

N° DP 23/905

DECISION DU PRESIDENT

CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'ESPACES A L'ESADTPM POUR LES BESOINS DU FILM PUBLICITAIRE FNAC

Le Président de La Métropole

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n° 23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

VU le projet de convention de mise à disposition ci-annexé,

CONSIDERANT la demande de la société SUBLIMINAL PICTURES de disposer d'espaces à l'Ecole Supérieure d'Art et Design TPM pour les besoins du film publicitaire « FNAC », du 21 septembre au 24 septembre 2023 inclus,

CONSIDERANT que le bureau des tournages de la Métropole Toulon Provence Méditerranée a pour objectif de faciliter l'organisation de tournages sur son territoire,

CONSIDERANT que la mise à disposition des espaces intervient hors période scolaire et n'impacte pas son fonctionnement en lien avec les établissements d'enseignement supérieur du territoire,

CONSIDERANT qu'il convient de fixer les modalités de cette mise à disposition et de les approuver,

D E C I D E

ARTICLE 1

DE METTRE à disposition de la société SUBLIMINAL PICTURES des espaces définis dans la convention ci-annexée.

ARTICLE 2

DE SIGNER la convention ci-annexée définissant les conditions de la mise à disposition.

ARTICLE 3

DE DIRE que les crédits seront versés à l'opération n°16121 article n°70323, au Budget Principal 2023 de la Métropole.

