



Identifiant de l'acte délivré par la préfecture :  
083-248300543-20241014-lmc1349345-DE-1-1  
Date de validation par la préfecture : mardi 15 octobre 2024  
Date de publication : 15/10/2024

**BUREAU METROPOLITAIN DU  
LUNDI 14 OCTOBRE 2024**

<b>NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 16</b>		
<b>QUORUM : 9</b>		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
12	1	3
OBJET DE LA DECISION		
<b>N° 24/583</b>		
<b>CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE TPM POUR SON CONSERVATOIRE ET LE CENTRE AIXOIS DE FORMATION A L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE (CAFE DANSE) A COMPTER DE L'ANNEE SCOLAIRE 2024-2025 - AUTORISATION DE SIGNATURE</b>		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

**PRESENTS :**

M. Thierry ALBERTINI, M. Robert BENEVENTI, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Gilles VINCENT.

**REPRESENTE :**

M. Jean-Louis MASSON ayant donné pouvoir à M. Jean-Pierre GIRAN.

**ABSENTS :**

Mme Hélène ARNAUD-BILL, Mme Nathalie BICAIS, M. Ange MUSSO.

## **DÉCISION MÉTROPOLITAINE**

**N° 24/583**

**BUREAU DU 14 OCTOBRE 2024**

**O B J E T : CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE  
ENTRE LA METROPOLE TPM POUR SON  
CONSERVATOIRE ET LE CENTRE AIXOIS DE  
FORMATION A L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE  
(CAFE DANSE) A COMPTER DE L'ANNEE SCOLAIRE  
2024-2025 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

**LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

**CONSIDERANT** que le classement du Conservatoire à Rayonnement Régional TPM (Conservatoire TPM) dans le réseau national des établissements publics d'enseignement du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre a été renouvelé pour une durée de 7 ans à compter du 19 décembre 2022,

**CONSIDERANT** que dans le cadre de sa vocation d'ouverture, le Conservatoire TPM établit et cultive des partenariats pédagogiques diversifiés avec des organismes de formation et des structures d'enseignement supérieur, qui contribuent à faire de lui un lieu de ressources identifiable, y compris pour les personnes souhaitant se professionnaliser dans les activités artistiques,

**CONSIDERANT** que le CAFE DANSE d'Aix-en-Provence, est une école professionnelle supérieure d'enseignement de la danse, pour les disciplines de danse classique, danse contemporaine et danse jazz,

**CONSIDERANT** que le CAFE DANSE s'inscrit dans le dispositif européen d'Enseignement Supérieur sous forme d'unités d'enseignement capitalisables dans les cursus de préparation EAT (examen d'aptitude technique), du DE (diplôme d'Etat) et de la formation de danseur interprète,

**CONSIDERANT** que cette convergence d'objectifs entre le Conservatoire TPM et le CAFE DANSE a amené logiquement à envisager des partenariats dont la dernière convention a été entérinée par la DM n°23/384 du 5 septembre 2023 et arrive à son terme,

**CONSIDERANT** que ce partenariat a donné toute satisfaction, il convient de le renouveler à compter de l'année 2024-2025 pour l'accueil réciproque des élèves dans chacun des établissements dans le cadre de leur formation préprofessionnelle,

**CONSIDERANT** qu'il convient de préciser les conditions d'organisation de ce partenariat pédagogique par la convention ci-annexée,

Et après en avoir délibéré,

## **D E C I D E**

### **ARTICLE 1**

**D'ADOPTER** l'exposé qui précède.

## **ARTICLE 2**

**D'AUTORISER** Monsieur le Président à signer la convention de partenariat entre la Métropole TPM pour son Conservatoire et le centre Aixois de Formation « le CAFE DANSE » à compter de l'année scolaire 2024-2025.

## **ARTICLE 3**

**DE DIRE** que cette décision est sans incidence financière.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.  
Pour extrait certifié conforme au registre.

