



CLOWNS NOT DEAD



TEMPS FORT CLOWN
DU 4 AU 19 DÉCEMBRE 2015

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE: Aurélie Aloy aurelie@polejeunepublic.com / 04 94 93 82 11

EDITO

Cette saison le PJP renouvelle son label de scène conventionnée. Toujours destinée à l'Enfance et la Jeunesse, le PJP ajoute les Arts du Cirque à ses missions pour témoigner de dix d'engagement sur le territoire de Toulon Provence Méditerranée, pour la défense des Arts du cirque dans leur diversité. Cette saison sera encore une fois l'occasion d'affirmer notre engagement auprès des artistes de cirque en s'associant aux partenaires du territoire (Théâtre Liberté, et théâtre Europe) pour une programmation en salle et sous chapiteaux. Art transdisciplinaire le cirque est le rendez-vous familial par excellence. Et s'il est pour certains publics plus facile de pousser la toile d'un chapiteau que de franchir celle d'un théâtre (maudit accent circonflexe) aucun doute que le cirque ouvre toutes les portes culturelles.

En 2015, le personnage du clown refait son apparition tous azimuts comme si l'atteinte à la liberté d'expression, à la satire et aux trublions vécue cette année n'avait fait qu'en régénérer la verve, qu'en décupler l'envie de venir avec toute sa maladresse sur l'avant de la scène. Depuis longtemps l'engagement du PôleJeunePublic dans la défense des arts du cirque nous avait donné l'envie de créer un événement pour ce personnage.

Aujourd'hui plus qu'hier, autorisons-nous à rire encore !

Notre visuel est un redoutable « pied de nez », comme on ressuscite dans les jeux d'enfants, comme lorsque Arlecchino et Pulcinella font la pige à la mort... Ces Clowns nous aideront - par leur rire souverain, leur tendresse fragile, leurs regards amoureux - à faire place à la VIE ; ils nous inviteront à décaler notre regard sur les choses, à promouvoir un regard pluriel sur un monde oblique, ils nous enjoindront à faire cohabiter les plus « droits » et les plus « tords », à rire ensemble de tout...

En décembre : Clowns not dead !

SOYONS SERIEUX, FAISONS RIRE

Il faut arrêter. De dire c'est drôle, de dire c'est triste, de dire entre le rire et les larmes, de dire drôle et poétique à la fois, il faut arrêter. Arrêter aussi d'opposer le comique au tragique, la légèreté à la profondeur... Il faut arrêter tout ça.

Il faut juste regarder les gens, sans même essayer de comprendre, juste les regarder, comme on regarde des fois par terre, dans la forêt ou dans son jardin, d'abord on ne voit rien, et puis une fourmi, et puis des centaines de fourmis qui sont là et qui traversent la terre en tous sens.

Il faut faire pareil avec les gens, les regarder et voir ce qui les traversent en tous sens, voir que c'est leur profondeur qui fait trembler leur peau, que leurs chagrins les font sourire, que leurs incohérences écrivent des petits poèmes qui les entourent et suivent leurs pas.

Mais on m'a demandé de parler de clown, parler de clown c'est facile, arrêtons de tourner autour du pot...

Les gens sérieux sont de grands naïfs, ils sont persuadés que tout a une importance extrême. Mettre des chaussettes rouges ou noires, c'est extrêmement important, ça change tout, on ne peut pas comprendre. Aller à droite ou à gauche, c'est une question qui engage toute la vie, manger une pomme demande une application colossale, perdre son chapeau dans la rue, c'est un drame démesuré. Les gens sérieux nous font bien rire, nous qui savons relativiser nos petites misères, qui savons balayer nos chagrins d'un revers de la main. Mais quand à notre tour, nous prenons un détail pour une affaire de la plus grande importance, c'est une autre paire de manche. Là plus question de rigoler, et le sourire amusé de ceux qui nous regardent froncer les sourcils nous énerve au plus haut point.

Le clown, c'est cette personne sérieuse qu'on héberge clandestinement, qui sort des fois donner son avis, et même si son avis est le nôtre, on aurait aimé qu'il le garde pour lui.

Mais comme en face, ça fait rire tout le monde, on est bien obligé de le laisser faire.

Gilles Cailleau

Cie Attention Fragile, Théâtre itinérant

SOIRÉE D'OUVERTURE

Cabaret clownesque
Tout public dès 12 ans

Vendredi 4 décembre à 19h30

Sous le chapiteau : Ecole Fragile, La Valette-du-Var

Tarif Unique : 10 euros

En partenariat avec la compagnie Attention Fragile et la Ville de La Valette-du-Var

L'ouverture du temps fort « Clowns not dead » se déroulera sous le chapiteau de l'Ecole Fragile.