La présente Décision sera

- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

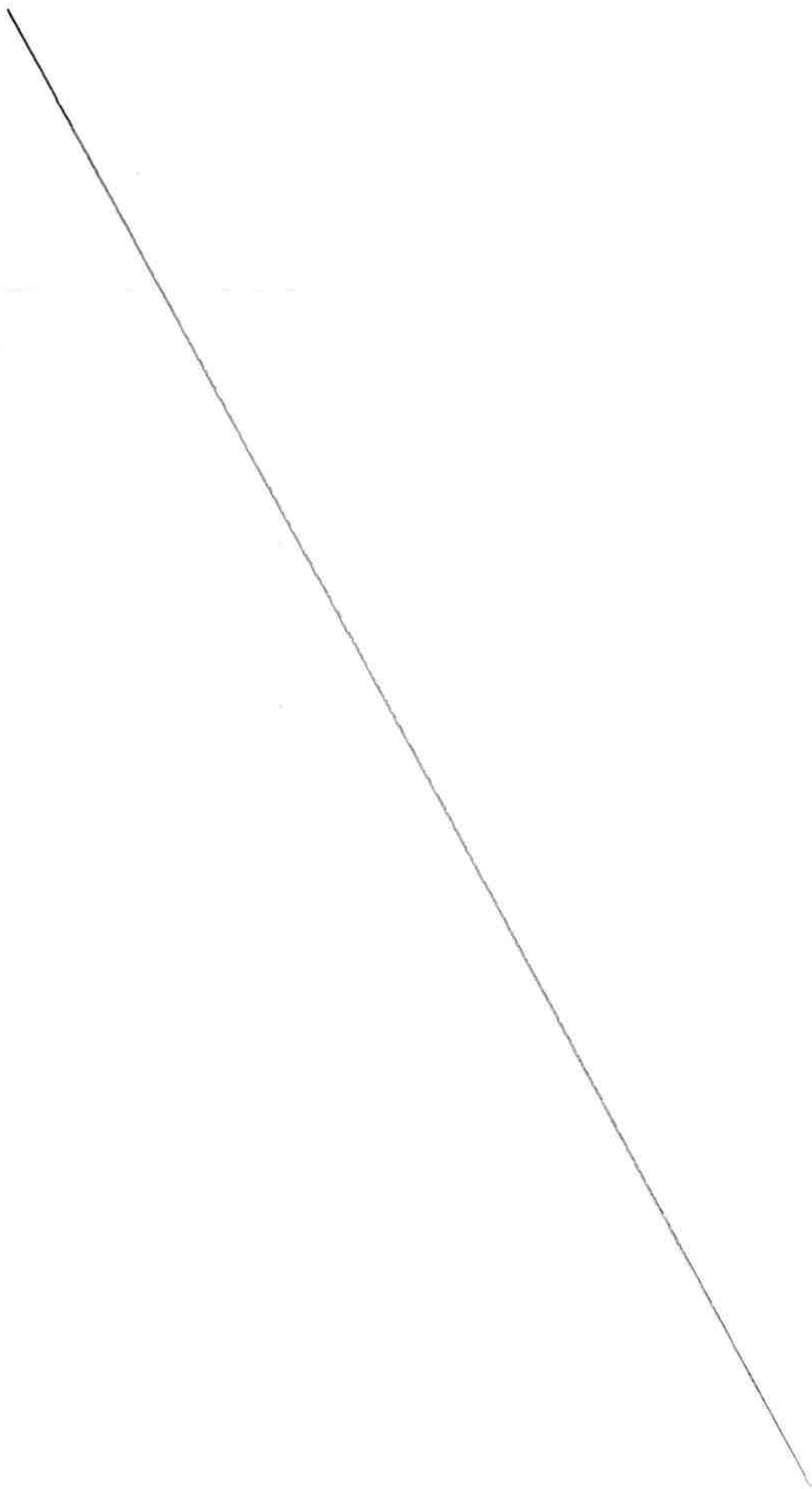
Fait à Toulon, le

26 SEP. 2023

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée





CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'ESPACES A L'ESADTPM POUR LES BESOINS DU FILM PUBLICITAIRE FNAC

Entre

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, sise 107 Bd Henri Fabre, CS 30536, 83041 Toulon Cedex, représentée par son Président en exercice, Monsieur Jean Pierre-GIRAN, autorisé en application de la Décision n° DP XX/XXX du XX XX XXXX,

Ci-après dénommée « la Métropole »

D'une part,

Et

La société Subliminal Pictures, ayant son siège social au 4 rue RP LOUIS FROLLA 98000 MONACO, immatriculée au numéro RSI (Siret monégasque) : 16S06934 Code APE : 5911A
N° TVA Intracommunautaire : FR42000119999, représentée par PAYEN STEPHANE, en leur qualité d'associé-gérant, dûment habilités aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « la Production »

D'autre part.

Article 1 – Objet de la convention

La Métropole met à disposition de la Production dans le cadre du tournage du film publicitaire « FNAC » dénommé ci-après "l'œuvre" réalisé par Marcus SVANBERG, les lieux de- l'Ecole Supérieure d'Art et Design TPM (ESADTPM) décrits ci-dessous, dont elle déclare être le propriétaire :

- Le hall du rez-de-chaussée et la galerie des balcons en tant que décors
- L'atelier des bois pour la décoration, la salle de conférence pour le maquillage et la coiffure, le couloir du rez-de-chaussée pour la régie, le plateau du 2ème étage en tant que loges et stockage du matériel technique,
- L'utilisation du matériel technique de l'atelier des bois et du mobilier de l'école.
- Stationnement de 3 camions rue Jean de Chaumont (allée du parvis des écoles) 6 camions rue de la Porte de France (cf. Annexe 1)

Ci-après désignés sous le terme « les lieux ».

La Métropole autorise la Production à procéder à des prises de vues et enregistrements, ainsi qu'à des éventuels aménagements provisoires de décors pour les besoins du tournage de l'œuvre dans les lieux.

La Production atteste que l'œuvre n'a pas de caractère pornographique.

