

**BUREAU METROPOLITAIN DU
LUNDI 16 JUIN 2025**

NOMBRE D'ELUS METROPOLITAINS EN EXERCICE : 15		
QUORUM : 8		
PRESENTS	REPRESENTES	ABSENTS
12	0	3
OBJET DE LA DECISION		
N° 25/344		
CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE TPM ET L'ASSOCIATION JAZZ A PORQUEROLLES - ANNEE 2025 - AUTORISATION DE SIGNATURE		

Le Bureau Métropolitain de la Métropole TOULON PROVENCE MEDITERRANEE régulièrement convoqué, a été assemblé sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre GIRAN.

PRESENTS :

M. Thierry ALBERTINI, Mme Hélène ARNAUD-BILL, M. Robert CAVANNA, M. Jean-Pierre GIRAN, M. Arnaud LATIL, Mme Geneviève LEVY, M. Cheikh MANSOUR, Mme Josée MASSI, M. Jean-Louis MASSON, M. Ange MUSSO, M. Francis ROUX, M. Hervé STASSINOS.

ABSENTS :

M. Robert BENEVENTI, M. Jean-Sébastien VIALATTE, M. Gilles VINCENT.

DÉCISION MÉTROPOLITAINE

N° 25/344

BUREAU DU 16 JUIN 2025

**O B J E T : CONVENTION D'OBJECTIFS ENTRE LA METROPOLE
TPM ET L'ASSOCIATION JAZZ A PORQUEROLLES -
ANNEE 2025 - AUTORISATION DE SIGNATURE**

LE BUREAU MÉTROPOLITAIN,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le décret n°2017-1758 en date du 26 décembre 2017 portant création de la
Métropole Toulon Provence Méditerranée,

VU la délibération n°23/05/078 du 4 mai 2023 portant délégations au Président et au
Bureau,

VU la décision Président n°25/503 portant attribution d'une subvention d'un montant de 10 000 € à l'association Jazz à Porquerolles,

VU le projet de convention ci-annexé,

CONSIDERANT que la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale et dispose à ce titre d'équipements d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant,

CONSIDERANT que dans le cadre de ses compétences culturelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée soutient et encourage les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement,

CONSIDERANT que l'association Jazz à Porquerolles programme chaque année la saison jazz du Théâtre Denis à Hyères-le-Palmiers et organise durant l'été le prestigieux festival « Jazz à Porquerolles » au Fort Sainte-Agathe,

CONSIDERANT que dans le cadre de sa programmation culturelle, l'association conclut des partenariats avec le Conservatoire TPM et la Scène nationale Châteauvallon-Liberté,

CONSIDERANT l'intérêt de soutenir cette association pour le développement culturel de la Métropole Provence Méditerranée,

CONSIDERANT la demande de subvention présentée par l'association Jazz à Porquerolles au titre de l'année 2025,

CONSIDERANT qu'à cet égard la Métropole TPM a attribué par décision du Président n°25/503 à l'association Jazz à Porquerolles une subvention d'un montant de 10 000 €,

CONSIDERANT qu'en raison de son action l'association contribue à renforcer le rayonnement culturel du territoire et que la Métropole entend à ce titre lui apporter un soutien financier complémentaire,

CONSIDERANT qu'il convient pour cela d'établir une convention d'objectifs,

Et après en avoir délibéré,

DECIDE

ARTICLE 1

D'ADOPTER l'exposé qui précède.

ARTICLE 2

D'ATTRIBUER à l'association Jazz à Porquerolles une contribution financière complémentaire d'un montant maximum de 15 000 € au titre de l'année 2025 portant son soutien maximal annuel à 25 000 €.

ARTICLE 3

D'APPROUVER les termes de la convention d'objectifs définissant les conditions d'octroi et d'utilisation de ladite contribution à l'association Jazz à Porquerolles.

ARTICLE 4

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention d'objectifs établie au titre de l'année 2025 entre la Métropole Toulon Provence Méditerranée et l'association Jazz à Porquerolles.

ARTICLE 5

DE DIRE que les crédits nécessaires sont inscrits sur le Budget Principal de l'exercice 2025, opération 22312, article 65748.

Ainsi fait et délibéré les jours, ou mois et ans que dessus.
Pour extrait certifié conforme au registre.

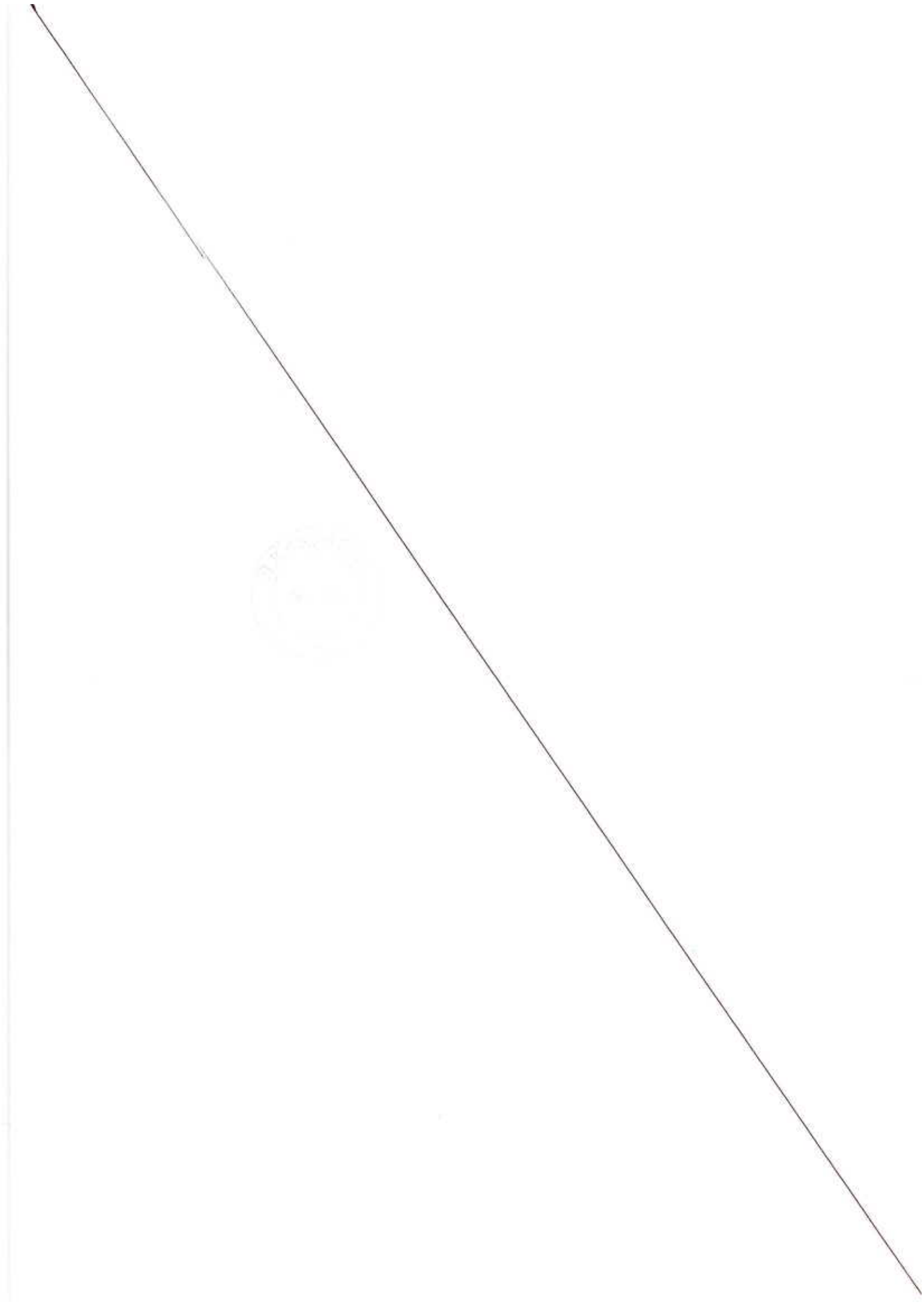
Fait à Toulon, le 16 juin 2025

Jean-Pierre GIRAN

Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée

POUR	12
CONTRE	0
ABSTENTION	0





CONVENTION D'OBJECTIFS Exercice 2025

ENTRE

La Métropole Toulon Provence Méditerranée, ayant son siège à l'Hôtel de la Métropole - 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9, représentée par son Président, **Monsieur Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par décision n° du Bureau métropolitain du 2025,

Ci-après dénommée « la Métropole TPM »

D'une part,

ET

L'association Jazz à Porquerolles, ayant son siège au Théâtre Denis, 12 Rue de Strasbourg – 83400 Hyères, représentée par sa Présidente, **Madame Tiphaine SAMSON** dûment habilitée par délibération de son Conseil d'Administration,

Ci-après dénommée « l'association »

D'autre part,

Et ensemble ci-après dénommées « les parties ».

