

N° DP 25/278

DECISION DU PRESIDENT

CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'ESPACES AU PALAIS DES SPORTS DE TOULON ET A L'HOTEL DES ARTS POUR LES BESOINS DU TOURNAGE "LES MATINS MERVEILLEUX"

Le Président de la Métropole

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n° 23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au Bureau,

VU le projet de convention de mise à disposition, ci-annexé,

CONSIDERANT la demande de la société TBC Productions de disposer d'espaces logistique sur le parking du Palais des sport du 8 mars au 14 mars 2025 et d'espaces logistiques à l'Hôtel des Arts les 12 et 13 mars 2025 pour les besoins du tournage du long métrage dénommé « Les Matins Merveilleux »,

CONSIDERANT que le bureau des tournages de la Métropole Toulon Provence Méditerranée a pour objectif de faciliter l'organisation de tournages sur son territoire,

CONSIDERANT que la mise à disposition des espaces n'impacte pas le fonctionnement quotidien des établissements,

CONSIDERANT qu'il convient de fixer les modalités de cette mise à disposition et de les approuver,

D E C I D E

ARTICLE 1

DE METTRE à disposition de la société TBC Productions des espaces définis dans la convention, ci-annexée.

ARTICLE 2

DE SIGNER la convention, ci-annexée, définissant les conditions de la mise à disposition.

ARTICLE 3

DE DIRE que les crédits seront versés à l'opération n°16121 article n°70323, au Budget Principal 2025 de la Métropole.

La présente Décision sera

- transmise à Monsieur le Préfet
- reproduite sur le Registre ouvert à cet effet
- affiché sur les panneaux destinés à cet effet
- communiquée sous forme de donner acte du Conseil Métropolitain lors de sa prochaine séance

Fait à Toulon, le **13 MAR. 2025**

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée



1885



**CONVENTION DE MISE A DISPOSITION D'ESPACES AU PALAIS
DES SPORTS DE TOULON ET A L'HOTEL DES ARTS POUR LES
BESOINS DU TOURNAGE "LES MATINS MERVEILLEUX"**

Entre

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, sise 107 Bd Henri Fabre, CS 30536, 83041 Toulon Cedex, représentée par son Président en exercice, Jean-Pierre GIRAN, autorisé en application de la Décision n° DP

Ci-après dénommée « la Métropole »

D'une part,

Et

La société TO BE CONTINUED, ayant son siège social à 48 rue d'Enghien – 75010 Paris, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro B 449 454 958, N° de SIRET : 449 454 958 00058 ; Code APE : 5911C N° TVA Intracommunautaire : FR90449454958, représentée par Elsa BOUTAULT-CARADEC, en sa qualité de Directrice de production, dûment habilitée aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « la Production »

D'autre part.

Article 1 - Objet de la convention

La Métropole met à disposition de la Production dans le cadre du tournage du long-métrage réalisé par Avril BESSON, et intitulée provisoirement ou définitivement « Les Matins Merveilleux », dénommé ci-après "l'œuvre", les lieux ci-dessous décrits, dont elle déclare être le propriétaire, pouvoir en disposer librement et/ou avoir obtenu les autorisations nécessaires à cet effet dans le cadre des conditions fixées par la présente convention :

Logistique :

- **Palais des Sports** : parking Est, accès Avenue Amiral Aube 83000 Toulon : emplacement de stationnement de 140 m².
- **Hôtel des Arts** sis 236 boulevard Maréchal Leclerc 83000 Toulon : une salle (loge et espace de repos) et un espace cuisine

Ci-après désignés sous le terme « les lieux ».

Article 2 – Durée de la mise à disposition

Les lieux définis à l'article 1 sont mis à disposition de la Production pour le stationnement véhicules techniques comme suit :

- Parking Est du Palais des Sports de Toulon :
 - 2 véhicules de 20 m³ et 1 voiture du 08 mars 08h00 au 10 mars 2025 17h00
 - 2 véhicules de 22 m³ du 10 mars 08h00 au 14 mars 2025 11h00

Les véhicules sont autorisés à accéder au site et à y stationner 24h/24h.

- Hôtel des Arts le 12 mars à 08h00 à 18h45 et le 13 mars de 8h à 19h45 :
 - Une salle (loge et espace de repos)
 - Un espace cuisine

La signature de la convention devra intervenir avant cette période.

