

N° DP 24/1066

DECISION DU PRESIDENT

CONVENTION DE MISE A DISPOSITION DES ŒUVRES D'ART DE LA COLLECTION METROPOLITAINE POUR L'ORGANISATION D'UNE EXPOSITION HORS LES MURS AU LYCEE BEAUSSIER

Le Président de la Métropole

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n° 2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n° 23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

VU le projet de convention, ci-annexé,

CONSIDERANT que dans le cadre de la constitution d'un fonds d'œuvres d'art originales, la Métropole Toulon Provence Méditerranée a acquis les œuvres de différents artistes ayant exposé à la Villa Tamaris Centre d'Art TPM,

CONSIDERANT la possibilité de mettre ces œuvres à la disposition des communes et établissements publics qui en font la demande,

CONSIDERANT que le Lycée Beaussier, à La Seyne-sur-Mer, a sollicité la Métropole TPM afin de bénéficier, à titre gracieux, du prêt d'œuvres d'art appartenant à la collection métropolitaine TPM en vue de présenter au cours du premier trimestre 2025 une exposition au sein de son espace culturel,

CONSIDERANT que les œuvres sont mises à disposition du Lycée Beaussier, à titre gracieux, pour la période du 9 janvier au 13 mars 2025,

D E C I D E

ARTICLE 1

DE SIGNER la convention fixant les modalités de mise à disposition des œuvres.

ARTICLE 2

DE DIRE que cette décision est sans incidence financière.

La présente Décision sera

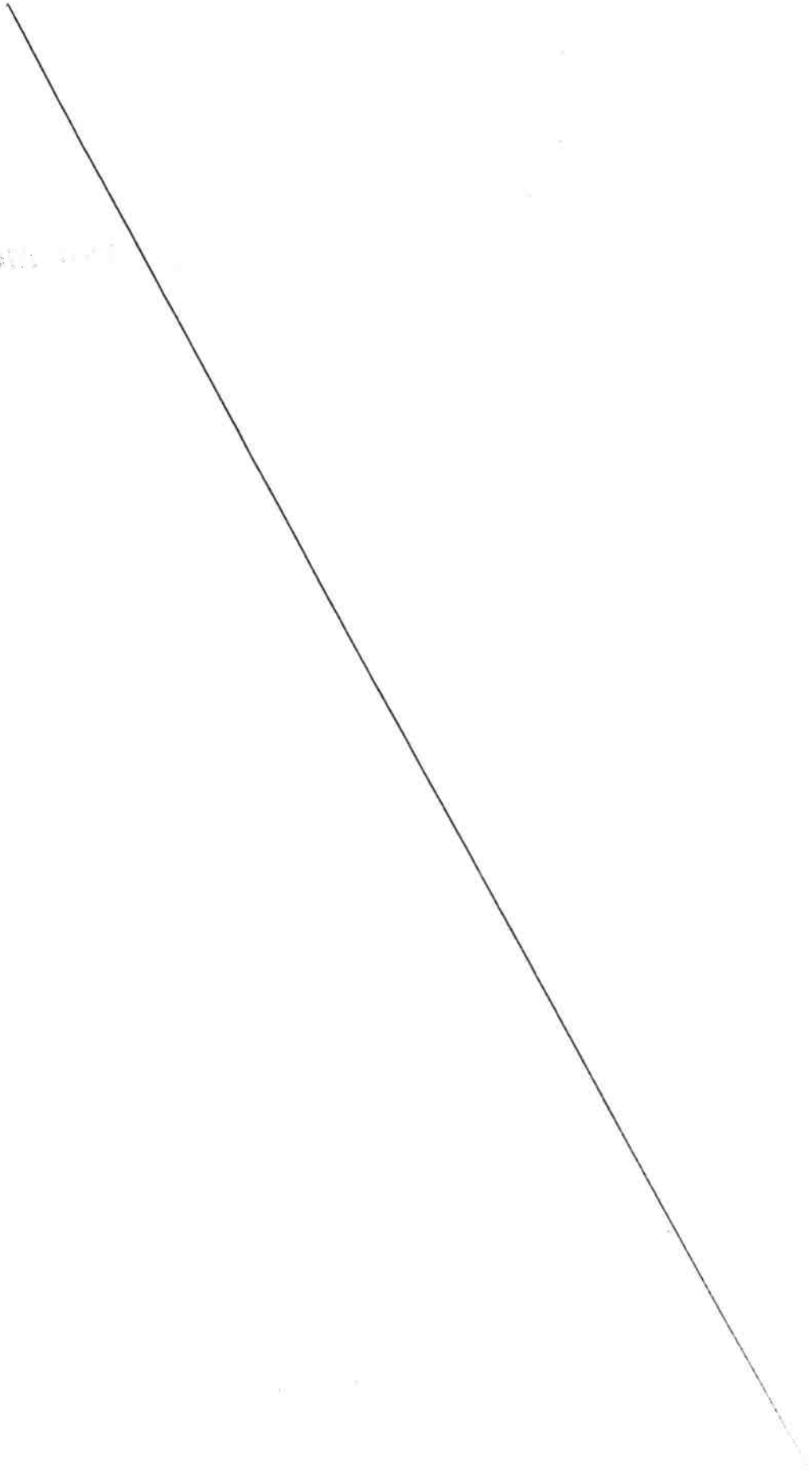
- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