IL EST PREALABLEMENT RAPPELE CE QUI SUIT

Afin d'assurer un développement dynamique et durable, la Métropole Toulon Provence Méditerranée poursuit une politique d'attractivité territoriale. Elle dispose à ce titre d'équipements culturels d'envergure nationale dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant et soutient les projets et actions d'intérêt général qui contribuent à son rayonnement dans le domaine culturel.

Créée en 2002, l'association Jazz à Porquerolles programme chaque année la saison jazz du Théâtre Denis à Hyères et organise à l'été le prestigieux festival « Jazz à Porquerolles » au Fort Sainte Agathe autour d'axes variés. Véritable espace de réflexions sur les grands thèmes du jazz, le festival est l'occasion pour l'association de développer également des actions pédagogiques et musicales.

Dans le cadre de sa programmation l'association conclue également des partenariats avec la Scène nationale Châteauvallon - Liberté et le Conservatoire TPM.

Compte-tenu du déploiement de ses activités auprès des équipements culturels métropolitains et du renforcement de son rayonnement sur le territoire et au-delà, la Métropole TPM, qui avait consenti à l'association un soutien financier d'un montant de 10 000 € par décision Président n°25/503, entend par la présente apporter une aide complémentaire à l'association Jazz à Porquerolles.

CECI ETANT EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT

ARTICLE 1 : Objet

La présente convention a pour objet d'apporter, au titre de l'année 2025, un soutien financier complémentaire à l'association Jazz à Porquerolles qui met en œuvre, à son initiative et sous sa responsabilité, une programmation culturelle dans le domaine du spectacle vivant sur le territoire métropolitain. Dans ce cadre la Métropole Toulon Provence Méditerranée n'attend aucune contrepartie directe de cette contribution.

ARTICLE 2 : Engagements de l'association Jazz à Porquerolles

Au titre de l'année 2025, l'association s'engage à :

- mettre en œuvre, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées en préambule, la programmation culturelle prévue à l'annexe I selon les conditions stipulées dans la présente convention,
- informer sans tarder la Métropole TPM par courrier recommandé avec accusé de réception en cas d'inexécution, de modification substantielle ou de retard dans la mise en œuvre de la présente convention,
- porter à la connaissance de la Métropole TPM tout changement de statut et l'informer sans délai de toute modification, de toute nouvelle déclaration enregistrée au Registre National des associations et lui fournir la copie de toute nouvelle domiciliation bancaire,
- respecter le Contrat d'Engagement Républicain (CER) porté en annexe IV conformément au décret n° 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000, en vertu duquel les associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat, s'engagent « à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...) », « à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République » et « à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public ».

ARTICLE 3 : Engagements de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

Afin de contribuer à la réalisation des objectifs et actions précités, la Métropole TPM s'engage à soutenir financièrement l'association Jazz à Porquerolles par l'attribution d'une subvention complémentaire d'un montant de 15 000 € portant son aide totale à 25 000 € maximum.

Cette somme sera imputée sur le budget principal de la Métropole TPM au titre de l'exercice 2025, le comptable assignataire étant le trésorier de Toulon Provence Méditerranée.

ARTICLE 4 : Dispositions financières

4.1. Modalités de versement de la subvention

La subvention prévue à l'article 3 sera versée par mandat administratif et créditée sur un compte ouvert au nom de l'association dans le respect des règles applicables à la comptabilité publique des collectivités territoriales selon les modalités suivantes :

- Un versement unique d'un montant de 15 000 € à la notification de la présente convention.

4.2. Obligations comptables de l'association

Au titre de la présente convention, l'association Jazz à Porquerolles s'engage à fournir dans les 6 mois maximum suivant la fin de l'exercice au titre duquel la subvention a été attribuée :

- le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations modifiée par la loi n°2022-217 du 21/02/2022 (formulaire Cerfa n° 15059*02).
Ce document retrace de façon fiable l'emploi des fonds alloués pour l'exécution des obligations prévues à la présente convention. Il est accompagné d'un bilan qualitatif et quantitatif du programme d'actions menées comprenant les éléments mentionnés à l'annexe III (document fourni à titre d'exemple). Ces documents sont signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée.
- les comptes annuels et leurs annexes, signés par le Président de l'association ou toute personne habilitée ; les comptes seront certifiés par le Président de l'association en dessous d'un seuil de 153 000 euros. Au-delà l'association aura obligatoirement recours à un commissaire aux comptes et s'engage à transmettre à l'administration tout rapport produit par celui-ci,
- le rapport d'activité

Par ailleurs, l'association s'engage à :

- adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au plan comptable général révisé par le règlement n°2018-06 du 5 décembre 2018 de l'Autorité des Normes comptables.

ARTICLE 5 : Contrôles par la Métropole TPM

En vertu des dispositions de l'article L.1611-4 du CGCT, la Métropole TPM pourra procéder ou faire procéder par ses services ou tiers dûment mandaté à cet effet aux contrôles sur pièces ou sur place qu'elle jugerait utiles pour s'assurer de la bonne

utilisation de la subvention et de la bonne exécution de la présente convention.
A ce titre l'association s'engage à faciliter le contrôle par la Métropole TPM, tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif, et devra lui communiquer sur simple demande tout document de nature juridique, fiscale, sociale, comptable et de gestion.

ARTICLE 6 : Durée et renouvellement

La présente convention entre en vigueur à compter de sa date de notification. Elle est conclue au titre de l'année 2025 et n'est pas renouvelable par tacite reconduction.
En cas de demande de renouvellement, l'association procédera au dépôt d'un nouveau dossier de demande de subvention.

ARTICLE 7 : Assurances et responsabilités

L'association exerce les activités rattachées à la présente convention sous sa responsabilité exclusive et s'engage à souscrire toutes les polices d'assurances nécessaires pour garantir sa responsabilité sans que la responsabilité de la Métropole TPM ne puisse être directement ou indirectement recherchée.
L'association devra être en capacité de fournir à tout moment à la Métropole TPM les attestations d'assurances correspondantes.

Par ailleurs, il est précisé que pour toutes ses activités, l'association fera son affaire du respect des règles de sécurité, notamment celles découlant de la réglementation des établissements recevant du public, et qu'elle s'acquittera du règlement des droits d'auteur lorsque ces dispositions sont applicables dégageant toute responsabilité de la Métropole TPM en la matière.

ARTICLE 8 : Communication

L'association Jazz à Porquerolles s'engage à mentionner le soutien apporté par la Métropole TPM, notamment en apposant son logo sur les supports de communication destinés au public ainsi qu'à l'occasion de toute manifestation publique ou opération médiatique qui pourrait être organisée par ses soins. Elle s'engage par ailleurs, à ce que les relations qu'elle pourra développer en direction des partenaires privés ou publics, dans le cadre d'opérations de mécénat ou de parrainage, ne puissent en aucune manière porter atteinte à l'image de la Métropole TPM ou laisser entendre, sauf autorisation expresse de sa part, que la Métropole apporte sa caution ou son soutien à ce partenaire.

ARTICLE 9 : Evaluation

L'évaluation de la réalisation des projets et actions auxquels la Métropole TPM a apporté son concours est établie sur un plan quantitatif comme qualitatif dans les conditions définies d'un commun accord entre la Métropole TPM et l'association et précisée en annexe III (document non contractuel) de la présente convention.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article

1, s'il y a lieu sur l'impact des actions ou des interventions au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général et sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

ARTICLE 10 : Modifications de la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 11 : Sanctions et résiliation

En cas d'inexécution ou de modification substantielle par l'association de l'une ou l'autre de ses obligations contractuelles et en cas de retard dans la production des documents visés à l'article 4, la Métropole pourra, selon le cas, suspendre le versement de la subvention, en diminuer le montant ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées.

