

N° DP 24/659

DECISION DU PRESIDENT

CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'UN EMPLACEMENT DE STATIONNEMENT AU PALAIS DES SPORTS DE TOULON POUR LES BESOINS DU TOURNAGE "LIONEL"

Le Président de la Métropole

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n° 23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

VU le projet de convention de mise à disposition ci-annexé,

CONSIDERANT la demande de la société BLUCONIC FILMS A.I.E de disposer d'un espace de stationnement au parking Est du Palais des Sports de Toulon pour les besoins du long métrage dénommé « Lionel », du 17 juillet au 25 juillet 2024 inclus,

CONSIDERANT que le bureau des tournages de la Métropole Toulon Provence Méditerranée a pour objectif de faciliter l'organisation de tournages sur son territoire,

CONSIDERANT qu'il convient de fixer les modalités de cette mise à disposition et de les approuver,

D E C I D E

ARTICLE 1

DE METTRE à disposition de la société BLUCONIC FILMS A.I.E, des espaces définis dans la convention, ci-annexée, du 17 juillet au 25 juillet 2024 inclus au prix de 300 euros.

ARTICLE 2

DE SIGNER la convention ci-annexée définissant les conditions de la mise à disposition.

ARTICLE 3

DE DIRE que les crédits seront versés à l'opération n°16121 article n°70323, au Budget Principal 2024 de la Métropole.

La présente Décision sera

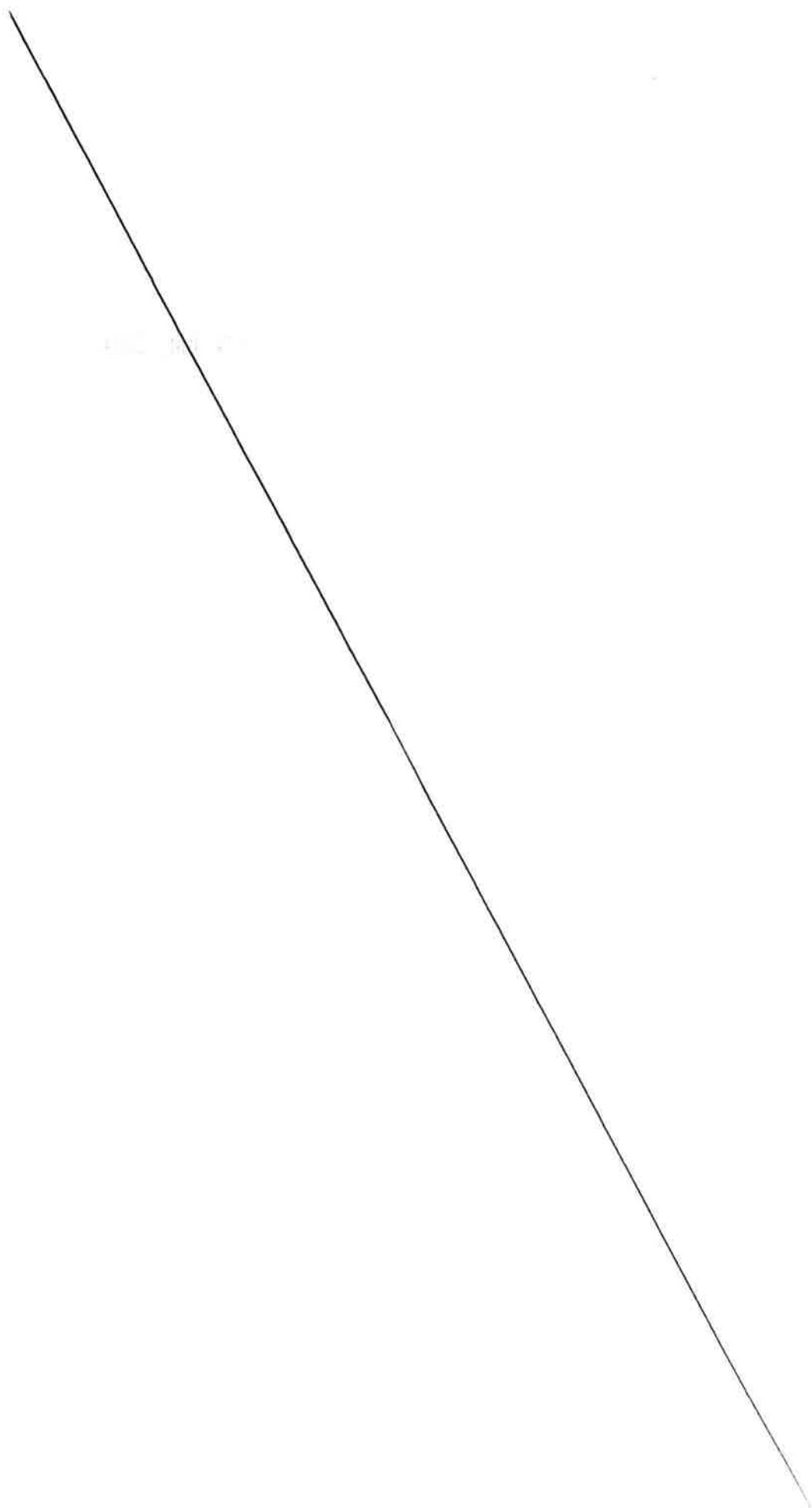
- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

