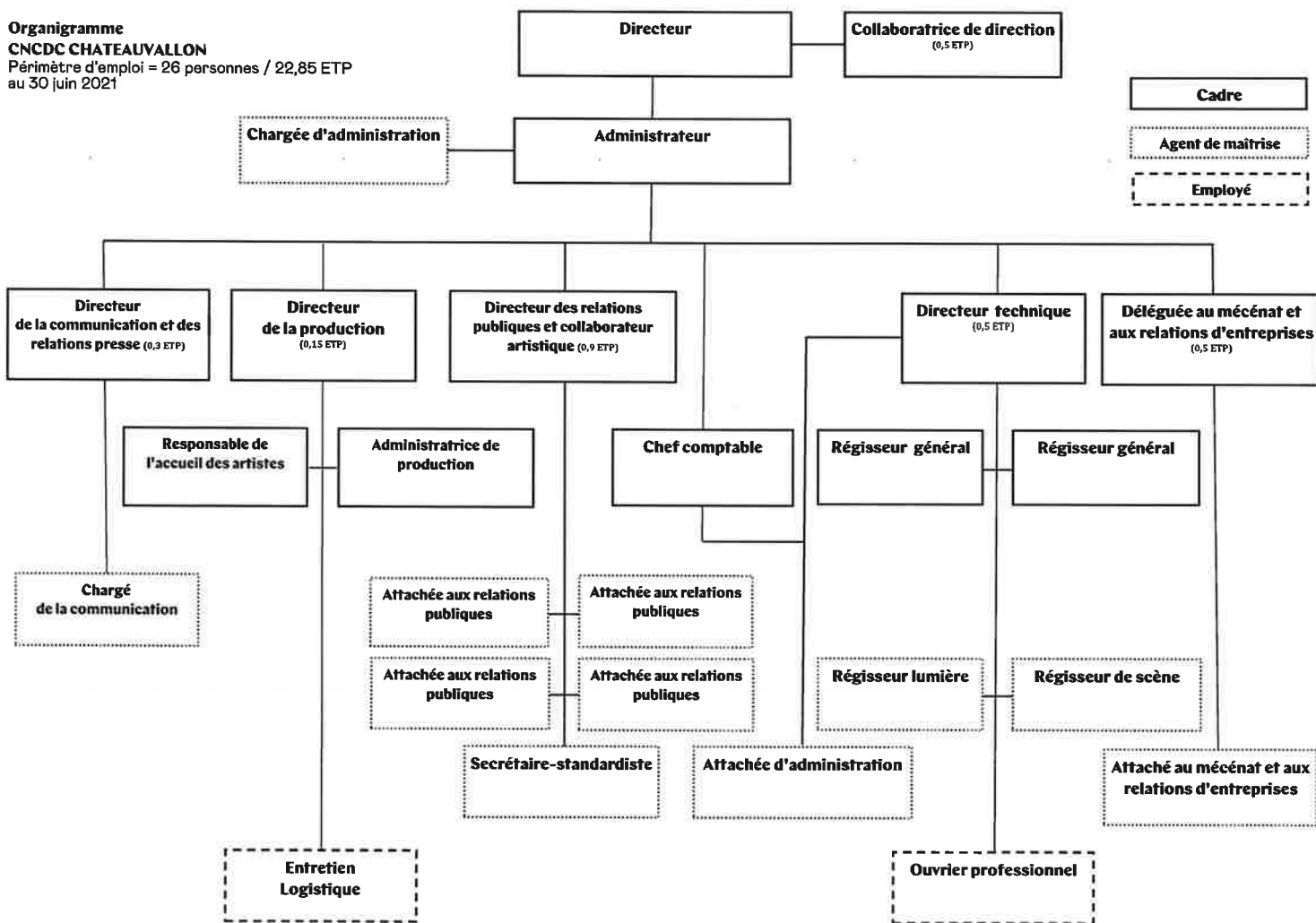
MOYENS MIS EN OEUVRE



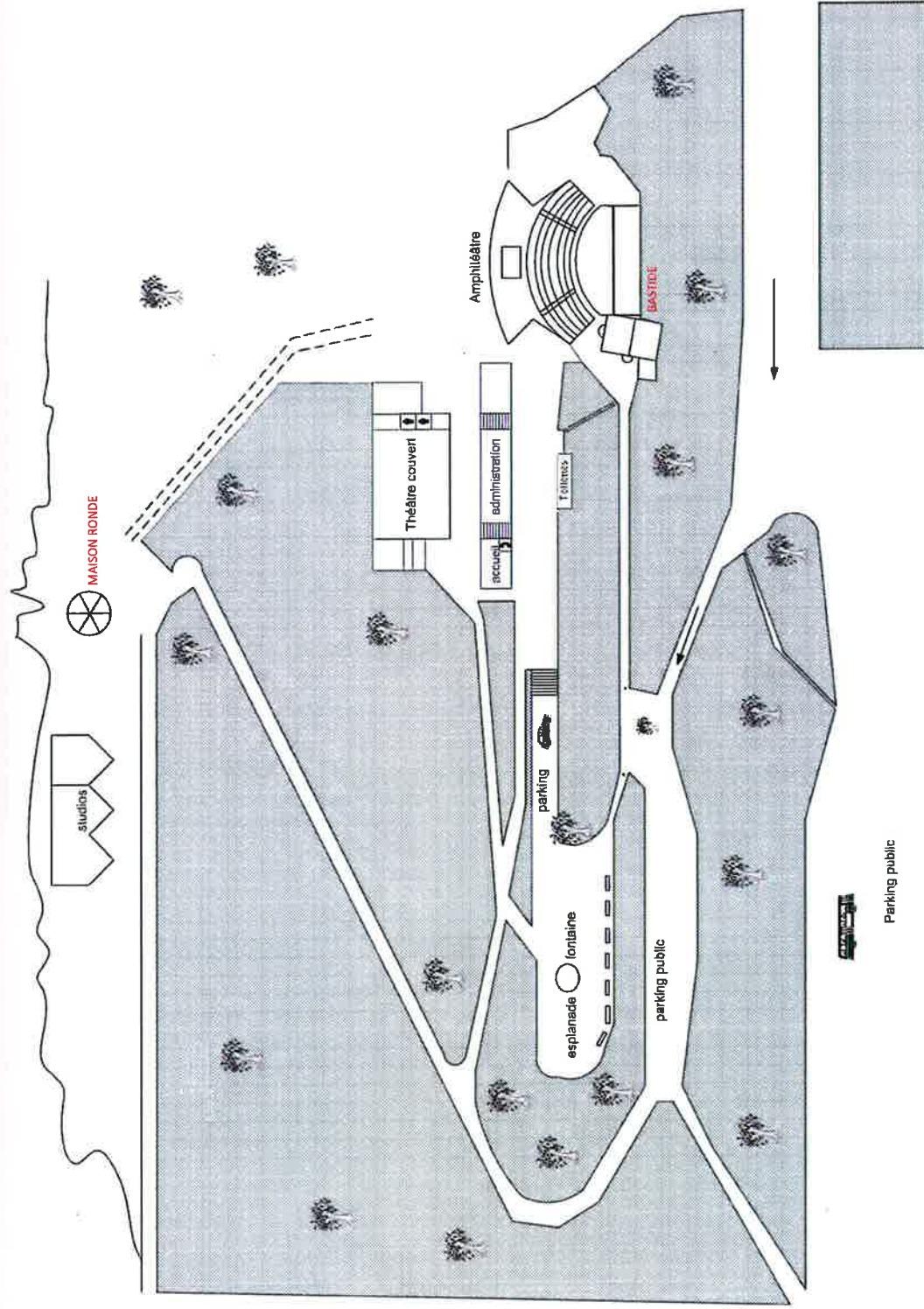
CHÂTEAUVALLON
scène nationale

795 chemin de Châteauvallon
CS 10118 - 83190 Ollioules
Tel 04 94 22 74 00
www.chateauvallon.com