Il en sera de même si à la suite des opérations de contrôle des services de la Métropole TPM, il apparaissait que la subvention a été totalement ou partiellement utilisée à des fins non conformes à l'objet de la convention.

La Métropole en informera l'association par courrier recommandé avec accusé de réception après l'avoir préalablement invité à présenter ses observations dans un délai qui sera fixé par ledit courrier.

La Métropole TPM pourra également résilier de plein droit la présente convention après avoir préalablement invité les représentants de l'association à présenter leurs observations.

La résiliation de la convention implique l'interruption de la subvention et la restitution des montants indûment perçus n'entrant pas dans le cadre de la convention.

En outre, la Métropole pourra résilier de plein droit la présente convention sans indemnité, ni préavis, en cas de survenance de tout événement ayant pour effet de rendre sans objet la présente convention ou pour tout motif d'intérêt général, et le cas échéant en cas de retrait d'agrément, de dissolution, de liquidation judiciaire ou d'insolvabilité notoire de l'association. La résiliation de la convention dans ces conditions entraîne l'interruption immédiate du versement de la subvention.

Le remboursement des sommes déjà versées se fera sur la présentation d'un titre de recettes notifié par le comptable public.

ARTICLE 12 : Contentieux

En cas de désaccord, les parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige intervenant dans le cadre de la présente convention. En cas de persistance du désaccord, la loi française est applicable et ledit litige sera tranché par le Tribunal Administratif de Toulon.

ARTICLE 13 : Politique de gestion des données personnelles

Les données personnelles, collectées dans le cadre de l'instruction et de l'exécution des dossiers de subvention, font l'objet d'un traitement et la Métropole s'engage à ce que la collecte et le traitement de ces données soient conformes à la réglementation applicable en matière des données à caractère personnel (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel, et Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés).

Collecte et utilisation des données

Des informations sur votre identité et sur votre rôle au sein de l'association, des informations financières ou personnelles, en fonction de la nature de votre demande sont collectées.

Elles sont obligatoires pour le traitement de votre demande afin d'étudier précisément vos droits. En cas de refus la demande ne pourra pas être traitée.

Finalité du traitement des données personnelles

Dans le cadre du traitement de demande de subvention, la Métropole collecte les données pour les usages suivants : instruction et suivi d'exécution des demandes de subvention dans le cadre d'action relevant de la compétence (...).

Destinataire des données personnelles

Les données collectées et enregistrées sont destinées aux services qui traitent les demandes et, si nécessaire, aux services compétents en matière de mandatement financier.

Conservation des données personnelles

Les données et justificatifs collectés sont conservés pendant 10 ans conformément aux obligations légales en vigueur.

Sécurité des données personnelles

Pour garantir un respect optimal de la vie privée, la Métropole prend toutes mesures appropriées pour la sécurité et la confidentialité des données à caractère personnel en vue de les protéger contre toute perte, destruction accidentelle, altération et accès non autorisés.

Droit d'accès, de modification, de rectification

Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.

Ce droit peut être exercé à tout moment directement :

- Par courrier électronique à : donnees_personnelles@metropoletpm.fr
- Par courrier postal à Monsieur le Délégué à la protection des données – Métropole TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE, 107, Boulevard Henri Fabre, CS 30536, 83041 Toulon Cedex 9.

Toutefois, les demandes d'effacement sont assujetties aux politiques internes en matière de communication et de conservation de l'information, et aux obligations applicables prévues par la loi.

En cas de difficulté en lien avec la gestion de vos données personnelles, vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL – 3, Place Fontenoy – TSA 80175 – 75334 Paris cedex www.cnil.fr

ARTICLE 14 : Annexes

La présente convention comporte quatre annexes :

- Annexe I : Programmation prévisionnelle 2025 de l'association Jazz à Porquerolles
- Annexe II : Budget prévisionnel 2025 de l'association
- Annexe III : Modèle de bilan d'évaluation (document non contractuel)
- Annexe IV : Contrat d'engagement républicain signé

Ces annexes font partie intégrant de la présente convention.

Fait en deux exemplaires, à Toulon le

**Le Président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée**

**La Présidente de l'association
Jazz à Porquerolles**

Jean-Pierre GIRAN

Tiphaine SAMSON

JAZZ A PORQUEROLLES



PROJET $\frac{24}{25}$ D'ACTIVITÉ

24^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL
Du 11 au 14 Juillet 2025

Jazz au Théâtre Denis - 20^{ème} édition
Octobre 2024 - Juin 2025

Jazz à l'Église Anglicane
Octobre 2024 - Mai 2025

13 ans d'Apéros Jazz au Provençal
Juin 2025 - Septembre 2025

Les Fabriques à Musique Jazz
Septembre 2024 - Juin 2025



Association Jazz à Porquerolles

Théâtre Denis, 12 cours de Strasbourg - 83400 Hyères

Président : Frank Cassenti - Administratrice : Lilly Boé - Assistante administrative : Margaux

Bigotte Communication et partenariats : Victor Fabre

www.jazzaporquerolles.org - 06 31 79 81 90



SOMMAIRE

Programmation estivale

- 04 - Une île, un territoire
- 06 - Le Festival
- 08 - Programmation 2025*
- 10 - Le OFF de Porquerolles
- 12 - Les apéros Jazz au Provençal 13e édition

Saison Culturelle

- 14 - Théâtre Denis, 20 ans !
- 24 - Jazz à l'Eglise Anglicane
- 32 - La Fabrique à Musique Jazz

Annexes

- 34 - Éco-Festival
- 35 - Nos Partenaires
- 36 - Extraits de presse 2024



A VOIR : L'AVENTURE JAZZ À PORQUEROLLES
CONCERTS DISPONIBLES SUR ARTE.TV

UNE ÎLE UN TERRITOIRE



Une île en musique pendant une semaine. Jazz au Fort, sous les palmiers, sur le port, les plages, dans les rues et sur les places. Jazz à Porquerolles est une fête à laquelle l'île entière participe.

DIRECTION LE FORT !

Avec le soutien du Parc national de Port-Cros et en accord avec l'équilibre fragile de l'île, le festival bénéficie d'un cadre exceptionnel propice à la rencontre. L'insularité provoque une disponibilité des sens incomparable!

Dans un cadre volontairement intimiste Jazz à Porquerolles s'est fait une spécialité de proposer des concerts comme on entend nulle part ailleurs.

A 20 minutes de traversée depuis l'embarcadere de la Tour fondue, le public embarque pour une destination inconnue. Le ton est donné, on part à l'aventure en direction de la grande scène du festival dans la cour intérieure du Fort Ste Agathe (XVIème siècle).

Surplombant le village de Porquerolles, ce fort du XVIème siècle offre un cadre idéal pour les grands concerts du festival.

Depuis la 21ème édition en Juillet 2022, le Festival aura pu reprendre ses quartiers historiques sous le bienveillant figuier du Fort, un retour aux racines maintenant que le spectre d'une limitation de jauge semble loin.

Le Fort fait partie intégrante de l'aura du Festival, ayant été en 2023 classé parmi les meilleurs festivals de France par le Monde (c.f Francis Marmande).



PETITE HISTOIRE DU FESTIVAL

« Section terrestre du paradis », Porquerolles devient chaque année « l'île du jazz » dès les premiers jours de juillet. Créé et organisé par des jazzmen (Aldo Romano et Archie Shepp en sont respectivement parrain et président d'honneur), sur l'invitation du cinéaste Frank Cassenti et de Samuel Thiebaut, Jazz à Porquerolles est né d'une volonté d'inventer un espace de création pour le Jazz. Le site protégé de l'île de Porquerolles, lieu propice à la rencontre et aux résidences a permis de proposer une programmation alliant découverte et création originale, une programmation ouverte sur l'actualité musicale en invitant les plus grands jazzmen d'aujourd'hui.