Fait à Toulon, le **1.9 JUL. 2024**

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée







**CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'UN EMPLACEMENT DE
STATIONNEMENT AU PALAIS DES SPORTS DE TOULON POUR LES
BESOINS DU TOURNAGE LIONEL**

Entre

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, sise 107 Bd Henri Fabre, CS 30536, 83041 Toulon Cedex, représentée par son Président en exercice, Jean-Pierre GIRAN, autorisé en application de la Décision n° DP du ,

Ci-après dénommée « la Métropole »

D'une part,

Et

La société Bluconic Films A.I.E, ayant son siège social à Calle Senda de Enmedio 4, 30009 Murcia, Espagne, immatriculée sous le numéro ESV10650471 représentée par Monsieur Juan Carlos BALLESTEROS, en sa qualité de Directeur de production, dûment habilité aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « la Production »

D'autre part.

Article 1 - Objet de la convention

La Métropole met à disposition de la Production dans le cadre du tournage du long-métrage intitulé provisoirement ou définitivement « Lionel » (le « film ») réalisé par Carlos SAIZ, les lieux ci-dessous décrits, dont elle déclare être le propriétaire, pouvoir en disposer librement et/ou avoir obtenu toutes les autorisations nécessaires à cet effet dans le cadre des conditions fixées par la présente convention :

- Un emplacement de stationnement de 50 m² sur le Parking Est du Palais des Sports, accès Avenue Amiral Aube.

Ci-après désignés sous le terme « les lieux ».

Article 2 – Durée de la mise à disposition

Les lieux définis à l'article 1 sont mis à disposition de la production pour le stationnement de 3 véhicules logistique, 2 camions de 20 m³ et 1 camion de 17 m³, du **17 juillet 2024 au 25 juillet 2024 inclus**. Les 3 véhicules sont autorisés à accéder au site et à y stationner 24h/24h selon les horaires suivants :

- Mercredi 17 juillet : Arrivée à 19h, jusqu'à 5h le lendemain,
- Jeudi 18 juillet : De 16h à 8h le lendemain,
- Vendredi 19 juillet : De 19h à 06h30 le lendemain,
- Samedi 20 juillet : De 17h30 à 16 h le lendemain,
- Dimanche 21 nuit : Arrivée de nuit vers 2h30 jusqu'au mercredi 24 juillet 9h,
- Mercredi 24 juillet : De 22h jusqu'à 14h le lendemain,
- Jeudi 25 juillet : De 23h à 9h le lendemain.

La signature de la convention devra intervenir avant cette période.

Article 3 – Conditions financières

Une somme forfaitaire et définitive fixée à 300 euros (trois cent euros) sera réclamée en contrepartie de la mise à disposition. Le paiement sera réclamé par l'envoi d'un avis des sommes à payer, adressé par la Trésorerie de Toulon, libellé et envoyé par voie postale à l'adresse de correspondance du siège.

BLUCONIC FILMS A.I.E
« Lionel »
Calle Senda de Enmedio n°4
30009 Murcia , ESPAGNE

Article 4 - Incessibilité des droits

La présente convention étant conclue intuitu personae, la production ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères à la présente convention.

Article 5 - Etat des lieux

Les lieux sont pris en l'état et rendus en l'état à l'issue du tournage.

S'il était constaté des dommages incombant à l'équipe de tournage dans les lieux mis à disposition, la Production s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des

dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Métropole ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires. Tout éventuel dégât ou sinistre résultant de la présence de la Production et de ses équipes devra être constaté lors de l'état des lieux de sortie, aucune réclamation ne pouvant plus être prise en compte par la Production au-delà.

Article 6 - Conditions d'occupation

L'équipe de tournage qui déposera les véhicules sur les lieux sera composée de 4 personnes. A compter de 22h30, l'accès au parking se fera via le PC sécurité du Palais des sports (04 94 36 47 27). A partir de 06h30, la récupération des véhicules se fera librement.

Il est rappelé que les lieux mis à disposition ne font pas l'objet de gardiennage.

Article 7 – Engagements réciproques des parties

7.1 Désignation d'un référent

Les parties s'engagent respectivement à désigner un responsable en charge du bon déroulement des opérations, interlocuteurs privilégiés durant toute la durée du tournage, aux dates et horaires indiqués à l'article 2 de la présente convention.