Organigramme
CNCD C CHATEAUVALON
 Périmètre d'emploi = 26 personnes / 22,85 ETP
 au 30 juin 2021



PLAN DU SITE



LE THÉÂTRE



HORAIRES DE TRAVAIL

Service du matin : 9h – 12h

Service de l'après-midi : 14h – 18h

Service du soir : 20h – 23h

Ces horaires restent modulables en accord avec la direction technique et avec la législation du travail en vigueur.

L'ouverture au public se fait 30 minutes avant le début du spectacle (cela pourra être modifié en accord avec la direction technique).



LES LOGES

Au rez-de-chaussée :

pour les personnes à mobilité réduite (2 personnes)

Au 1^{er} étage : 1 loge (6 personnes)

1 loge (8 personnes)

Au 2^{ème} étage :

1 loge (6 personnes)

1 loge (8 personnes)



LA SALLE

Jauge de la salle :

en configuration sans gradins	1000 places
en configuration avec gradins :	405 places
assises	

Les dimensions de la salle :

Ouverture de mur à mur	18,00 m
Du nez de scène au mur du fond	12,00 m
Du rideau de scène au mur du fond	11,70 m
Profondeur totale de la salle (gradins repliés)	25,60 m
Hauteur totale sous gril	8,20 m
Hauteur totale sous gril sous l'écran	7,80 m

Les gradins :

Largeur	17,80 m
Profondeur	13 m
Hauteur du dernier rang	4,06 m



L'AMPHITHEÂTRE



HORAIRES DE TRAVAIL

Service du matin : 9h – 12h

Service de l'après-midi : 14h – 19h

Service du soir : 22h – 02h

Ces horaires restent modulables en accord avec la direction technique et avec la législation du travail en vigueur.

Les réglages lumière sont possibles après 22 heures.

L'horaire habituel des spectacles est 22 heures mais peut être modifié.

L'ouverture au public se fait 45 minutes avant le début du spectacle (cela pourra être modifié en accord avec la direction technique).



LES LOGES

Il existe 4 loges pour 6 personnes sous la scène de l'Amphithéâtre

LA SCENE

L'amphithéâtre est constitué d'un gradin de pierres disposées en demi-lune.

La salle :

La jauge est de 1100 places assises

Profondeur du nez de scène au fond de salle : 20m

Ouverture : 26m

La scène :

Profondeur du nez de scène au lointain : 19,50m

Ouverture : 22m

Possibilité de découvertes à cour et à jardin de 3m de hauteur

Possibilité de mettre un tapis de danse (suivant humidité)



Il n'y a aucune possibilité de mettre un pont au dessus de la scène

Attention :

Étant donné qu'il s'agit d'une salle en plein air, pour les installations de tulle ou écrans de cinéma, il faut tenir compte de la météo et la vérifier le jour même.

La régie :

Il n'y a qu'une seule régie pour le son, la lumière et le cinéma. Elle est située au milieu des gradins environ aux 2/3 de la salle.



LES STUDIOS



LES LOGES

Il existe 2 loges, une pour chacun des deux studios.
Elles sont équipées de tables, de miroirs, de douches et de toilettes.

LES STUDIOS

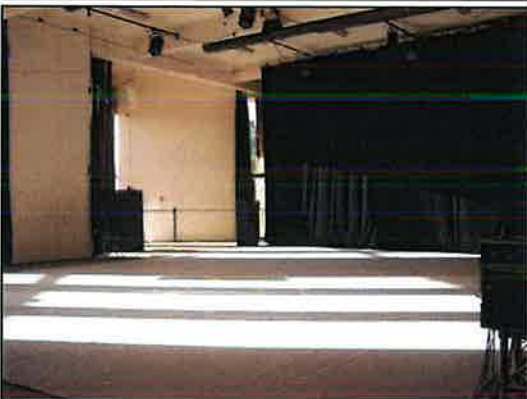
il existe deux studios de dimensions différentes :

Dimensions :

Le grand studio (BAOU) : 20 m de longueur /12 m de largeur.