Fait à Toulon, le 14 octobre 2024

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée

POUR	13
CONTRE	0
ABSTENTION	0



# CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE POUR SON CONSERVATOIRE ET LE CENTRE AIXOIS DE FORMATION A L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE (CAFE DANSE) A COMPTER DE L'ANNEE SCOLAIRE 2024/2025

## ENTRE

La **Métropole Toulon Provence Méditerranée**,  
Domiciliée 107 boulevard Henri Fabre CS 30 536- 83041 Toulon cedex 9  
Représentée par son Président, Jean-Pierre GIRAN, dûment autorisé par décision métropolitaine  
.....en date du .....

Ci-après dénommée : **TPM**

D'une part,

## ET

Le **CENTRE AIXOIS DE FORMATION A L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE (CAFE DANSE)**  
Domicilié Traverse de l'Aigle d'Or 13100 AIX EN PROVENCE

Tél : 06 14 49 02 27/ mail : [ncpcafedanse@orange.fr](mailto:ncpcafedanse@orange.fr)  
Représenté par Madame Nicole Claire PERREAU

Ci-après dénommé : **CAFE DANSE**

D'autre part

## Préambule

Le Conservatoire **TPM** est un établissement d'enseignement public du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre, classé dans le réseau national des Conservatoires à Rayonnement Régional pour une durée de 7 ans à compter du 19 décembre 2022.

Parallèlement, le projet d'établissement du Conservatoire **TPM** pour la période 2021-2027, adopté par délibération métropolitaine n°21/06/245 du 23 juin 2021, prévoit de poursuivre le rayonnement pédagogique et artistique de celui-ci. C'est ainsi qu'au titre de la nécessaire diversité de ses échanges pédagogiques et des dynamiques de transmission, le Conservatoire TPM noue des partenariats avec des structures d'enseignement et de formation artistique, implantées y compris au-delà du territoire métropolitain.

Le **CAFE DANSE** est une école professionnelle supérieure d'enseignement de la danse, pour les disciplines de danse classique, danse contemporaine et danse jazz.

Le **CAFE DANSE** s'inscrit dans le dispositif européen d'Enseignement Supérieur sous forme d'unités d'enseignement capitalisables dans les cursus de préparation EAT (examen d'aptitude technique), du DE (diplôme d'Etat) et de la formation Danseur Interprète.

L'organisation du Centre repose sur les savoir-faire spécifiques d'une équipe pédagogique experte permanente qui crée des outils et des méthodes individualisées innovants, basés sur le contrat pédagogique et l'évaluation.

La diversité et la complémentarité des expériences de l'équipe permanente et des intervenants permettent de dispenser une formation pluridisciplinaire (classique, jazz, contemporain), orientée vers l'enseignement, la scène et la recherche chorégraphique.

Une précédente convention a été entérinée par la DM n°23/384 du 5 septembre 2023 pour l'année scolaire 2023-2024. Elle arrive à échéance et a donné toute satisfaction. Il est donc proposé de la renouveler à compter de l'année scolaire 2024-2025.

## **Ceci exposé, il est convenu ce qui suit :**

### **ARTICLE 1<sup>er</sup> – Objet de la convention**

La présente convention a pour objet de préciser les modalités du partenariat pédagogique entre **TPM** pour son Conservatoire et **CAFE DANSE**, portant sur l'accueil réciproque des élèves dans chacun des établissements à compter de l'année scolaire 2024-2025.

### **ARTICLE 2 – Modalités pratiques**

Le partenariat porte sur une réciprocité d'accueil des élèves de **CAFE DANSE** et du Conservatoire **TPM**.

Sont concernés les élèves de **CAFE DANSE** inscrit :

- Au D.E. de professeur de danse
- Formation de danseur interprète

Les élèves de **CAFE DANSE** pourront bénéficier d'une immersion au sein d'un ou plusieurs cours dans le cadre de leur formation au DE de professeur de danse. Ils dispenseront le cours en lieu et place du professeur du Conservatoire **TPM** en tutorat et en sa présence.