En 2023, se sachant condamné, Frank Cassenti avait émis le souhait de pérenniser les actions qu'il avait initiées et défendues toutes ces années et fait en sorte qu'une équipe de confiance en prenne soin. « Continuer » ; c'est la promesse qui a été faite à Frank par l'équipe de Jazz à Porquerolles. Impossible de ne pas la tenir. Alors, malgré une conjoncture financière et structurelle complexe, un nouveau conseil d'administration a vu le jour, Samuel Thiebaut a repris la direction artistique et les équipes se sont mobilisées afin de créer la plus belle édition hommage en juillet 2024.

LE JAZZ DEPUIS PORQUEROLLES

ILS SONT VENUS À PORQUEROLLES

Piers Faccini,
Danyel Waro,
Naïssam Jalal
NguyenLê,
Karen Guiock
Thuram, Michel
Perez, l'African
Gnawablues,
Monica Passos,
Nelson Veras,
Mina Agossi,
Paolo Fresu,
La Campagne
des musiques à
Ouir, Elisabeth
Kontomanou,
Charkha, Lula
Peña, Maciej
Obara, Que Vola,
Bojan Z et Julien
Lorau, Isabelle
Olivier, Tim Miller,
Toninho Ramos,
Lionel Suarez

Emmanuel
Bex, Aïcha
Redouane,
Sylvain Beuf,
Kurt Elling,
Henri Texier,
Louis Sclavis,
Marc Perrone,
Jean-Jacques
Avenel,
Riccardo Del
Fra, Olivier
Terime, André
Minvielle,
Bernard Lubat,
Stéphane
Belmondo,
Cuarteto
Cedron, Daniel
Humair,
Napoleon
Maddox,
Omar Sosa,
Joachim
Kühn, Majid
Bekkas, Yuri
Buennaventura,
Randy
Weston, Dave
Liebman, Dave
Douglas, Marc
Ribot, Richard
Galliano, René
Urtreger

Sylvain Luc,
Les frères
Chémirani, Danilo
Rea, Rosario
Bonaccorso,
Mario Canonge,
Michel Zenino,
Alain Jean-Marie,
Charles Lloyd,
Chucho Valdés,
Hamid Drake,
Tom McClung,
Mahmoud Gania,
Malika Gania,
Abdellah El
Gourd, Benjamin
Sanz, Gregory
Porter, Sarah
Quintana,
Marc Ribot,
Anthony Joseph,
Francesco
Bearzatti, Michel
Edelin, La Velle,
David Krakauer,
Brad Mehldau,
Mike Ladd
Enrico Rava,
Stefano Bollani,
David Murray,
Mino Cinelu,
Jesse Von
Ruller,
Bireli Lagren
Yamandu Costa,

Reggie Washington,
Antonio Zambujo,
Mike Ladd,
Rosemary Standley,
Dom La Nena,
Raphaël Imbert,
Big Ron Hunter,
Alabama Slim,
Nicolas Folmer,
Avishai Cohen,
Nasheet Waits, Otis
Taylor, Chris Potter,
Shabaka Hutchings,
Logan Richardson,
Stephan Oliva,
Susanne Abbuehl,
Cheick Tidiane Seck
Jacques
Schwartz-Bart
Youn Sun Nah,
Charles Lloyd,
Eric Legnini,
Lada Obradovic,
David Tixler,
Sandra Nkaké,
Thomas de
Pourquery

Chaque année, l'enjeu est de créer de l'unique dans un paysage saturé, de s'inscrire dans l'histoire d'un territoire (la région PACA, historiquement la plus riche et inventive en matière de festivals de jazz) et d'être un reflet idéal de l'effervescence jazzistique actuelle.

Projet pluridisciplinaire fort décliné chaque année autour d'axes variés (théâtre, cinéma, photographie, arts plastiques), le festival Jazz à Porquerolles développe également des actions pédagogiques (ateliers, rencontres, mastersclass), des actions musicales (nombreux concerts gratuits, performances et happening, concerts en milieu fermé, maison de retraite, maison d'arrêt...), et un espace de réflexion sur des grands thèmes du jazz (expositions, conférences, cycle de films, concerts...)

ET TANT D'AUTRES..



Archie Shepp
Port-Saint-Amand
© Cassenti / ARTE

UN DES 7 MEILLEURS FESTIVALS DE JAZZ DE 2023

Par Francis Marmande et
Sylvain Sidier
[LE MONDE](#)

6^e/24

« Nos lieux culturels
préférés » 2021
[LE MONDE](#)

+300 000

Nombre de vues des VOD de
nos concerts - Arte / Mezzo

Prenant place parmi les nombreux festivals de Jazz que compte la région PACA et trouvant un écho plus que favorables auprès du public, des professionnels (le festival est membre du réseau AJC) et des musiciens heureux de participer à cette aventure, Jazz à Porquerolles s'est enrichi passant d'un jeune festival confidentiel à une manifestation d'envergure nationale.

Le festival bénéficie d'une couverture médiatique prestigieuse, il fut notamment l'objet du livre de photographies : « Jazz à Porquerolles vu par les grands photographes », dont les photos ont fait l'objet d'une grande exposition à l'Alcazar de Marseille. Et en 2020, un film documentaire « Changer le monde » du cinéaste Frank Cassenti, ayant déjà réalisé des captations pour ARTE, France 3 et d'autres, est venu mettre en lumière la richesse des échanges artistiques et multiculturels du festival.



24 ANS DE JAZZ À PORQUEROLLES

DU 11 AU 14 JUILLET 2025*

SOIRÉES DE LANCEMENT DU FESTIVAL :

09 JUILLET : CONCERT ET TRAVERSÉE AU COUCHER DE SOLEIL À
BORD D'UN CATAMARAN

10 JUILLET : CONCERT SPÉCIAL, APÉRO JAZZ AU PROVENÇAL

*Programmation à venir

Aucepika
photographe

ACTIONS CULTURELLES :

Le festival OFF

LA MAISON DU COMMANDANT - ACCUEIL ET CONCERTS

Quartier général du Festival, la maison du Commandant a accueilli des concerts gratuits proposés pour tous dans ses jardins. L'initiative qui rencontre un fort succès réunissant une bonne centaine de personnes à chaque fois. Et nous permettant d'aller à la rencontre de notre public, échanger avec eux à notre point info, vendre des places et du merchandising...

Investir l'espace public et faire vivre l'île par le Jazz, voilà la mission première de l'association, nous continuons donc sur cette belle dynamique en proposant toujours plus de concerts OFF, pour le plaisir de tous.

L'an dernier, c'est l'association Avenir Climatique que Jazz à Porquerolles a accueilli. Celle-ci a pu présenter aux festivaliers, son projet ACOSTAGE : douze personnes vogant sur un voilier, qui, par des ateliers de sensibilisations, nous questionne sur le climat et nos possibilités d'actions. Avenir Climatique sera de retour pour sensibiliser notre public !



LES RENCONTRES MUSICALES

Comme chaque année, les artistes du festival donnent rendez-vous au public pour une discussion libre autour de leur parcours, leur apprentissage, leur découverte, leur dernière rencontre... C'est aussi l'occasion de donner à entendre une claque, d'expliquer un accord, d'apporter des clefs. S'ensuit une avalanche de questions de la part du public.

Rencontre animée par Tiphaine Samson au micro de Radio Active.



AUTRES SCÈNES

EN FANFARE !

Les fanfares vont à la rencontre des promeneurs et des festivaliers apportant une dimension festive, participative aux journées du festival. Leur mobilité permet d'investir des lieux inattendus dans une mise en scène sonore de l'île et de la Ville (montée au Fort Ste Agathe, accueil des bateaux en fanfare, batailles de fanfare, concerts dans les jardins, à la fondation Carmignac...)



