

**N° DP 24/432**

## **DECISION DU PRESIDENT**

### **CONVENTION DE PRET D'ŒUVRES D'ART A TITRE GRATUIT A LA MAISON DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES**

#### **Le Président de la Métropole**

**VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**VU** le décret n° 2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

**VU** la délibération n° 23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

**VU** le projet de convention, ci-annexé,

**CONSIDERANT** que la Métropole Toulon Provence Méditerranée dispose d'une collection de près de 1 000 œuvres d'art acquise au fil des années,

**CONSIDERANT** la possibilité de mettre ces œuvres à la disposition des communes et établissements publics qui en font la demande,

**CONSIDERANT** qu'à l'occasion de l'édition 2024 du Festival de la Collégiale la Ville de Six-Fours-les-Plages a sollicité la Métropole TPM pour l'organisation d'une exposition au sein de la Maison du Patrimoine du 20 juillet au 15 septembre,

**CONSIDERANT** que pour ce faire la Métropole TPM consent à la Ville de Six-Fours-les-Plages le prêt à titre gracieux de 19 œuvres de sa collection,

**CONSIDERANT** qu'il convient de déterminer les modalités d'organisation de ladite exposition,

## **D E C I D E**

### **ARTICLE 1**

**DE SIGNER** la convention de prêt fixant les modalités d'organisation de ladite exposition.

## **ARTICLE 2**

**DE DIRE** que cette décision est sans incidence financière.

La présente Décision sera

- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

Fait à Toulon, le **28 MAI 2024**

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole  
Toulon Provence Méditerranée



20 JAN 85

# CONVENTION DE PRET D'ŒUVRES D'ART A TITRE GRATUIT A LA MAISON DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES

## ENTRE :

**La Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE** ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole au 107 Boulevard Henri Fabre CS 30536 – 83041 TOULON, représentée par son Président en exercice, **Monsieur Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par **Décision n°** en date du ,

Ci-après désignée « **la Métropole TPM** »

**D'une part,**

## ET :

**La Ville de Six-Fours-les-Plages** représentée par **Jean-Sébastien VIALATTE** en qualité de maire, dûment autorisé à cet effet,

Ci-après désignée « **Ville de Six-Fours-les-Plages** »

**D'autre part,**

**Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».**

## Préambule :

La Métropole Toulon Provence Méditerranée a constitué une collection de près de 1 000 œuvres d'art. Afin de rendre ces œuvres accessibles au plus grand nombre et faire connaître la richesse de la production contemporaine, la Métropole TPM organise des expositions en divers lieux du territoire à travers le dispositif « Hors les murs » dès lors que les conditions d'expositions sont suffisantes et la sécurité des œuvres assurée. La Métropole TPM assure ainsi en lien avec les lieux partenaires, la conception et l'organisation de l'exposition.

Dans le cadre de l'édition 2024 du Festival de la Collégiale qui se déroulera durant l'été, la Ville de Six-Fours-les-Plages organise, et ce chaque année, des expositions temporaires. A cet effet, la Ville de Six-Fours-les-Plages a sollicité la Métropole TPM afin de présenter des œuvres de sa collection au sein de la Maison du Patrimoine du 20 juillet au 15 septembre 2024.

## CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIIT :

### ARTICLE 1 – OBJET

La présente convention a pour objet de convenir des modalités d'organisation de l'exposition intitulée « A travers l'objectif – Exploration des mondes » qui se tiendra à la Maison du Patrimoine à Six-Fours-les Plages du 20 juillet au 15 septembre 2024.

### ARTICLE 2 – LISTES DES ŒUVRES PRESENTEES

Pour les besoins de l'exposition « A travers l'objectif - Exploration des mondes » qui se tiendra du 20 juillet au 15 septembre 2024 à la Maison du Patrimoine sise Corniche des Iles - 83140 Six-Fours-les-Plages, la Métropole TPM consent à la Ville de Six-Fours- les Plages le prêt à titre gracieux de 19 photographies de sa collection dont la liste, les caractéristiques techniques et la valeur d'assurance figurent en annexe de la présente.

