

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 5 SEPTEMBRE 2022**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 15		
QUORUM : 8		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
14	0	1
OBJET DE LA DECISION		
N° 22/486		
CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ENTRE LE CONSERVATOIRE TPM ET LA DIRECTION DES SERVICES DEPARTEMENTAUX DE L'EDUCATION NATIONALE DU VAR - PROJET "DANSE A L'ECOLE" - ANNEE SCOLAIRE 2022-2023 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Hubert FALCO.

PRESENTS :

M. Jean-Louis MASSON, M. Thierry ALBERTINI, M. Ange MUSSO, M. Robert BENEVENTI, M. Gilles VINCENT, M. Robert CAVANNA, M. Hubert FALCO, M. Hervé STASSINOS, M. Francis ROUX, M. Arnaud LATIL, Mme Nathalie BICAIS, M. Jean-Pierre COLIN, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Christian SIMON.

ABSENT :

M. Jean-Sébastien VIALATTE.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 22/486

BUREAU DU 5 SEPTEMBRE 2022

**O B J E T : CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE
ENTRE LE CONSERVATOIRE TPM ET LA DIRECTION
DES SERVICES DEPARTEMENTAUX DE L'EDUCATION
NATIONALE DU VAR - PROJET "DANSE A L'ECOLE" -
ANNEE SCOLAIRE 2022-2023 - AUTORISATION DE
SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°21/12/406 du 16 décembre 2021 portant délégations au
Président et au Bureau,

CONSIDERANT que le Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée est classé dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique par le Ministère de la Culture et de la Communication,

CONSIDERANT qu'un des objectifs fixés par ce classement est celui d'offrir au jeune public la possibilité de se former, pendant le temps scolaire, aux pratiques musicales ou chorégraphiques, nécessitant la mise en place de dispositifs pédagogiques spécifiques permettant de sensibiliser les enfants à ces pratiques,

CONSIDERANT que c'est dans ce cadre qu'est né le projet « Danse à l'école » entre la Métropole TPM et l'école Claret (Toulon), celui-ci ayant pour objectif, de faire bénéficier 6 classes de CP, CE1, CE2, sur le temps scolaire hebdomadaire de séances de danse assurées par les professeurs du Conservatoire TPM, et ce pour une durée de 3 années scolaires,

CONSIDERANT qu'il convient de fixer les modalités du partenariat par convention,

CONSIDERANT la convention ci-annexée,

Et après en avoir délibéré;

D E C I D E

ARTICLE 1

D'APPROUVER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'AUTORISER Monsieur le Président à signer la convention de partenariat pédagogique entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée pour le Conservatoire et la direction des Services Départementaux de l'Education Nationale du Var, relative à l'organisation du projet « Danse à l'école » à compter de la rentrée scolaire 2022-2023 pour une durée de trois années scolaires.

ARTICLE 3

DE DIRE que cette décision est sans incidence financière.

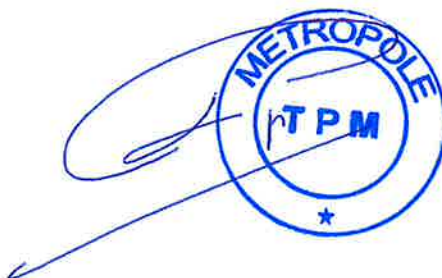
Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 5 septembre 2022

Hubert FALCO

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

POUR	14
CONTRE	0
ABSTENTION	0



CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR LE CONSERVATOIRE ET LA DIRECTION DES SERVICES DEPARTEMENTAUX DE L'EDUCATION NATIONALE DU VAR, RELATIVE A L'ORGANISATION DU PROJET « DANSE A L'ECOLE » A COMPTER DE LA RENTREE SCOLAIRE 2022-2023 POUR UNE DUREE DE TROIS ANNEES SCOLAIRES

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée
Domiciliée : 107 boulevard Henri Fabre – CS 30536 Toulon Cedex 9 (83041),
Représentée par son Président, **Hubert FALCO**, dûment autorisé par décision
métropolitaine n° du
.....

Ci-après dénommée « **TPM** »,

d'une part,

Et

La Direction Départementale des Services de l'Education Nationale du Var,
Domiciliée : rue de Montebello 83070 Toulon
Représentée par Monsieur l'Inspecteur d'Académie, Directeur Académique des Services de
l'Education Nationale du Var, **Olivier MILLANGUE**.