L'annexe 1 faisant partie intégrante de la présente convention, sera à compléter par les parties pour formaliser ce tutorat.

Sont concernés les élèves du Conservatoire **TPM** inscrit au Cycle C.O.P. (Cycle d'orientation professionnelle).

### **ARTICLE 3 – Engagements des parties**

**TPM** pour son Conservatoire s'engage à :

- Accueillir les élèves de **CAFE DANSE** dans le cadre d'une rencontre pédagogique en tutorat sur une durée d'un ou deux jours selon les disponibilités. Le Conservatoire **TPM** proposera le professeur d'enseignement artistique (PEA) qui assurera le tutorat et l'évaluera ;
- Accueillir les élèves de **CAFE DANSE** au sein des conférences portant sur l'histoire de la danse en partenariat avec l'U.T.L. (Université du Temps Libre) gratuitement 3 fois / an ;
- Accueillir les élèves de **CAFE DANSE** lors de la mise en place de manifestations et spectacles, une à deux fois par an.

Le **CAFE DANSE** s'engage à :

- Faire les demandes d'accueil individuelles pour les tutorats de leurs élèves au Conservatoire **TPM**,
- Accueillir les élèves du Conservatoire **TPM** inscrit en cycle C.O.P. (Cycle d'Orientation Professionnelle) au sein de leur cours d'A.F.C.M.D. (Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé), en fonction des possibilités offertes par le calendrier établi par le **CAFE DANSE**.

Chacune des parties, **TPM** et **CAFE DANSE**, s'engagent :

- à s'informer mutuellement par mail à [conservatoire-danse@metropoletpm.fr](mailto:conservatoire-danse@metropoletpm.fr) et [cafedanse@orange.fr](mailto:cafedanse@orange.fr) pour une sollicitation d'accueil d'élèves afin de permettre la meilleure organisation pour ce dernier. De plus, en début d'année scolaire, un calendrier prévisionnel sera établi entre les parties sur la base des informations déjà connues,
- A ne solliciter aucun droit d'inscription pour les élèves accueillis,
- A faire respecter le règlement intérieur de chacun des établissements aux élèves accueillis.

#### **ARTICLE 4 – Communication**

Chacun des partenaires s'engage à mentionner et/ou à faire figurer le logo des deux partenaires sur tous les supports de communication concernant les projets et opérations concernés par la présente convention.

#### **ARTICLE 5 – Assurances**

Le **CAFE DANSE** s'engage à assurer la couverture des risques liés à l'exécution de la présente convention en particulier : ses propres responsabilités pour les dommages causés aux tiers notamment.

**CAFE DANSE** et **TPM** s'engagent mutuellement à prendre soin et à utiliser correctement les locaux et le matériel qu'ils mettent à leur disposition respective.

La Métropole s'engage à assurer elle-même ou par un assureur les risques liés à l'occupation des locaux. A ce titre, elle garantit les conséquences pécuniaires de la responsabilité civile qu'elle peut encourir en raison des dommages matériels causés aux voisins ou aux tiers, suite à un incendie, une explosion, une fuite d'eau, des bris de glace et autres événements, survenant dans le cadre de son occupation temporaires des locaux.

En cours d'exécution de la convention, dans l'hypothèse où la Métropole serait garantie par un assureur, elle fournira à l'association une attestation d'assurance.

Les attestations d'assurances confirmant ces dispositions seront échangées par les partenaires dès la signature de la présente convention.

Chaque partenaire acquittera les primes et cotisations d'assurances sans que la responsabilité de l'autre partenaire puisse être mise en cause.

#### **ARTICLE 6 – Durée**

La présente convention est établie pour l'année scolaire 2024/2025. Elle prendra effet à la date de signature.

Cette convention pourra faire l'objet d'une reconduction tacite pour l'année scolaire 2025/2026 après une évaluation en fin d'année scolaire 2024/2025.