### **ARTICLE 3 – CALENDRIER**

Le prêt des œuvres est consenti à la Ville de Six-Fours-les-Plages du 16 juillet au 20 septembre 2024 étant entendu que la période de montage est fixée du 16 juillet au 18 juillet, les dates d'ouverture au public du 20 juillet au 15 septembre et la période de démontage du 17 septembre au 20 septembre 2024.

Toute prolongation de prêt devra faire l'objet d'un accord entre la Métropole TPM et la Ville de Six-Fours-les-Plages.

### **ARTICLE 4 – ENGAGEMENT DES PARTIES**

#### **4.1. ENGAGEMENTS DE LA METROPOLE TPM**

##### ***4.1.1. Organisation et commissariat d'exposition***

La Métropole TPM assure le commissariat de l'exposition et procède à l'accrochage et au décrochage des œuvres réalisés en régie avec l'équipe technique de la Villa Tamaris TPM et au besoin avec l'appui logistique de la Ville de Six-Fours-les-Plages. Le nombre d'œuvres prêtées pourra faire l'objet d'un ajustement et être réduit en fonction de l'espace d'accrochage disponible.

##### ***4.1.2. Transport***

La Métropole TPM prend en charge le transport des œuvres aller et retour selon le calendrier préalablement convenu.

##### ***4.1.3 Signalétique et communication***

Le texte de présentation de l'exposition, le contenu des cartels ainsi que les logos nécessaires à la communication sont fournis par la Métropole TPM.

#### **4.2. ENGAGEMENT DE LA VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES**

##### ***4.2.1. Conditions d'exposition***

La Ville de Six-Fours-les-Plages présentera les œuvres prêtées au sein de la Maison du Patrimoine dans des conditions d'exposition et de sécurité conformes. Elle assurera l'accueil du public et la médiation de l'exposition pendant toute la durée d'ouverture au public.

La Ville de Six-Fours-les-Plages prend également à sa charge l'organisation du vernissage dont la date est programmée le vendredi 19 juillet 2024 à 18h (sous réserve de modification).

##### ***4.2.2. Signalétique et communication***

La Ville de Six-Fours-les-Plages prend à sa charge la conception, la réalisation et la diffusion des supports de communication de l'exposition qu'elle fera préalablement valider par la Métropole TPM.

## **ARTICLE 5 – ETAT DES ŒUVRES ET CONSTAT**

Les œuvres confiées feront l'objet d'un constat d'état à l'arrivée et au départ du lieu d'exposition. Ces constats d'état contradictoires seront réalisés avec la Ville de Six-Fours-Les-Plages. En cas de dégradation constatée lors de la restitution des œuvres, la Ville de Six-Fours-les-Plages dédommagera la Métropole TPM du montant de la remise en état. Si l'une des parties venait à refuser de participer au constat de remise ou de restitution, elle devra en faire part à l'autre partie par écrit qui pourra alors procéder seule à ces étapes. Ses constatations vaudront alors constat conjoint et s'imposeront à l'autre partie.

## **ARTICLE 6 – RESPONSABILITE – ASSURANCE**

Chacune des parties assumera la responsabilité des opérations de transports et de manutentions pour lesquelles elle se trouve engagée.

Pendant toute la durée de la mise à disposition, la Ville de Six-Fours-les-Plages sera responsable des dommages causés ou subis par les œuvres qui lui sont confiées sans pouvoir mettre en cause ou appeler en garantie la Métropole TPM à quelque titre que ce soit. La Ville de Six-Fours-les-Plages aura la qualité de « gardien » des œuvres confiées dès leur remise et jusqu'à leur restitution à la Métropole TPM et souscrira les assurances nécessaires pour se garantir contre toute mise en cause pouvant découler de sa responsabilité. A cet effet, la Ville de Six-Fours-les-Plages s'engage à transmettre à la Métropole TPM l'attestation d'assurance correspondante.