DES ATELIERS POUR PETITS & GRANDS

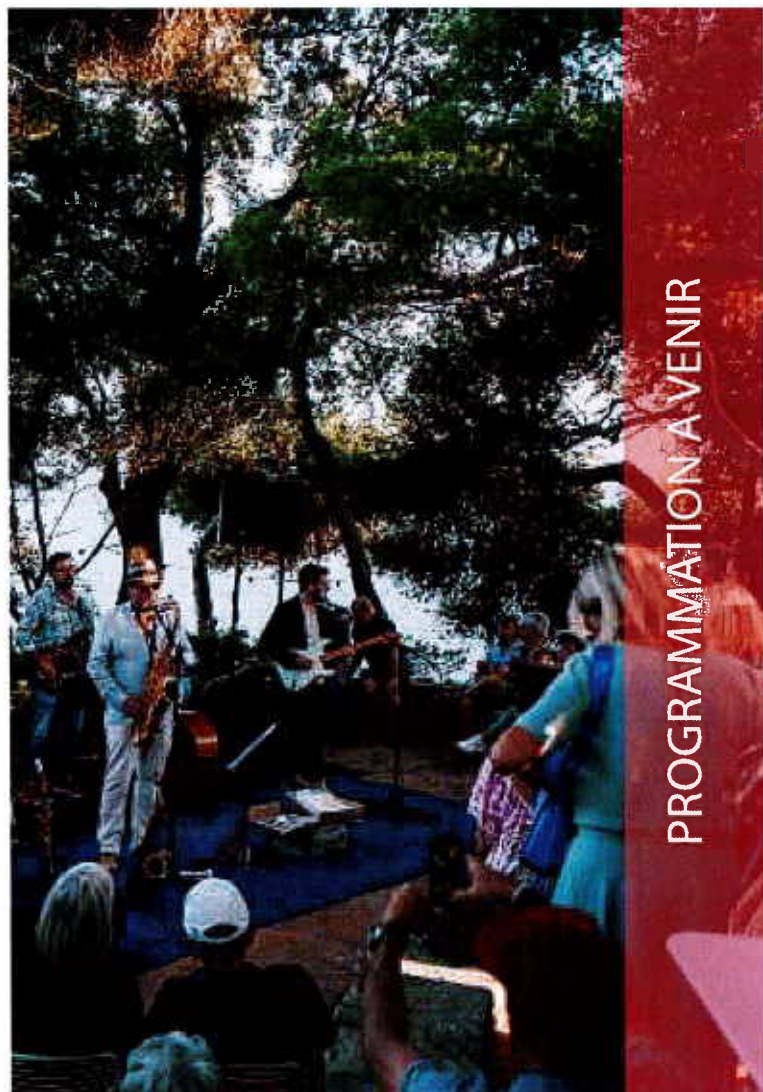
Dans la cour, ça bouge, ça chante, ça joue. En effet, pour l'atelier d'éveil musical, le jeu est la meilleure entrée pour découvrir le monde du jazz. Accompagnés par des musiciens professionnels, les enfants abordent de manière ludique les notions fondamentales de la musique, à travers la pratique du chant, la découverte et l'écoute des instruments. Pour les tout petits, comme pour les plus grands



AU DOMAINE DE L'ÎLE

Sous la belle pinède du Domaine de l'Île les festivaliers ont pu se détendre, déguster un verre de vin locale, et écouter les mélodies de nos artistes.





APÉROS JAZZ AU PROVENÇAL

13E ÉDITION : 11 CONCERTS DE JUIN À SEPTEMBRE 2025

C'est devenu la référence pour beaucoup de Varois le jeudi soir, avec une moyenne de 1300 réservations par soirées, les apéros Jazz c'est l'exemple d'un partenariat réussi qui ne cesse de se développer !

Véritable club de jazz à ciel ouvert dans un cadre idyllique, impossible de ne pas adhérer directement à la formule Provençal. L'entrée est totalement gratuite, ce qui permet à tous de venir découvrir les jazz.wo.men locaux que nous programmons.

La programmation qui privilégie la scène régionale s'articule autour d'artistes dont la renommée n'est plus à faire (Andréa Caparros, Don Billiez, Christophe Leloil...) et de jeunes jazzman à l'orée de leur carrière (Romain Morello, Cécile Messyazs...)

Cette initiative permet d'inviter le jazz dans l'espace public, dans des lieux de convivialité avec l'île pour horizon. La soirée, composée d'un concert et d'un DJ set, permet aussi de croiser les publics et parfois d'en amener un plus jeune à découvrir le jazz. C'est aussi une très belle porte d'entrée pour nos autres actions, tant le succès rencontré dépasse toutes les attentes !

QUELQUES CHIFFRES DE L'ÉDITION 2024

1 300

Nombre moyen de
réservations par soirées

16 000+

Public total sur
toute l'édition

52

Nombre d'artistes
embauchés



JAZZ AU THÉÂTRE DENIS 20ÈME ÉDITION D'OCTOBRE À MAI 2025

L'EDITO

Ecouter du jazz c'est faire l'expérience des sonorités qui se rapprochent probablement le plus d'une expression primitive des organes vocaux. L'instrument devient le prolongement de la voix, qui crie, qui pleure, qui se fait tendre, douce, espiègle, violente. Il ne s'agit pas de parler d'une seule voix, d'entendre d'une même voix l'humanité tout entière, mais plutôt de retrouver derrière la singularité de chacune, toutes les nuances et la complexité de l'universel, de l'originel.

Voilà peut-être une des réponses à la question "Pourquoi la musique ?". Pour entendre et apprivoiser un monde dans lequel nous sommes toujours un peu étranger... Pour être saisi face à l'imprévisible d'une voix dans son instant... Pour forger des mondes imaginaires dans lesquels ces instants, ces individualités deviennent nôtres.

Les voix et les mondes que nous explorerons cette saison racontent un jazz construit d'héritages fertiles, de jeux inventifs et d'auras contagieuses. L'héritage des percussions afro-américaines, de l'Afrique à la Caraïbe, avec Famoudou Don Moye, batteur et percussionniste éclatant, pilier depuis plus de 50 ans de l'Art Ensemble of Chicago qui pose les jalons de la Great Black Music. L'héritage des chants pygmées et inuits avec la transe effrénée d'INUI, voyage musical dans le champ du rêve et du vertige.

L'héritage d'une langue occitane joueuse et d'un geste vibrant, celui d'André Minvielle et sa Mainvielle à roue irrésistible. L'influence de l'énergie magnétique de David Bowie ou de la fulgurance de Miles Davis avec Pierre Durand et son "Electric" 4tet. L'héritage des miroitements de la musique française du début du XXe et de l'art coloriste de Duke Ellington, avec Pierre-François Blanchard et Thomas Savy, "frères d'âmes" d'un enivrant kaléidoscope émotionnel.

Et enfin, la bandonéoniste virtuose Louise Jallu, figure du nouveau souffle du tango, chef de bande d'un jeu intrépide entre passé et présent. Etourdissant !

Belle saison aventureuse et chatoyante à toutes et tous aux côtés de ces voix pleines d'éclats !

Thiphaine Samson
Présidente de Jazz à Porquerolles

Pour répondre à la demande du public varois et des départements limitrophes, pour dynamiser l'accès au jazz toute l'année, Jazz à Porquerolles a construit depuis 20 ans une saison de concerts au Théâtre Denis à Hyères. Le public saisonnier étant très différent de celui du Festival, c'est aussi une belle porte d'entrée à nos actions estivales.

Depuis son lancement, nous menons une politique tarifaire particulièrement avantageuse, attentive aux disparités sociales du public, favorisant la régularité, les adhésions ont eu une belle augmentation. Les moyens de réservations sont également prévus afin de faciliter l'accès au plus grand nombre : points de vente habituels en magasin, Festik (billetterie en ligne à imprimer chez soi), et par téléphone, sans obligation de se déplacer.

Tarifs pratiques
Tarif plein : 16€
Tarif réduit : 14€
Tarif adhérent : 10€
Tarif enfant (-12 ans) et professeurs et
élèves du conservatoire : 5€



VENDREDI 18 OCTOBRE 2024
THÉÂTRE DENIS - HYÈRES - 20H30

INUI

MURMURATION TRANSE VOCALE ÉLECTRONIQUE

Depuis 2019, INUI s'ingénie à ne rien réinventer mais à s'inventer dans tout. Inspirées des chants inuits ou pygmées, les voix s'inventent et se recomposent.