Une évaluation en fin d'année scolaire 2025/2026 permettra d'envisager le renouvellement de la convention pour une nouvelle périodicité.

## **ARTICLE 7 – Résiliation - Litiges**

La présente convention peut être dénoncée dans un délai de trois mois avant son terme par l'une ou l'autre des parties au moyen d'un courrier recommandé avec accusé de réception.

La présente convention se trouverait suspendue ou annulée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure telle qu'elle est définie par la loi et la jurisprudence française et qui peut seule exonérer les parties de son exécution.

Tout litige qui surgirait entre les parties devra faire l'objet d'une recherche de solution amiable. A défaut, c'est le Tribunal Administratif de Toulon qui devra être saisi pour trancher le différend.

Fait en deux exemplaires

à.....le.....

<b>Le Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée</b>	<b>La Représentante du CAFE DANSE</b>
<b>Jean-Pierre GIRAN</b>	<b>Nicole Claire PERREAU</b>



## ANNEXE 1

### CONVENTION DE STAGE DE FORMATION PÉDAGOGIQUE EN TUTORAT AU CONSERVATOIRE TPM

Année scolaire : .....

NOM .....

Prénom .....

Étudiant(e) CAFE DANSE / année d'études.....

.....

Adresse, tél, @ .....

.....

.....

Est accueilli(e) en stage au *Conservatoire TPM* (préciser : dates et horaires, site(s) de travail)

.....

.....

Auprès de ..... Professeur d'Enseignement Artistique

☐ Danse classique

☐ Danse contemporaine

☐ Danse jazz

#### ARTICLE 1

Le stage de formation pédagogique en tutorat a pour objet d'assurer l'application pratique de l'enseignement reçu à CAFE DANSE, sous la responsabilité, de l'enseignant au Conservatoire TPM.

#### ARTICLE 2

L'enseignant qui reçoit le stagiaire dans sa classe pendant son temps de cours hebdomadaire le fait sous la responsabilité du Directeur du Conservatoire TPM. L'enseignant assiste l'étudiant(e) dans la préparation et le suivi des cours qu'il lui confie et rédigera un rapport pris en compte pour l'obtention du Diplôme d'Etat par l'étudiant(e).

#### ARTICLE 3

L'étudiant(e) en stage ne peut prétendre à rémunération. De même, ni le Directeur du Conservatoire TPM, ni le l'enseignant ne peuvent tirer profit matériel de la présence du stagiaire. L'enseignant s'engage à ne faire exécuter par le stagiaire, compte tenu de ses études, que des travaux qui concourent à sa formation professionnelle.

#### ARTICLE 4

L'étudiant(e) stagiaire s'engage de n'utiliser en aucun cas les informations recueillies en vue de son rapport de stage, pour en faire communication à des tiers.

#### ARTICLE 5

Durant le stage, l'étudiant(e) est soumis(e) au règlement intérieur du Conservatoire TPM, notamment en ce qui concerne la sécurité et les horaires.

#### ARTICLE 6

En cas de manquement à la discipline, le Directeur du Conservatoire TPM se réserve le droit de mettre fin au stage de l'étudiant(e) après en avoir prévenu le Directeur de CAFE DANSE.

## ARTICLE 7

Pendant toute la durée du stage au sein du Conservatoire TPM, l'étudiant(e) reste sous la responsabilité civile de CAFE DANSE. En cas d'accident survenu au stagiaire, soit au cours du travail, soit au cours du trajet, le Directeur du Conservatoire TPM s'engage à faire parvenir les déclarations afférentes au Directeur de CAFE DANSE, le plus rapidement possible.

Le .....

Noms prénoms, signatures précédées de : « lu et approuvé »

L'étudiant	
Le représentant du CAFE DANSE	
L'enseignant du Conservatoire TPM	
Le Directeur du Conservatoire TPM	