Le petit studio : 10 m de longueur /12 m de largeur.

Les deux studios sont équipés de miroirs et de barres de travail.



scène nationale

Châteauvallon

Ollioules

HEBERGEMENTS SUR LE SITE DE CHÂTEAUVALLON Tous les hébergements sont entièrement rénovés et équipés de l'accès WIFI

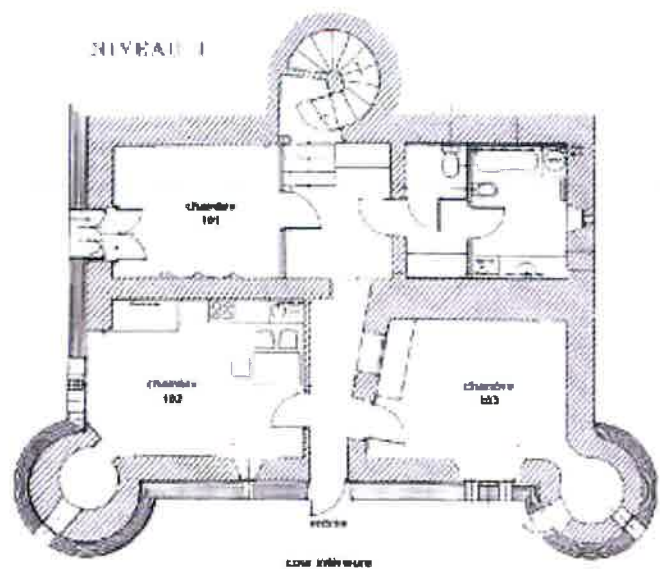
LA BASTIDE

9 Chambres sur 3 étages et 1 salle commune avec cuisine équipée



Niveau 1 :

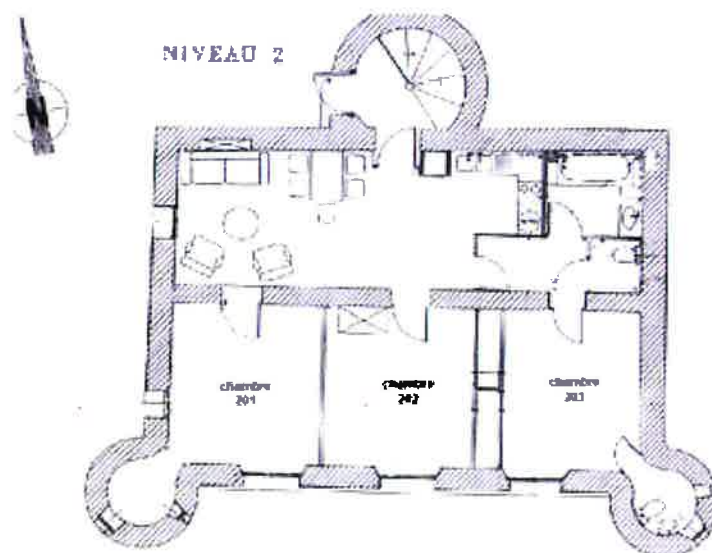
-2 chambres twin, 1 salle de bains, 1 WC



Niveau 2 :

3 chambres twin , 1 salle de bain, 1 WC

1 salle commune / salle à manger + cuisine équipée + TV, DVD



Niveau 3 :