Il est précisé que les œuvres d'art confiées présentent une valeur d'assurance figurant sur la liste des œuvres annexées à la présente convention.

## **ARTICLE 7 – CONSERVATION, SECURITE**

La Ville de Six-Fours-les-Plages assure la surveillance et la sécurité des œuvres. Les locaux d'exposition sont gardés de jour et équipés de système d'alarme de nuit.

En cas d'incident ou accident ayant eu pour résultat d'endommager à un titre quelconque une œuvre prêtée, la ville de Six-Fours-les-Plages en informe aussitôt la Métropole TPM.

La Ville de Six-Fours-les-Plages prendra en attendant, toute disposition conservatoire utile, notamment en retirant l'œuvre de l'exposition.

## **ARTICLE 8 – DROITS DE REPRODUCTION ET DE REPRESENTATION**

Conformément au Code de la propriété intellectuelle, la Métropole TPM dispose de l'accord des titulaires de droits d'auteur pour la reproduction et la représentation de leurs œuvres dans le cadre de la présentation de la collection de la Métropole TPM à des fins non lucratives, ou fera le nécessaire pour recueillir au préalable l'autorisation d'exploitation des auteurs ou de leurs ayants droits.

Dans le cas où les artistes auraient confié la gestion de leurs droits à une société (ADAGP, SAIF ou autre), la Ville de Six-Fours-les-Plages s'engage à prendre contact avec ladite société et à négocier directement l'autorisation des droits de reproduction et de représentation avec elle. La Ville de Six-Fours-les-Plages prendra alors en charge les éventuels droits d'auteurs afférents.

La Métropole TPM fournira à la Ville de Six-Fours-les-Plages la liste des artistes dont la gestion des droits relève d'une société de perception et de répartition des droits. La Ville de Six-Fours-les-Plages se porte garant qu'aucune reproduction des œuvres ne sera faite en contravention des textes de lois français sur la propriété littéraire et artistique. Aucune œuvre ne sera photographiée, ni utilisée sur les réseaux sociaux ou site internet sans l'autorisation de la Métropole TPM.

## **ARTICLE 9 – DUREE DE LA CONVENTION**

La présente convention est conclue pour la durée de prêt des œuvres. Elle prend effet à sa date de notification et prend fin au retour des œuvres.

#### **ARTICLE 10 – RESILIATION**

La présente convention se trouverait résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure. La présente convention pourra également être résiliée, sans indemnité, par l'une ou l'autre des parties par lettre recommandée, avec accusé de réception, pour tout motif, après avoir respecté un préavis de 5 jours.

#### **ARTICLE 11 – CONTENTIEUX**

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

#### **ARTICLE 12 – ANNEXES**

La présente convention comporte une annexe :

- La liste des œuvres prêtées avec descriptif (artiste, titre, année, technique, dimensions, valeur d'assurance).

Cette annexe fait partie intégrante de la présente convention.

Fait à Toulon, le

**Le Président de la  
Métropole Toulon Provence Méditerranée**

**Le Maire de la Ville de  
Six-Fours-les-Plages**

**Jean-Pierre GIRAN**

**Jean-Sébastien VIALATTE**



Prêt Hors les murs Maison du Patrimoine à Six-Fours  
 Été 2024 Du 20/07/2024 au 15/09/2024  
 Vernissage le 19/07/2024