Article 2 – Durée de la mise à disposition

Les lieux définis à l'article 1 sont mis à disposition de la Production pour les besoins du tournage, du 21 septembre 2023 jusqu'au 24 septembre 2023, selon le calendrier suivant :

Jeudi 21 septembre de 07h00 - 21h30 : construction et installation des décors

Vendredi 22 et samedi 23 septembre de 07h00 – 21h30 : tournage

Dimanche 24 septembre de 07h00 – 12h00 - rangement et départ

Article 3 – Conditions financières

Une somme forfaitaire et définitive fixée à 3 600 euros TTC (toutes taxes comprises) sera réclamée en contrepartie de la mise à disposition des lieux. Le paiement sera réclamé par l'envoi un avis des sommes à payer, adressé par la Trésorerie de Toulon, libellé et envoyé par voie postale à :

Subliminal Pictures
4 rue RP Louis Frolla
98000 Monaco

Article 4 – Incessibilité des droits

La présente convention étant conclue intuitu personae, la Production ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères à la présente convention.

Article 5 – Etat des lieux

Les lieux sont pris en l'état et rendus en l'état à l'issue du tournage. Un état des lieux sera effectué conjointement par un représentant de l'ESADTPM et de la Production à l'entrée dans les lieux, ainsi qu'à l'issue de la remise en état.

La Production déclare en outre bien connaître les lieux pour les avoir visités préalablement à la signature de la présente convention.

Les lieux objet de la présente mise à disposition répondent aux normes en vigueur.

S'il était constaté des dommages incombant à l'équipe de tournage dans les lieux mis à disposition, le Production s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Métropole ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires. Tout éventuel dégât ou sinistre résultant de la présence de la Production et de ses équipes devra être constaté lors de l'état des lieux de sortie, aucune réclamation ne pouvant plus être prise en compte par la Production au-delà.

La Production s'engage lors de la sortie des lieux à effectuer un nettoyage général des lieux.

Article 6 – Conditions d'occupation

La Production occupera les espaces paisiblement pour tout ce qui concerne la bonne marche de ses activités.

Les espaces devront être remis en place dans la configuration du premier jour de mise à disposition, et ce au dernier jour de la mise à disposition.

Les badges d'accès seront délivrés à la Production par le service sécurité de la Métropole lors de l'entrée dans les lieux, et restitués à la Métropole lors de la sortie des lieux. L'accès se fera par l'entrée principale, parvis des écoles.

Les personnels du service de sécurité incendie et d'assistance à personne (SSIAP) de la Métropole sont présents de 07h00 à 21h30 du lundi au samedi. En dehors de ces jours et horaires de présence, la Production devra avoir recours à ses frais à un SSIAP privé.

Il est interdit à la Production de consentir une quelconque sous-location des lieux mis à disposition.

L'équipe de tournage de l'œuvre utilisant les lieux mis à disposition se compose d'environ 60 personnes.

Toute personne étrangère au tournage, à l'exception des représentants de la Métropole, n'est pas admise sur les lieux mis à disposition, à charge de la Production d'y veiller.

Article 7 – Engagements réciproques des parties

7.1. Désignation d'un référent

Les parties s'engagent respectivement à désigner un responsable en charge du bon déroulement des opérations, interlocuteur privilégié durant toute la durée du tournage, aux dates et aux horaires indiqués à l'article 2 de la présente convention.

- Pour la Production Stéphane Payen en sa qualité de Producteur, email : spayen@subliminal-pictures.com – tél : 06 35 47 30 24
- Pour la Métropole
 - o Vincent Pujol en sa qualité de Responsable Communication / Presse / Action culturelle à l'EASDTPM, email : vpujol@metropoletpm.fr - tél : 06 25 79 62 44
 - o Jonathan Martin, du service Accueil des tournages, email : jmartin@metropoletpm.fr - 06 10 58 30 48 et Barbara Occhini, du service Accueil des tournages, email : baocchini@metropoletpm.fr - tél : 07 84 66 80 39

7.2. Engagements de la Métropole

La Métropole s'engage à tout mettre en œuvre afin de faciliter la réalisation du tournage dans les Lieux, sous réserve des conditions impératives de conservation des lieux.