4 chambres twin , 2 salles de bain, 2 WC



scène nationale

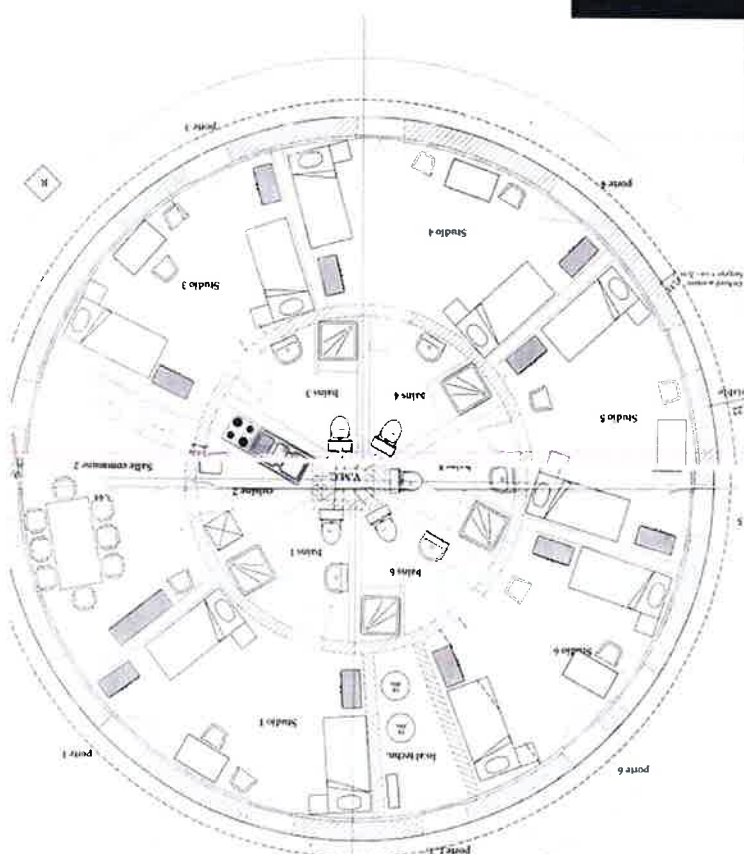


Ollioules

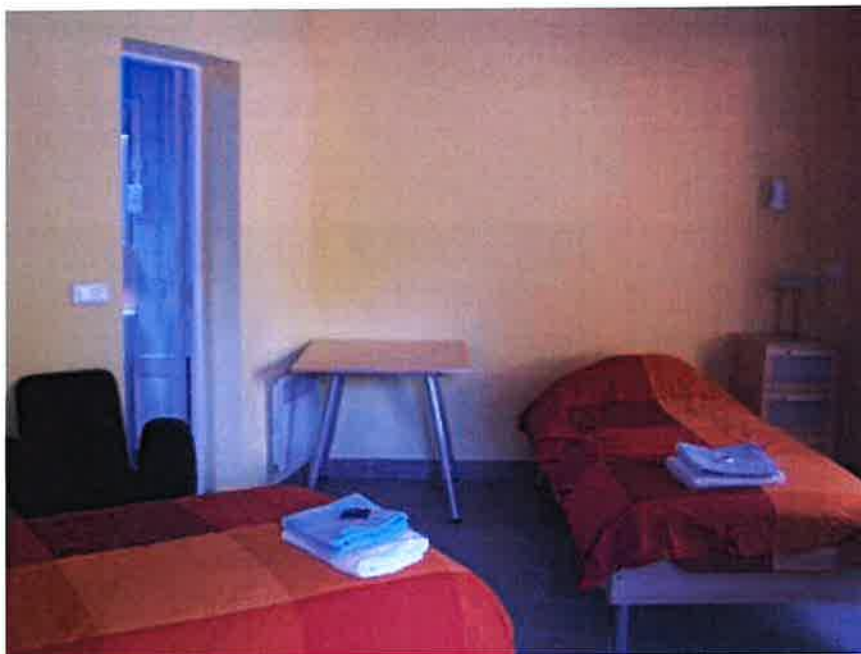
HEBERGEMENTS SUR LE SITE DE CHÂTEAUVALLON Tous les hébergements sont entièrement rénovés et équipés de l'accès WIFI