Au programme:

- petites formes clownesques issues d'ateliers dispensés en milieu scolaire et en Maisons de retraite par la compagnie Attention Fragile.
- **«Le cabaret perdu», dernière création de la compagnie Attention Fragile**, créée à Auch avec les habitants d'un quartier désœuvré . Un spectacle plein de langages et de couleurs de peau; de voltige et de poésie, génial d'humanité!

Cette soirée sera également l'occasion d'inaugurer l'**Ecole Fragile**:

Un chapiteau pour accueillir une véritable école de cirque et de théâtre, où se croisent des pratiquants de tous niveaux et de tous horizons. Cette école différente, ouverte à la pratique scolaire, à la lutte contre le décrochage scolaire, également ouverte aux quartiers par la pratique et la médiation, à tous les publics exclus des chemins traditionnels de la culture partagée.

L'école fragile sera également un lieu ouvert aux partenaires et acteurs culturels du large territoire de Toulon Provence Méditerranée.



PSS PSS

Baccalà Clown (Suisse)

Clowns

Tout public dès 9 ans

Durée : 1h05

Mardi 8 décembre à 19h30

Scolaires : Lundi 7 et mardi 8 décembre

A l'Espace Chapiteaux de la Mer, La Seyne-sur-Mer

Tarif Plein : 12€

Tarif Cartes et Réduit : 10 €

Organisé par le PôleJeunePublic et Théâtre Europe

Prix du Cirque du Soleil au 30ème Festival du Cirque de demain

Se serrer les coudes pour aider l'autre à se dépasser. C'est ce que nous proposent Camilla Pessi et Simone Fassari dans un spectacle poétique et infiniment drôle.

Pss Pss résume le son délicieux qu'accompagne une gestuelle facile à retenir !

Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance hors du temps, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'enfance. Sur scène, ils s'aiment, s'affrontent, se réconcilient et se supportent, toujours touchants dans leur envie de réussir.

Aussi juste dans leurs silences rêveurs que dans leurs maladresses comiques, ils nous offrent un théâtre de l'âme où l'on peut se perdre pour retrouver la fantaisie et le jeu.

PssPss a parcouru le monde avec cette histoire tendrement fascinante où tout est permis. Un bijou de poésie universelle.



LE 6°JOUR

L'entreprise Cie François Cervantes (PACA, France)

Clown

Tout public dès 10 ans

Durée : 1h10

Vendredi 11 décembre à 19h30

Au PôleJeunePublic, Le Revest-les-Eaux

Tarif Plein : 12€

Tarif Cartes et Réduit : 10 €

Dans Le 6°Jour, Arletti est seule en scène. Arletti veut entrer en contact avec les hommes, elle rôde autour des lieux publics, elle s'approche des pelouses, des facultés. Elle vole le cartable à un conférencier fatigué qui s'est endormi au pied d'un arbre en attendant l'heure de sa conférence sur la Genèse, et elle entre dans la salle à sa place.

Le clown entre dans la lumière. Il ne sait plus dans quel ordre il faut faire les gestes, il ne sait plus quelle chemise il faut ouvrir. Il venait faire une conférence sur la Genèse, mais à cause du public et de la pesanteur, il nous montre la difficulté d'exister dans la lumière.

« C'est un travail difficile de rassembler en un centre les différentes sensations que nous donne le monde extérieur, et ce travail, pour le clown qui veut devenir homme, c'est aussi une conférence. » François Cervantes

Avec un talent à nul pareil, Catherine Germain mène le clown plus loin qu'on ne l'a jamais fait. Un spectacle troublant et jubilatoire. Evidemment nécessaire !



CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Les Rois Vagabonds (Franche-Comté, France)

Clowns

Tout public dès 8 ans

Durée : 1h10

Dimanche 13 décembre à 17h

A l'Espace Chapiteaux de la Mer, La Seyne-sur-Mer

Tarif Plein : 12€

Tarif Cartes et Réduit : 10 €

Les « Spectacles Jeunesse » : des spectacles à voir en famille proposés par le Département du Var en collaboration avec le PôleJeunePublic

Au programme: Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns.

Il y a elle, perruque blanche, visage blanchi des nobles de la Cour, allure altière, et alto à la main. Et il y a lui, un peu voûté, dont la barbe rend les traits plus sombres, portant tuba et ballots de paille, comme s'il venait des champs, ou du jardin. Tout semble les opposer et pourtant ils ne font l'un sans l'autre qu'à se chercher toujours.