La Métropole s'engage à garder confidentielles les informations relatives à l'œuvre et au tournage et à ne divulguer aucune information ou image sans accord préalable de La Production.

7.3. Engagements de la Production

Dans le cadre de la communication institutionnelle de la Métropole, la Production s'engage à :

- A remettre à la Métropole la fiche d'information « Retombées économique d'un tournage » dûment complétée (Annexe 2)
- Remettre à titre gratuit des photographies du tournage pour la communication institutionnelle de la Métropole

Article 8 – Annulation – Report tournage

Si, pour quelques raisons que ce soit, le tournage ne pouvait être, en tout ou partie, effectué aux dates prévues à l'article 2, la Production devra solliciter la Métropole par écrit pour convenir d'une nouvelle date au moins 8 jours avant la date proposée. Un accord écrit sera transmis à la Production.

Article 9 – Responsabilités - Assurances

Article 9.1 Responsabilités

La Production demeure entièrement et exclusivement responsable, pénalement et civilement, des dommages qui pourraient être causés pendant la durée de son occupation, de son fait personnel, ainsi qu'à l'égard des biens meubles et immeubles, équipements et matériels. La Métropole décline toute responsabilité sur l'utilisation du matériel technique mis à disposition. La Production se chargera de désigner les personnes dûment habilitées à utiliser le matériel technique mis à disposition de l'atelier des bois.

Le seul cas d'exonération de la Production est la force majeure.

Elle sera également responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Métropole en matière de manquement aux règles de sécurité.

La Production est responsable à l'égard des tiers de l'ensemble des dommages résultant de son

occupation, y compris ceux relevant de la responsabilité du propriétaire.

La Production devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, la responsabilité de la Métropole ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La Métropole ne garantit pas la Production, et par conséquent décline toute responsabilité dans les cas suivants :

- En cas de vol, cambriolage ou autres actes délictueux, et généralement de tous troubles apportés par des tiers ou voies de fait,
- En cas d'accident pouvant survenir dans les lieux mis à disposition,
- Dans le cas où le terrain serait inondé ou envahi pour les eaux pluviales ou autres fuites,

Article 9.2 Assurances

La Production devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant l'intégralité des conséquences pécuniaires de sa responsabilité susceptible d'être engagée du fait de ses activités ou de son occupation, notamment dans les cas où sa responsabilité serait recherchée :

- A la suite de tous dommages corporels, matériels ou immatériels causés aux tiers ou aux personnes se trouvant dans les locaux ou sur le site ;
- A la suite de tous dommages, y compris acte de vandalisme, causés aux biens confiés.

A cet effet, la Production devra s'assurer auprès d'une compagnie notoirement solvable au titre de sa responsabilité civile, mais également contre tous les risques locatifs, notamment recours des voisins, dégâts des eaux, bris de glace, explosions, incendie.

Elle est tenue d'assurer elle-même directement tout agencement de matériels et objets mobiliers pouvant lui appartenir, de même que tous objets y compris les mobiliers appartenant à ses agents ou à des tiers et se trouvant ou pouvant se trouver dans les espaces mis à sa disposition.

S'il était constaté des dommages incombant à l'équipe de tournage dans les lieux mis à disposition, la Production s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Métropole ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires.

La Production ne pourra en aucune circonstance invoquer le manquement ou la défaillance de la compagnie d'assurances pour justifier de la carence de celle-ci vis-à-vis de la Métropole et/ou des tiers.

Ainsi, tout dommages qui ne serait pas pris en charge par l'assureur de la Production, soit que le risque n'est pas garanti, soit que le montant de la garantie est insuffisant, demeurera à la charge exclusive de la Production.

Enfin, les compagnies d'assurances renoncent à tout recours contre la Métropole.

Article 10 – Résiliation – retrait de l'autorisation

La Production peut renoncer au bénéfice de l'autorisation par lettre recommandée avec accusé de réception. Suite à sa résiliation, la Production ne pourra prétendre à aucune indemnité.