Fait à Toulon, le **29 NOV. 2024**

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée





CONVENTION POUR L'ORGANISATION D'UNE EXPOSITION HORS LES MURS A PARTIR DES ŒUVRES D'ART DE LA COLLECTION METROPOLITAINE

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole au 107, boulevard Henri Fabre CS 30536 – 83041 TOULON, représentée par son Président en exercice, **Monsieur Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par Décision n° en date du

Ci-après désignée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

Le Lycée Beaussier, sis Place Galilée – BP 50328 – 83500 LA SEYNE-SUR-MER, représenté par sa Proviseure, **Madame Mireille MATTEUDI**, dûment autorisée à cet effet,

Ci-après désigné « Le Lycée Beaussier »,

D'autre part,

Et ensemble ci-après désignées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIIT

Depuis 2003, la Métropole Toulon Provence Méditerranée constitue et enrichit au fil des expositions présentées au sein de ses centres d'art une collection d'œuvres d'art qui compte aujourd'hui près de 1000 pièces conservées dans ses réserves. Afin de rendre ces œuvres accessibles au plus grand nombre et faire connaître la richesse de la production contemporaine, la Métropole TPM organise, à travers le dispositif « Hors les murs », des expositions en divers lieux du territoire, notamment dans les établissements scolaires, dès lors que les conditions d'expositions sont suffisantes et la sécurité des œuvres assurée.

A ce titre, le Lycée Beaussier situé à La Seyne-sur-Mer a sollicité la Métropole TPM afin de bénéficier, à titre gracieux, du prêt d'œuvres d'art appartenant à la collection métropolitaine TPM en vue de présenter au cours du premier trimestre 2025 une exposition au sein de son espace culturel.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIIT :

ARTICLE 1 – OBJET

La présente convention a pour objet de convenir des modalités d'organisation d'une exposition « Hors les Murs » intitulée « Une certaine idée de réalité » qui se tiendra du 13 janvier au 12 mars 2025 au Lycée Beaussier à La Seyne-sur-Mer à partir des œuvres de la collection métropolitaine.

ARTICLE 2 – LISTE DES ŒUVRES PRESENTÉES

Pour les besoins de l'exposition intitulée « Une certaine idée de réalité », la Métropole TPM consent au prêt à titre gracieux de 9 œuvres de sa collection conservées à la Villa Tamaris, sise Avenue de La Grande Maison – 83500 La Seyne-sur-Mer, dont la liste, les caractéristiques techniques et la valeur d'assurance figurent en annexe de la présente.

ARTICLE 3 – CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE DE L'EXPOSITION

Les œuvres mises à disposition du Lycée Beaussier seront présentées au sein de l'espace culturel de l'établissement, sis Place Galilée – 83500 La Seyne-sur-Mer, que les représentants de la Métropole TPM ont préalablement visité afin de constater que les conditions d'exposition étaient réunies.

Pour les besoins de l'exposition il a été préalablement convenu des modalités de mise en œuvre suivantes :

Les œuvres présentées seront emballées au départ de la Villa Tamaris par les agents de la Métropole TPM.