- Pour la Production, Pascale ANZIANI en sa qualité de régisseuse générale, mail : anziani.pascale@gmail.com - 06 79 64 48 11
- Pour la Métropole, Palais des sports David MANAS, en sa qualité de chef de service du Palais des sports, mail : dmanas@metropoletpm.fr - 04 94 36 47 09 ou Corentin BEUNET, mail : cbeunet@metropoletpm.fr - 04 94 36 47 03
- Pour la Métropole, Bureau d'accueil des tournages, Jonathan MARTIN, en sa qualité de chargé de mission, mail : jmartin@metropoletpm.fr - 06 10 58 30 48

7.2 Engagement de la Métropole

La Métropole s'engage à tout mettre en œuvre pour faciliter l'utilisation des lieux sous réserve des conditions impératives de conservation des lieux.

7.3 Engagement de la Production

La Production s'engage :

- A communiquer dès que possible la plaque minéralogique des véhicules qui seront stationnés sur les lieux,
- À inscrire au générique du film une mention de remerciement à destination du Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,
- À remettre à l'issue du tournage une évaluation des dépenses et des emplois en sur le territoire métropolitain dans le document intitulé « fiche retombées économique d'un tournage » annexée à la présente convention.

Article 8 – Annulation – Report

Si, pour quelques raisons que ce soit, le tournage ne pouvait être en tout ou partie, effectué aux dates prévues de l'article 2, la Production devra solliciter la Métropole par écrit pour convenir d'une nouvelle date au moins 8 jours avant la date proposée. Un accord écrit sera transmis à la Production.

Article 9 – Responsabilité - Assurances

Article 9.1 Responsabilités

La Production demeure entièrement et exclusivement responsable, pénalement et civilement, des dommages qui pourraient être causés pendant la durée de son occupation, de son fait personnel, ainsi qu'à l'égard des biens meubles et immeubles, équipements et matériels. Le seul cas d'exonération de la Production est la force majeure.

Elle sera également responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Métropole en matière de manquement aux règles de sécurité.

La Production est responsable à l'égard des tiers de l'ensemble des dommages résultant de son occupation, y compris ceux relevant de la responsabilité du propriétaire.

La Production devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, la responsabilité de la Métropole ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La Métropole ne garantit pas la Production, et par conséquent décline toute responsabilité dans les cas suivants :

- En cas de vol, cambriolage ou autres actes délictueux, et généralement de tous troubles apportés par des tiers ou voies de fait ;
- En cas d'accident pouvant survenir dans les lieux mis à disposition ;
- Dans le cas où le terrain serait inondé ou envahi par les eaux pluviales ou autres fuites.

Article 9.2 Assurances

La Production devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant l'intégralité des conséquences pécuniaires de sa responsabilité susceptible d'être engagée du fait de ses activités ou de son occupation, notamment dans les cas où sa responsabilité serait recherchée :

- A la suite de tous dommages corporels, matériels ou immatériels causés aux tiers ou aux personnes se trouvant sur les lieux ;
- A la suite de tous dommages, y compris acte de vandalisme, causés aux biens confiés.

A cet effet, la Production devra s'assurer auprès d'une compagnie notoirement solvable au titre de sa responsabilité civile, mais également contre tous les risques locatifs, notamment recours des voisins, dégâts des eaux, bris de glace, explosions, incendie.

Elle est tenue d'assurer elle-même directement tout agencement de matériels et objets mobiliers pouvant lui appartenir, de même que tous objets y compris les mobiliers appartenant à ses agents ou à des tiers et se trouvant ou pouvant se trouver dans les lieux mis à sa disposition.

S'il était constaté des dommages incombant à La Production dans les lieux mis à disposition, la Production s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Métropole ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires.

La Production ne pourra en aucune circonstance invoquer le manquement ou la défaillance de la compagnie d'assurances pour justifier de la carence de celle-ci vis-à-vis de la Métropole et/ou des tiers.

Ainsi, tout dommages qui ne serait pas pris en charge par l'assureur de la Production, soit que le risque n'est pas garanti, soit que le montant de la garantie est insuffisant, demeurera à la charge exclusive de la Production.

Enfin, les compagnies d'assurances renoncent à tout recours contre la Métropole.

Le bénéficiaire répondra des dégradations et pertes qui pourraient survenir pendant la durée de son occupation à moins qu'il ne prouve qu'elles aient lieu par cas de force majeure, par la faute du propriétaire, ou de tiers responsables des dommages imputables.

Il sera tenu pour responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Métropole en matière de manquement aux règles de sécurité.

La production devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés dans les cas ci-dessus énoncés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, sauf son recours contre qui de droit, la responsabilité de TPM du terrain ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La production devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant tous les risques précités.