Duel et fusions vocales, basse synthétique imperturbable, batteries ou levant ses ostinatos. Le quartet met le feu avec Incendie, prend l'air avec Aria et chamanise avec Primitives. Jusqu'au premier prix du concours international du Crest Jazz Festival, en août 2022. Jusqu'à ce tout premier EP, Murmuration, paru en mars 2023 sous le label bordelais Mazeto Square. Jusqu'à intégrer la sélection JazzMigration#9 la même année. Jusqu'à aujourd'hui, où tout se recompose, encore et toujours, dans une transe pétrie d'onirisme et de rythmes effrénés.

« Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien.nes émergent.es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, et l'Institut Français. »

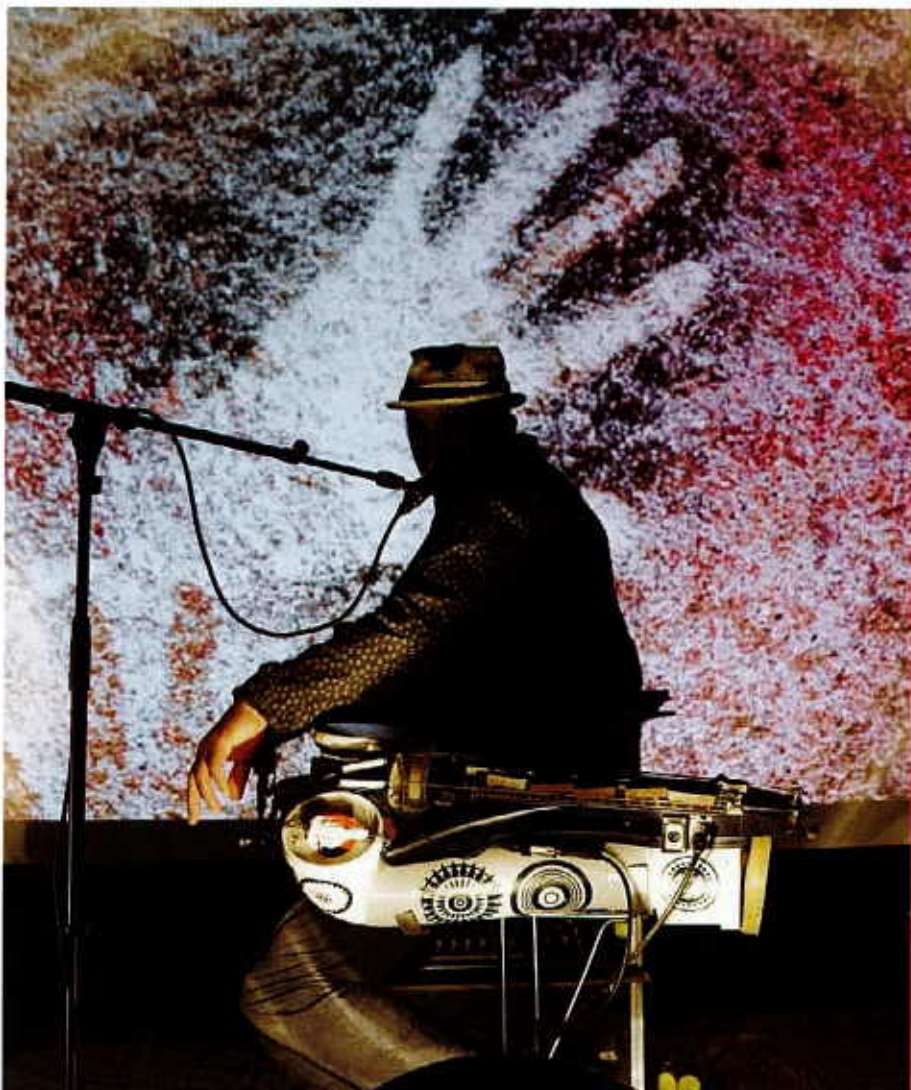
CLÉMENCE LAGIER (CHANTS, EFFETS) - DIMITRI KOGANE (BATTERIE)
VALERIA VITRANO (CHANTS, EFFETS) - MAYA CROS (SYNTHÉS)

[Lien d'écoute](#)

© Marie Rouge

AJC Association pour le Jazz et la Culture

jazz migration
Association pour le Jazz et la Culture



VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024
THÉÂTRE DENIS - HYÈRES - 20H30

ANDRÉ MINVIELLE

L'HOMME À LA MANIVELLE PERFORMANCE TRANSARTISTIQUE

Le cinéma vivant n'a pas besoin de lunettes 3D pour qu'André Minvielle et sa Main-vielle à roue sortent de l'écran, et fassent danser les images par la manivelle, le chant et le rythme. Comme les premiers de l'espèce dans la grotte, Marina Jolivet dessine en direct sur l'écran. Olivier Azam envoie des images, des sons et mélange l'ensemble.

Un dialogue s'installe entre l'homme à la manivelle, la magnétiseuse de frigo et le montreur d'ours, autour des gestes artistiques qui sont fabriqués devant nous. Tout s'anime.

Des fragments historiques, des archives familiales, une peinture vivante et vibrante autour du chant, du corps, la main, le geste, le travail, la machine, le cinématographe du début, le geste essentiel...

ANDRÉ MINVIELLE (L'HOMME À LA MANIVELLE)
MARINA JOLIVET (LA MAGNÉTISEUSE DE FRIGOS)
OLIVIER AZAM (LE V. MONTEUR D'OURS)

[Site internet](#)



VENDREDI 07 FÉVRIER 2025
THÉÂTRE DENIS - HYÈRES - 20H30

PIERRE DURAND

«ELECTRIC» QUARTET
JAZZ/ROCK

Figure incontournable de la scène jazz française (ONJ, Archie Shepp, Henri Texier, Aïrelle Besson, Daniel Humair, Anne Pao, Daniel Zimmermann, Famoudou Don Moye, Joce Mienniel, Sébastien Texier, Raphaël Imbert...), Pierre Durand présente son nouvel album : « The End & The Beginning ».

Avec cette nouvelle formation, il propose une lecture jazz du genre pop-rock. Influencé entre autres par David Bowie, Yelawolf ou Miles Davis, Pierre Durand « Electric » 4tet se place au milieu d'un pont entre 3 rives : du jazz il prend le goût de l'improvisation, de la pop le soin porté au lyrisme et aux compositions, du rock l'énergie. Un brassage explosif !

PIERRE DURAND (GUITARE)
FRED ESCOFFIER (CLAVIERS)
JÉRÔME REGARD (BASSE)
MARC MICHEL (BATTERIE)

[Lien d'écoute](#)



VENDREDI 28 MARS 2025
THÉÂTRE DENIS - HYÈRES - 20H30

**PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD
& THOMAS SAVY**

**#PUZZLED
JAZZ**

Peu nombreux sont les albums qui possèdent la fraîcheur de jaillissement d'une source et l'ampleur souveraine d'un delta.

Qui, pour leur auteur, représentent à la fois un point d'origine et de résolution : un lieu où tout converge sans se réduire, se dénoue pour mieux commencer, se solde pour mieux être ressaisi, recomposé.

Tel est #puzzled premier disque que le pianiste Pierre-François Blanchard signe sous son nom, avec le clarinetiste Thomas Savy comme frère d'armes – mais sans doute serait-il plus juste d'écrire ici « frère d'âme ».

*PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD (PIANO)
THOMAS SAVY (CLARINETTE, CLARINETTE BASSE)*

[Lien d'écoute](#)



JAZZ À L'ÉGLISE ANGLICANE

OCTOBRE 2024
& MAI 2025

Jazz à Porquerolles vous invite pour de formidables moments suspendus à l'Église Anglicane, à la découverte d'autres formes musicales, dans le cadre de la programmation artistique de la ville de Hyères.

Ce lieu magnifique, pouvant accueillir plus d'une centaine de personnes, donne aux concerts une atmosphère unique et intimiste. Dès lors, nous y priorisons des propositions artistiques plus acoustiques, en petites formations, tant le lieu est propice à la valorisation sonore et à l'écoute.

Toujours complets, les concerts à l'église Anglicane permettent une belle réunion entre les différents publics Hyérois et d'ailleurs.