Dans ce spectacle, Les Rois Vagabonds détournent la figure classique du clown et lui donnent plus d'envergure avec de jolies notes poétiques et une pétulance contagieuse.

La musique les unit, clowns, acrobates, équilibristes, n'hésitant pas à nous emmener dans les grands fonds marins où l'on rit (comme des baleines) et à nous enthousiasmer au rythme crescendo du Boléro de Ravel.

Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.



CONTACT PRESSE: Aurélie Aloy aurelie@polejeunepublic.com/ 04 94 93 82 11

CLINC

Cie Pep Bou (Espagne)

Spectacle d'humour visuel et de bulles

Tour public dès 4 ans

Durée : 1h

Samedi 19 décembre à 17h

Scolaires : jeudi 17 et vendredi 18 décembre

Au PôleJeunePublic, Le Revest-les-Eaux

Tarif Plein : 12€

Tarif Cartes et Réduit : 10 €

Clic a été conçu pour stimuler l'imagination, l'envie de jouer et faire disparaître les peurs que nous portons en nous.

Clic raconte les péripéties vécues par deux personnages dans un monde qui leur est entièrement inconnu. A travers la manipulation d'éléments quotidiens : l'eau, le savon, les tuyaux, les cerceaux etc... nos deux protagonistes parviendront à voir la beauté de ce qui les entoure, à prendre conscience de leur capacité à transformer la réalité et des avantages de la collaboration avec les autres.

Un spectacle unique au langage original pour un public universel qui a envie d'être surpris et de découvrir ses ressources intérieures.

Fruit d'années d'expérimentations sur le langage des bulles de savon, la Cie Pep Bou est devenue une référence en la matière. Un spectacle merveilleux, parfait pour entrer dans la magie de Noël.



BIBEU ET HUMPHREY

L'Attraction Céleste (Midi-Pyrénées, France)

Clowns musiciens

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h

Samedi 19 décembre à 19h30

Scolaires : Jeudi 17 et vendredi 18 décembre

A l'Espace des arts, Le Pradet

Tarif Plein : 12€

Tarif Cartes et Réduit : 10 €

En partenariat avec la Ville du Pradet

Attachants, virtuoses, exaspérants, attendrissants, Bibeu et Humphrey, clowns musiciens, jouent sur les gammes de nos émotions. Derrière les grimaces et les facéties, on trouve la confrontation de deux êtres humains, leurs différences, leurs manières d'exister, et tout le cortège de sentiments contradictoires qui va avec. Au cœur de ce spectacle, il y a la musique, avec de multiples instruments : clarinette, trompette de poche, scie musicale, accordéon, chant, claquettes ... Bibeu et Humphrey sont bavards de leur corps, sensibles, simples et généreux. Ils sont aussi maladroits, illogiques, excessifs, ... ce sont des clowns !

Bibeu et Humphrey au centre de la piste, cernés par le public, s'approprient et détournent le cirque traditionnel pour un résultat inventif, vivant et contemporain !



L'ÉCOLE FRAGILE

« Tout le monde peut faire du théâtre ou du cirque s'il en a envie, d'ailleurs tout le monde en a fait. Souvent c'est avant 7 ans, dans les cours de récréation, que ça se passe, on se déguise, ou pas, et à 2 ou 3 ou plus, ou seul, on joue qu'on est un autre. Ou alors on se met sur les mains, à 4 pattes, on fait le pont.

Et puis, un jour, on se regarde et on se trouve un peu idiot d'avoir dit : « On dirait qu'on serait... », ou on se trouve un peu bête la tête en bas, alors on arrête, et puis un peu plus tard, on apprend à l'école que le théâtre, c'est surtout de la littérature, alors si on a peur des livres, on se dit que le théâtre, c'est compliqué, et si on préférerait marcher sur les mains, quelqu'un nous dit au mieux « tu devrais faire du sport », et au pire : « Arrête de bouger, tu me donnes le tournis. »

Mais le théâtre ou le cirque, tout le monde peut en faire s'il a envie de raconter des histoires, qu'elles soient tristes ou gaies.

N'importe qui ayant envie de raconter quelque chose de lui ou du monde doit se souvenir qu'il en a et le droit et les moyens.

