

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 23 DÉCEMBRE 2024**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16 QUORUM : 9		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
9	0	7
OBJET DE LA DECISION N° 24/710 AVENANT N°1 A LA CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE TPM POUR SON CONSERVATOIRE ET LE POLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, M. Robert BENEVENTI, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, M. Cheikh MANSOUR, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Gilles VINCENT.

ABSENTS :

Mme Hélène ARNAUD-BILL, Mme Nathalie BICAIS, M. Robert CAVANNA, Mme Geneviève LEVY, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Jean-Sébastien VIALATTE.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 24/710

BUREAU DU 23 DÉCEMBRE 2024

**O B J E T : AVENANT N°1 A LA CONVENTION DE PARTENARIAT
PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE TPM POUR
SON CONSERVATOIRE ET LE POLE NATIONAL
SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER -
AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

VU la décision métropolitaine n°23/341 du bureau du 24/07/2023 autorisant la signature de cette convention,

VU la délibération du Conseil Métropolitain du 27 juin 2024 n°24/06/142 portant sur l'autorisation de demande d'agrément pour une Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) pour les spécialités cirque, danse, musique et théâtre au Conservatoire TPM : présentation du dossier de candidature auprès de la DRAC,

CONSIDERANT cette convention pour la mise en place d'un partenariat pédagogique entre la Métropole TPM pour son Conservatoire et le PNSD a été signée le 7 septembre 2023 et qu'elle a été renouvelée pour l'année scolaire 2024-2025,

CONSIDERANT que suite à une réunion de travail le 17 septembre 2024 consécutive à la demande d'agrément pour les CPES danse, il convient d'apporter des précisions dans la convention initiale par avenant en vue d'intégrer ce nouveau contexte : la demande d'agrément pour les CPES danse,

Et après en avoir délibéré,

D E C I D E

ARTICLE 1

D'APPROUVER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'AUTORISER Monsieur le Président à signer l'avenant n°1 à la convention entre la Métropole TPM pour son Conservatoire et le Pôle National Supérieur Danse Rosella Hightower.

ARTICLE 3

DE DIRE que cette décision est sans incidence financière.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 23 décembre 2024

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

POUR	9
CONTRE	0
ABSTENTION	0



AVENANT N°1 A LA CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR SON CONSERVATOIRE ET LE POLE NATIONAL SUPERIEUR DANSE ROSELLA HIGHTOWER ENTERINEE PAR DM N°23/341 DU 24 JUILLET 2023

Entre

La Métropole Toulon Provence Méditerranée,

Domiciliée 107 boulevard Henri Fabre CS 30 536 - 83041 Toulon cedex 9

Représentée par son Président, **Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par décision métropolitaine N° en date du

Ci-après dénommée : **TPM**

D'une part,

ET

Le Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower

Association Loi 1901 - Siège social : 5 rue de Colmar 06400 Cannes

N° Siret : 82454714500030 - Code APE : 8552Z 6 Non assujetti à la TVA

Adresse de correspondance : 140 Allée Rosella Hightower 06250 Mougins

Tél : 04 93 94 79 80/ mail : info@pnsd.fr

Représentée par **Cécile MIELE** en qualité de Directrice administrative et financière, dûment habilitée par M. Jean ZIEGER en sa qualité de président

Ci-après dénommé : **le PNSD**

D'autre part

Préambule

La convention de partenariat pédagogique entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée pour son Conservatoire et Le Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower PNSD a été entérinée par le bureau métropolitain du 22 août 2023 n°23/341 et signée le 7 septembre 2023.

La Métropole TPM pour son Conservatoire a demandé l'agrément pour une classe préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) pour les spécialités cirque, danse, musique et théâtre auprès de la direction régionale des affaires culturelles par délibération n°24/06/142 du jeudi 27 juin 2024. Sur la base de l'arrêté du 20 juillet 2020 relatif « aux conditions d'agrément des établissements assurant une préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de la création artistique et au contenu et modalités de dépôt des dossiers de demande », le Conservatoire TPM renforce son partenariat avec les établissements d'enseignements supérieurs.

En conséquence et suite à la réunion du 17 septembre avec la direction du Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower (PNSD) en vue de la demande d'agrément pour les CPES danse, il a été convenu entre les parties de modifier la convention, objet de ce présent avenant.

Ceci exposé, il est convenu ce qui suit :

ARTICLE 1^{er} – Modification de l'article 2 « Modalités pratiques »

Il est ajouté le paragraphe suivant :

Les élèves du Cycle d'Orientation Professionnelle du Conservatoire TPM pourront participer à des cours et master classes du PNSD sous réserve du nombre de places disponibles. Ils pourront également assister à certains spectacles.

Ensuite, le second paragraphe est modifié comme suit :

Sous réserve du nombre de places disponibles et des nécessités propres du Conservatoire TPM, **TPM** accueille une quinzaine d'étudiants de la classe DNSP (Diplôme National Supérieur Professionnel) du **PNSD** dans les cours de danse classique, contemporaine ou jazz prévus au cursus du Cycle 3 et au Cycle d'Orientation Professionnelle.

Le reste de l'article est inchangé.

ARTICLE 2 – Modification de l'article 2 « Engagements des parties »

Cet article devient l'article 3 « Engagements des parties ».

Il est ajouté le paragraphe suivant :

Engagements communs :

Les deux parties s'engagent mutuellement à favoriser les échanges pédagogiques et les circulations d'élèves et d'enseignants, chacun prenant en charge les personnes dépendant de sa structure.

Ceci concerne les master classes, les spectacles, le fonctionnement de la classe d'accompagnement de la danse du Conservatoire TPM et les autres dispositifs à destination des élèves de 3^{ème} cycle, des classes préparatoires et de l'enseignement supérieur.

Les étudiants du PNSD pourront bénéficier d'une immersion au sein d'un ou plusieurs cours dans le cadre de leur formation au DE de professeur de danse. Ils dispenseront le cours en lieu et place du professeur du Conservatoire TPM en tutorat et en sa présence. Un temps de concertation sera également prévu entre les enseignants du PNSD, le tuteur et les étudiants.

Les groupes d'élèves identifiés comme Ballet Junior au Conservatoire TPM ou le Cannes Jeune Ballet seront invités à se produire, dans la mesure du possible, au cours de représentations communes, une ou plusieurs fois par an.

Les professeurs des deux structures pourront être invités pour proposer des master classes, ou des jurys lors des différents examens et concours organisés par les deux établissements.

Le reste de l'article reste inchangé.

ARTICLE 3 – Les autres articles sont inchangés

Fait en deux exemplaires

à.....le.....

Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Jean-Pierre GIRAN

Le Représentant
Du Pôle National Supérieur Danse Rosella
Hightower
Cécile MIELE