LA MAISON RONDE

5 Chambres avec salle de bain individuelle et 1 salle commune avec cuisine équipée



- 4 chambres twin



- 1 chambre double



- 1 salle commune / salle à manger + cuisine équipée + TV, DVD



C.N.C.D.C. CHATEAUVALLON
BUDGET REALISE 2020, BUDGET ACTUALISE 2021
BUDGET PREVISIONNEL 2022
(en euros)

	2020	2021		2022
	BILAN	Actualisé CA 30 juin 2021	Actualisé CA 7 déc 2021	Prévisionnel
CHARGES DE FONCTIONNEMENT	1 445 204	1 534 375	1 458 450	1 661 200
Masse salariale	1 433 905	1 261 615	1 231 958	1 260 000
Chômage partiel, Exonération des charges et aides COVID	-298 402	-111 615	-151 958	
Eau, énergie	47 177	63 500	60 000	67 500
Fournit., équip., entretien, réparation	67 003	63 530	76 000	63 000
Location de matériel	14 224	14 000	16 000	18 000
Assurances	25 042	26 345	25 250	26 000
Honoraires, services et cotisations	49 997	60 000	69 000	60 000
Missions, déplacements	21 565	40 800	40 800	42 000
Affranchissements	4 989	5 900	5 900	6 000
Téléphone	14 193	17 600	13 500	13 500
Frais financiers	2 873	5 200	3 500	5 200
Dot. aux amortissements	50 870	63 000	56 000	70 000
Impôts et taxes	11 768	12 500	12 500	12 500
Charges diverses et provisions	0	12 000	0	17 500
ACTIVITES	1 614 795	2 005 441	2 238 767	2 104 825
Spectacle vivant				
- Activités de production	241 494	260 000	459 000	200 000
- Activités d'accueil	547 894	1 007 000	965 000	1 310 500
- Evenements except. (THEMA)		130 000	130 000	43 000
Activités complémentaires				
- Sensib., médiation, mécénat, éch.march.,prest.	131 293	149 000	138 000	165 120
- Activités spécifiques	18 346	29 000	34 000	18 000
- Itinérance	13 781	55 000	32 000	57 500
Charges annuelles de saison				
- Communication	115 688	140 000	141 500	145 000
- Personnel d'accueil non permanent	11 224	19 000	26 500	29 000
- Autres	27 691	71 000	83 400	73 500
FONDS DEDIES	507 383	145 441	229 367	63 205
TOTAL DES DEPENSES.....	3 059 999	3 539 816	3 697 217	3 766 025
SUBVENTIONS disponibles Hors Taxes	2 819 318	3 365 231	3 365 231	3 108 113
Subventions de fonctionnement TTC	2 766 296	2 820 000	2 820 000	2 840 700
ETAT/ Ministère de la Culture - DRAC	1 150 296	1 122 240	1 169 000	1 192 380
Gel de précaution		46 760		
Plan de relance		35 000	35 000	
REGION	550 000	550 000	550 000	561 000
DEPARTEMENT	491 000	491 000	491 000	500 820
METROPOLE	575 000	575 000	575 000	586 500
Aides spécifiques TTC	55 267	38 051	38 051	38 253
ETAT/ Ministère de la Culture - DRAC /EAC	20 267	13 051	13 051	13 153
ETAT/ Ministère de la Culture - DRAC /Itinérance	30 000	20 000	20 000	20 000
DEPARTEMENT	5 000	5 000	5 000	5 100
FONDS DEDIES		507 383	507 383	229 367
Correction TVA à déduire	-2 245	-203	-203	-207
RECETTES PROPRES	249 483	322 924	419 572	657 911
Billetterie	80 844	175 965	175 965	430 500
Coproductions,tournées et aides	2 350	20 355	65 447	20 400
Reprise de subvention d'investissement	10 661	11 501	11 501	32 128
Mécénat / échange de marchandises	140 846	65 000	144 597	165 000
Partenariat, prestations de services et divers	16 574	54 000	25 959	19 417
Correction TVA s/billetterie à déduire	-1 792	-3 897	-3 897	-9 534
TOTAL DES RESSOURCES.....	3 068 801	3 688 155	3 784 803	3 766 025
Résultat.....	8 802	148 339	87 586	0