Ci-après dénommée la « **DSDEN 83** »,

d'autre part,

PREAMBULE

Classé dans le réseau national des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique par le Ministère de la Culture et de la Communication pour une durée de 7 ans à compter du 13 octobre 2015, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée se dénomme **Conservatoire TPM** depuis le 11 mai 2017.

Un des objectifs fixés par le classement est celui d'offrir au jeune public la possibilité de se former, pendant le temps scolaire, aux pratiques musicales ou chorégraphiques, ce qui nécessite la mise en place de dispositifs pédagogiques spécifiques permettant de sensibiliser les élèves à ces pratiques.

Aujourd'hui, plus que jamais, il est important de montrer que pratiquer une activité artistique est à la portée de tous, et de faire la preuve que la danse est un outil extraordinaire de socialisation. En découvrant les joies de la pratique de la danse ensemble, les enfants et adolescents trouvent leur place dans le groupe, guidés et "portés" par leurs professeurs, sans esprit de compétition et en réelle harmonie.

Construire un projet de ce type nécessite de définir un projet pédagogique spécifique qui devra répondre aux attentes des institutions, des élèves et des enseignants :

- Faire découvrir la danse et rendre acteurs des enfants non-inscrits au Conservatoire, via un mode d'apprentissage qui diffère de l'approche traditionnelle des conservatoires.
- Valoriser les enfants dans leur parcours éducatif par une activité artistique faisant appel à d'autres dimensions de leur personnalité.
- Initier et encourager une réflexion pédagogique novatrice pour le corps enseignant du **Conservatoire TPM** et pour les enseignants de l'**Ecole Claret**.

C'est dans ce cadre qu'est né le projet « Danse à l'école » dont il convient de fixer les modalités.

Ceci exposé, il est arrêté et convenu ce qui suit :

Article 1^{er} – OBJET

L'objet de la présente convention est de préciser les modalités pratiques d'organisation du projet « Danse à l'école » à compter de la rentrée scolaire 2022-2023, à l'**école élémentaire Claret**, 46 Rue Dagobert, Toulon.

Six classes participent à ce dispositif. Il s'agit des classes de CP, CE1 et CE2. Les élèves bénéficieront, dans le temps scolaire hebdomadaire, de séances de danse assurées par les professeurs du **Conservatoire TPM** sous la responsabilité de leurs enseignants.

Le dispositif se poursuivra pour les élèves de CP, durant les deux années suivantes de leur scolarité et pour les élèves de CE1, durant l'année suivante de leur scolarité.

Chaque classe bénéficiera d'une séance de danse d'une heure hebdomadaire au **Conservatoire TPM** – Site de Toulon (168 Boulevard Commandant Nicolas, 83000 Toulon).

Le temps d'enseignement de 1 heure par semaine sera comptabilisé dans l'emploi du temps scolaire hebdomadaire.

La concertation avec l'équipe pédagogique de l'école (directeur et professeur des classes) sera permanente. Une réunion-bilan trimestriel sera effectuée avec compte-rendu. Ceux-ci seront joints aux Annexes 1.1 et 1.2.

Article 2 – ANNEXES ANNUELLES

Une annexe annuelle (**cf. Annexe 1.1**) dont le modèle est joint à la présente sera établie, en concertation par les représentants des établissements partenaires avant chaque rentrée scolaire.

Ce document prévoit notamment : le planning des activités, la déclinaison des moyens mis en œuvre, les modalités d'évaluation du dispositif, ainsi que tout changement et ou adaptation qui s'avèreraient nécessaires en cours d'année.

Une autre annexe annuelle (**cf. Annexe 1.2**) dont le modèle est aussi joint à la présente, permettra de dresser chaque année un "Bilan" en fin d'année scolaire et d'énoncer les modifications de fonctionnement pour l'année scolaire suivante.

Ces annexes annuelles font parties intégrantes de la présente convention.

Article 3 – ENGAGEMENT DES PARTENAIRES

3.1. La Métropole TPM

La Métropole TPM s'engage à :

- Assurer les enseignements, dispensés par les enseignants du **Conservatoire TPM** dans le cadre du projet « Danse à l'Ecole », pour les élèves inscrits dans ce dispositif.
- Mettre à disposition, au sein du **Conservatoire TPM**, des locaux adaptés à la tenue des séances.
- Produire annuellement le "Ballet Junior" du **Conservatoire TPM** au sein de l'école **Claret** (sous réserve que les parties s'entendent sur une date).