VENDREDI 05 OCTOBRE 2024
ÉGLISE ANGLICANE- HYÈRES - 20H30

FAMOUDOU DON MOYE

ODYSSEY & LEGACY TRIO
MUSIQUE DU MONDE

Famoudou Don Moye, batteur/percussionniste de l'Art Ensemble of Chicago depuis plus de 50 ans présente un hommage à la tradition des percussions afro-américaines et à ses origines et influences de la diaspora africaine.

Connu et reconnu pour sa connaissance et ses études continues des rythmes du monde et des musiques afro-caribéennes, il poursuit ses recherches sur les musiques traditionnelles rythmes de Guinée, du Mali, du Sénégal, du Congo, du Maroc, de Cuba et de l'Afrique.

FAMOUDOU DON MOYE
(DRUMS, GONGS, BONGOS, CONGAS ET PERCUSSION)
SIMON SIEGER (PIANO, ORGAN, TROMBONE)
CHRISTOPHE LELOIL (TROMPETTE)

[Lien d'écoute](#)



VENDREDI 22 MAI 2025
ÉGLISE ANGLICANE - HYÈRES - 20H30

LOUISE JALLU 4TET

PIANOLA NUEVO BANDONEÓN/TANGO/JAZZ

Robert Schumann, Alban Berg, Maurice Ravel, Claude Debussy, Arnold Schoenberg, Georges Brassens – liste non exhaustive - jouent à cache-cache avec Louise Jallu et son bandoneon-chef de bande dans une partie où les allers-retours entre passé et présent vont bon train.

Il faut la voir extirper de sa boîte de Pandore plissée et boutonnée, des énergies musicales puisées aux sources populaires pour dynamiser bien des genres, pas seulement celui du tango, dans une perspective aventureuse sinon expérimental.

LOUISE JALLU (BANDONEÓN)
KARSTEN HOCHAPFEL (GUITARE)
GRÉGOIRE LETOUVET OU THIBAUT GOMEZ (PIANO)
ALEXANDRE PERROTOU ARTHUR HENNEBIQUE (CONTREBASSE)

[Lien d'écoute](#)

Les Mardis Liberté,
la pause déjeuner
artistique du Liberté !
En une heure et demie,
spectacle et déjeuner
au Bar du Théâtre
en compagnie des
artistes.

MARDI 08 AVRIL 2025
THÉÂTRE LIBERTÉ TOULON

Un mardi par mois à midi, Le Liberté vous convie à une pause-déjeuner autour d'une performance artistique, suivie d'un repas bio et local. Un moment propice à l'émerveillement et aux échanges.

Toujours complètes, les Mardi Liberté font partie intégrante du paysage culturel Toulonnais, c'est donc primordial pour Jazz à Porquerolles d'y figurer en programmant chaque année une ou plusieurs dates. Surtout depuis l'arrêt des concerts à l'Hôtel des Arts, qui nous offraient une belle vitrine sur Toulon.

PROGRAMMATION EN COURS



Fabrique à Musique Jazz 2025



Pour la troisième année consécutive l'association, a été choisie après sélection pour mettre en oeuvre une édition jazz des célèbres «Fabrique à Musique». C'est un dispositif parrainé par la Sacem qui fait se rencontrer un artiste de renom, ici Christophe Dal Sasso, et un établissement public : le collège Gustave Roux d'Hyères.

Étalées sur une dizaine d'ateliers, les élèves apprennent les bases de la création musicale, de l'improvisation et de la rythmique, dans l'optique de monter leur propre spectacle conçu de A à Z par les collégiens.

Un concert de restitution filmée mêlant parties instrumentales et chantés, aura lieu au Théâtre Denis à Hyères dans des conditions professionnelles, avec ingénieur son et lumière.

Ci-dessous, vous pouvez découvrir la captation filmée le 06 Juin 2024.

DÉCOUVREZ LE CLIP !



Jazz à Porquerolles a bénéficié du soutien de la Région PACA et du dispositif AGIR + sur les éditions 2013 et 2014.











EXTRAITS DE PRESSE

EN SOUVENIR DE FRANK CASSENTI

La 23e édition de Jazz à Porquerolles se tiendra du 7 au 10 juillet, au pied du Fort Agathe et à la Fondation Cermignac. Elle sera dédiée à Frank Cassenti, décédé en décembre 2023, qui avait fondé le festival en 2002 avant d'en passer les rênes à Samuel Thibault.



Il y a dix ans, quand on se souvient de Frank Cassenti, il faut se rappeler un homme qui a été un véritable pionnier de la scène jazz en France. Il a fondé le festival de Jazz à Porquerolles en 2002, et a été à l'origine de nombreux projets artistiques et éducatifs. Son engagement pour la culture et la musique est une véritable source d'inspiration pour tous ceux qui ont eu le plaisir de le connaître.

Frank Cassenti a été un homme de passion, un homme qui a su créer une véritable communauté autour de la musique. Son héritage est précieux, et nous sommes fiers de continuer son œuvre à Porquerolles.

La Strada

• LES FESTIVALS •

JAZZ À PORQUEROLLES

du 7 au 10 juillet

Comment on s'en va

Difficile de trouver un festival de jazz qui soit aussi bien organisé que celui de Porquerolles. C'est un festival qui a su créer une véritable communauté autour de la musique, et qui a été à l'origine de nombreux projets artistiques et éducatifs.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.



Jazz News

Le Monde

La 23e édition de Jazz à Porquerolles se tiendra du 7 au 10 juillet, au pied du Fort Agathe et à la Fondation Cermignac. Elle sera dédiée à Frank Cassenti, décédé en décembre 2023, qui avait fondé le festival en 2002 avant d'en passer les rênes à Samuel Thibault.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.



Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

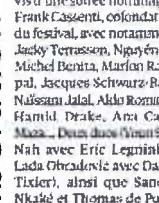
Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Libération

La 23e édition de Jazz à Porquerolles se tiendra du 7 au 10 juillet, au pied du Fort Agathe et à la Fondation Cermignac. Elle sera dédiée à Frank Cassenti, décédé en décembre 2023, qui avait fondé le festival en 2002 avant d'en passer les rênes à Samuel Thibault.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.



Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Le festival de Jazz à Porquerolles est un événement musical qui se tient du 7 au 10 juillet. Il est dédié à Frank Cassenti, qui a fondé le festival en 2002. Le festival propose une programmation éclectique, allant du jazz traditionnel au jazz contemporain.

Télérama

Jazz à Porquerolles

du 7 au 10 juillet
sur l'île de Porquerolles
musiques

Spéciale : forerement spéciale.
l'édition 2024 de jazz
à Porquerolles va rendre
hommage à Frank Cassenti

— anniversaire du festival, mort
du fondateur 2023 — avec une
scène unifiée par un large
écroulement musical (Annie Shepp,
Nina Simone, Frank Sinatra,
Louis Armstrong...).

Autre grand
moment : le concert de Gaspar
Claus, renoué ici avec son
tragédien album, *Requiem*
au cœur d'une longue nuit
de culture.

7 juillet (18h) : Soirée
hommage à Frank Sinatra
8 juillet (18h) : Soirée
hommage à Louis Armstrong
9 juillet (18h) : Soirée
hommage à Nina Simone
10 juillet (18h) : Soirée
hommage à Gaspar Claus

Programme complet sur
le site du festival

Les Inrocks



BUDGET PRÉVISIONNEL ASSOCIATION JAZZ A PROQUEROLLES

Année 2025

CHARGES	BP TTC	PRODUITS	BP TTC
CHARGES DIRECTES	2025	RESSOURCES DIRECTES	2025
60 - Achats	83 000 €	70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	73 500 €
601 - Achats matières et fournitures	72 600 €		
606 - Autres fournitures	11 200 €		
61 - Services extérieurs	72 400 €	74 - Subventions d'exploitation ⁽²⁾	219 700 €
613 - Locations	62 400 €	Métropole TPM	30 000 €
615 - Entretien et réparation	3 500 €	Conseil(s) régionaux	45 000 €
616 - Assurance	6 450 €	Conseil(s) départementaux	55 000 €
618 - Documentation	50 €	Communes	55 000 €
62 - Autres services extérieurs	91 800 €	Agence de services et de paiement (emplois aidés)	15 700 €
622 - Rémunérations intermédiaires et honoraires	7 800 €	Autres établissements publics	19 000 €
623 - Publicité, publication	29 400 €		
625 - Déplacements, missions	51 600 €		
627 - Services bancaires, autres	3 000 €		
63 - Impôts et taxes	2 500 €	75 - Autres produits de gestion courante	107 900 €
631 - Impôts et taxes sur rémunération	2 500 €	756 - Cotisations	900 €
		758 - Dons manuels	107 000 €
64 - Charges de personnel	141 200 €	77 - Produits exceptionnels	750 €
641 - Rémunération des personnels	141 200 €		
65 - Autres charges de gestion courante	9 400 €		
66 - Charges financières	500 €		
67 - Charges exceptionnelles	250 €		
TOTAL DES CHARGES	401 850 €	TOTAL DES PRODUITS	401 850 €

**Modèle de bilan d'évaluation quantitatif et qualitatif
des actions subventionnées par la Métropole TPM au titre de la
Culture**

Ce document est destiné à aider l'association à la réalisation du bilan des actions pour lesquelles la Métropole Toulon Provence Méditerranée a accordé un financement et permettre aux responsables d'associations de rendre compte de l'utilisation de la subvention accordée.