Article 11 – Droits cédés

La Métropole accorde l'autorisation à la Production, dans le cadre de l'œuvre et sa promotion, de représenter et de reproduire sur tout support connu ou inconnu à ce jour pour le monde entier et sans limitation de durée et sans qu'aucune rémunération supplémentaire ne soit due à la Métropole, qu'il s'agisse d'utilisations commerciales ou non commerciales, les séquences filmées dans les lieux de tournage.

La Production pourra effectuer toutes coupures de montage nécessaires à partir des enregistrements et des prises de vues cinématographiques.

Tout ameublement et tout objet appartenant aux lieux et mis à la disposition de la Production sont libres de tout droit de reproduction et de représentation pour l'exploitation de l'œuvre et sa promotion. La Métropole garantit la Production contre toute action en contrefaçon qui pourrait lui être intentée du fait de son utilisation.

Dans le cas où se trouveraient des œuvres protégées dans les lieux faisant l'objet du présent contrat, la Métropole devra les signaler par écrit à la Production afin qu'elle puisse les retirer si elle ne désire pas qu'elles soient reproduites à l'occasion des prises de vues. En cas de signalement par écrit par la Métropole et d'utilisation des œuvres protégées dans le cadre de l'œuvre par la Production, celle-ci s'engage à obtenir les autorisations nécessaires relatives à ces œuvres protégées et garantit la Métropole contre tous recours qui pourraient être exercés à son égard à ce sujet.

Article 12 – Droits à l'image

La Production s'engage à ne pas utiliser des prises de vues, de visiteurs ou de membres du personnel, sans leur autorisation écrite. Il appartient à la Production de préciser, dans le document qu'elle soumettra à la signature des intéressés, la nature et les conditions d'exploitation de leur image. Les photographies sont prises sous l'entière responsabilité de la Production et elle ne saurait en aucune manière appeler la Métropole en garantie en cas de litige consécutif à une utilisation répréhensible de l'image des personnes photographiées.

Article 13 – Dispositions diverses

13.1. Litiges

A défaut de règlement amiable intervenu dans les soixante jours à compter de la notification du litige par l'une ou l'autre des parties par courrier simple, le tribunal administratif de Toulon sera saisi.

13.2. Réglementation applicable

La Production est soumise aux droits et obligations résultant du droit de la domanialité publique.

Le présent acte est établi en deux exemplaires dont un original remis à la Production.

Toutes les stipulations du présent acte ont été convenues et arrêtées par les parties contractantes qui affirment en avoir eu la lecture.

Fait à Toulon, le

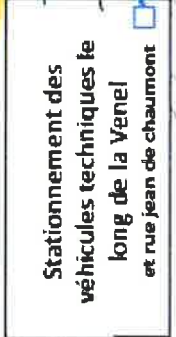
Pour la Société SUBLIMINAL PICTURES

**Pour la Métropole
Toulon Provence Méditerranée**

**STEPHANE PAYEN
PRODUCTEUR**

**Jean-Pierre GIRAN,
Le Président**

Tournage PUB « FNAC »
Stationnement véhicules techniques
Du 21 Septembre 7H du matin au dimanche
SEPTEMBRE 2023 inclus





RETOMBÉES LOCALES D'UN TOURNAGE

Fiche d'information à remplir par la production



Bureau d'accueil des tournages de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

OBJECTIFS DU FORMULAIRE

Mesurer le poids économique de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel sur la Métropole.

Identifier les acteurs économiques impliqués dans le circuit.

Evaluer l'impact économique et touristique que cette industrie génère.

Garantie de confidentialité :

Les informations fournies resteront confidentielles et serviront uniquement à élaborer des statistiques globales des retombées économiques des tournages sur le territoire. Elles ne seront en aucun cas divulguées.

Nous vous remercions pour votre collaboration et espérons vous accueillir de nouveau sur la Métropole.