Article 3 – Conditions financières

Une somme de 460 euros HT sera réclamée en contrepartie de la mise à disposition des lieux. Il est précisé que la Métropole a opté pour l'assujettissement de ces redevances et prestations à la Taxe sur la Valeur Ajoutée (T.V.A.) conformément à l'article 260.2 et 261 D 2° du Code Général des Impôts.

La redevance se trouvera automatiquement assujettie à la T.V.A. aux taux en vigueur lors de son échéance.

Le paiement sera réclamé par l'envoi d'un avis des sommes à payer, adressé par la Trésorerie de Toulon, libellé et envoyé par voie postale à :

TO BE CONTINUED
48 rue d'Enghien – 75010 Paris

Article 4 – Conditions d'occupation

La Production occupera les espaces paisiblement pour tout ce qui concerne la bonne marche de ses activités.

L'équipe de tournage de l'œuvre utilisant les lieux mis à disposition se compose d'environ 15 personnes. A compter de 22h30, l'accès au parking se fera via le PC sécurité du Palais des

sports. A partir de 06h30, la récupération des véhicules se fera librement.
Il est rappelé que les lieux mis à disposition ne font pas l'objet de gardiennage.

Toute personne étrangère au tournage, à l'exception des représentants de la Métropole, n'est pas admise sur les lieux mis à disposition, à charge de la Production d'y veiller.

Article 5 - Etat des lieux

Les lieux sont pris en l'état et rendus en l'état à l'issue du tournage. Un état des lieux sera effectué conjointement par un représentant de la Métropole et un représentant de la Production à l'entrée dans les lieux, ainsi qu'à l'issue de la remise en état.

La Production déclare en outre bien connaître les lieux pour les avoir visités préalablement à la signature de la présente convention.

Les lieux objet de la présente mise à disposition répondent aux normes en vigueur.

Tout éventuel dégât ou sinistre résultant de la présence de la Production et de ses équipes devra être constaté lors de l'état des lieux de sortie, aucune réclamation ne pouvant plus être prise en compte par la Production au-delà.

La Production s'engage lors de la sortie des lieux à effectuer un nettoyage général des lieux.

Article 6 – Engagements réciproques des parties

6.1 Désignation d'un référent

Les parties s'engagent respectivement à désigner un responsable en charge du bon déroulement des opérations, interlocuteur privilégié durant toute la durée du tournage, aux dates et aux horaires indiqués à l'article 2 de la présente convention.

- Pour la Production, Diran KARABEGUIAN, en sa qualité de Régisseur général, mail : karabeguiandiran@gmail.com - 06 19 81 88 55

- Pour la Métropole,

- Le Palais des Sports David MANAS, en sa qualité de chef de service du Palais des sports, mail : dmanas@metropoletpm.fr - 04 94 36 47 09 ou Corentin BEUNET, mail : cbeunet@metropoletpm.fr - 04 94 36 47 03
- Hôtel des Arts Céline RICCI, en sa qualité de Directeur de l'Hôtel des Arts : mail cricci@metropoletpm.fr - 04 94 93 37 92 et le PC sécurité de l'Hôtel des Arts securitehda@metropoletpm.fr - 04 94 93 37 91
- Le Bureau d'accueil des tournages, Barbara OCCHINI, en sa qualité de chargé de développement, mail : baocchini@metropoletpm.fr - 04 94 93 83 42

6.2 Engagement de la Métropole

La Métropole s'engage à tout mettre en œuvre pour faciliter l'utilisation des lieux sous réserve des conditions impératives de conservation des lieux. La Métropole donnera notamment les accès nécessaires aux lieux pour les salariés de la Production et des personnes associées pour l'installation et l'exécution des opérations telles que prévues à l'article 2.

La Métropole s'engage à garder confidentielles les informations relatives à l'œuvre et au tournage et à ne divulguer aucune information ou image sans accord préalable de La Production.

6.3 Engagement de la Production

La Production s'engage :

- A communiquer dès que possible au référent du Palais des Sport les plaques minéralogiques des véhicules qui seront stationnés sur les lieux,

Article 7 - Incessibilité des droits

La présente convention étant conclue intuitu personae, la production ne pourra en céder les droits en résultant à qui que ce soit, ni laisser la disposition des lieux à des personnes étrangères à la présente convention.