Nom de l'association :

1/ Bilan qualitatif :

- a) Quelles ont été les actions entreprises ? (décrire précisément les actions mises en œuvre)
- b) L'intérêt de votre projet pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée
- c) Quels sont les résultats obtenus par rapport aux objectifs initiaux ?
- d) Liste de votre revue de presse et votre couverture médiatique (le cas échéant)
- e) Liste de vos outils de communication (le cas échéant)

2/ Bilan quantitatif :

a) Taux de fréquentation des actions subventionnées et typologie des publics

b) Compte-rendu financier

Ce compte-rendu devra être constitué d'un tableau des charges et produits affectés à la réalisation des actions subventionnées par la Métropole TPM et mettre en évidence les écarts éventuels entre le budget prévisionnel et le budget réalisé.

Il comprendra obligatoirement :

En charge :

- les charges directes affectées à la réalisation des actions subventionnées
- les charges indirectes affectées à la réalisation de l'objet de la subvention
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

En produits :

- la ventilation par type de ressources affectées directement aux actions subventionnées
- l'évaluation des contributions volontaires en nature affectées à l'action subventionnée

c) Observations sur le compte-rendu financier

Contrat d'Engagement Républicain

Décret no 2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi N° 2000-321 Du 12 avril 2000 et approuvant le contrat d'engagement républicain Des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'Etat

L'importance des associations et des fondations dans la vie de la Nation et leur contribution à l'intérêt général justifient que les autorités administratives décident de leur apporter un soutien financier ou matériel. Il en va de même pour les fédérations sportives et les ligues professionnelles. L'administration, qui doit elle-même rendre des comptes aux citoyens, justifier du bon usage des deniers publics et de la reconnaissance qu'elle peut attribuer, est fondée à s'assurer que les organismes bénéficiaires de subventions publiques ou d'un agrément respectent le pacte républicain.

A cette fin la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a institué le contrat d'engagement républicain.

Conformément aux dispositions des articles 10-1 et 25-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, le présent contrat a pour objet de préciser les engagements que prend toute association ou fondation qui sollicite une subvention publique ou un agrément de l'Etat. Ainsi, l'association ou la fondation « *s'engage (...) à respecter les principes de liberté, d'égalité, de fraternité et de dignité de la personne humaine ainsi que les symboles de la République (...)* », « *à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République* » et « *à s'abstenir de toute action portant atteinte à l'ordre public* ».

Ces engagements sont souscrits dans le respect des libertés constitutionnellement reconnues, notamment la liberté d'association et la liberté d'expression dont découlent la liberté de se réunir, de manifester et de création.

ENGAGEMENT N° 1 : RESPECT DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE

Le respect des lois de la République s'impose aux associations et aux fondations, qui ne doivent entreprendre ni inciter à aucune action manifestement contraire à la loi, violente ou susceptible d'entraîner des troubles graves à l'ordre public.

L'association ou la fondation bénéficiaire s'engage à ne pas se prévaloir de convictions politiques, philosophiques ou religieuses pour s'affranchir des règles communes régissant ses relations avec les collectivités publiques.

Elle s'engage notamment à ne pas remettre en cause le caractère laïque de la République.

ENGAGEMENT N° 2 : LIBERTÉ DE CONSCIENCE

L'association ou la fondation s'engage à respecter et protéger la liberté de conscience de ses membres et des tiers, notamment des bénéficiaires de ses services, et s'abstient de tout acte de prosélytisme abusif exercé notamment sous la contrainte, la menace ou la pression. Cet engagement ne fait pas obstacle à ce que les associations ou fondations dont l'objet est fondé sur des convictions, notamment religieuses, requièrent de leurs membres une adhésion loyale à l'égard des valeurs ou des croyances de l'organisation.

ENGAGEMENT N° 3 : LIBERTÉ DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

L'association s'engage à respecter la liberté de ses membres de s'en retirer dans les conditions prévues à l'article 4 de la loi du 1er juillet 1901 et leur droit de ne pas en être arbitrairement exclu.

ENGAGEMENT N° 4 : ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION

L'association ou la fondation s'engage à respecter l'égalité de tous devant la loi. Elle s'engage, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, à ne pas opérer de différences de traitement fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race ou une religion déterminée qui ne reposeraient pas sur une différence de situation objective en rapport avec l'objet statutaire licite qu'elle poursuit, ni cautionner ou encourager de telles discriminations. Elle prend les mesures, compte tenu des moyens dont elle dispose, permettant de lutter contre toute forme de violence à caractère sexuel ou sexiste.

ENGAGEMENT N° 5 : FRATERNITÉ ET PREVENTION DE LA VIOLENCE

L'association ou la fondation s'engage à agir dans un esprit de fraternité et de civisme. Dans son activité, dans son fonctionnement interne comme dans ses rapports avec les tiers, l'association s'engage à ne pas provoquer à la haine ou à la violence envers quiconque et à ne pas cautionner de tels agissements. Elle s'engage à rejeter toutes formes de racisme et d'antisémitisme.

ENGAGEMENT N° 6 : RESPECT DE LA DIGNITÉ DE LA PERSONNE HUMAINE

L'association ou la fondation s'engage à n'entreprendre, ne soutenir, ni cautionner aucune action de nature à porter atteinte à la sauvegarde de la dignité de la personne humaine. Elle s'engage à respecter les lois et règlements en vigueur destinés à protéger la santé et l'intégrité physique et psychique de ses membres et des bénéficiaires de ses services et ses activités, et à ne pas mettre en danger la vie d'autrui par ses agissements ou sa négligence. Elle s'engage à ne pas créer, maintenir ou exploiter la vulnérabilité psychologique ou physique de ses membres et des personnes qui participent à ses activités à quelque titre que ce soit, notamment des personnes en situation de handicap, que ce soit par des pressions ou des tentatives d'endoctrinement. Elle s'engage en particulier à n'entreprendre aucune action de nature à compromettre le développement physique, affectif, intellectuel et social des mineurs, ainsi que leur santé et leur sécurité.

ENGAGEMENT N° 7 : RESPECT DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE

L'association s'engage à respecter le drapeau tricolore, l'hymne national, et la devise de la République.

Je soussigné(e), (prénom, nom et qualité) ...Tiphaine SAMSON, présidente.....

dûment habilité(e) par l'association/ la fondation

Jazz à Porquerolles

- Reconnais avoir pris connaissance du présent Contrat d'Engagement Républicain et en accepter les termes, le faire connaître aux membres de l'association et à l'afficher dans les locaux utilisés,

- M'engage à informer la Métropole TPM des manquements à ces principes dont nous pourrions avoir connaissance.

- Atteste être informé(e) que le non-respect de ces dispositions et des termes du Contrat d'Engagement Républicain entraîneront soit le refus de l'attribution de la subvention soit, si elle a déjà fait l'objet d'une décision d'attribution, le retrait de celle-ci et la restitution des sommes versées.

Le , 25/11/2024

à Hyères

Lu et approuvé, bon pour engagement,

Lu et approuvé

Nom et prénom du représentant légal de l'association

SAMSON Tiphaine

Signature