RAPPEL

L'ensemble des dépenses doit être réalisé sur le territoire des communes suivantes :

Toulon, La Seyne-sur-Mer, Hyères, Six-Fours-les-Plages, La Garde, La Valette-du-Var, La Crau, Ollioules, Le Pradet, Carqueiranne, Saint-Mandrier-sur-Mer, Le Revest-les-Eaux

FICHE TECHNIQUE

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------|------------------|--------|----------------------|----------|-------------------|---------|-----------|-----------|--------------|------------------------|--------------------|--|
| Titre de l'oeuvre | | | | | | | | | | | | | |
| Année de production | | | | | | | | | | | | | |
| Date prévisionnelle de sortie | | | | | | | | | | | | | |
| Format | | | | | | | | | | | | | |
| Nationalité | | | | | | | | | | | | | |
| Société de production Adresse | | | | | | | | | | | | | |
| Réalisateur(s) | | | | | | | | | | | | | |
| Contact référent Téléphone / Email | | | | | | | | | | | | | |
| Date de tournage | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre de jours de tournage | Toulon | La Seyne-sur-Mer | Hyères | Six-Fours-les-Plages | La Garde | La Valette-du-Var | La Crau | Ollioules | Le Pradet | Carqueiranne | Saint-Mandrier-sur-Mer | Le Revest-les-Eaux | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre de personnes dans l'équipe | | | | | | | | | | | | | |
| Budget total de l'oeuvre | | | | | | | | | | | | | |

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES

| | |
|--------------------------------------|---|
| Prestations techniques & logistiques | Sont considérées comme dépenses locales les prestations facturées par une structure dont le siège social, ou une succursale, est établi sur le territoire. |
| Location de décors | Sont considérées comme dépenses locales les frais de mise à disposition de décors situés sur le territoire, quelle que soit l'adresse de facturation. |
| Transports | Sont considérées comme dépenses locales les frais de transports à l'intérieur du territoire métropolitain et les frais de location de véhicules lorsque la facture émane d'une société dont le siège social est établi sur le territoire. |
| Nota bene | Les dépenses de transports (ex: billets de train ou avions, essence, péages, autoroutes...) liées à la venue du tournage ou de la séance photos sur le territoire (depuis Paris ou une autre région) et pouvant être considérées comme un surcoût pour la production ne sont pas considérées comme dépenses locales pour le territoire. |

Hébergements, traiteurs, déplacements

Dans cette section inclure les frais de repérages

| | Nuitées | Nom de l'établissement/Commune | Montant (€) |
|------------------------------|------------------------|--------------------------------|-------------|
| Hôtels | | | |
| Autres hébergements | | | |
| | Nom de l'établissement | Commune | Montant (€) |
| Restaurants | | | |
| Autres frais de restauration | | | |
| | Nature | | Montant (€) |
| Frais de déplacements | Location voitures | | |
| | Autres frais | | |
| | Nature | Commune | Montant (€) |
| Autres | | | |
| | | | |

Industries, services

| | | Montant (€) |
|----------------------------------|--------|-------------|
| Location de matériels techniques | | |
| Location véhicules techniques | | |
| Location bureaux, régie, divers | | |
| Location lieux de tournage | | |
| Location accessoires, costumes | | |
| Gardiennage/Service sécurité | | |
| | Nature | Montant (€) |
| Autres prestations | | |
| | | |

| Emplois locaux | | | |
|---|---------------------|-----------------|-------------|
| | Nombre de personnes | Nombre de jours | Montant (€) |
| Producteurs | | | |
| Direction et administration | | | |
| Techniciens | | | |
| Comédiens | | | |
| Figurants | | | |
| | Nombre de personnes | Nombre de jours | Montant (€) |
| Autres à préciser : | | | |
| Autres à préciser : | | | |
| | Nature | | Montant (€) |
| Eléments complémentaires à porter à la connaissance de la Métropole | | | |
| Total dépenses locales (€) | | | 0,00 € |