ANNEXE III

CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DU BIEN IMMOBILIER « CHATEAUVALLON » A L'ASSOCIATION « CNCDC CHATEAUVALLON » - EXERCICE 2022

ARTICLE 1 : Objet

La présente annexe a pour objet de définir les conditions dans lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée met à disposition de l'association « CNCDC Châteauvallon » le bien immobilier dénommé « Châteauvallon » situé sur la commune d'Ollioules pour la réalisation de ses activités.

ARTICLE 2 : Affectation du bien dit « Châteauvallon »

Le bien immobilier dénommé « Châteauvallon » sis 795 Chemin de Châteauvallon – 83190 Ollioules dont la description figure à l'annexe I de la convention d'objectifs 2021 est affecté à l'organisation d'activités de création, de production, de diffusion pluridisciplinaires autour de la danse, du théâtre, de la musique, du cirque et de résidences artistiques.

Tout changement d'affectation ou toute utilisation différente de celles qui sont précitées sont subordonnés à l'accord de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 3 : Etat des lieux

L'association « CNCDC Châteauvallon » prend les lieux dans l'état où ils se trouvent. Elle déclare en outre bien les connaître pour les avoir visités et occupés préalablement.

ARTICLE 4 : Conditions d'occupation du bien mis à disposition

L'association occupera les locaux paisiblement pour tout ce qui concerne la mise en œuvre de ses activités à savoir l'organisation de manifestations culturelles ainsi que la conduite d'activités administratives et de stockage telles que précisées à l'article 2.

L'association sera tenue pour responsable de tous désordres et tous sinistres qui pourraient survenir à l'occasion des manifestations qu'elle organise, que ces désordres ou sinistres se déroulent à l'intérieur ou à l'extérieur des bâtiments occupés ainsi que dans les parties des sites utilisées ponctuellement ou de façon permanente pour ses activités, que ces désordres soient le fait de ses employés ou de personnes fréquentant les lieux.

ARTICLE 5 : Contreparties financières

La mise à disposition du bien dénommé « Châteauvallon » est effectuée à titre gracieux. L'association « CNCDC Châteauvallon » est par conséquent tenue de déclarer l'avantage en nature concédé au titre de la valeur locative des biens précités

pour un montant estimé à 346 142 € HT décomposé comme suit 308 392 € (valeur locative sur investissement 2020) et 37 750 € (valeur locative foncière 2021).

ARTICLE 6 : Fonctionnement, travaux et maintenance

La Métropole TPM prend à sa charge les frais liés à la maintenance et au fonctionnement du bien mis à disposition. L'association fera quant à elle son affaire de tous les contrats d'abonnement liés aux services d'eau, d'énergie et de télécommunications.

La Métropole TPM s'engage à effectuer un contrôle régulier des locaux (minimum deux fois par an). L'association s'engage de son côté à signaler par écrit (courrier postal ou mail) à la Métropole TPM toute anomalie ou défaut d'entretien qu'elle constaterait.

Seule la Métropole TPM pourra engager des travaux sur les biens mis à disposition. L'association ne pourra quant à elle procéder à aucune modification ou transformation des lieux sans un accord express écrit et préalable de la Métropole TPM.

Si des travaux ou modifications étaient réalisés sans l'accord de la Métropole TPM, celle-ci sera en droit d'exiger la remise en l'état antérieur aux frais de l'association.