Article 10 – Résiliation – retrait de l'autorisation

La production peut renoncer au bénéfice de l'autorisation par lettre recommandée avec accusé de réception. Suite à sa résiliation, la production ne pourra prétendre à aucune indemnité.

Article 11 - Dispositions diverses

11.1. Litiges

A défaut de règlement amiable intervenu dans les soixante jours à compter de la notification du litige par l'une ou l'autre des parties par courrier simple, le tribunal administratif de Toulon sera saisi.

11.2. Réglementation applicable

La production est soumise aux droits et obligations résultant du droit de la domanialité publique.

12 – Annexes

La présente convention comporte une annexe :

- Annexe 1 : Fiche retombées économique d'un tournage.

Le présent acte est établi en deux exemplaires dont un original remis à la production.

Toutes les stipulations du présent acte ont été convenues et arrêtées par les parties contractantes qui affirment en avoir eu la lecture.

Fait à Toulon, le

Pour la Société

**Pour la Métropole
Toulon Provence Méditerranée**

**Mario Forniés Díaz
Executive Producer**

**Jean-Pierre GIRAN
Le Président**



RETOMBÉES LOCALES D'UN TOURNAGE

Fiche d'information à remplir par la production

Bureau d'accueil des tournages de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

OBJECTIFS DU FORMULAIRE

Mesurer le poids économique de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel sur la Métropole.

Identifier les acteurs économiques impliqués dans le circuit.

Évaluer l'impact économique et touristique que cette industrie génère.

Garantie de confidentialité :

Les informations fournies resteront confidentielles et serviront uniquement à élaborer des statistiques globales des retombées économiques des tournages sur le territoire. Elles ne seront en aucun cas divulguées.

Nous vous remercions pour votre collaboration et espérons vous accueillir de nouveau sur la Métropole.

RAPPEL

L'ensemble des dépenses doit être réalisé sur le territoire des communes suivantes :

Toulon, La Seyne-sur-Mer, Hyères, Six-Fours-les-Plages, La Garde, La Valette-du-Var, La Crau, Ollioules, Le Pradet, Carqueiranne, Saint-Mandrier-sur-Mer, Le Revest-les-Eaux

FICHE TECHNIQUE

Titre de l'oeuvre												
Année de production												
Date prévisionnelle de sortie												
Format												
Nationalité												
Société de production Adresse												
Réalisateur(s)												
Contact référent Téléphone / Email												
Date de tournage												
Nombre de jours de tournage	Toulon	La Seyne-sur-Mer	Hyères	Six-Fours-les-Plages	La Garde	La Valette-du-Var	La Crau	Ollioules	Le Pradet	Carqueiranne	Saint-Mandrier-sur-Mer	Le Revest-les-Eaux
Nombre de personnes dans l'équipe												
Budget total de l'oeuvre												

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES

Prestations techniques & logistiques	Sont considérées comme dépenses locales les prestations facturées par une structure dont le siège social, ou une succursale, est établi sur le territoire.
Location de décors	Sont considérées comme dépenses locales les frais de mise à disposition de décors situés sur le territoire, quelle que soit l'adresse de facturation.
Transports	Sont considérées comme dépenses locales les frais de transports à l'intérieur du territoire métropolitain et les frais de location de véhicules lorsque la facture émane d'une société dont le siège social est établi sur le territoire.
Nota bene	Les dépenses de transports (ex: billets de train ou avions, essence, péages, autoroutes...) liées à la venue du tournage ou de la séance photos sur le territoire (depuis Paris ou une autre région) et pouvant être considérées comme un surcoût pour la production ne sont pas considérées comme dépenses locales pour le territoire.

Hébergements, traiteurs, déplacements

Dans cette section inclure les frais de repérages

	Nuitées	Nom de l'établissement/Commune	Montant (€)
Hôtels			
Autres hébergements			
	Nom de l'établissement	Commune	Montant (€)
Restaurants			
Autres frais de restauration			
	Nature		Montant (€)
Frais de déplacements	Location voitures		
	Autres frais		
	Nature	Commune	Montant (€)
Autres			

Industries, services

			Montant (€)
Location de matériels techniques			
Location véhicules techniques			
Location bureaux, régie, divers			
Location lieux de tournage			
Location accessoires, costumes			
Gardiennage/Service sécurité			
	Nature		Montant (€)
Autres prestations			

Emplois locaux			
	Nombre de personnes	Nombre de jours	Montant (€)
Producteurs			
Direction et administration			
Techniciens			
Comédiens			
Figurants			
	Nombre de personnes	Nombre de jours	Montant (€)
Autres à préciser :			
Autres à préciser :			
	Nature		Montant (€)
Eléments complémentaires à porter à la connaissance de la Métropole			
Total dépenses locales (€)			0,00 €