Le droit, parce que le droit au spectacle est aussi universel que le droit de chanter ou de jouer ou de boire ou de manger, les moyens parce qu'on fait peut faire du théâtre ou du cirque avec ou sans parler, avec son corps habile ou maladroit, avec tout ce qu'on sait faire ou ce qu'on ne sait pas très bien faire, avec ses qualités, avec son ou ses handicaps, on peut en faire avec un instrument de musique, avec les doigts, avec les pieds, avec sa tête ou avec tout son corps, avec des oripeaux ou des bouts de ficelles... il suffit d'avoir conscience qu'on en a le droit. Après, c'est juste question de travail. »

Gilles Cailleau, Cie Attention Fragile

En partenariat avec la compagnie Attention fragile, le PôleJeunePublic installe de façon durable à La Valette-du-Var, à l'est de Toulon, un chapiteau pour accueillir une véritable école de cirque et de théâtre, où se croisent des pratiquants de tous niveaux et de tous horizons : L'école fragile.

Un grand chapiteau carré, et tout autour, quelques caravanes, un bureau mobile installé dans un autobus, en plein milieu de la ville.

Le chapiteau accueillera les ateliers, les stages, c'est l'endroit des pratiques.

Les caravanes permettront d'accueillir des artistes en résidence qui échangeront avec les pratiquants pendant un temps donné leurs compétences, leurs spécialités au travers de leur démarche artistique spécifique.

C'est d'abord autour de la pratique scolaire que les ateliers vont se développer. Mais cette école accueillera également des élèves en difficulté dans le cadre d'un projet de lutte contre le « décrochage scolaire ».

Et puis, il s'agira aussi d'organiser des ateliers réguliers, des stages ou des masters class avec des amateurs, des professionnels varois et des groupes constitués.

Cette démarche pédagogique n'est pas éphémère. Même si elle s'incarne dans un lieu démontable, elle a vocation à durer. D'autant plus que ce qui va s'y enseigner, ou s'y exercer, propose un regard singulier sur l'acte créatif, lié à la philosophie du spectacle proposée par Gilles Cailleau.

Si l'école est le haut lieu de l'apprentissage de la citoyenneté pour les plus jeunes, le théâtre comme l'école du spectateur est le lieu idéal pour en éprouver, physiquement, par les sens et les émotions, la dimension politique au sens fort du terme. Un théâtre pour tous, ouvert à tous !

GUIDE PRATIQUE

Réservations :

- Sur le site du PôleJeunePublic : www.polejeunepublic.com
- Par téléphone au 04 94 98 12 10
- A l'accueil du PôleJeunePublic : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h.

Modes de règlement :

- Par Carte Bancaire
- Par chèque libellé à l'ordre du PJP-PôleJeunePublic
- En espèces
- Pass culture +

Carte Adhésion Famille

15 euros valable pour 2 adultes et leurs enfants pendant 1 an.

Les avantages de la Carte Adhésion Famille :

- Vous adhérez à l'association PôleJeunePublic
- Vous bénéficiez du tarif le plus bas.
- Vous êtes informés en avant-première des actions proposées par le PJP.
- Vous bénéficiez de tarifs préférentiels auprès de nos partenaires.
- Vous êtes invités à assister à des sorties de résidences et à des spectacles gratuits.
- Vous bénéficiez de 5% de réduction à la Librairie Contrebandes, Toulon.

Le tarif « Cartes » est réservé aux détenteurs des cartes Adhésion Famille ou Saison PJP, Théâtre du Rocher, et VARIATION.Tandem, Espace des Arts, Théâtre Liberté, Châteauvallon

Carte Saison PJP

- Carte saison C.E. : 100 euros valable pour un C.E. pendant une saison.
- Carte saison Collectif : 60 euros valable pour une collectivité pendant une saison.

Vous bénéficiez des mêmes avantages que la Carte Adhésion Famille.

Les Transports

- « La culture vous transporte » :

La communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée met à disposition des spectateurs, des bus gratuits sur réservation au PôleJeunePublic au plus tard 3 semaines avant le spectacle, pour un groupe de 20 personnes minimum et pour les scolaires.

- Transports en commun :

Pour vous rendre au PôleJeunePublic : Lignes régulières 5 et 55 du Réseau Mistral (arrêt Revest).

On line

- Retrouvez toute la programmation et les actualités du PJP sur www.polejeunepublic.com
- Téléchargez l'application Iphone ou Android du PôleJeunePublic

PôleJeunePublic
Tél. 04 94 98 12 10 – Fax 04 94 90 90 62
60, boulevard de l'Égalité – 83200 Le Revest-les-Eaux
www.polejeunepublic.com – info@polejeunepublic.com
Facebook : PôleJeunePublic – Twitter : @infoPJP

CONTACT PRESSE: Aurélie Aloy aurelie@polejeunepublic.com/ 04 94 93 82 11