3.2. L'école Claret

L'école Claret s'engage à :

- Mobiliser le directeur et les professeurs.
- Assurer le transport des élèves au **Conservatoire TPM** - Site de Toulon (168 Boulevard Commandant Nicolas, 83000 Toulon).
- Assurer la présence des enseignants de l'éducation nationale à l'ensemble des séances du dispositif.
- Aménager les emplois du temps des élèves de telle sorte qu'ils puissent recevoir, sur le temps scolaire, les enseignements prévus dans le cadre du projet « Danse à l'école »

3.3 Engagements communs

Les partenaires s'engagent, dans le cadre de leurs moyens respectifs, à :

- Assurer la rémunération de leurs personnels respectifs dans le cadre des obligations de service statutaires.
- Assurer une large communication sur les activités.
- S'informer mutuellement des diverses manifestations artistiques envisagées durant l'année scolaire et s'associer pour toutes décisions qui concerneraient le dispositif « Danse à l'école ».
- S'inviter mutuellement et à titre consultatif, au Conseil d'établissement, d'école ou autres comités, quand le dispositif, objet de la présente convention, figure à l'ordre du jour.
- S'informer mutuellement de tout changement concernant l'organisation pratique du projet, notamment en cas d'absences ponctuelles des enseignants.
- L'organisation d'une réunion, en cas de difficultés rencontrées dans la mise en œuvre du projet, à la demande de la Conseillère aux études "danse" du Conservatoire ou de l'IEN de la circonscription. Cette réunion réunit les enseignants de l'école, le ou les enseignants du Conservatoire, le directeur de l'école, la Conseillère aux études "danse" du Conservatoire voire la direction du **Conservatoire TPM**, l'IEN de la circonscription ou un de ses représentants.

Article 4 – SUIVI PEDAGOGIQUE

Pour le suivi pédagogique du dispositif, un groupe de pilotage est constitué. Il est composé :

- Du Directeur du **Conservatoire TPM** ou son représentant
- De l'Inspecteur de l'Education Nationale de la circonscription ou de son représentant
- Du Directeur ou de la Directrice de l'établissement scolaire
- Du Conseiller Pédagogique Départemental EPS
- De la Conseillère aux études "danse" du Conservatoire

Le groupe de pilotage pourra inviter toute personne, à titre d'expert et pour avis consultatif, à participer aux réunions et travaux.

Un bilan quantitatif, qualitatif et financier, dont les modalités seront déterminées par le comité de pilotage, devra être réalisé au plus tard avant la fin de l'année scolaire.

Cette évaluation contribuera à préparer et mettre au point le fonctionnement opérationnel du dispositif pour l'année scolaire suivante. Si nécessaire, des ajustements notamment, en termes d'horaires, de contenus ou de modalités d'enseignement chorégraphique seront prévus à cette occasion.

L'ensemble des éléments de bilan seront portés sur l'annexe annuelle (cf. Article 2) au regard du projet pédagogique de l'année scolaire en cours.

Article 5 – RESPONSABILITE

Les élèves sont placés sous la responsabilité de leur enseignant lequel assure le contrôle effectif du déroulement du cours concerné.

Article 6 – DUREE

La présente convention est conclue pour une durée de trois ans à compter de l'année scolaire 2022-2023.

Article 7 – DENONCIATION, RESILIATION

Toute année scolaire commencée sous l'égide de ce partenariat doit être menée à son terme ; la dénonciation de la convention ne vaut que pour l'année scolaire suivante et dans ce cas, celle-ci doit se faire trois mois avant la fin de l'année scolaire, arrêtée conventionnellement au 1^{er} juillet, par envoi d'un courrier avec accusé de réception par l'une ou l'autre des parties à la présente.

Article 8 – COMPETENCE

Tout litige né de l'application ou de l'interprétation de la convention qui n'aura pas pu trouver de règlement amiable entre les parties, relève de la compétence du Tribunal Administratif de Toulon.

Article 9 – ELECTION DU DOMICILE

Pour l'exécution de la présente convention, les parties font élection de domicile à l'adresse des signataires.

Fait à TOULON, le

En trois exemplaires

Le Directeur Académique des services départementaux de l'Education Nationale du Var	Le Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée
Olivier MILLANGUE	Hubert FALCO

ANNEXE 1.1 ANNUELLE

DISPOSITIF DANSE A L'ECOLE

ECOLE ELEMENTAIRE CLARET

ANNEE SCOLAIRE 202..-202..