Article 8 - Annulation – Report

Si, pour quelques raisons que ce soit, le tournage ne pouvait être en tout ou partie, effectué aux dates prévues de l'article 2, la Production devra solliciter la Métropole par écrit pour convenir d'une nouvelle date au moins 8 jours avant la date proposée. Un accord écrit sera transmis à la Production.

Article 9 – Responsabilité - Assurances

Article 9.1 Responsabilités

La Production demeure entièrement et exclusivement responsable, pénalement et civilement, des dommages qui pourraient être causés pendant la durée de son occupation, de son fait personnel, ainsi qu'à l'égard des biens meubles et immeubles, équipements et matériels. Le seul cas d'exonération de la Production est la force majeure.

Elle sera également responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Métropole en matière de manquement aux règles de sécurité.

La Production est responsable à l'égard des tiers de l'ensemble des dommages résultant de son occupation, y compris ceux relevant de la responsabilité du propriétaire.

La Production devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, la responsabilité de la Métropole ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La Métropole ne garantit pas la Production, et par conséquent décline toute responsabilité dans les cas suivants :

- En cas de vol, cambriolage ou autres actes délictueux, et généralement de tous troubles apportés par des tiers ou voies de fait ;
- En cas d'accident pouvant survenir dans les lieux mis à disposition ;
- Dans le cas où le terrain serait inondé ou envahi par les eaux pluviales ou autres fuites.

Article 9.2 Assurances

La Production devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant l'intégralité des conséquences pécuniaires de sa responsabilité susceptible d'être engagée du fait de ses activités ou de son occupation, notamment dans les cas où sa responsabilité serait recherchée :

- A la suite de tous dommages corporels, matériels ou immatériels causés aux tiers ou aux personnes se trouvant sur les lieux ;

- A la suite de tous dommages, y compris acte de vandalisme, causés aux biens confiés.

A cet effet, la Production devra s'assurer auprès d'une compagnie notoirement solvable au titre de sa responsabilité civile, mais également contre tous les risques locatifs, notamment recours des voisins, dégâts des eaux, bris de glace, explosions, incendie.

Elle est tenue d'assurer elle-même directement tout agencement de matériels et objets mobiliers pouvant lui appartenir, de même que tous objets y compris les mobiliers appartenant à ses agents ou à des tiers et se trouvant ou pouvant se trouver dans les lieux mis à sa disposition.

S'il était constaté des dommages incombant à La Production dans les lieux mis à disposition, la Production s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Métropole ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires.

La Production ne pourra en aucune circonstance invoquer le manquement ou la défaillance de la compagnie d'assurances pour justifier de la carence de celle-ci vis-à-vis de la Métropole et/ou des tiers.

Ainsi, tout dommages qui ne serait pas pris en charge par l'assureur de la Production, soit que le risque n'est pas garanti, soit que le montant de la garantie est insuffisant, demeurera à la charge exclusive de la Production.

Enfin, les compagnies d'assurances renoncent à tout recours contre la Métropole.

Le bénéficiaire répondra des dégradations et pertes qui pourraient survenir pendant la durée de son occupation à moins qu'il ne prouve qu'elles aient lieu par cas de force majeure, par la faute du propriétaire, ou de tiers responsables des dommages imputables.

Il sera tenu pour responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Métropole en matière de manquement aux règles de sécurité.

La production devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés dans les cas ci-dessus énoncés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, sauf son recours contre qui de droit, la responsabilité de TPM du terrain ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La production devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant tous les risques précités.

Article 10 – Résiliation – retrait de l'autorisation

La production peut renoncer au bénéfice de l'autorisation par lettre recommandée avec accusé de réception. Suite à sa résiliation, la production ne pourra prétendre à aucune indemnité.

Article 11 - Dispositions diverses

11.1. Litiges

A défaut de règlement amiable intervenu dans les soixante jours à compter de la notification du litige par l'une ou l'autre des parties par courrier simple, le tribunal administratif de Toulon sera saisi.

11.2. Réglementation applicable

La production est soumise aux droits et obligations résultant du droit de la domanialité publique.

Le présent acte est établi en deux exemplaires dont un original remis à la production.

Toutes les stipulations du présent acte ont été convenues et arrêtées par les parties contractantes qui affirment en avoir eu la lecture.

Fait à Toulon, le

Pour la Production

Elsa BOUTAULT-CARADEC
Directrice de production

**Pour la Métropole
Toulon Provence Méditerranée**

Jean-Pierre GIRAN,
Le Président