ARTICLE 7 : Gestion, réparations et charges diverses

L'association « CNCDC Châteauvallon » s'engage à satisfaire toutes les obligations auxquelles les locataires sont ordinairement tenus, notamment à exécuter l'entretien courant des locaux et effectuer les menues réparations. Elle n'est admise à apporter aucune modification à la destination des installations mises à sa disposition sans l'accord express de la Métropole TPM.

Dans le cadre des manifestations culturelles qu'elle organise, l'association fera son affaire des travaux de scénographies qu'elle souhaite mettre en œuvre sans que ces derniers n'altèrent les locaux occupés.

En cas de manquement de l'association à ses obligations, tous les dégâts ou dégradations constatés seront mis à sa charge.

ARTICLE 8 : Règles de sécurité

Dans le cadre de ses activités, l'association s'engage à respecter les règles d'hygiène et de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public. En cas de manquement à ses obligations, elle ne pourra rechercher la responsabilité de la Métropole TPM.

ARTICLE 9 – Impôts et taxes

L'association devra s'acquitter des impôts, contributions et taxes personnelles dus par tout locataire. Elle pourra être amenée à rembourser à la Métropole TPM le montant de la contribution due au titre de l'enlèvement des ordures ménagères concernant les lieux mis à sa disposition.

ARTICLE 10 : Assurances

L'association « CNCDC Châteauvallon » s'engage à contracter toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir les biens mis à sa disposition.

Elle contractera également une police d'assurance concernant sa responsabilité civile pour l'ensemble de ses activités et notamment l'organisation de ses manifestations.

Les assurances liées à la couverture des dommages subis par les biens immobiliers seront intégralement prises en charge par la Métropole Toulon Provence Méditerranée dans l'hypothèse où lesdits dommages sont étrangers aux faits de l'association.

ARTICLE 11 : Recettes d'exploitation

En contrepartie des charges qu'elle supporte, l'association pourra encaisser les recettes liées à l'exploitation des installations mises à sa disposition.

ARTICLE 12 - Incessibilité des droits et durée de la mise à disposition

La présente mise à disposition des biens immobiliers précités étant conclue intuitu personae, l'association ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères. Tout manquement au respect de ces règles dûment constaté entraînera une rupture immédiate de la mise à disposition des biens. Il est par ailleurs précisé que l'autorisation d'occupation de biens du domaine public ne confère à l'association ni la propriété commerciale, ni la qualité de concessionnaire de service public.

S'agissant d'une occupation du domaine public, l'association reconnaît avoir été informée du caractère précaire et révocable de celle-ci.



**Modèle de bilan d'évaluation quantitatif et qualitatif
des actions subventionnées par la Métropole TPM au titre de la
Culture**

Ce document est destiné à aider l'association à la réalisation du bilan des actions pour lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée a accordé un financement et permettre aux responsables d'associations de rendre compte de l'utilisation de la subvention accordée.

Nom de l'association :

1/ Bilan qualitatif :

- a) Quelles ont été les actions entreprises ? (décrire précisément les actions mises en œuvre)
- b) L'intérêt de votre projet pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée
- c) Quels sont les résultats obtenus par rapport aux objectifs initiaux ?
- d) Liste de votre revue de presse et votre couverture médiatique (le cas échéant)
- e) Liste de vos outils de communication (le cas échéant)

2/ Bilan quantitatif :

a) Taux de fréquentation des actions subventionnées et typologie des publics

b) Compte-rendu financier

Ce compte-rendu devra être constitué d'un tableau des charges et produits affectés à la réalisation des actions subventionnées par la Métropole TPM et mettre en évidence les écarts éventuels entre le budget prévisionnel et le budget réalisé.

Il comprendra obligatoirement :

En charge :

- les charges directes affectées à la réalisation des actions subventionnées
- les charges indirectes affectées à la réalisation de l'objet de la subvention
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

En produits :

- la ventilation par type de ressources affectées directement aux actions subventionnées
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

c) Observations sur le compte-rendu financier