N°	ARTISTE	TITRE	ANNEE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	VALEUR D'ASSURANCE	NUMERO D'INVENTAIRE
1	ARTHUS-BERTRAND Yann	<i>Caravane de dromadaires aux environs de Nouakchott, Mauritanie (18°09'N-15°29'O)</i>	1997	Photographie sur papier baryté mediajet photo art white 300gr	180 x 120 cm	5000	215.1
2	PELLETIER DECAUX Micheline	<i>Désert du Manguistaou</i>	2018	Photographie contrecollée sur alu	120 x 80 cm	3000	213.2
3	PELLETIER DECAUX Micheline	<i>Désert du Danakil en pays Afar</i>	2018	Photographie contrecollée sur alu	120 x 180 cm	3000	213.3
4	MARQUES Manuela	<i>Lacis 3</i>	2018	Impression numérique sur papier baryté	60 x 90 cm	6000	216.1
5	OSORIO DE CASTRO Catarina	<i>Sans titre #3, série Monstros</i>	2021	Impression jet d'encre sur papier Fine Art Hahnemühle contrecollé sur PVC	100 x 100 cm	3800	220.1
6	MOURAZ Tito	<i>Les deux frères, Baie des Sablettes</i>	2021	Negative transfer from Instant Fuji FP100 film	8.5 x 10.8 cm	2000	221.1
7	BOYER Adrien	<i>The Island (La Seyne-sur-Mer)</i>	2022	Pigment Print	40 x 60 cm	2200	227.1
8	BALLESTA Laurent	<i>Le champ de Sabelles - Planète Méditerranée, Tirage n°3/10 série 2</i>	2019	Impression jet d'encre sur papier Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gr	80 x 120 cm	3000	225.3

9	<b>BALLESTA Laurent</b>	<i>Le chaos de glace - Mer Adélie 2/10 série 3</i>	2015	Impression jet d'encre sur papier Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gr	80 x 120 cm	3000	225.5
10	<b>FLORE</b>	<i>FL-250 Bigogne Rose, édition EA 1/2</i>	2023	Tirage pigmentaire marouflé sur or	35 x 43,5 cm	3500	228.1
11	<b>FLORE</b>	<i>FL-255 Fleur corail, édition EA 1/2</i>	2023	Tirage pigmentaire marouflé sur platine	35 x 43,5 cm	3500	228.2
12	<b>Joël TETTAMANTI</b>	<i>Les Salins</i>	2004	Photographie contrecollée sur alu	80 x 63 cm	1500	VNTPM2004.2.3.1-4
13	<b>Joël TETTAMANTI</b>	<i>Les Salins</i>	2004	Photographie contrecollée sur alu	100 x 80 cm	1500	VNTM2004.2.3.1-32
14	<b>Joël TETTAMANTI</b>	<i>Nonante kilomètres heure, Piscine de l'hôtel provençal, Giens</i>	2018	Photographie contrecollée sur alu	100 x 80 cm	1500	
15	<b>Olivier AMSELLEM</b>	<i>Variations modernes, Villa Le Caillou, Le Lavandou</i>	2005	Photographie contrecollée sur alu	110 x 90 cm	1500	VNTPM2005.2.3.1-36
16	<b>Olivier AMSELLEM</b>	<i>Variations modernes, Villa Allauda 1960, Carqueiranne,</i>	2005	Photographie contrecollée sur alu	50 x 60 cm	1000	VNTPM2005.2.3.1-40
17	<b>Cécile BORTOLETTI</b>	<i>Sur-nature, Cactées, Port Cros</i>	2012	Tirage numérique couleur encadré sans vitre	58 x 41 cm	1000	VNTPM2012.2.3.1-1
18	<b>Cécile BORTOLETTI</b>	<i>Sur-nature, Parc Saint-Bernard 1</i>	2012	Tirage numérique couleur encadré sans vitre	58 x 41 cm	1000	VNTPM2012.2.3.1-4
19	<b>Cécile BORTOLETTI</b>	<i>Sur-nature, Fleurs, rue du Four Cauvin, Villa Gandarillas</i>	2012	Tirage numérique couleur encadré sans vitre	58 x 41 cm	1000	VNTPM2012.2.3.1-8