Identification des représentants des parties

TPM pour le Conservatoire à Rayonnement Régional (Conservatoire TPM)

Le Directeur du CRR de TPM, représenté par :

Education Nationale

Le Directeur d'Académie des Services de l'Education Nationale du Var, représenté par le

Tel : @ac-nice.fr

Identification des établissements partenaires

ETABLISSEMENT SCOLAIRE ET ADRESSE

Ecole élémentaire Claret

46 rue DAGOBERT

83000 TOULON

Tél : 04 94 89 54 81 – Courriel : ecole.0831004R@ac-nice.fr

Directeur(trice) :

Classe(s) et nombre d'élèves concernés :

... élèves de de M ou Mme

La liste des élèves sera jointe au présent document.

Enseignant responsable / nom, prénom et tél, @ :

.....

Conservatoire TPM

Enseignants

Nom, Prénom	Discipline	Téléphone	Adresse mail

Site de Toulon

Responsable de Site

...

....

Tél. ...

Mail :

Descriptif et mise en œuvre du dispositif

Date de démarrage des cours :

Fonctionnement des interventions

- organisation (horaires, jour, durée séances, locaux, moyens, intervenants Ecole et Conservatoire TPM, autres partenaires) :

- 1 salles servira aux cours : Le studio de danse du Site de Toulon
- Les temps de concertation entre les équipes pédagogiques et de coordination du projet suivi par La Conseillère aux Etudes sera planifié 1 x par trimestre suivant un calendrier établi en début d'année scolaire :
 - Le..... (1^{er} trimestre)
 - Le (2^{ème} trimestre)
 - Le..... (3^{ème} trimestre)
- Rôle de la Conseillère aux Etudes : en lien avec le projet des professeurs du Conservatoire TPM, assure la coordination des actions en cohérence avec le projet de la classe. L'enseignant scolaire fera partie du projet si possible par l'apprentissage.

- Projet chorégraphique (descriptif, objectifs)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Objectifs

- Rendre la danse accessible au plus grand nombre, les enfants étant libérés des contraintes économiques et socioculturelles.
- Faire découvrir le plaisir de danser ensemble.
- Permettre aux élèves de s'exprimer dans un groupe en remarquant les qualités des camarades, développer l'écoute attentive, le respect, l'entre-aide...
- Aider l'élève à se fixer des repères et à valoriser le groupe.
- Promouvoir la culture en lien avec l'Histoire des arts et le parcours d'EAC de l'élève

- De façon transversale, créer des ponts motivants vers différents domaines d'apprentissage.
- Permettre aux différents groupes de rencontrer les élèves danseurs du Conservatoire TPM pendant l'année.
- Promouvoir la danse comme objet de culture.

Mise en œuvre pédagogique

Les élèves seront reçus sur le site de Toulon, dans la salle de danse 1 fois par semaine, pour une séance de travail d'une heure :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dans le cadre de cette collaboration entre les deux établissements, une venue du "Ballet Junior" du Conservatoire TPM dans l'établissement scolaire sera programmée.

.....

.....

.....

.....

Date et signatures

Le représentant pour le Conservatoire TPM

Le représentant de l'E.N.

ANNEXE 1.2 ANNUELLE

DISPOSITIF DANSE A L'ECOLE

ECOLE ELEMENTAIRE CLARET

ANNEE SCOLAIRE 202..-202..

Bilan de l'année 202..-202..

Evaluation du dispositif

Critères définis par les établissements partenaires

Assiduité des élèves

Autonomie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité chorégraphique : (réalisations, difficultés...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comportements des élèves (diagnostics, évolutions)

dans le dispositif / défections éventuelles (quand, nombre, raisons) / etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Evaluation fonctionnement

Relations

Relations entres partenaires du dispositif

.....

.....

.....

Relations avec les parents

.....

.....

.....

Relations avec l'environnement

.....

Propositions pour l'année suivante 20..-20..

(Aménagements ou modifications envisagés, autres intervenants, partenariats, communication etc.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Classe à venir 20..-20..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les présentes propositions seront intégrées dans l'annexe annuelle de l'année scolaire 20..-20..

Date et signatures

Le représentant pour le Conservatoire TPM

Le représentant de l'E.N.