Le transport aller ainsi que le déballage des œuvres et leur accrochage seront opérés par les personnels du Lycée Beaussier sous la supervision d'un représentant qualifié de la Métropole TPM.

Le décrochage, l'emballage et le transport retour des œuvres seront effectués par les agents de la Métropole TPM.

La date prévisionnelle d'enlèvement des œuvres est programmée le 9 janvier 2025 et la date prévisionnelle de retour le 13 mars 2025.

Les œuvres confiées devront faire l'objet d'un constat d'état dressé conjointement et contradictoirement entre les parties à leur départ et lors de leur restitution.

En cas de dégradation constatée à l'issue du transport aller ou pendant la durée de mise à disposition des œuvres, le Lycée Beaussier sera tenu de dédommager la Métropole TPM du montant de la remise en état et ou des frais de restauration.

Si l'une des parties refuse de participer aux constats, l'autre partie pourra y procéder seule, après information écrite de l'autre partie.

ARTICLE 4 – DUREE

Les œuvres sont mises à disposition du lycée Beaussier du 9 janvier au 13 mars 2025 (périodes de montage et de démontage incluses).

ARTICLE 5 – RESPONSABILITE – ASSURANCES

Pendant toute la durée du prêt, le Lycée Beaussier sera tenu responsable des dommages causés ou subis par les œuvres qui lui sont confiées sans pouvoir mettre en cause ou appeler en garantie la Métropole TPM à quelque titre que ce soit.

Le Lycée Beaussier aura la qualité de gardien des œuvres jusqu'à leur restitution à la Métropole TPM et sera à ce titre tenu de souscrire les assurances nécessaires pour se garantir contre toute mise en cause pouvant découler de sa responsabilité. Il s'engage à transmettre à la Métropole TPM l'attestation d'assurance correspondante. La valeur d'assurance de chacune des œuvres figure en annexe de la présente convention.

ARTICLE 6 – RESILIATION

En cas de non-respect par l'une des parties des obligations réciproques convenues à la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

ARTICLE 7 – CONTENTIEUX

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et le litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 8 – ANNEXES

La présente convention comporte une annexe :

- La liste des œuvres prêtées avec descriptif (artiste, titre, année, technique, dimensions, valeur d'assurance).

Cette annexe fait partie intégrante de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

**Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée**

**La Provisoire
du Lycée Beaussier**

Jean-Pierre GIRAN

Mireille MATTEUDI

Prêt Hors les murs Lycée Beaussier
Du 9 janvier au 13 mars 2025
Liste des œuvres

N°	ARTISTE	TITRE	ANNEE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	VALEUR D'ASSURANCE EN EUROS	NUMERO D'INVENTAIRE
1	GIACOBAZZI Jean- Pierre	<i>Regard sur les chantiers navals A</i>	1982	Huile sur toile	146 x 97 cm	22 000	16.11
2	PRINCIPAUD Éric	<i>Verrières IA 83000431 : Série sur les chantiers navals de La Seyne-sur- Mer</i>	2018	2 tirages photo contrecollés sur Dibond	60 x 60 cm	900	211.1
3	RONIS Willy	<i>Le petit parisien</i>	1952	Epreuve argentique signée à l'encre	129.5 x 87 cm	10 000	226.1
4	BABOU Christian	<i>Cluster 17, Jegun</i>	2002	Acrylique sur toile	100 x 100 cm	20 000	6.1
5	SWEETLOVES	<i>Chien cloner</i>	2005	Sculpture résine époxy et plastique	1.60 m (hauteur)	8000	3.1
6	LEJEUNE Marie- France	<i>La chambre photographique</i>	2002	Un élément en bois (commode), un cadre et une photographie	102 x 80 x 2.5 cm	4000	151.1
7	COMAR Philippe	<i>Croissance et marcescence</i>	1991	8 dessins au crayon à mine graphite sur papier Arches	57 x 76 cm	8500	197.1
8	XU Yihui	<i>Red Little book</i>	2003	Porcelaine	12 x 9 x 5 cm	1000	48.1
9	ALLIOU Michel	<i>Sans titre</i>	2008	Huile sur toile	80 x 200 cm	2500	97.1